













# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

২৬ বর্ষ, প্রথম সংখ্যা :

বৈশাখ, ১৩৮৩

পৃষ্ঠা

সংক্ষিপ্ত	১
English Abstract	২
অন্যোক্ত উপাদায়	
বঙ্গীয় প্রথম গ্রন্থাগার (১)	৩
সংস্কৃত কৃত্যের নাম	
বঙ্গীয় কিতাব দোকান মতালয় ও গ্রন্থাগার	
আলোচনা	১০
চলমান ভট্টাচার্য	
গ্রন্থাগার নাম	১৩
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৪
চিত্রপত্র	১৫, ২২
গ্রন্থাগারের বঙ্গীয় নিয়ম (১৩২)	১৬
আনন্দ বসু	
বঙ্গীয় প্রথম গ্রন্থাগার	২৬
সংক্ষিপ্ত প্রকাশিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২/১)	২৮
গ্রন্থ কথ্য	২৮
বাংলা বিচিত্র	৩০
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সমস্ত তালিকা (৫)	৩৩

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পকে লাভ জনক। পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারস্বয়ংসিদ্ধের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়।

### বিজ্ঞাপনের হার

	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
মাসিকের দ্বিতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	১৭৫.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০.০০	— —
” তৃতীয় পূর্ণ পৃষ্ঠা	২০০.০০	৩৫০.০০
” ” অর্ধ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	— —
” চতুর্থ পূর্ণ পৃষ্ঠা	২২৫.০০	৪০০.০০
সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫.০০	৩০০.০০
” অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০.০০	১৭৫.০০
” এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০.০০	— —

ইংরেজী ও বাংলা উভয় ভাষাতেই বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়।

বিজ্ঞাপনের বিষয়বস্তু পত্রিকা প্রকাশের অন্ততঃ এক সপ্তাহ পূর্বে পরিষদ কার্যালয়ে পৌঁছানো প্রয়োজন।

একাধিক সংখ্যায় বিজ্ঞাপন দেওয়া বিষয়ে স্বতন্ত্র কন্ট্রাক্ট। বিবিধ সর্তাবলীর জন্য নিম্নলিখিত ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।

**U. J. P. L.**  
Acc. No. ১৫২৫৪ Date ১০.৫.১৯৬৮  
১৫৪৫৫

সম্পাদক : ‘গ্রন্থাগার’

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ, পি ১৩৪, সি আই টি বীচ ৪২

কলিকাতা-৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক

## প্রকাশিত কয়েকটি বই

**West Bengal Library Directory**

( 1963 edition )

মূল্য ২০ টাকা

[ এই ডাইরেক্টরীর তৃতীয় সংস্করণ প্রকাশের কাজ চলছে। পশ্চিমবঙ্গের যে সব স্কুল-কলেজ বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার, বিশেষ গ্রন্থাগার, স্পনসর্ড গ্রন্থাগার, চাফা গ্রন্থাগার এখনও তথ্যাবলী পাঠান নি, তারা অবিলম্বে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সঙ্গে যোগাযোগ করুন এবং ডাইরেক্টরী কর্ম পূর্ণ করে দিন ]

**Library Service in India To-day**

মূল্য ৩ টাকা

**Library Personality & Library Bill for West Bengal**

S. R. Ranganathan প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

**নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা**

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫ টাকা

**রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার**

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২ টাকা

**গ্রন্থবিভা**

ডঃ আদিত্য কুমার গুপ্তা প্রণীত

মূল্য ৪ টাকা

**বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী**

বাণী বসু সংকলিত

মূল্য ৭ টাকা

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রপত্র

পি-১৩৪, সি. আই. টি. কীর ৫২, কলিকাতা-১৪।

(কোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যজ্ঞান সেন

সহযোগী সম্পাদিকা—বিনতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ১

বৈশাখ, ১৩৮৩

## সূচী

সম্পাদকীয়	১
English Abstract	২
অশোক উপাধ্যায়	৩
বঙ্কিমচন্দ্র প্রসঙ্গ গ্রন্থপত্রী (১)	
রতন কুমার দাস	
রাজা কিতীজ দেবরায় মহাশয় ও গ্রন্থাগার	
আন্দোলন	১০
তপন ভদ্রাচার্য	
গ্রন্থাগার নামা	১৩
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৪
চিঠিপত্র	১৪, ২২
গ্রন্থাগারের বার্ষিক নির্ঘণ্ট (১৩৮২)	১৭
আনন্দ বসী	
কইয়ের ক্ষয় হুগে হুগে	২৬
সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২/১)	২৪
গ্রন্থ-কথা	২৮
বার্তা বিজ্ঞা	৩০
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকা (৫)	৩৩

প্রতি সংখ্যা ১'৫০

বার্ষিক সংখ্যা ১৫'০০।

## সম্পাদকীয়

“গ্রন্থাগার” পত্রিকার ১ম বর্ষ ১ম সংখ্যা ১৩৫৮ই যে সম্পাদকীয় প্রকাশিত হয়েছিল তা’ পুনর্মুদ্রিত করা হল এখানে—তখনকার দুটি অগ্রদূত ও সামান্য কয়েকটি শব্দ বা পঙ্ক্তির বাদে। আজ পঁচিশ বৎসর এগিয়ে এসেও দেখতে পাচ্ছি পরিহিতির পরিবর্তন খুব সামান্যই। সঙ্কল্প পাঠক এর তাৎপর্য অনুধাবন করলে বাধিত হবে। তখন সম্পাদক ছিলেন প্রমীলচন্দ্র বসু।

## আমাদের কথা

“শিক্ষা ও সংস্কৃতির অগ্রগতির সহিত গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রগতি যে অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত, সর্বদেশ ও সবস্থানে সত্যতা ও গ্রন্থাগারের ইতিহাস পর্যালোচনা করিলে ইহা সহজেই স্বীকৃত হইবে। ইতিহাসের এই নিয়মের ব্যতিক্রম আমাদের দেশেও হয় নাই। কাজেই আমাদের দেশের সাংস্কৃতিক অগ্রগতির আধুনিক রূপের সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া, বর্তমান যুগের গ্রন্থাগার আন্দোলনের স্পন্দন যে এখানেও অঙ্গভূত হইবে, ইহাতে বিস্ময়ের কারণ নেই। এদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন যে অবস্থায় উপনীত হইয়াছে তাহাকে সূহৃৎভাবে পরিচালিত করিয়া গ্রন্থাগারকে অধিকতর বলিষ্ঠ ও সুসংগত প্রতিষ্ঠানে রূপান্তরিত করিতে হইলে, উপযুক্ত গ্রন্থাগারে সংঘের প্রয়োজনের তালিকা হইতে উৎপত্তি হইয়াছে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের। গ্রন্থাগার পরিষদের কায়ে সাক্ষ্য অর্জনের উদ্দেশ্যে জনসাধারণ ও গ্রন্থাগার পরিষদের মধ্যে সংযোগ সাধনের নিমিত্ত এবং গ্রন্থাগার, গ্রন্থপত্রী ও আনুষ্ঠানিক সর্ববিষয়ে এদেশ ও বিদেশের চিন্তা ও কর্মধারার বার্তা জনসাধারণের সমীপে পৌঁছাইয়া দিবার জন্য একান্তভাবে নিয়োজিত পরিষদের নিজস্ব এক মাধ্যমের বিশেষ প্রয়োজন। মাধ্যমের এই প্রয়োজন সিদ্ধির উদ্দেশ্যে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের উদ্দেশ্যে “গ্রন্থাগারের” আবির্ভাব। তাহার জন্মদিনে “গ্রন্থাগার” আজ সকলের অকুণ্ঠ শুভ কামনা যাকার করিতেছে।

“এদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে পুষ্ট ও শক্তিশালী করিয়া সুজিবার কার্যে ‘গ্রন্থাগার’কে সাহায্য করিবার জন্য গ্রন্থাগার আন্দোলনে উৎসাহী ও সহায়ত্ব প্রদান করিবার

প্রতিষ্ঠানকে আমরা সাহস, আহ্বান জানাইতেছি, তাঁহারা “গ্রন্থাগারে” প্রকাশযোগ্য বার্তা, রচনা ও আলোচনাদি সংক্ষেপে পরিষ্কারভাবে লিখিয়া সম্পাদকের নামে... পাঠাইয়া... সহায়তা করিতে পাবেন।

“...দেশে গ্রন্থাগার পরিচালনার বৈজ্ঞানিক প্রণালী প্রচলন বাঞ্ছনীয় এবং গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের প্রসারের জন্য দেশীয় ভাষায় ঐ বিজ্ঞানের আলোচনা ও অগ্রহণীয় হওয়া আবশ্যিক। বাংলাভাষায় গ্রন্থাগার সংক্রান্ত আলোচনার এবং কাজের সুবিধার নিমিত্ত, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের প্রসারের জন্য দেশীয় ভাষায় ঐ বিজ্ঞানের আলোচনা ও অগ্রহণীয় হওয়া আবশ্যিক। বাংলাভাষায় গ্রন্থাগার সংক্রান্ত আলোচনার এবং কাজের সুবিধার নিমিত্ত, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সদাসর্বদা ব্যবহৃত কতকগুলি বিশেষ পরিভাষার বাংলা তত্ত্বমা একান্ত প্রয়োজন। পরিভাষার বাংলা তত্ত্বমা প্রণয়ন করিতে অগ্রসর হইলে এদেশে আধুনিক গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রসার কায়ে বিশেষ সহায়তা করিবেন।

“এক সংবাদে প্রকাশ পাঁচমবঙ্গ রাজ্যসরকার গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি সক্রিয়ভাবে কিছু সচেতন হইয়াছেন। তাঁহারা দেড়শত নির্বাচিত গ্রন্থাগারকে ৭৬ হাজার টাকা সাহায্য হিসাবে দিবার আয়োজন করিয়াছে [বিঃ দ্রঃ বর্তমানে প্রায় ৭৬ লক্ষ টাকা ব্যয় করেন এবং প্রায় দেড় হাজার গ্রন্থাগার অল্পবিস্তর সরকারী সাহায্য পেয়ে থাকেন।] গ্রন্থাগার আন্দোলনকে কলপ্রসূ করিতে হইলে রাষ্ট্রীয় পক্ষীয় সাহায্য বিশেষ আবশ্যিক। পঁচিশমবঙ্গ গ্রন্থাগার পরিষদের বহু প্রচেষ্টার পর গ্রন্থাগার সম্পর্কে এতদিনে রাজ্য সরকারের আগ্রহশীল সক্রিয় নীতি গ্রহণের সূচনা হিসাবে ইহার মূল্য আছে। গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সরকারের এইসব নীতি গ্রহণের জন্য আমরা তাঁহাদিগকে অভিনন্দন জানাইতেছি। কিন্তু সবে সবে তাঁহাদিগকে ইহাও স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে বোম্বাই, মাদ্রাজ প্রভৃতি ভারতের অন্যান্য রাজ্যসরকারের কার্যের তুলনায় পঁচিশমবঙ্গ রাজ্য সরকার এবিষয়ে কয়েক পঁচাত্তে পড়িয়া আছেন, শিক্ষা ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে পঁচিশমবঙ্গ ভারতবর্ষের অন্যান্য রাজ্যের পঁচাত্তে পড়িয়া থাকিবে ইহা

বিশেষ পরিভাষার বিবরণ। অথচ মাদ্রাজ রাজ্যে ইতিপূর্বেই গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে। [বিঃ দ্রঃ অন্ধ্র, মহীশূর ও মহারাষ্ট্রেও গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ হয়েছে।] বোম্বাই রাজ্যে গ্রন্থাগারের স্বন্দর ব্যবস্থা গড়িয়া উঠিয়াছে। কিন্তু গ্রন্থাগার সম্পর্কে এ পর্যন্ত সরকারী প্রচেষ্টার উল্লেখযোগ্য কোন পরিচয় পশ্চিমবঙ্গে পাওয়া যায় নাই।”

## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar, Vol. 26. no. 1, April-May '76

1. Bankim Prasanga Granthapanji (Bibliography about Bankim Chandra) by Sri Asoke Upadhyay, Page 2.

Sri Upadhyay compiled a bibliography about Bankim Chandra divided into two parts—one, life of Bankim Chandra, and two, memoirs about Bankim Chandra associated with alphabetical Index.

2. Raja Khitindra Debroy Mahasay O Granthagar Andolan (Roy Khitindra Debroy Mahasay and library movement) by Ratan Kumar Das. page 10.

This is an article on Khitindra Debroy Mahasay and his association with Library movement.

3. Granthagarnama by Tapan Bhattacharji, page 13. This is a Bengali poem on Library.

4. Boier Satru Juge Juge (Enemies of Books in different ages) by Sri Ananda Bakshi, page 26.

Sri Bakshi traced a historical picture of enemies of books who were mostly politically biased. It is a reprint article published earlier in a Bengali journal, Samrat, 7th collection, Kartik 1380 issue.

## বঙ্গীয় প্রসঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী (১) অশোক উপাখ্যান, কলিকাতা।

### প্রাক-বাক

বঙ্গিমচন্দ্রের মৃত্যুর পর ৮২ বছর অতিক্রান্ত হল। তারতে আশ্রয় লাগে, এই দীর্ঘ সময়কালের মধ্যে তাঁর পূর্ণায়ত কোনও জীবনী লেখা হল না; লেখা হল না অধিক বঙ্গবাসী বঙ্গিম সাহিত্যচর্চার ইতিহাস। এমন কি এই সুদীর্ঘ বঙ্গিমচর্চার ব্যাপক ও বিশদ তথ্যপঞ্জীও এযাবৎ সংকলিত হয় না। বঙ্গিম সাহিত্যচর্চার আবহু ভগ্নেশনক্ষীণী প্রকাশের ১৮৬১ অবাবাহিত ও পরক্ষণ থেকেই। কোনো কোনো আলোচক অবহু চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়ের মুগ্ধমী সমালোচনাকেই.....প্রকৃত সমালোচনার স্বরূপাত বলে মনে করেন। সে যাই হোক, বাংলা সমালোচনা সাহিত্য পরবর্তী পঁচিশ বছর প্রধানত বঙ্গিম সাহিত্যকে কেন্দ্র করেই আবহিত হয়েছে। এট শতাব্দিক বঙ্গবাসী বঙ্গিম সমালোচনার ইতিহাস বহুত বাঙালী বুদ্ধিজীবীর মানসিক বিবর্তনেরও ইতিহাস। অথচ বিশদ তথ্যের অভাবে এটি ইতিহাসের গতি-প্রকৃতির যথার্থ বিশ্লেষণ ও প্রকৃত মূল্যায়ন এযাবৎ সম্ভব হয়ে উঠে নি।

যে কোনো প্রকার গবেষণার ভিত্তি হল নির্ভুল তথ্যপঞ্জী, অথচ এইটি বোধ হয় বাংলা সাহিত্যের সবাব্দিক অবহেলিত শাখা। সাহিত্যিকদের রচনা অল্পবিস্তর পঞ্জীবদ্ধ হয়েছে, কিন্তু তাঁদের সম্পর্কে বা বিশেষ কোন বিষয় সম্পর্কে পঞ্জী হয়নি বললেই চলে। অথচ সমস্ত বছর পুঁজিট বিস্ময়-পঞ্জী রচনার স্বরূপাত করেন অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ। তাঁর সম্পাদিত 'বাণী' পত্রিকার [প্রথম প্রকাশ মাঘ ১৩১৩] বিভিন্ন সংখ্যায় প্রকাশিত হয় ভুল, ভুলি, আর্টস, কলিকাতা, অশোক, জৈন ও জৈন-ধর্ম, এদ-বৌদ্ধ শিল্পাদি [সহস্রক হরেন্দ্রনাথ কুমার] বিষয়ক পঞ্জী।

বঙ্গিম প্রসঙ্গে গ্রন্থপঞ্জী ইতিপূর্বে সংকলন করেছেন ভট্টর জয়কুমার দাশগুপ্ত [১৯৩৭], অমরেন্দ্রনাথ দায়

[১৯৩৮], ভট্টর শ্রীঅলোক দায় [১৯৬৭, ১৯৭২]। শ্রীঅলোক দায় 'বঙ্গিম গ্রন্থপঞ্জী'র অংশরূপে 'বঙ্গিমচন্দ্র সম্বন্ধীয়' ২৫০টি রচনার একটি শ্রেণীবদ্ধ তালিকা প্রণয়ন করেন। সাম্রাত, বৈশাখ ১৩৭২], বর্তমান পঞ্জী তার পরিশুদ্ধক। পঞ্জী সংকলনের নীতি-নিয়মের ব্যাপারেও উক্ত পঞ্জীর সাহায্য নেওয়া হয়েছে।

যেকোনো পূর্ববর্তী বা পরবর্তী বিবরণ পাওয়া গেছে সেগুলি বাধে উপযুক্ত ২৫০টি উল্লেখ সময়ের বাহ্যে দেওয়া হয়েছে। স্থূলত তিনটি শ্রেণীতে বর্তমান তালিকাটিকে ভাগ করা হয়েছে [১. বঙ্গিম জীবনী, ২. বঙ্গিম স্মৃতি, ৩. বঙ্গিম ও বঙ্গিমসাহিত্য] এবং তিনটি শ্রেণীরই স্বতন্ত্র নির্দেশিকা দেওয়া হয়েছে। অল্প কয়েকটি ক্ষেত্রে ছাড়া হয়ত এই শ্রেণীভাগ খুব যথার্থ নয়, তবু ব্যবহারিক উপযোগিতার প্রয়োজনে অল্প উপায় নেই।

তালিকাচিহ্নিত রচনাগুলি মিলিয়ে দেখার প্রয়োগ ঘটে নি। অল্প সব রচনাট যথাসম্ভব এক বা একাধিক বাহ্যে মিলিয়ে দেখেছি। তা সত্ত্বেও তুলনামূলক থেকে যেতে পারে। সংকল্প পত্রিক এ বিষয়ে সংকল্পের দৃষ্টি আকর্ষণ করলে সংকল্প উপকৃত হবে।

কালক্রম অনুসারে সাজান হয়েছে বর্তমান পঞ্জী, ১৩৭৮ সাল এর সময়সীমা। সাম্রাতিক বঙ্গিমচর্চা [১৩৭৮-১৩৮২] ভবিষ্যতে পঞ্জীবদ্ধ করার বাসনা রইল।

### বঙ্গিম প্রসঙ্গ

#### এক। প্রসঙ্গ: বঙ্গিম জীবনী

- ১। (সংবাদ প্রভাকর)——(বঙ্গিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), (সংবাদ), সংবাদ প্রভাকর, ৩১ বৈশাখ ১৩৭৩, ১২ মে ১৮৬৫, ২৬ কার্তিক ১৩৭৩, ২ নভেম্বর ১৮৬৫। (পুনর্মুদ্রিত, জয়কুমার দাশগুপ্ত, সংবাদ প্রভাকরে বাংলার পুরাতনী, ভারতবর্ষ, ভাগ ১৩৩২, পৃ. ৪৫৩; ৪৫৭-৪৫৮।)



- শীতারাম বসু—(অভিনন্দন পত্র), সংবাদ প্রভাকর ২৭ ভাদ্র ১২৭২, ১১ সেপ্টেম্বর ১৮৬৫। (পুনর্মুদ্রিত, সংবাদ প্রভাকরে বাংলার পুরাতনী, পৃ. ৪৫৪।)
- দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়—ঐযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নব বার্ষিকী, কলিকাতা, ১২৮৪, পৃ. ২৩৮-২৪২
- দ্বারকানাথ বসু—(বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), জীবনী-কোষ, কলিকাতা, ১৮২৪, পৃ. ১৭০-১৭৩।
- (জানকীনাথ মুখোপাধ্যায় / বাসনা)—সুবিখ্যাত ঔপন্যাসিক কবিবর ডায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাদুরের জন্মকৃষ্টি, বাসনা, বৈশাখ, ১৩০১, পৃ. ২৭-২৮।
- মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি—বঙ্কিম-বিলাপ, পুরোহিত, বৈশাখ ১৩০১, পৃ. ৫২-৬২।
- হরিশাধন মুখোপাধ্যায়—ডব্লিউ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, পুরোহিত, জ্যৈষ্ঠ ১৩০১, পৃ. ৬৫-৮৪। (এই প্রবন্ধে বঙ্কিমের দুটি ইংরাজী পত্র প্রকাশিত হয়।)
- ৮। রাধেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমবাবুর কাঁড়ির বিচার, ভারতী, কার্তিক ১৩০৬, পৃ. ৬৩২-৬৪২। (পুনর্মুদ্রিত, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, প্রভাত গ্রন্থাবলী, প্রথম খণ্ড, (দ্বিতীয় মুদ্রণ) কলিকাতা, আদ্য ১৩৮১, পৃ. ২২১-২২২।)
- ৯। Buckland, C. E.—Rai Bankim Chandra Chatterji Bahadur, Bangal Under Lieutenant-Governors, Vol. II. (2nd edition) Calcutta, 1902, Pp. 078-1079.
- ১০। বিহারীলাল সরকার—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, হরি-মোহন মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত; বঙ্কিমচন্দ্রের লেখক, প্রথম ভাগ, কলিকাতা, (২২ ভাদ্র) ১৩১১, পৃ. ৪১৫-৪১৮।
- ১১। Buckland, C. E.—Chatterji, Bankim Chandra, Dictionary of Indian Biography, London 1906. Pp. 79-80.
- ১২। নগেন্দ্রনাথ বসু, সঙ্কলক—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিশ্বকোষ, ১৭শ ভাগ, কলিকাতা, ১৩১৩, পৃ. ৩৮৪-৩৮৬।
- ১৩। উপেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, চরিতাভিধান, (প্রথম সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৮৩০ শক), কলিকাতা, (আশ্বিন) ১৩১৮, (দ্বিতীয় সংস্করণ), পৃ. ৩০৭-৩০৮।
- ১৪। শিবরতন মিত্র—দ্বিতীয় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মানসী, চৈত্র ১৩১৫, পৃ. ৬১-৭২। (পুনর্মুদ্রিত, শিবরতন মিত্র, বঙ্গীয় সাহিত্য সেবক, ২-১১ খণ্ড, কলিকাতা, ১৩১৫, পৃ. ৪০৬-৪১৭।)
- ১৫। দিব্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিম চরিত, বঙ্গদর্শন, আশাঢ় ১৩১৮, পৃ. ১৮৫-১৮৮; আদ্য ১৩১৮, পৃ. ২৫২ ক-২৫২ প; ভাদ্র ১৩১৮, পৃ. ৩০৮-৩১০; আশ্বিন ১৩১৮, পৃ. ৩৮২-৩৮০; কার্তিক ১৩১৮, পৃ. ৪২৫-৪২২।
- ১৬। যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু—কাঁড়িতে বঙ্কিমচন্দ্র, স্বরভী, আশ্বিন ১৩১৮, পৃ. ৪-৮; কার্তিক ১৩১৮, পৃ. ২৬-২৮।
- ১৭। হেমেন্দ্রকুমার রায়—বঙ্কিমবাবুর কথা, ভারতী, আশ্বিন ১৩১৮, পৃ. ৫২১-৫২৬; কার্তিক ১৩১৮, পৃ. ৬৬৫-৬৭২; অগ্রহায়ণ ১৩১৮, পৃ. ৮০৫-৮১৪, পৌষ ১৩১৮, পৃ. ৯০৫-৯১৮; মাঘ ১৩১৮, পৃ. ৯৫০-৯৫৫; ফাল্গুন ১৩১৮, পৃ. ১০৭৬-১০৮০; চৈত্র ১৩১৮, পৃ. ১১৮৪-১১৮৮।
- ১৮। হেমেন্দ্রকুমার রায়—বঙ্কিম-কথা, অর্ঘ্য, আশ্বিন ১৩১৮, পৃ. ২-১৩।
- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র—জীবনপঞ্জী, মানসী, চৈত্র ১৩২১, পৃ. ২০২-২২৬।
- ২০। ভাদ্রকনাথ বিশ্বাস—বঙ্কিম গ্রন্থ, ঢাকা প্রিন্টিং ও লাইব্রেরি, কার্তিক ১৩২৩, পৃ. ১২৭-২০৩; অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩২৩, পৃ. ২৪৬-২৫১; ফাল্গুন-চৈত্র ১৩২৩, পৃ. ৩২১-৩২৬; বৈশাখ ১৩২৪, পৃ. ৩৩-৩৭; জ্যৈষ্ঠ ১৩২৪, পৃ. ৬৮-৭৩; আশাঢ় ১৩২৪, পৃ. ৯১-১০০.

- শ্রাবণ ১৩২৪, পৃ. ১৩২-১৩৮; ভাত্র-আশ্বিন ১৩১৮, পৃ. ১৬৮-১৭৫; জ্যৈষ্ঠ ১৩২৫, পৃ. ৫৩-৫৬; শ্রাবণ-ভাত্র ১৩২৫, পৃ. ১৩০-১৩১; মাঘ ১৩২৫, পৃ. ২৩২-২৪৪; কাঙ্কন-চৈত্র ১৩২৫, পৃ. ২৭১-২৭৬। (পুনর্মুদ্রিত, বঙ্কিমবাবুর জীবন-কথা, ভারতনাথ গ্রন্থাবলী, তৃতীয় খণ্ড, কলিকাতা, ১৩২৬, পৃ. ২৪১-৩৫২।)
- ২১। যোগেশচন্দ্র বসু, বিজ্ঞাবিনোদ—কপালকুণ্ডলায় পরি-  
কল্পনা-ক্ষেত্রে, ভারতবর্ষ, আষাঢ়, ১৩৩০, পৃ. ৩৩-৩৮।
- ২২। মনোমোহন চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমবাবুর আমগাছ চুরি,  
মানসী ও মর্মবাণী, শ্রাবণ ১৩৩১, পৃ. ৬০২-৬১২।
- ২৩। দিব্যোদয়ন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের জন্মস্থান,  
সচিত্র শিল্প, ৪ আশ্বিন ১৩৩১, পৃ. ১৪১২-১৪১৩।
- ২৪। দিব্যোদয়ন্দর বন্দ্যোপাধ্যায়-নিখীষ বাকসী, সচিত্র  
শিল্প, ২৫ মাঘ ১৩৩১, পৃ. ৪৪২-৪৫০।
- ২৫। ময়ধনাথ ঘোষ—বঙ্কিমচন্দ্রের গল্প, গল্পারতি, আষাঢ়  
১৩৩৭, পৃ. ৩৭-৪০।
- ২৬। মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—সাহিত্যপঞ্জী-বঙ্কিমচন্দ্র,  
পঞ্চপুষ্প, ভাত্র ১৩৩২, পৃ. ৪০৪-৪১৩।
- ২৭। জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের ভবনে বড়-  
লাট মহিষী, পঞ্চপুষ্প চৈত্র ১৩৩২, পৃ. ৪৫৮-৪৬০।
- ২৮। হরিহর শেঠ—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কলিকাতা  
পরিচয়, কলিকাতা, ১৩৪১, পৃ. ২১।
- ২৯। \* হরিহর শেঠ—হুগলী কলেজ ও বঙ্কিমচন্দ্র, The  
Hoogly College Magazine, January 1937.
- ৩০। ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের ছাত্রজীবন,  
শনিবারের চিঠি, জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৫, পৃ. ১৭০-১৭৬।
- ৩১। ময়ধনাথ ঘোষ—সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, আনন্দ-  
বাজার পত্রিকা, ১১ আষাঢ় ১৩৪৫।
- ৩২। ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের কর্মজীবন,  
শনিবারের চিঠি, আষাঢ় ১৩৪৫, পৃ. ৪৫২-৪৫৮।
- ৩৩। মতিলাল দাশ—বঙ্কিমচন্দ্রের রহস্যময় জীবন, বঙ্গভী,  
কাঙ্কন ১৩৪৬, পৃ. ১৮১-১৮৪।
- ৩৪। মতিলাল দাশ—বঙ্কিম-প্রসঙ্গ, বঙ্গভী, চৈত্র ১৩৪৬,  
পৃ. ৪০৮-৪১০, আষাঢ় ১৩৪৭, পৃ. ৭৩০-৭৩১।
- ৩৫। ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের হুগলী কলেজে  
অধ্যয়ন, শনিবারের চিঠি, বৈশাখ ১৩৪৭, পৃ. ৫৪-  
৬৭।
- ৩৬। ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের বাগারচনা,  
শনিবারের চিঠি, মাঘ ১৩৪৭, পৃ. ৪৫২-৪৬০।
- ৩৭। শশীভূষণ বিজ্ঞানদার—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, জীবনী-  
কোষ, ভারতীয় ঐতিহাসিক, ৫ম খণ্ড, কলিকাতা,  
১৩৪৭, পৃ. ১৪৮৩-১৪২৩।
- ৩৮। ময়ধনাথ ঘোষ—বঙ্কিমকাহিনী, শাবদীয়া দীপালী,  
আশ্বিন ১৩৫৫ পৃ।
- ৩৯। কালিদাস দত্ত—বাকটপুত্র ও বঙ্কিমচন্দ্র, প্রবাসী,  
ভাত্র ১৩৬৩, পৃ. ৫৩৭-৫৪৩।
- ৪০। বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনের ঘটনা-  
পঞ্জী, অয়ন, আষাঢ় ১৩৭৮, পৃ. ১১৮-১২০।
- ৪১। সরোজিনী দেবী—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, আদর্শ  
জীবনী, কলিকাতা, পৃ. ১১২-১১৭। [ তারিখটীক  
প্রকাশন ]

### নির্দেশিকা—১

অভিনন্দন পত্র [ বঙ্কিমচন্দ্রকে প্রদত্ত ] ২

অয়ন ৪০

অর্ঘ্য ১৮

আদর্শ জীবনী ৪১

আনন্দবাজার পত্রিকা ৩১

উপেন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় ১৩

কপালকুণ্ডলায় পরিকল্পনা-ক্ষেত্রে ১১

কর্মজীবন, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩২

কলিকাতা পরিচয় ২৮

কাঁথিতে বঙ্কিমচন্দ্র ১৬

কাসিদাস দত্ত ৩২  
 গল্পরসি ২৫  
 চরিত্রাভিধান ১৩  
 ছাত্রজীবন, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩০  
 জন্মকৃষ্টি, [ বঙ্কিমচন্দ্রের ] ৫  
 জন্মবৃত্তান্ত, বঙ্কিমচন্দ্রের ২৩  
 জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত ১, ২  
 জানকীনাথ মুখোপাধ্যায় ৫  
 জীবনকথা, বঙ্কিমবাবুর ২০  
 জীবনপঞ্জী, বঙ্কিমচন্দ্র ১২  
 জীবনীকোষ ৪, ৩৭  
 জীবনের ঘটনাপঞ্জী, বঙ্কিমচন্দ্রের ৪০  
 জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৭  
 জ্ঞান রিজিউ ও মন্ডলিন ২০  
 তারকনাথ গ্রন্থাবলী ২০  
 তারকনাথ বিদ্যাস ২০  
 দ্বিবোধনুল্লর বঙ্কোপাধ্যায় ১৫, ২৩, ২৬  
 দীপালী, শারদীয়া ৩৮  
 দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় ৩  
 দ্বারকানাথ বহু ৪  
 নগেন্দ্রনাথ বহু ১২  
 নবদামিকী ৩  
 নিমিত্ত রাক্ষসী ২৬  
 দক্ষপুত্র ২৬, ২৭  
 পুরোহিত ৬, ৭  
 প্রবাসী ৩২  
 প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় ৮, ১২  
 প্রভাত গ্রন্থাবলী ৮  
 বঙ্কিম-কথা ১৮  
 বঙ্কিম কাহিনী ৩৮  
 বঙ্কিমচন্দ্র, অভিনন্দন পত্র ২  
 বঙ্কিমচন্দ্র, কাণ্ডিতে ১৬  
 বঙ্কিমচন্দ্র - জীবনপঞ্জী ১২

বঙ্কিমচন্দ্র, বালুইপুর ৩৩২  
 বঙ্কিমচন্দ্র, [ কবিতা ] ১  
 বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্যপঞ্জী ২৬  
 বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্য সন্ধ্যাট ৩১  
 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১০, ১২, ১৩, ২৮, ৩৭, ৪১  
 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীমুক্ত ৩  
 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শর্গার ৭, ১৪  
 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বাহাদুরের জন্মকৃষ্টি ৫  
 বঙ্কিমচন্দ্রের কর্মজীবন ৩২  
 বঙ্কিমচন্দ্রের গল্প ২৫  
 বঙ্কিমচন্দ্রের ছাত্রজীবন ৩০  
 বঙ্কিমচন্দ্রের জন্মকৃষ্টি ৫  
 বঙ্কিমচন্দ্রের জন্মবৃত্তান্ত ২৩  
 বঙ্কিমচন্দ্রের জীবনের ঘটনাপঞ্জী ৪০  
 বঙ্কিমচন্দ্রের বহরমপুর জীবন ৩৪  
 বঙ্কিমচন্দ্রের বাণ্যরচনা ৩৬  
 বঙ্কিমচন্দ্রের ভবনে বড়লাট মহিষী ২৭  
 বঙ্কিমচন্দ্রের হুগলী কলেজে অধ্যয়ন ৩৫  
 বঙ্কিম চরিত ১৫  
 বঙ্কিম প্রসঙ্গ ২০, ৩৪  
 বঙ্কিমবাবুর আমগাছ চূরি ২২  
 বঙ্কিমবাবুর কাজির বিচার ৮  
 বঙ্কিমবাবুর জীবনকথা ২০  
 বঙ্কিম-বিলাপ ৬  
 বঙ্কিম যুগের কথা ১৭  
 বঙ্কিমবর্নন ১৫  
 বঙ্কিমভাষার লেখক ১০  
 বঙ্কিম ৩৩, ৩৪  
 বঙ্কিম সাহিত্য সেবক ১৪  
 বহরমপুর জীবন, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩৪  
 বালুইপুর ও বঙ্কিমচন্দ্র ৩২  
 বাণ্য রচনা, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩৬  
 বাণনা ৫

বিবাহ ১২  
 বিশ্বনাথ মুখোপাধ্যায় ৪০  
 বিহারীলাল সরকার ১০  
 ব্রজেন নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ৩০, ৩২, ৩৫, ৩৬  
 ভারতবর্ষ ১, ২, ২১  
 ভারতী ৮, ১৭  
 মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৬  
 মতিলাল দাস ৩৩, ৩৪  
 মনোমোহন চট্টোপাধ্যায় ২২  
 মঙ্গলনাথ বোষ ২৫, ৩১, ৩৮  
 মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি ৬  
 মানসী ১৪, ১২  
 মানসী ও মর্মবাণী ২০  
 যোগেশচন্দ্র বসু ১৬, ২১  
 রাজেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৮  
 শনিবারের চিঠি ৩০, ৩২, ৩৫, ৩৬  
 শশীভূষণ বিদ্যালঙ্কার ১৭  
 শিবরতন মিত্র ১৪  
 সংবাদ প্রভাকর ১, ২  
 সংবাদ প্রভাকরে বাংলার পুরাতনী ১, ২  
 সচিত্র শিশির ২৩, ২৪  
 সরোজিনী দেবী ৪১  
 সীতারাম বসু ২  
 সাহিত্যপঞ্জী—বঙ্কিমচন্দ্র ২৬  
 সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র ৩১  
 সুবিশ্রাস্ত ঔপন্যাসিক কবির ৮৭র বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়  
 বাহাদুরের জন্মকুর্টি ৫  
 স্বরভী ১৬  
 হরিশোহন মুখোপাধ্যায় ১০  
 হরিশাধন মুখোপাধ্যায় ৭  
 হরিশ্রবণ শেঠ ২৮, ২৯  
 হুগলী কলেজ ও বঙ্কিমচন্দ্র ২২  
 হুগলী কলেজে অধ্যাপন, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩৫

হেয়েজ্জুয়ার দায় ১৭, ১৮  
 Bankim Chandra ( Chatterji ) ১১  
 Bankim Chandra Chatterji Bahadur, Rai ২  
 Bengal Under Lt.-Governors ২  
 Buckland, C. E. ২, ১১  
 Chatterji, Bankim Chandra ১১  
 Dictionary of Indian Biography ১১  
 Hoogly College Magazine, the ২২

## দুই ॥ প্রসঙ্গ : বঙ্কিম-স্মৃতি

- ১। বিজয়লাল দত্ত—বঙ্কিমচন্দ্র, ভারতী, আশাঢ় ১৩০১, পৃ. ১৬৬-১৭৪। (পুনর্মুদ্রিত, সোমেন্দ্রনাথ বসু সম্পাদিত কাছের মাতৃ বঙ্কিমচন্দ্র, কলিকাতা, সেপ্টেম্বর ১৯৬৪, পৃ. ৩৩-৪৩।)
- ২। ত্রিংশচন্দ্র মহম্মদার—বঙ্কিমবাবুর প্রসঙ্গ। প্রথম প্রস্তাব, সাধনা, জ্যৈষ্ঠ ১৩০১, পৃ. ২৩২-২৫২, দ্বিতীয় প্রস্তাব, প্রদীপ, বৈশাখ ১৩০৬, পৃ. ১৬২-১৭৫; তৃতীয় প্রস্তাব, সমালোচনী, মাঘ ও কাঙ্কন ১৩০৮, পৃ. ৮-১২। (পুনর্মুদ্রিত, কাছের মাতৃ বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ. ৩-১৬; ১৭-২৩; ২৪-৩২।)
- ৩। কালীনাথ দত্ত—বঙ্কিমচন্দ্র, প্রদীপ, আশাঢ় ১৩০৬, পৃ. ২১৮-২২২; জ্যৈষ্ঠ ১৩০৬, পৃ. ২৬০-২৬৫; ভাদ্র ১৩০৬, পৃ. ৩০২-৩১৪। (পুনর্মুদ্রিত, কাছের মাতৃ বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ. ৪৪-৬৭।)
- ৪। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিম প্রসঙ্গ, আলো, ভাদ্র ১৩০৬, পৃ. ১৭-২৫।
- ৫। দিব্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমবাবুর প্রসঙ্গ, সমালোচনী, জ্যৈষ্ঠ ১৩০২, পৃ. ১২৭-২০৫।
- ৬। বঙ্কিম কথা, সমালোচনী, জ্যৈষ্ঠ ১৩০২, পৃ. ২৭৫-২৭৯।
- ৭। ললিতচন্দ্র মিত্র—বঙ্কিমচন্দ্রের পিতৃকাকিনী, মানসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬, পৃ. ২৭২-২৮৩।

- ৮। ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমবাবু স্মরণীয় স্থিতি, সাহিত্য, পৌষ ১৩১২, পৃ, ৮২৮-৭১৪।
- ৯। পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিম প্রসঙ্গ। কমলাকান্তের 'এস এস বীথু এস', সাহিত্য, অগ্রহায়ণ ১৩১০, পৃ, ১২৭-১৩৪। (পুনর্মুদ্রিত, পূর্ণচন্দ্র গ্রন্থাবলী, কলিকাতা, ১৩২৪, পৃ, ২৩৫-২৪৪। অপিচ, স্বদেশচন্দ্র সমাজপতি সংকলিত বঙ্কিম-প্রসঙ্গ, কলিকাতা, তারিখ নেই, পৃ, ৫৪-৬৭।)
- ১০। পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের বাগ্যকথা (মোট বৎসর পূর্বের কথা), সাহিত্য, আশ্বিন ১৩২১, পৃ, ২৫৩-২৫২। (পুনর্মুদ্রিত, বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গক ঠাকুর, বঙ্কিম প্রসঙ্গ, পৃ, ১১-৩২।)
- ১১। বঙ্কিমচন্দ্র ও দীনবন্ধু, ভবতী, চৈত্র ১৩১১, পৃ, ১১২০-১১৩৪। (পুনর্মুদ্রিত, কাছের মাহুৎ বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ, ৮০-২৫।)
- ১২। যতীন্দ্রমোহন সিংহ—মিথ্যার প্রচার, শাস্ত্রী, বৈশাখ ১৩২২, পৃ, ৭০-৭৫। (নারায়ণ প্রকাশিত চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'বঙ্কিম স্থিতি' (বৈশাখ ১৩২২) প্রবন্ধের প্রতিবাদ।)
- ১৩। পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—নারায়ণে বঙ্কিমচন্দ্র, হিতবাহী, ১৭ ভাদ্র ১৩২২। (মাদবন্ধের তর্করত্নের বঙ্কিমবাবুর পিতৃপ্রসঙ্গ প্রবন্ধের (নারায়ণ, আশ্বিন ১৩২২) প্রতিবাদ।)
- ১৪। অশ্বিনীকুমার সেন—স্থিতিপূজা—বঙ্কিমচন্দ্র, নারায়ণ, কার্তিক ১৩২২, পৃ, ১৩৩২-১৩৩৬। (পুনর্মুদ্রিত, অশ্বিনীকুমার সেন, সাহিত্যসম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, স্থিতি-পূজা, বাগেরহাট (আশ্বিন ১৩২৮), পৃ, ১-২।)
- ১৫। নিখিলনাথ রায়—চুড়ামণি ও বঙ্কিমচন্দ্র, শাস্ত্রী, অগ্রহায়ণ ১৩২২, পৃ, ৫১৫-৫৩৪।
- ১৬। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—মহামহোপাধ্যায় শ্রীহর-প্রসাদ শাস্ত্রী সি, আই, ই, ও 'বঙ্কিমবাবু ও উদ্ভব-বচিৎ', শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় ও 'দ্বারবান পাঠক', মামসী, পৌষ ১৩২২, পৃ, ৫০৬-৫২৬।
- ১৭। পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিম প্রসঙ্গ, ভারতী, আশ্বিন ১৩২৩, পৃ, ২৮৫-২৮২। (পুনর্মুদ্রিত, বঙ্কিমচন্দ্রের বালাশিক্ষা, কাছের মাহুৎ বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ, ২৬-১০১।)
- ১৮। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী—বঙ্কিমচন্দ্র, নারায়ণ, আশ্বিন ১৩২৫, পৃ, ৫৬৩-৫৭০।
- ১৯। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী—বঙ্কিমচন্দ্র, মাসিক বহুমতী, আশ্বিন ১৩২২, পৃ, ৪১৭-৪২২; ভাদ্র ১৩২২, পৃ, ৬০৪-৬০৮। (পুনর্মুদ্রিত, অশ্বিনীকুমার চট্টোপাধ্যায় ও অনিল-কুমার কাক্সিলাল সম্পাদিত, হরপ্রসাদ-রচনাবলী, দ্বিতীয় সম্ভার, কলিকাতা, পৌষ ১৩৬৬, জাহ্নবীরী ১২৬০, পৃ, ৫১-৫৭; ৫৮-৬২।)
- ২০। মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমবাবুর কথা, মানসী ও মর্মবাণী, আশ্বিন ১৩২২, পৃ, ২৭-১০৪। (পুনর্মুদ্রিত, আমার দেবা লোক, কলিকাতা, তারিখ নেই, পৃ, ৭০-৮৮। অপিচ, কাছের মাহুৎ বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ, ১৫১-১৬২।)
- ২১। দিব্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—ফুলকো লুচি, সচিত্র শিশির, ৭ ভাদ্র ১৩৩১, পৃ, ১২২৫-১৩০৩।
- ২২। রাখালদাস কাব্যানন্দ—বঙ্কিম-স্থিতি, মাসিক বহুমতী, বৈশাখ ১৩৩৩, পৃ, ৮২-২০।
- ২৩। পূর্ণচন্দ্র দে—বিভাগাগর মহাশয় ও বঙ্কিমবাবুর 'মৃণালে বণ্টক', পঞ্চপুল, কালন্দ ১৩৩৬, পৃ, ১৫২২-১৫৩৩।
- ২৪। জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের একটি বাণী (সেকালে এ কালে তুলনা), পঞ্চপুল, কালন্দ ১৩৩৭, পৃ, ৭৫২-৭৬০।
- ২৫। চাক্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিম স্থিতি, প্রবাসী ভাদ্র ১৩৪৫, পৃ, ৬৮২।
- ২৬। সরলা দেবী—ববীজ বঙ্কিম বিতর্ক, বঙ্কিম, জীবনের কথাপাতা, কলিকাতা, কালন্দ ১৮৭২ শকাব্দ, পৃ, ৩৪-৪৪, ৪৪-৪৮।

নির্দেশিকা—২

অনিলকুমার কাকিলাল ১৩  
অখিনীকুমার সেন ১৪  
আমায় দেখা লোক ২০  
আলো ৪  
কমলাকান্তের 'এস এস বী এস' ২  
কাছের মাল্লব বঙ্কিমচন্দ্র ১, ২, ৩, ১১, ১৭, ২০  
কালীনাথ দত্ত ৩  
চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১২  
চাকচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ৪, ২৫  
চূড়ামণি ও বঙ্কিমচন্দ্র ১৫  
জীবনের অরাপাতা ২৬  
জ্যোতিষচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৪, ১৬, ২৭  
মুকুন্দদাস মুখোপাধ্যায় ৮  
দ্বিবাসুদেব বন্দ্যোপাধ্যায় ৫, ৬, ২১  
নারায়ণ ১২, ১৩, ১৪, ১৮  
নারায়ণে বঙ্কিমচন্দ্র ১৩  
নিখিলনাথ রায় ১৫  
পঞ্চপুঙ্গ ২৩, ২৪  
পূর্ণচন্দ্র গ্রন্থাবলী ২  
পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২, ১০, ১১, ১৩, ১৭  
পূর্ণচন্দ্র দে ২৩  
প্রদীপ ২, ৩  
প্রবাসী ২৫  
কলকো লুটি ২১  
বঙ্কিম ২৬  
বঙ্কিম কথা ৬  
বঙ্কিমচন্দ্র ১, ৩, ১৮, ১৯  
বঙ্কিমচন্দ্র ও কথক ঠাকুর ১০  
[বঙ্কিমচন্দ্র ও তাঁহার] দ্বারদাস পাঠক ১৬  
বঙ্কিমচন্দ্র ও দীনবন্ধু ১১  
বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্য সম্রাট ১৪  
বঙ্কিমচন্দ্রের একটি বাণী ২৪  
বঙ্কিমচন্দ্রের পিতৃকাহিনী ৭  
বঙ্কিমচন্দ্রের বাল্যকথা ১০

বঙ্কিমচন্দ্রের বাল্যনিশা ১৭  
বঙ্কিম প্রসঙ্গ ৪, ২, ১০, ১৭  
বঙ্কিম প্রসঙ্গ । কমলাকান্তের 'এস এস বী এস' ২  
বঙ্কিমবাবু ও উদ্ভটচরিত ১৬  
বঙ্কিমবাবু লক্ষ্যীর স্মৃতি ৮  
বঙ্কিমবাবুর কথা ২০  
বঙ্কিমবাবুর পিতৃপ্রসঙ্গ ১৩  
বঙ্কিমবাবুর প্রসঙ্গ ২, ৫  
বঙ্কিমবাবুর 'মৃণালে কণ্টক' ২৩  
বঙ্কিম স্মৃতি ২২, ২৫  
বিজয়লাল দত্ত ১  
বিজ্ঞানাগর মহাশয় ও বঙ্কিমবাবুর 'মৃণালে কণ্টক' ২৩  
ব্রজেনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ১৬  
ভারতী ১, ১১, ১৭  
মানসী ৭, ১৬  
মানসী ১৬ মনবাণী ২০  
মাসিক বসুমতী ১২, ২০  
মিথ্যার প্রচার ১২  
মুকুন্দদেব মুখোপাধ্যায় ২০  
'মৃণালে কণ্টক', বঙ্কিমবাবুর ২৩  
যতীন্দ্রমোহন সিংহ ১২  
যাদবেন্দ্রের ভক্তদত্ত ১৩  
রবীন্দ্র বঙ্কিম বিতর্ক ২৬  
রাণালদাস কাব্যানন্দ ২২  
গণিতচন্দ্র মিত্র ৭  
শাস্ত্রী ১২, ১৫  
ঈশচন্দ্র মজুমদার ২  
সচিত্র শিবির ২১  
সমালোচনী ২, ৫, ৬  
সমস্যা দেবী ২৬  
সাধনা ৩  
সাহিত্য ৮, ২, ১০  
সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র ১৪  
অনীতকুমার চট্টোপাধ্যায় ১২  
স্মৃতিপূজা ১৪  
স্মৃতিপূজা—বঙ্কিমচন্দ্র ১৪  
সোমেন্দ্রনাথ বসু ১, ২, ৩, ১১, ১৭, ২০  
হরপ্রসাদ—রচনাবর্গী ১২  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৮, ১৯  
হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, মহামহোপাধ্যায় ১৬  
হিতবাদী ১৩

## রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় ৪

### প্রাচ্যগার আন্দোলন

রতন কুমার দাস

বাংলাদেশে প্রাচ্যগার আন্দোলন সংঘবদ্ধরূপে পরিগ্রহ করে ১৯২৫ সালে “বঙ্গীয় প্রাচ্যগার পরিষদ” প্রতিষ্ঠার পর থেকে। তার প্রায় পঁয়ত্রিশ বছর আগে যিনি প্রাচ্যগার নিয়ে ভাবনাচিন্তা ও আন্দোলনের সূত্রপাত করেন তিনি হলেন রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়। রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের জীবনী আলোচনাই এই প্রবন্ধের উদ্দেশ্য।

রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় বাগবেড়িয়ার রাজ পরিবারে ৭ই ফাল্গুন ১২৭২ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। সেই নিরিবাবে শক্তি ও বিক্রম উপাসনা প্রচলিত ছিল। সেখানে নয়মিত ধর্মচর্চা ও পাল পার্বণ সম্বন্ধিত হইত। প্রপিতামহ রাজা নৃসিংহদেব তান্ত্রিক, ধর্মনিষ্ঠ ও যোগী পুরুষ ছিলেন। প্রপিতামহী রাণী শঙ্করী ছিলেন শক্তির উপাসিকা। তিনি নৃসিংহদেবের প্রতিষ্ঠিত হংসেশ্বরী দেবীর মন্দির নির্মাণ সম্পূর্ণ করিয়াছিলেন। তাঁহারে পিতামহী রাণী কালীশ্বরী ও পরম সতী, গুণবতী ও ধার্মিক মহিলা ছিলেন। হুতরাং পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া অহোবাত্ত সংস্কৃত সমূহের মধ্যে থাকিয়া শৈশব হইতেই তাঁহার মন, প্রাণ, প্রবৃত্তি ও সেইরূপ ভাবে গঠিত হইতে লাগিল। সাধারণ বালকগণ যেরূপ, রাজা কিতীন্দ্রদেব তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত। তিনি গভীর-প্রকৃতি, ভাবুক, সাহসী এক পিতা-মাতা গুরুজনের একান্ত অঙ্গগত। ধনী জমিদার বা রাজবংশে জন্মিলে যেরূপ তাঁহাদের হুলালেরা উজ্জ্বল ও উচ্চতর প্রকৃতির হইয়া থাকে, রাজা কিতীন্দ্রদেবের প্রকৃতি তদনুরূপ না হইয়া বরং উত্তমোত্তর উন্নত হইতে লাগিল। তিনি সবলতা, দয়া, ক্ষমা, সভ্যচিন্তা, স্মরণস্মরণতা, সংযম প্রভৃতি গুণে বিনিদ্রান হইতে লাগিলেন। তাঁহার সহচর বালকেরাও তাঁহার দৃষ্টান্তে প্রণোদিত হইয়া তাঁহার মত উন্নত চরিত্র ও

সত্যবানুর্ঘোষ দিন দিন উন্নত হইতে লাগিল। এইরূপে রাজা কিতীন্দ্রদেবের বাল্যজীবন বাগবেড়িয়ার পরীপ্রকৃতিতে ব্যক্তি হইতে লাগিল।

বাগবেড়িয়ার রাজবাটীতে শুক মহাশয়ের নিকট প্রাথমিক শিক্ষা সমাপ্ত করিয়া গ্রামের উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে ভর্তি হন। পরে তিনি হুগলী ব্রাহ্ম কুল হতে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হুগলী কলেজে ভর্তি হন। এই সময়ে তাঁর বুদ্ধি, সৃষ্টিশক্তি ও চিন্তাশক্তির পরিচয় প্রকাশ পায়। পরে কলিকাতার লণ্ডন মিশনারী সোসাইটীর ইন্সটিটিউশনে ভর্তি হইয়া বি. এ. অধ্যয়ন করিতে থাকেন। এই সময়ে বিধান হইবার আকাঙ্ক্ষা ও জ্ঞান লাভের তৃষ্ণা তাঁর এত বর্ধিত হইয়াছিল যে খেলাও বিজ্ঞান পরিত্যাগ করিয়া দিন-রাত্রি কেবল পুস্তকের মধ্যে মগ্ন থাকিতেন। ঐকান্তিক চেষ্টা মনোযোগ, পরিশ্রম ও অধ্যবসায়ের ফলে তিনি কলেজে পড়িবার সময় হইতে জ্ঞানবান হইয়া উঠিলেন। মিশনারীতে বি. এ. অধ্যয়নের পর রাজা কিতীন্দ্রদেব সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজে ভর্তি হন ও তথায় এম. এ. অধ্যয়ন করেন।

রাজা কিতীন্দ্রদেবের কলেজ জীবন গৌরবময় হইলেও তাঁর বিদ্যা শিক্ষা আর অগ্রসর হইতে পারেনাই। এই সময়ে তাঁর পিতা পরলোক গমন করায়, শিক্ষা জীবনের পরিসমাপ্তি ঘটে।

এই সময় হতে রাজা কিতীন্দ্রদেবের কর্মবল জীবন আরম্ভ হয়। জমিদারী কার্যে নিযুক্ত হইয়া দেশ ও জনসাধারণের সেবায় তিনি আত্মনিয়োগ করেন। দরিদ্র প্রজা-গণ তাঁর মিষ্টভাবিতা, অসাময়িক ব্যবহার, তাদের দুঃখ-দুর্দশা ও অভাব মোচনে অস্বস্তি চেষ্টা ও করুণালাভে উৎফুল্ল হইয়া তাঁর দীর্ঘ জীবন ও কল্যাণ কাঁদনা করেন। নিজের জমিদারীতে ধনী দরিদ্র নির্বিশেষে প্রজা সাধারণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার ও স্বচিকিৎসার প্রচারণা করে কুল ও দাভব্য চিকিৎসার প্রতিষ্ঠা তিনি সহায়তা করিতে থাকেন।

বাগবেড়িয়ার গ্রামে তিনি ছাত্র-সমিতি প্রতিষ্ঠা করেন। ১৮৯২ সালের জুলাই মাসে যখন পঞ্চম বর্ষের পরে প্রাচ্যগার সমস্যা সম্বন্ধে কলকাতায় বসিলে, ছাত্র-সমিতির সম্পাদক

রাজা কিতীন্দ্রদেব 'Suggestions' প্রেরণ করেন যে, লন্ডন-গ্রামের নিকটবর্তী সরষাভী নদী দীর্ঘকাল উচ্চ অবস্থায় থাকার-ব্যাধির কারণে আবাসস্থল হইয়াছে; ততরাং উহা খনন করা উচিত। তাঁর এই মন্তব্যের ফলে Drainage Act বা পরঃপ্রণালী আইন প্রস্তুত হয়।

১৮২২ সালের ২২শে ডিসেম্বর গভর্নমেন্ট হাউসের 'লেডী'তে রাজা কিতীন্দ্রদেব ভারতীয় রাজ প্রতিনিধি লন্ডন কার্জনের নিকট পরিচিত হন।

১৮০২ সালের ১৮ই মার্চ Governor Woodburn ঝাঁকবেড়িয়া রাজবাটী পরিদর্শন করেন। তিনি রাজা কিতীন্দ্রদেব ও তাঁর পূর্বপুরুষগণের বদান্ততায় তথাকার উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, দাতব্য চিকিৎসালয়, গ্রন্থাগার এবং স্থল পরিদর্শন করিয়া রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের জনসেবার ভূয়সী প্রশংসা করেন।

১৮০২ সালের ডিসেম্বর মাসে তিনি হুগলীর অনারারী ম্যাজিস্ট্রেট পদে নিযুক্ত হন এবং চৌত্রিশ বছর ঐ পদে নিযুক্ত থাকিয়া অসাধারণ বিচারশক্তির পরিচয় দেন এবং তাঁর প্রশংসনীয় কার্যের জন্য গভর্নমেন্ট কর্তৃক ধন্যবাদ ও বিশেষ সম্মান প্রাপ্ত হন রাজা কিতীন্দ্রদেবের রাজতন্ত্রের নির্দর্শন করণ গভর্নমেন্ট তাঁকে চারটি সশস্ত্র শরীর রক্ষী রাখিবার ক্ষমতা অর্পণ করেন।

রাজা কিতীন্দ্রদেব 'ঐতিহাসিক ধর্ম মহামণ্ডল' 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ' ও অন্যান্য বহু ধর্ম এবং সাহিত্য-সমাজের কার্যকরী-সমিতির সদস্য ছিলেন। ১৮০৮ সালের ২৪শে ডিসেম্বর বর্লিং-স্টো শাসন-সংস্কারের জন্য যে ডেপুটেশন প্রেরিত হয়, তাহাতে রাজা কিতীন্দ্রদেব বাংলাদেশের হিন্দু-গণের প্রতিনিধিত্ব করেন।

তারতে গ্রন্থাগার-আন্দোলনের অন্ততম প্রথম পথিকৃত রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় শিকার বিস্তারে সবিশেষ উৎসাহী ছিলেন। শিকার ও দেশের সামগ্রিক উন্নতি কল্পে লিখিত তাঁর চিন্তামূলক প্রবন্ধসমূহের জন্য এক সময়ে তিনি বিভিন্ন সংবাদ পত্রে তথ্য সমৃদ্ধ প্রবন্ধাদি প্রকাশ করেন। তিনি ১৮০৫ সাল পর্যন্ত বিশেষ কৃতিত্ব সহকারে 'The

Eastern voice' নামক ইংরাজী দৈনিক ও 'পূর্ববা' নামক মাসিক পত্রিকা পরিচালনা করেন। দেশে শিকার বিস্তারের উদ্দেশ্যে রাজা কিতীন্দ্রদেব সাধারণ লাইব্রেরীর উপযোগিতা অজ্ঞতব করিয়া ১৮২১ সালে গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রচারাে অবতীর্ণ হন। তখন তিনি ঝাঁকবেড়িয়ার ছাত্র-সমিতির সম্পাদক ও তাঁর পিতা রাজা পূর্বেন্দ্রদেব রায় মহাশয় সতাপতি ছিলেন। সেই বছরেই ছাত্র-সমিতিতে রাজা মহাশয় 'গ্রন্থাগারের উপকারিতা' সম্বন্ধে প্রথম যে বক্তৃতা দেন, তার পরিত্রিংশ বছর পরে ১৯২৫ সালে ঝাঁকবেড়িয়ার পাবলিক লাইব্রেরী হলে হুগলী জেলার প্রথম যে গ্রন্থাগার সম্মেলন ও প্রদর্শনী হয়, তাহাতে তিনি এক জনর গ্রাহী বক্তৃতা করেন। তারতে গ্রন্থাগার-আন্দোলন বিস্তারে তিনি সক্রিয় ভূমিকা গ্রহণ করেন। রাজা মহাশয়ের সেই বক্তৃতা প্রকাশিত হয় ১৯২৫ সালের অক্টোবর সংখ্যার Indian library journal পত্রিকায়।

১৯২৫ সালের ২০শে ডিসেম্বর All Bengal library Association গঠিত হয় এবং সতাপতি হন বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ও সম্পাদক হন হুশীল কুমার ঘোষ। গ্রন্থাগারের উপকারিতা সম্বন্ধে ভারতবাসী আন্দোলনের সৃষ্টি হইল All India library Association-এর সূত্রপাত হয়, এই রূপে ১৮২১ সাল হইতে ১৯২৫ সাল পর্যন্ত রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়ের ত্রদীর্ঘ পরিত্রিংশ বৎসর বাপী প্রয়াস ক্রমবিস্তার লাভ করে। ১৮২১ সালে রাজা কিতীন্দ্রদেব গ্রন্থাগার আন্দোলনের যে পরিবেশ সৃষ্টিতে সহায়তা করিয়াছিলেন তা ক্রমে সামাজিক ও সাংস্কৃতিক উন্নয়নের অপরিহার্য পরিপূরক হিসাবে স্বীকৃতি লাভ করিয়াছে।

১৯২৮ সালের ২১-২২ শে জাতীয় কলকাতার অ্যান্ডার্ট হলে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়, তার অত্যাধিকারী সমিতির সতাপতি হন রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়।

১৯৩১ সালের জুলাই হুগলী জেলার গ্রন্থাগার পরিষদের ৪র্থ অধিবেশন বংশাবীতে অনুষ্ঠিত হয়। আচার্য



প্রকৃতরূপে রায় প্রধান সভাপতির আসন গ্রহণ করেন।  
যাঁরা এই সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন তাঁদের মধ্যে রাজা  
কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় অন্যতম।

১৯৩১ সালের ১৪ই জুলাই মিঃ চ্যাপম্যানের পর মিঃ  
আসাদুল্লাহ ইন্সপিরিয়াল লাইব্রেরীর এঁাংগারিক পদে নিযুক্ত  
হন। ক্যালকাটা লিটারারী সোসাইটির পক্ষ হইতে তাঁহাকে  
অভিনন্দন জ্ঞাপনের জন্য অ্যালবার্ট হলে এক সভা আহূত  
হয়। রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় সভাপতিত্ব করেন।

১৯৩৩ সালের ২৭—৩১ শে জাহ্নবীরী স্ট্রীটস্থ পুরের  
'রাজা কিশোরীলাল গোস্বামী স্মৃতি হল'ে হুগলী জেলা  
এঁাংগার সম্মেলনের ৬ষ্ঠ অধিবেশন ও তৎসহ রাজা রায়  
মোহন রায়ের জন্মস্মরণতর্বাধিকী উৎসব সম্পন্ন হয়। রাজা  
কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় এঁাংগার আন্দোলন সম্বন্ধে বক্তৃতা  
দেন।

এসিয়াটিক সোসাইটি গৃহে All India library  
Association-এর প্রথম অধিবেশনের শেষদিবসে বেজু-  
রাজার বিখ্যাত ব্যারিষ্টার ও ভূপণ্টক Mr. D. T. Rao  
রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয়কে 'Grand father of  
library movement in India' বলে অভিহিত করেন।  
বক্তৃতা এসক্রে এঁাংগার আন্দোলনে তাঁহার নিরলস প্রয়াসের  
ভূয়সী প্রশংসা করেন। পাঁজাব হইতে প্রকাশিত ১৯৩৩  
সালের অক্টোবর মাসের 'Modern librarian' পত্রিকার  
তাঁহার বক্তৃতা প্রতিকৃতি সহ প্রকাশিত হইয়াছিল।

রাজা কিতীন্দ্রদেব রায় মহাশয় তাঁর জন্মস্থান বাঁশ-  
বেড়িয়া গ্রামে সাধারণ এঁাংগার স্থাপনে কল্প উৎসাহশীল  
ছিলেন সে কথা ১৯২৮ সালের ১৩এপ্রিলে Amrita Bazar  
patrika-র প্রকাশিত এক রিপোর্ট হইতে বোকা যায়।  
ইহাকেই বলে, 'আপনি আচরি ধর্ম অপরে শিক্ষার'। বাঁশ-  
বেড়িয়া গ্রামে এঁাংগার ভবনের তিস্তি প্রস্তর স্থাপনের  
বিবরণ প্রকাশ কালে পত্রিকা লিখিয়াছেন,—'...Raja  
Kahitindra Deb Rai Mahasai the present  
Head of the Bansberia Raj and patron of the  
Hooghly District library conference and the

All-Bengal library Association to tea at the  
historic Dr. Duff's School House on the  
morning of Sunday the 8th instant. Shortly  
after 11 o'clock, the Raja arrived at the pan-  
dal where he received the Hon'ble Nowab  
Musharruf Hossain Khan Bahadur, Minister,  
Education, Bengal, on the occasion of the  
laying of the foundation Stone of the Bans-  
beria public library building which was to  
have been performed by the late Lord Sinha  
of Raipur.

...at 5.30 p.m. a Social gathering was  
held under the auspices of the Bansberia  
public library to meet the Raja who discussed  
with them the best means of raising subscrip-  
tions to the library fund. The Raja had  
already promised a donation of Rs. 250/ (first  
instalment) and his Son Kumar Manabendu  
Deb also subscribed Rs. 51/ making the total  
Rs. 300/ The Raja recently presented a  
number of valuable books in order to encour-  
age religious education among his townmen.

রাজা কিতীন্দ্রদেবের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করিয়া  
St. Xavier's college Magazine-এর হীমক জয়ন্তী  
সংখ্যাতে কর্তৃপক্ষ লিখিয়াছেন,—pages from our past  
Bansberia, Raja K.D. Rai Mahasai, an  
enthusiastic 'old Boy'—A man who has brush-  
ed shoulders with the great, has been pres-  
ented to Viceroys and Governors etc, well-  
known in many literary societies and a public  
speaker, a staunch advocate of education  
since 1902, has held the position of Hony.  
Magistrate of Bansberia; the 'grand father'  
of the library movement,

রাজা মহাশয় grand father of the library movement আখ্যাত হওয়ার Indian Museum Hall-এ স্যার প্রভোত কুমার ঠাকুর প্রতিষ্ঠিত Academy of Fine Arts চিত্র শিকলয়ে তাঁর উপস্থিতিতে ও আদেশে বিখ্যাত চিত্রশিল্পি মিঃ অতুল বোস কর্তৃক রাজা মহাশয়ের একটি বৃহদাকার প্রতিকৃতি ১৯৩৪ সালের ৯ জাহ্নবীরী গ্রহণ করা হয়।

১৯৪১ সালের ১১-১২ এপ্রিল হুগলী জেলার বাণ-বেড়িয়ার সাধারণ পাঠাগারে যে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়, রাজা কিতীন্দ্রদেব বার মহাশয় তাহাতে সক্রিয় অংশ গ্রহণ করেন।

অনামধন্য গ্রন্থাগার দয়দী পুরুষ রাজা কিতীন্দ্রদেব বার মহাশয় ৩রা চৈত্র ১৩৬৩ বঙ্গাব্দে পর্গারোহণ করেন।



## গ্রন্থাগারিকের গায়

### তপন তটীচাঁদ

এ কক্ষের দ্বারদেশে খেনে যায় কোলাহল ;

নৈশকক্ষের নিবিড় নিঃশ্বাস...

পৃথিবীর প্রাণনের সব প্রজ্ঞা

এইখানে জমা আছে—রয়েছে আত্মা

শব্দের সমুদ্র ছেড়ে এই তটে উঠে এসে,

এইখানে নম্র নীরবতা...

অনন্ত অক্ষর হতে শব্দহীন

জেগে ওঠে পৃথিবীর কতো কথকতা।

আলস শব্দের জন্ত উপকরণের ভালি

স্তব্ধক যেখেনি সাজিয়ে...

নিপুন নির্মানে তুমি গড়ে তোলো

প্রজ্ঞাপাত্র—এই সব নির্দেশিকা নিয়ে।

সমাহিত স্তব্ধতার একাগ্র আগ্রহে থিয়ে

জমা হোক সকল সত্যায়...

সহাস্রভূতির মাঝে একদিন

আমরাও তুলে নেনো প্রাণা-পুষ্পকার।

এ দেহ উপোসী থাক ; শুধুমাত্র দাবীগুলি

ভেসে যাক ইচ্ছার ইথারে...

প্রাণের পোটারগুলি ঝলসাক

মাহুষের মনে মনে অসংখ্য আঁকারে।

প্রজ্ঞার সোপান বেয়ে সার্থকতার তীরে

তোমাদের যাত্রা অবসান...

স্বপ্নের ঐতিহ্য নিয়ে সেইখানে

স্তব্ধ হবে গ্রন্থাগারিকের সমগান।

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### “সদীয়া সফরে রাজ্যের উপশিক্ষা অধিকর্তা”

৮ই এপ্রিল '৭৬ তারিখে পশ্চিমবঙ্গের সমাজ শিক্ষার উপশিক্ষা অধিকর্তা ডঃ এস. কে. গুপ্ত মহাশয় নদীয়া সফরে আসেন। কক্সনগরে জেলা গ্রন্থাগার ও রবীন্দ্রভবন, নবদ্বীপে শহর ও আঞ্চলিক গ্রন্থাগার এবং বামুন পুকুরে গ্রামীণ গ্রন্থাগার পরিদর্শন করেন। পরিদর্শন কালে নদীয়া জেলা সমাজ শিক্ষা আধিকারীক শ্রী এইচ. ভট্টাচার্য্য মহাশয় এবং হেড কোয়ার্টারের সমাজ শিক্ষার সম্প্রসারণ আধিকারীক শ্রী ডিঃ ঘটক মহাশয় উপস্থিত ছিলেন।

রাজ্যে সূচী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন ও অসম্পন্ন স্পনসর্ড প্রতিষ্ঠানের মতো স্পনসর্ড লাইব্রেরী কর্মীদের একই বেতন হার ও তাত্ত্বিকি চালু করার যে প্রস্তাব শিক্ষা-দপ্তর সুপারিশ করেছেন, তাহা অবিলম্বে কার্যকরী করার জন্য, স্পনসর্ড লাইব্রেরী কর্মী সমিতির জেলা শাখার সম্পাদক শ্রীমদন মোহন মল্লিক, এক লিখিত আবেদন ডঃ গুপ্ত মহাশয়ের কাছে পেশ করেন।

উল্লেখ্য যে, ১৯৭৪ সালে শিক্ষাদপ্তর যে হিসাব তৈরী করেছেন এবং মাননীয় শিক্ষামন্ত্রী মহোদয় তাতে সম্মতিও দিয়েছেন, তার খরচের পরিমাণ কর্মীসংখ্যা বৃদ্ধি সহ মোট ১২,১০,০০০ টাকার মতো। তদ্ব্যতীত, সংশোধিত বেতন-হারে ও তাত্ত্বিকি জন্য মাত্র ৬,৫২,০০০ টাকা, আর বাকী অর্থ, গ্রন্থাগারের জন্য বরাদ্দ হারে—পুস্তক ক্রয়, পরিচালন ব্যয় এবং অতিরিক্ত কর্মীর জন্য ব্যয় করা হয়েছে। উল্লিখিত ফাইলটি (SL-24/74 dt 15.6.74) যাহাতে সফর মজুরী লাভ করে, তাহার জন্য ডঃ গুপ্ত মহাশয়কে অনুরোধ জানানো হয়। তিনি এ ব্যাপারে সুব্যবস্থা করবেন বলে আশ্বাসও দেন।

৭ই মার্চ '৭৬ তারিখে কক্সনগরে সায়কিট হাউসে মাননীয় শিক্ষামন্ত্রী শ্রীমদুজ্জয় বানার্জী মহোদয়ের সাথে,

সমিতির জেলা শাখার সম্পাদক শ্রীমল্লিক উক্ত ব্যাপারে বিস্তৃত আলোচনাও করেন। তিনি প্রতিকারের প্রতিক্রিয়াও দেন।

সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবলিয়া, পোঃ—পাতিহাল।

গত ২৮/৩/৭৬ তারিখে পঃ বঙ্গ সরকারের শিক্ষা দপ্তরের রাষ্ট্রমন্ত্রী শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র নন্দর সবুজ গ্রন্থাগার এবং তৎসংলগ্ন সবুজ গ্রন্থাগার সংগ্রহালয়টি পরিদর্শন করে অভীর্থিত হয়ে পরিদর্শন বহিতে মন্তব্য লিপিবদ্ধ করে বলেছেন আমি আশ্রয় চেষ্টা করবো এ পাঠাগারকে সহযোগিতা করতে।

“নিজবলিয়া সবুজ গ্রন্থাগার পরিদর্শন করে বিশেষভাবে গর্বিত হ'লাম। প্রক্টর মাস্তাবু ও ডঃ মাইতি মহোদয় প্রচেষ্টায় এই পাঠাগার একটি আদর্শ প্রতিষ্ঠানে পরিণত হয়েছে। গ্রন্থাগার সমাজের দর্পণ। এর বিকাশ বহুধাবিধ—তাই একে সবগুণাধিত করা গ্রামবাসীর সবার দায়িত্ব ও কর্তব্য। সমাজ শিক্ষা ও লোক শিক্ষার ধারক ও বাহক হিসেবে গ্রন্থাগার আমাদের দেশে যথেষ্ট অগ্রণীর ভূমিকা নিয়ে আসছে। এই পাঠাগারের ছবি সংগ্রহ, পুরা-কীৰ্ত্তি সংগ্রহ এক অনির্বচনীয় বিষয়। এই অশ্রুতপূর্ব পাঠাগারের অদৃষ্টপূর্ব ব্যবস্থাপনা পঃ বাংলার গ্রন্থাগার প্রেমিক ব্যক্তিদের আকৃষ্ট করবে নিঃসন্দেহে। শিক্ষাদপ্তরের সমাজ শিক্ষা বিভাগ থেকে একে সর্বস্ব সাহায্য করা দরকার।

আশাকরি সবাইএর প্রচেষ্টায় এর কৰ্ম পরিধি অধুনা প্রসারী হ'বে।”

হাওড়া জেলা সদর সাব-ডিস্ট্রিক্টনের অবস্থিত একমাত্র মিউজিয়াম সবুজ গ্রন্থাগার সংগ্রহালয়টিকে যথোচিতভাবে গড়ে তোলার জন্য পঃ বঃ সরকারের সমাজশিক্ষা বিভাগের নিকট অর্থ সাহায্যের আবেদন করা হয়েছে।

মাননীয় রাষ্ট্রমন্ত্রী শ্রীগোবিন্দ চন্দ্র নন্দরকে খাগড় জানান সবুজ গ্রন্থাগার সংগ্রহালয়ের কিউবের শ্রীশিবেন্দু মাস্তাবু এবং পরিদর্শনকালে উপস্থিত ছিলেন ডঃ অজিত কুমার মাইতি, সর্বশ্রী নির্মলেন্দু মাস্তাবু, পদানন সিংহ, বিমল কুমার মাইতি, মানব মিশ্র, প্রমোদ চন্দ্র বড়া, কৃষ্ণবন ঘোষ প্রমুখ।

### কান্দিরাম দাস পাঠাগার

কান্দিরাম দাস শ্রবণোৎসব, পাঠাগারের স্বর্ণ জয়ন্তী ও শরৎচন্দ্র জন্ম শতবর্ষ পূর্তি উৎসব :-

সিদ্ধি কান্দিরাম দাস পাঠাগার ও কান্দিরাম দাস প্রতি-  
রক্ষা সমিতির যৌথ উদ্যোগে ২রা ও ৩রা বৈশাখ, ১৩৮৩  
কবিতীর্থ সিদ্ধি গ্রামে মহাসমারোহে কান্দিরাম দাস শ্রব-  
ণোৎসব, পাঠাগারের স্বর্ণজয়ন্তী ও শরৎচন্দ্র শতবর্ষপূর্তি  
উৎসব পালন করা হয়। এই উপলক্ষ্যে প্রত্যন্তকৈরী,  
মহাত্মারত পাঠ, শ্রবণ সভা আকস্মিক আবৃত্তি প্রতিযোগিতা  
বাউল যাত্রা প্রভৃতি বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও শব্দ-  
বন্দনা অনুষ্ঠিত হয়। শ্রবণসভা ও পাঠাগারের স্বর্ণ-  
জয়ন্তী অনুষ্ঠানে স্বাগত ভাষণ ও পাঠাগারের আত্মপূর্ণিক  
ইতিহাস বর্ণনা করেন গ্রন্থাগারিক শ্রীনিবন্ধ চাগদার  
অনুষ্ঠানে পৌরোহিত্য করেন স্থানীয় বিধান সভা সদস্য  
শ্রীমতী হুরুয়েসা সাত্তার এবং প্রধান অতিথি ও বিশিষ্ট  
অতিথির আসন গ্রহণ করেন যথাক্রমে কাটোয়ার বিধান  
সভা সদস্য ও যুবনেতা শ্রীহরত মুখোপাধ্যায় এবং বর্ধমান  
জেলা কং সভাপতি বিধান সভা সদস্য শ্রীপুরঞ্জন প্রামাণিক।  
বিশিষ্ট অতিথিবর্গ ও বিভিন্ন বক্তাগণ কবির প্রতি শ্রদ্ধা  
জ্ঞান ও মূল্যবান বক্তব্য রাখেন।

‘শরৎ-বন্দনায়’ পৌরোহিত্য করেন স্থানীয় বিধান সভা  
সদস্য শ্রীমতী হুরুয়েসা সাত্তার ও প্রধান অতিথির আসন  
গ্রহণ করেন আসান-সোল কেন্দ্রের বিধানসভা সদস্য ও যুব-  
নেতা শ্রীহরত মুখোপাধ্যায়। শ্রীমুখোপাধ্যায়ের শরৎচন্দ্র  
নবদে মনোগ্রাহী ভাবণে স্বীকৃত্য মুগ্ধ হন। বিভিন্ন বক্তা  
শরৎচন্দ্রের জীবনী ও শব্দ সাহিত্যের উপর আলোচনা  
করেন।

ঐ দুই দিন বক্তৃতাগুণ্ড বহুসংখ্যক দর্শনার্থী কবিতীর্থ  
সিদ্ধি গ্রাম দর্শনে আসেন।

### চাকদহ বসন্ত স্মৃতি পাঠাগার:

শরৎচন্দ্র জন্ম-শতবার্ষিকী উৎসবের উদ্বোধন অনুষ্ঠান

গত আঠাশে মার্চ রবিবার তারিখে নদীয়া জেলায়  
বিশিষ্ট সাধারণ গ্রন্থাগার চাকদহ বসন্ত স্মৃতি পাঠাগারে

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মশতবর্ষ উপলক্ষ্যে আয়োজিত  
পর্বারক্রমিক উৎসবের উদ্বোধন অনুষ্ঠান উপস্থিত দর্শারা ও  
গাভীরের সাথে অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন  
বিশিষ্ট শিক্ষাব্রতী শ্রীহরয়েন্দ্রনাথ সরকার। শ্রীহরয়েন্দ্রনাথ  
চৌধুরী এবং শুভা চৌধুরী যথাক্রমে আবৃত্তি ও সংগীত  
পরিবেশন করেন।

অনুষ্ঠানে বিশিষ্ট বক্তা অধ্যাপক ডঃ কুন্দিরাম দাস  
‘শরৎচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ’ বিষয়ে মনোজ্ঞ ভাষণ দেন এবং  
অধ্যাপক শরণ আচার্য শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য বিষয়ে  
বহুমুখী আলোচনা করেন। পাঠাগার সম্পাদক শ্রীঅক্ষয় রায়  
শব্দ শতবার্ষিকী উৎসবের পর্বারক্রমিক কর্মসূচী আলোচনা  
করে সভার সচলযোগিতা বায়না করেন।

### বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগ বিভাগ : বহুত্ব শিক্ষার গ্রন্থাগারের ভূমিকা সম্পর্কে সেমিনার

গত ২৪শে এপ্রিল ১৯৭৬ বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের  
গ্রন্থাগার বিভাগ বিভাগের উদ্যোগে বহুত্ব শিক্ষার গ্রন্থাগারের  
ভূমিকার উপর এক আলোচনা চক্রের ব্যবস্থা করা হয়।  
ঐ বিভাগের প্রধানের আমন্ত্রণে বঙ্গীয় গ্রন্থাগারের পক্ষে  
স্বপ্রী দীপক কুমার রায় এবং সমীর বসু উক্ত আলোচনাচক্রে  
উপস্থিত হয়ে বহুত্ব শিক্ষার গ্রন্থাগারের ভূমিকার ব্যাপারে  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বক্তব্য সকলকে অবহিত করেন।  
শ্রীদীপক কুমার রায় তাঁর ভাষণে ভারতের মত উন্নতিশীল  
এক গণতান্ত্রিক দেশ বহুত্ব শিক্ষার গ্রন্থাগারের যে একটি  
বিশেষ ভূমিকা রয়েছে তাঁর উপর গুরুত্ব আরোপ করেন এবং  
সঙ্গে সঙ্গে তিনি একথাও শ্রবণ করিয়ে দেন যে গ্রন্থাগারিকের  
সঙ্গে বহুত্ব শিক্ষার নিম্নতম শিক্ষকের মধ্যে পরস্পরের প্রতি  
সহযোগিতার মনোভাব থাকা দরকার এবং গ্রন্থাগারের  
মাধ্যমেই কেবল শিক্ষাপ্রাপ্ত বয়সের তাদের শিক্ষাকে কাজে  
লাগাতে পারেবেন। তা না হ’লে শিক্ষাপ্রাপ্ত বয়সের  
আবার অজ্ঞানতার অন্ধকারে তলিয়ে যাবেন। আমাদের  
মনে রাখতে হবে যে এ দেশের শতকরা ৭৫ ভাগ লোকই

দারিদ্র্য জর্জরিত এবং গ্রামে বাস করে। এদের পক্ষে বই বা পাঠ্য পুস্তক কিনে পড়া সম্ভব নয়। সুতরাং সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থাই তাদের সে অভাব মেটাতে পারে। শ্রীরায় পন্ডিত-কঙ্গে গ্রন্থাগার আইন চালু করার জন্য সরকারের কাছে দাবী জানাতে সকলের কাছে আবেদন করেন এবং ঐ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগের প্রধান অধ্যাপক বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়কে অহরোধ করেন যে তিনি যে বর্তমান জেলার গ্রন্থাগারিকদের একটি সম্মেলন করার জন্য সচেষ্ট হন। পরিশেষে শ্রীরায় গ্রামীণ গ্রন্থাগার (Rural Library)গুলির চরবস্তার কথা সকলকে অবহিত করেন এবং জোরের সঙ্গে বলেন যে গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলির উন্নতি ছাড়া বরফ শিক্ষার কর্মসূচী বাস্তবায়িত হতে পারে না। এ জাতীয় গ্রন্থাগারে Audio Visual aid এর মাধ্যমে বয়স্কদের শিক্ষা দেবার ব্যবস্থা করা একান্ত প্রয়োজন। অপর প্রতিনিধি শ্রীসরীষ বহু বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পক্ষ থেকে আলোচনা চক্রের উদ্বোধনাদেশ ধন্যবাদ জানান। তিনি শ্রীরায়ের বক্তব্যের সমর্থন করে বলেন যে সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা এবং গ্রন্থাগার আইন ছাড়া বয়স্কদের শিক্ষার গ্রন্থাগারের যে বিশেষ ভূমিক রয়েছে তা সার্থকভাবে রূপায়িত হতে পারে না। তিনিও অধ্যাপক মুখোপাধ্যায়কে বর্তমান জেলার গ্রন্থাগারিকদের একটি সম্মেলনের আহ্বানের ব্যবস্থা করার জন্য অহরোধ করেন। এই সম্মেলনের শুরুতে আজকের দিনে যথেষ্ট রয়েছে। আলোচনাচক্রের চেয়ারম্যান হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জাতীয় গ্রন্থাগারের উপ-গ্রন্থাগারিক শ্রীনাগরাজ। অংশ গ্রহণকারী ছাত্র ছাত্রীরা বরফ শিক্ষার উদ্দেশ্য, কেন গ্রন্থাগারগুলি বরফ শিক্ষার ব্যাপারে আগ্রহী, এ ব্যাপারে গ্রন্থাগারগুলির দায়িত্ব, গ্রন্থাগারের ভূমিকা। শিক্ষক এবং গ্রন্থাগারিকের পরস্পরের কাজের সহযোগিতা এবং বরফ শিক্ষার ওয়ার্কশপ ইত্যাদির প্রয়োজনীয়তার উপর নিজ নিজ বক্তব্য উপস্থিত করেন। আলোচনাচক্রের সমাপ্তির পূর্বে উপদ্রোক্ত বিষয়ে সকলের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য কতকগুলি সুপারিশ করা হয়। ঐ সুপারিশ এর একটি কপি অনতি-বিলম্বে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে পাঠান হবে।

## চিঠিপত্র

বহালপর,

গ্রন্থাগার পত্রিকার বিশেষ সংখ্যা খুবই ভাল লেগেছে। সেজন্য ধন্যবাদ জানাই।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভ্য এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম, লি, এসসি ছাত্র হিসাবে ঐ পত্রিকার প্রকাশিত বিশেষ সংখ্যার অন্ততম লেখক শ্রীশ্রীপ হুবার চৌধুরীর প্রবন্ধের কিছু তুল তথ্য বিষয়ে আপনার দৃষ্টি আকর্ষণ করছি। আশাকরি পরবর্তী সংখ্যায় তুলসমূহ সংশোধিত হবে।

৩৪৪-৩৪৫ পৃষ্ঠার এম, লি, এসসি কোর্সের সিলেবাস প্রসঙ্গে উল্লেখ করা হয়েছে Library Service for children কিন্তু হবে Library Service for children including children's Literature.

ভারতীয় literature এবং science এর an yone of the following কাথাকটি উল্লেখ করা হয়েছে। কিন্তু হবে, Paper III: (i) literature of the Humanities & Social science, (ii) literature of science Technology; অর্থাৎ উভয়ই রয়েছে ৫০+৫০-১০০ নম্বরের।

ঐ প্রবন্ধে শ্রীশ্রী চৌধুরী এই এম, লি, এসসি কোর্সের পাশ নম্বর সম্পর্কেও কিছু তথ্য দিলে ভাল করতেন। দ্বিতীয় শ্রেণীতে এই কোর্স পাশ করতে হলে সর্বমোট ১০০০ নম্বরের মধ্যে ৫০০ নম্বর পেতে হবে, এবং প্রথম শ্রেণীতে পাশ করতে হলে পেতে হবে শতকরা ৬৬ ভাগ। অবশ্য সাধারণ প্রতি পেপারে শতকরা ৩০ এবং Practical ৫০ নম্বরের হ'লটি পেপারে শতকরা ৫০ ভাগ পেতে হয়।

আমার বক্তব্যের স্বার্থার্থ বিচার করে যদি আপনি এই চিঠি দায়ক গ্রন্থাগার পত্রিকার পাঠক মহাজকে জ্ঞাত করেন ভাল হয়।

অনুলেখু গায়

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পত্রিকার মুখপত্র গ্রন্থাগারের বার্ষিক নির্বাহী ১৩৮২

পত্রিকা-বর্ষ : বৈশাখ-চৈত্র, ১৩৮২  
সম্পাদনা :

বৈশাখ-প্রাণ : হারিকৃষ্ণ সাহা

প্রাণ-চৈত্র : সত্যজিত সেন

সহযোগী সম্পাদিকা : মিনতি চক্রবর্তী

সংকলন :

উবা গুহঠাকুরতা যাদবপুর গ্রন্থবিভাগ

গ্রন্থাগার, কলি-৩১

নির্দেশিকা

১ম অংশ : লেখক-আখ্যানসূচী : বর্ণাঙ্কনে  
সাহানো লেখকের নাম ও প্রকাশিত সত্যজিত আখ্যান সমূহ  
পৃষ্ঠা সংখ্যা ও বিষয়ের ক্রমিক সংখ্যা সহ নির্দেশিত।

২য় অংশ : বিষয় সূচী : বিষয় শিরোনামের  
ব্যবহৃত ক্রমিক সংখ্যা দ্বারা প্রবন্ধের নির্দিষ্ট বিষয় নির্দেশিত।  
লেখক ও আখ্যান সূচীতে বিষয়ের ক্রমিক সংখ্যা উল্লেখিত  
হয়েছে।

৩য় অংশ : গ্রন্থাগার পত্রিকার মিরমিত  
বিভাগে প্রকাশিত নিবন্ধ ও সংবাদাদি বর্ণাঙ্কনে  
বিভাজিত : গ্রন্থাগার সংবাদ, বাঙা বিচিত্রা, সম্পাদকীয়,  
English Abstract.

৪র্থ অংশ : পরিব্রাজক কথা এবং চিঠি পত্রের  
কেবলমাত্র পৃষ্ঠা সংখ্যা দেওয়া হল।

প্রথম অংশ : লেখক-আখ্যানসূচী  
ক্রমিক সংখ্যা গ্রন্থাগারের পৃষ্ঠা

অথ গ্রন্থাগার কথা : মিলিগ জুবার সাহা।

১ অনন্য মোহন ভট্টাচার্য। শরৎ ভগ্নশতবার্ষিকী  
ও গ্রন্থাগার আইন। ২২

‘অহলদান’ পত্রিকার সরকারী বটতলার বই  
পত্রের কথা : অহলদানু বোব।

২ অহলদানু বোব। ‘অহলদান’ পত্রিকার সরকারী  
বটতলার বইপত্রের কথা। ১৫৫

৩ অমিত্য চট্টোপাধ্যায়। সংবাদ পত্র প্রতিষ্ঠানে  
অহলদান সেবা। ২৫৩

৪ অমিত্য চৌধুরী। লাইব্রেরী ও আমি। ১৮৩

অলর মলটি প্রসঙ্গ : বীরেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

৫ অলোক বরেন দাশগুপ্ত। একটি স্বীকারোক্তি। ১১০

৬ অশোক হুতু। আমার জীবনে গ্রন্থাগারের  
প্রভাব। ১২৭

৭ অশোক বহু। সিস্টেম এনালিসিস ও গ্রন্থাগার  
পরিচালনা। ৫৬, ৬৭

৮ অধিনী সেন। জগৎবন্ধ গ্রন্থাগার সেবা : একটি  
প্রস্তাবনা। ১৭৫

৯ আদিত্য গুহদেবদার। বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার ও  
গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিষয়ক চর্চা। ২৮০

আমার ওপর গ্রন্থাগারের প্রভাব : হৃদয়বিজয়  
বহু।

আমার জীবনে গ্রন্থাগার : জয়ন্তী চৌধুরী।

আমার জীবনে গ্রন্থাগারের প্রভাব : অশোক  
হুতু।

আমার জীবনে গ্রন্থাগারের প্রভাব : বন্য চৌধুরী।

আমার জীবনে গ্রন্থাগারের প্রভাব : হুচিহা মিত্র।

আমার জীবনে লাইব্রেরী : হরপ্রসাদ মিত্র।

আমার দৃষ্টিতে গ্রন্থাগার : নলিনী বরেন দাস।

ইনজিনিয়ারদের জন্য ভালো গ্রন্থাগার নেই :

শিশির নিয়োগী।

১০ এ. নীলমোহন। বিজ্ঞানী ও শিল্পী বরেন্দ্রনাথ। ৩০  
একটি স্বীকারোক্তি : অলোক বরেন দাশগুপ্ত।

১১ এম. এন. দাশগুপ্ত। বিভাজন ও গবেষণা  
প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগার এবং পুস্তকের বাজার। ৩৭৫

১২ কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের জাতীয় সরকারী আবেদন  
নামের অহলদান। ১২৩

১৩ কবিতা সিংহ। লাইব্রেরী আমার জীবন। ২০৩  
কাদের জন্য গ্রন্থাগার : ভগ্ন মিত্র।

- ১৪ কানাইলাল মুখোপাধ্যায়। পুস্তক ব্যবসায়। ২২৮  
 ১৫ কিরণর দত্ত। পুস্তকের প্রচ্ছদ : উৎসব। ৪০০  
 ১৬ কুমারেশ ঘোষ। স্বদেশী গ্রন্থাগার। ২০৫  
 কৃষি পরিকল্পনায় গ্রন্থাগারের ভূমিকা : নীলমণি  
 মিত্র।  
 ক্রমজ্ঞতা বাংলা ভাষিকার অভাব : সমস্ত সমা-  
 ধানের মূত্র : প্রবীর দাস চৌধুরী।  
 গবেষকের দৃষ্টিতে গ্রন্থাগার : বিধান বরণ  
 মুখোপাধ্যায়।  
 ১৭ গৌরী আয়ুব। গ্রন্থাগারের সঙ্গে আমার  
 পরিচয়। ১২৫  
 গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার : হীরেন্দ্র নারায়ণ মুখোপাধ্যায়।  
 গ্রন্থ-গ্রন্থাগার-গ্রন্থাগারিকতা : নটিকৈতা  
 ভবদ্বাজ।  
 গ্রন্থ-পত্রী প্রণয়ন বিষয়ক পথ নির্দেশ :  
 সত্যজিত সেন।  
 গ্রন্থাগার আন্দোলন : শিবপ্রসাদ সমাদার।  
 গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগারিক : বিমল  
 কুমার দত্ত।  
 ১৮ গ্রন্থাগার আন্দোলনে ৫১তম ২০শে ডিসেম্বর :  
 ত্র্যম্বক। সম্পাদকীয়। ৩৪২  
 গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি কলকাতা কর্পো-  
 রেশনের সমর্থন। ৪১৫  
 গ্রন্থাগার ও আমি : শান্তিদেব ঘোষ।  
 গ্রন্থাগার কর্মীনাма : তপন ভট্টাচার্য।  
 গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থা : রামকৃষ্ণ সাহা।  
 গ্রন্থাগার দিল পথ নির্দেশ : যুগল সেন।  
 ১৯ 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা ও তার পাঠক মহলের অভিযান।  
 সম্পাদকীয়। ১২১  
 ২০ 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার লেখক মহল। সম্পাদকীয়।  
 ১৫৫  
 গ্রন্থাগার প্রদর্শনী ও বিজ্ঞাপন : শিবেন্দু রায়।  
 গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে চিঠি : মহাশ্বেতা দেবী।  
 গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে শব্দচ্ছন্দ : একটি সংগ্রহ : রতন  
 কুমার দাস।  
 গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পত্র-পত্রিকা : সৌরেন্দ্র  
 মোহন মুখোপাধ্যায়।  
 গ্রন্থাগারের উৎপাদনের সংরক্ষণ : স্বদানন্দ  
 চট্টোপাধ্যায়।  
 গ্রন্থাগারের কাছে আমার জন অপরিশোধ্য :  
 নন্দগোপাল সেনগুপ্ত।  
 গ্রন্থাগারের রূপ ও বিকাশ : বিমল কুমার দত্ত।  
 গ্রন্থাগারের সঙ্গে আমার পরিচয় : গৌরী  
 আয়ুব।  
 গ্রন্থাগারে গ্রাহকভুক্তি ও ব্যবহারকারীদের গতি  
 প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ : জীমূতবাহন রায়।  
 জন-গণ ও জন-গ্রন্থাগার : শিবেন্দু রায়।  
 ২১ জয়ন্তী চৌধুরী। আমার জীবনে গ্রন্থাগার। ১২৩  
 ২২ জীমূতবাহন রায়। গ্রন্থাগারে গ্রাহকভুক্তি ও  
 ব্যবহারকারীদের গতি প্রকৃতি পর্যবেক্ষণ। ৪১২  
 ২৩ ডি. আর. কালিয়া। ভারতবর্ষের গ্রন্থাগারগুলির  
 বর্তমান অবস্থা। ১১  
 ২৪ ডি. গানটন। বিগত দশকে বৃটিশ গ্রন্থাগারিকতার  
 অগ্রগতি। অহু : চকল সেন। ১০৬  
 ২৫ তপন ভট্টাচার্য। গ্রন্থাগার কর্মীনাма। ৩৭৪  
 ২৬ তরুণ মিত্র। কাদের অন্ত গ্রন্থাগার। ৩২১  
 ২৭ তুষার সান্ডাল। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন :  
 একটি মূল্যায়ন। ৩১৩  
 ২৮ দক্ষিণারঞ্জন বসু। আমার ওপর গ্রন্থাগারের  
 প্রভাব। ২১৩  
 ২৯ দিলীপ কুমার সাহা। অথ গ্রন্থাগার কথা। ৩০৬  
 ৩০ দীপক কুমার বড়ুয়া। ভারতের গ্রন্থাগার :  
 প্রাচীন ও বর্তমান। ২৩২  
 ৩১ দীপক কুমার রায়। শিক্ষা ব্যবস্থার বিশ্ববিদ্যালয়  
 গ্রন্থাগারের ভূমিকা। ৪৫৭  
 ৩২ নটিকৈতা ভবদ্বাজ। গ্রন্থ-গ্রন্থাগার-গ্রন্থ-  
 গারিকতা। ২৩১

৩৩ নন্দগোপাল সেনগুপ্ত : গ্রন্থাগারের কাছে আমার  
৩৭ অশ্রিচিনোদ্য। ২০৭

৩৪ বলিনীরজন দাস। আমার দৃষ্টিতে গ্রন্থাগার। ২০৯

৩৫ নান কাউও হুটবল। সম্পাদকীয়। ৩৮৭

নিরক্ষরতা হ্রীকরণে কেবালা সংগ্রহশালা সম্বন্ধে  
ভূমিকা : সর্দার চক্রবর্তী।

৩৬ নীলমণি মিত্র। কৃষি পরিকল্পনার গ্রন্থাগারের  
ভূমিকা। ২২৭

৩৭ পরিষদের দুইবর্ষ অধীনে বর্ষে প্রতিষ্ঠান সদস্য বর্গের  
ভূমিকা। সম্পাদকীয়। ৮৯

পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ : অতীত ও  
বর্তমান : প্রদীপ চৌধুরী।

পশ্চিমবঙ্গের স্নানলুপ্ত গ্রন্থাগারগুলি কি অবহেলিত  
হচ্ছে? সম্পাদকীয় ৪১৫

পশ্চিম বাংলার সভাসমিতি ও গ্রন্থাগারের প্রথম  
অধ্যায়। : শ্যামীন্দ্র কুমার ঘোষ।

পাকিস্তানে গ্রামীণ গ্রন্থাগার : মুহম্মদ আসলাম।

পাঠাগারের অপকারিতা : হুমায়ূন ভট্টাচার্য।

পুস্তক ব্যবসায় : কানাইলাল মুখোপাধ্যায়।

পুস্তকের প্রভুদ : গুরুদাস : কিরণদাস দত্ত।

পেশা ও গ্রন্থাগারিকতা : প্রবোধ ভট্টাচার্য।

প্রথম কার্যকরী অধিবেশনের আলোচনা : : ৩২

১২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন। ...

৩৮ প্রদীপ চৌধুরী। পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান  
শিক্ষণ : অতীত ও বর্তমান। ৩৩৬

৩৯ প্রদীপ চৌধুরী। ক্রম লভ্য তালিকার অস্তাব :  
মহা সমাধানের ক্ষয়।

৪০ প্রদীপ চৌধুরী। তথ্যগ্রন্থ গ্রন্থাগার আন্দোল-  
নের রূপ রেক্ষা। ২১

৪১ প্রবোধ ভট্টাচার্য। পেশা ও গ্রন্থাগারিকতা। ২২৮

৪২ প্রদীপচন্দ্র বসু। বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার  
আন্দোলন ও গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙ্গালী। ৪২

৩, ৩১, ৪২, ১১১, ১৪১, ১৭১, ২৬৫

বর্ষিকভাবে রক্ষণাবেক্ষণের অবধান : : মারা ভট্টাচার্য।

৪৩ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ : গ্রন্থাগার বৃত্তিকল্পনী  
কর্মীদের ঐক্যবদ্ধ। সম্পাদকীয়। ৫৭

৪৪ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান  
শিক্ষণ বিভাগের সকলকার ছাত্রছাত্রীদের আহ্বানপত্রিক  
তালিকা। সংকলন অক্ষর ঘোষ। ৩৫৩

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান  
সার্টিফিকেট পরীক্ষার ফল (১৯৭৫) ... ৪১৭

৪৫ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কার্যকর্তা তালিকা। ৩২৫

৪৬ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের দিনপঞ্জী—(১৯৭১-৭৫)  
৩২৬

৪৭ গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকা—৪০৭, ৪৪১,  
৪৬৫

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন : একটি মূল্যায়ন। :  
ভুবান সাহা

৪৮ ৩২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন, প্রথম কার্যকরী  
অধিবেশন। অসমাপ্ত আলোচনা। ১৩

৪৯ ৩২তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে উপস্থিত প্রতিনিধি  
বৃন্দের তালিকা। ১৭

বালাকালে গ্রন্থাগারে : হুমীল গঙ্গোপাধ্যায়।

বাংলা ভাষার প্রয়োগ-বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ লেখার  
সমস্তা : স্বধানন্দ চট্টোপাধ্যায়।

বাংলাভাষার গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিষয়ক  
চর্চা : : আদিত্য কুমার ওহরদেয়ার

বিংশ শতকে বাংলাদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলন ও  
গ্রন্থাগার আন্দোলনে বাঙ্গালী—: প্রদীপ চন্দ্র  
বসু।

বিগত দশকে বৃষ্টি গ্রন্থাগারিকতার অগ্রগতি :  
ডি গানটন।

বিজ্ঞানী ও শিল্পী রক্ষণাবেক্ষণ : এ নীলমণিচন্দ্র।

৫০ বিভাগীয় গ্রন্থাগার কর্মীদের নতুন বেতনক্রম ১৪৮  
বিভাগীয় ও পবেষণা প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগার এবং  
পুস্তকের বাজার : : এম এন নাগরাজ।

অনুঃ অশোক বসু



- ৫১ বিধান বরণ মুখোপাধ্যায়। গবেষকের দৃষ্টিতে ৬০ মিনিতি চক্রবর্তী। ভারতী লেখক বিষ্ণু সখারাম  
গ্রন্থাগার। ১৩৮ খান্দেকর। ৪৫৫
- ৫২ বিনয় ঘোষ। সাধারণ গ্রন্থাগার। ২১৪ ৬৪ সুশীল সেন। গ্রন্থাগার বিল পঞ্চনির্দেশ। ১৩৬
- ৫৩ বিমল কর। লাইব্রেরী। ৪৩১ ৬৫ রক্তত জয়ন্তীর প্রাকালে। সম্পাদকীয়। ১
- ৫৪ বিমলকুমার দত্ত। গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থা- ৬৬ রতনকুমার দাস। গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে শব্দ চক্র :  
গাথিক। ৩২ একটি সংগ্রহ। ১৮০
- ৫৫ বিমল কুমার দত্ত। গ্রন্থাগারের রূপ ও বিকাশ। ৬৭ রমা চৌধুরী। আমার জীবনে গ্রন্থাগারের প্রভাব।  
২২৬ ২০৬
- ৫৬ ২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার বিল পালন করুন, স্বর্ণ ৬৮ রামকৃষ্ণ সাহা। গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা  
'জয়ন্তী' বর্ষে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের আবেদন হ্রঃ তুমার ১৩২  
কান্তি সাক্ষাৎ।
- বিষয়ের জগৎ হ্রঃ মঙ্গল প্রসাদ সিংহ ও বিজয়পদ ৬৯ লাইব্রেরী হ্রঃ বিমল কর।  
মুখোপাধ্যায়। লাইব্রেরী আমার জীবন হ্রঃ কবিতা সিংহ।  
৫৭ বীরেন্দ্র চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। অল্প মলাট প্রসঙ্গ। ১৩ লাইব্রেরী ও আমি হ্রঃ অমিতাভ চৌধুরী।  
৭৩ শব্দ ঘোষ। হঠাৎ হঠাৎ লাইব্রেরী। ২২৩ শব্দ ঘোষ ও আমি হ্রঃ অমিতাভ চৌধুরী।  
ভবিষ্যতে গ্রন্থাগার আন্দোলনের রূপরেখা হ্রঃ ১০ শান্তিধেব ঘোষ। গ্রন্থাগার ও আমি। ৪০৪  
প্রবীর দাস চৌধুরী। শিক্ষকতা ও গ্রন্থাগার হ্রঃ সুবিল মিত্র। শিক্ষা  
ভারতবর্ষের গ্রন্থাগারগুলির বর্তমান অবস্থা হ্রঃ ডি. ব্যবহার বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের ভূমিকা হ্রঃ দীপক  
আর. কালিয়া। অহঃ রামকৃষ্ণ সাহা কুমার দাস।
- ৫৮ ভারতীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে। সম্পাদকীয়। ২২ ১১ শিবপ্রসাদ সমাদার। গ্রন্থাগার আন্দোলন ৩৫১  
ভারতে গ্রন্থাগার আন্দোলন হ্রঃ সুবোধ কুমার ১২ শিবেন্দু সার্বা। গ্রন্থাগার, প্রদর্শনী ও বিজ্ঞাপন।  
মুখোপাধ্যায়। ৮০  
ভারতে গ্রন্থাগার : প্রাচীন ও বর্তমান হ্রঃ দীপক ১৩ শিবেন্দু সার্বা। জনগণ ও জন-গ্রন্থাগার ৪৫১  
কুমার বজ্রা। ১৪ শিশির নিয়োগী। ইনজিনিয়ারদের জন্য তালো  
৫৯ মঙ্গল প্রসাদ সিংহ ও বিজয়পদ মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থাগার নেই। ৩৫২  
বিষয়ের জগৎ ১৬৫ ১৫ শ্যামলাল কুমার ঘোষ। পশ্চিম বাংলার সভা  
৬০ মহাশেতা দেবী। গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে চিঠি। ১৩৬ সমিতি ও গ্রন্থাগারের প্রথম অধ্যায়। ২৮৫
- ৬১ মারা তত্ত্বাচার্য। বর্গীকরণে বহুনাথনের অবদান। ১৬ শ্যামলাল সেন। গ্রন্থপঞ্জী-প্রণয়ন বিষয়ক পথ  
৭ নির্দেশ।
- ৬২ মারাঠী লেখক বিষ্ণু সখারাম খান্দেকর হ্রঃ মিনিতি ১৭ সত্যজিত সেন। গ্রন্থপঞ্জী-প্রণয়ন বিষয়ক পথ  
চক্রবর্তী। ১৬৩ নয়া শিক্ষা ও গ্রন্থাগার হ্রঃ সৌরেন্দ্রমোহন  
গঙ্গোপাধ্যায় ৪৬০

১১ নবীর চক্রবর্তী। নিরক্ষতা দূরীকরণে কেয়ালা গ্রন্থাগালা লক্ষ্যের ছুটিকা। ৪৩৩	বিষয় সূচী :—	১২ অংশে ব্যবহৃত
নংবাংলার প্রতিষ্ঠানে অল্পের সেবা ত্রঃ অমিতাভ চট্টোপাধ্যায়।	কলেজ গ্রন্থাগার—পশ্চিমবঙ্গ	১২
১৮ সস্ত্রাতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা। ১৮৩, ৩২৩, ৪১৬,	কারিগরী গ্রন্থাগার—	১৪
সাধারণ গ্রন্থাগার ত্রঃ বিনয় ঘোষ। সিসটেম্ এনালিসিস ও গ্রন্থাগার পরিচালনা ত্রঃ অশোক বসু।	কেয়ালা-গ্রন্থাগারালয় সম্বন্ধ	১৭
১২ হুসুয়ার তট্টাচার্য : পাঠাগারের অপকারিতা। ৪৩৫	কৃষি-গ্রন্থাগার	৩৬
৮০ হুচিহা মিত্র। আমার জীবনে গ্রন্থাগারের প্রভাব। ১২১	গ্রন্থ প্রচ্ছদপট	১৫, ৫৭
৮১ হুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়। গ্রন্থাগারের সংরক্ষণ। ২৫০	গ্রন্থ সংরক্ষণ	৮১
৮২ হুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়। বাংলা ভাষার এরোগ-বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ লেখার সম্বন্ধ। ৩৮	গ্রন্থতালিকা বাংলা	৩৯
৮৩ হুনীল গঙ্গোপাধ্যায়। বাল্যকালে গ্রন্থাগারে। ৪৩১	গ্রন্থপঞ্জী	৭৮
৮৪ হুনীল বন্দোপাধ্যায়। হরিনাথ দে ও কলকাতার ইন্সপিরিয়াল লাইব্রেরী। ২৫৩	গ্রন্থপঞ্জী প্রণয়ন	৭৬
৮৫ হুবিমল মিত্র। শিক্ষকতা ও গ্রন্থাগার। ২০০	গ্রন্থপঞ্জী সাময়িক পত্রিকা	২
৮৬ হুবোধ কুমার মুখোপাধ্যায়। ভারতে গ্রন্থাগার আন্দোলন। ২১৭	গ্রন্থাগার	৫৩, ৭৯
হুসবন্ধ গ্রন্থাগার পরিচালনা একটি প্রস্তাবনা ত্রঃ অম্বিনী সেন। ৮৭ সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়। সমাজ শিক্ষা ও গ্রন্থাগার। ১২৫	গ্রন্থাগার অল্পের সেবা	৩
হুদৈশী গ্রন্থাগার। ডঃ কুমারেশ ঘোষ।	গ্রন্থাগার আন্দোলন	৪০, ৫৪, ৭১
হুঠাৎ হুঠাৎ লাইব্রেরী। ডঃ শঙ্কর ঘোষ।	গ্রন্থাগার আন্দোলন পশ্চিমবঙ্গ	৪২
৮৮ হুপ্রকাশ মিত্র। আমার জীবনে লাইব্রেরী। ২০৮	গ্রন্থাগার আন্দোলন ভারত	২৪, ৮৬
৮৯ হুপ্রকাশ দে ও কলকাতার ইন্সপিরিয়াল লাইব্রেরী।	গ্রন্থাগার কর্মী বেতন	৫০
৯০ হীরেন্দ্র নাথায়ন মুখোপাধ্যায়। গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারিক। ১৩৭	গ্রন্থাগার গ্রেটব্রুটেন	২৪
	গ্রন্থাগার পশ্চিমবঙ্গ	২৯
	গ্রন্থাগার প্রদর্শনী	৭২
	গ্রন্থাগার ও গ্রন্থনির্বাচন	৯০
	গ্রন্থাগার ও গ্রন্থপ্রকাশন	১১
	গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকতা	৪১, ৪৩, ২৫
	গ্রন্থাগার ও জনশিক্ষা	৬৮, ৮৫, ৮৭
	গ্রন্থাগার ও পাঠক	১৬, ১৭, ২১, ২২, ২৬, ২৮, ৩৩, ৩৪, ৫১, ৬০, ৬৪, ৬৬, ৬৭, ৬৯, ৭০, ৮০, ৮৩, ৮৮, ৮৯,
	গ্রন্থাগার দিবস পশ্চিমবঙ্গ	১৮, ৫৬
	গ্রন্থাগার পত্রিকা আলোচনা	৬৫, ১২, ২০
	গ্রন্থাগার বিজ্ঞান	৩২
	গ্রন্থাগার শিক্ষার্থী তালিকা	৪৪
	গ্রন্থাগার সংগঠন ও পরিচালনা	৭, ৮, ৫৫
	গ্রন্থাগার সনদিকা	২৩, ২৫

গ্রন্থাগার সম্মেলন পশ্চিমবঙ্গ	৩৭	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ : গ্রন্থাগার বৃত্তিকুশলী	
গ্রন্থাগারিক নির্বাচন ও নিয়োগ	৩৫	কর্মীদের ঐক্যমূল	৫৭
প্রাচীন গ্রন্থাগার পাকিস্তান	৬২	জাতীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে	২৩
জাতীয় গ্রন্থাগার ভারত	৮৪	রাজত ভারতীয় প্রাচ্যালে	১
পরিভাষা বিজ্ঞান	৮২	রাজত ভারতীয় বিশেষ সংখ্যার সম্পাদকীয়	১৮৭
পশ্চিমবঙ্গ সাংস্কৃতিক আন্দোলন	৭৫	সম্পাদকীয় চৈত্র সংখ্যা	৪৪৭
পশ্চিমবঙ্গ সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠান	৭৫	বার্তা-বিচিত্রা	
পুস্তক প্রকাশন	১৪		পৃঃ
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্মকর্তা তালিকা	৪৫	অভিনব হিন্দী অভিধানের পরিকল্পনা	১১৮
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ঘটনা পত্রী	৪৬	অভিনব আব্রাহাম লাইব্রেরী	৩৭৩
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ সঙ্গত তালিকা	৪৭	আকাদেমী পুরস্কার	৩৭৪
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন	২৭, ৪৮ ৪৯	আন্তর্জাতিক প্রকাশন ক্ষেত্রে ভারতের স্থান	৩৭২
বিভাগীয় গ্রন্থাগার পশ্চিমবঙ্গ	৫০	ঐত্রে মাসরো নেহেরু পুরস্কার পেলে	৩৭৩
বিজ্ঞান ও পরিভাষা	৮২	ইন্সপিরিয়াল গেজেট্রারের পুনর্মুদ্রণ	৩৭২
বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার	৩১	কৃতি গবেষকদের জন্য পুরস্কার	৩৭৩
বিষয় সন্নিবিষ্ট	৫২	গ্রন্থাগার কর্মীদের বৃত্তিভিত্তিক পদনামের প্রবর্তন	১১৮
বিশ্ব সরকারি খণ্ডের গ্রন্থপঞ্জী	৬৩	( তেরোশো ) ১৩০০ বছরের লেখকদের জীবনকথা	৩৭১
শরণচক্র জীবনী ও আলোচনা	১	নোবেল পুরস্কার বিজয়ী মনতালে	৩৭৩
শিল্পালী স্নানাত্ত রক্ষণাধীন	১০, ৬১	পরলোকে অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত	৩৩৩
সাধারণ গ্রন্থাগার	৫২, ৭৩	পরলোকে আগাখা জিগি	৩৩৩
সংবাদপত্র প্রতিষ্ঠান অঙ্কুর সেবা	৩	(ডঃ) প্রবোধ সেন বঙ্গীয় পুরস্কার পাবেন	৩৭৪
হয়িনাথ দে	৮৪	প্রাচীন জার্মানীর ইতিহাস সম্পর্কে নতুন তথ্য	৩৭১
সম্পাদকীয়	পৃঃ	বনমূল সম্মানিত	১১৮
গ্রন্থাগার আন্দোলনে ৫১তম ২০শে ডিসেম্বর :		বাংলা বইয়ের যথেষ্ট অল্পবাহ হচ্ছে না কেন	৩৭২
তাপ্প	৩৪২	বিশ্ব ভারতীয় সংবাদ পত্রের স্থান	৩৭১
গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রতি কলিকাতা		বিরোগ পত্রী	১১৮
কর্ণেশেষনের সমর্থন	৪১৫	ভারতীয় পত্র-পত্রিকা : বিশেষী মুদ্রা অর্জন	১১৮
গ্রন্থাগার পত্রিকা ও তার পাঠক মহলের প্রত্যাশা।	১২১	ভারতীয় লেখিকার বৃষ্টি সাহিত্য পুরস্কার লাভ	৩৭৪
নান কাউন্সিল	৩৮৭	মার্কিন পুস্তক প্রদর্শনী	৩৭২
পরিষদের স্থবর্ণ জয়ন্তী বর্ষ প্রতিষ্ঠান সঙ্গত বর্গের		রাজধানীতে দ্বিতীয় বিশ্ব গ্রন্থ মেলায় উদ্বোধন	১১৭
ভূমিকা	৮৩	রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার আলোচনা চক্র	২৬
পশ্চিম বঙ্গের স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলির কি অব-		কনসেন্সে ভারতীয় সাহিত্যের জনপ্রিয়তা	১১৭
হেলিত হচ্ছে ?	৪১৫	লোচন সাহিত্য পুরস্কার	৩৭৩

শিল্প সাহিত্যের জন্য জাতীয় পুরস্কার	১১৮	বিবেকানন্দ পাঠাগার, কীহোয়া, নবীয়া	৩৭০, ৪৪৯
শোলোখভের অর্ডার অব লেনিন উপাধি লাভ	১১৭	বেলুজ সাধারণ গ্রন্থাগার	১৪৯
সংবাদ পত্র মুদ্রণে কম্পিউটার	৩৭১	বোহার বাসী লাইব্রেরী, বর্ডমান	৩৭০
সাক্ষরতা আন্দোলনের জন্য পুরস্কার	৩৭৩	শ্রীমত, জনস্বাস্থ্য সমিতি শিল্প পাঠাগার, বর্ডমান	৩৭০
সাহিত্য আকাদেমীতে নেপালী ও কন্নড় ভাষা		যাফবেজ স্বতি পাঠাগার	২০
বীকৃতি পেল	৩৩৯	রমীজ জম্মোৎসব	
English News		হাটপুর লাইব্রেরী, লক্ষা	২০
Diploma Course in Book Publishing	১৪৮	সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবাগিয়া, পাতিয়াল, হাওড়া	৪৩৭, ৪৩
Hindi Glossary of Technical Terms	১৪৭	'সংস্কৃতি', চাকপোতা, হাওড়া,	৪৩, ৪৪৯
Literacy in India	১৪৮	সাধারণ পাঠাগার, অশোকগড়, কলিকাতা	৪৩
Model Library Bill for Tripura	১৪৭	হুতাশ পাঠাগার, কালনা, বর্ডমান,	৪৩, ৪৪৯
National Awards for Authors	১৪৮		
New Periodicals on Library Science	১৪৭	English Article :	
Public Libraries for Tripura	১৪৭	National wage polices for Library in	
Rampur Library Bill	১৪৮	Information Sector in India : a propoes.	
Tax Exemption on Libraries	১৪৮	...el.	
গ্রন্থাগার সংবাদ		English Abstracts :	
অভিযাত্রী পাঠাগার :	৪৩৭	vol. 25, No. 1. April-May, 1975	25
আইরা বকিম সাধারণ পাঠাগার	৪৩৭	vol. 25, No. 2. May-June, 1975	54
ইয়ালিক (IASLIC)	৪০৬	vol. 25, No. 3-4, June-July-August, 1975	88
কালনা মহকুমা গ্রন্থাগার	২৪৪	vol. 25, No. 5, August-Sept, 1975	120
কাশীপুর ইন্সটিটিউট। কলিকাতা	৪৪২	vol. 25, No. 6, Sept-Oct, 1975	22
চানক পাঠাগার	৪৩	vol. 25, No. 7, Oct-Nov, 1975	154
জাতীয় গ্রন্থাগার	২০	vol. 25, No. 8, Nov-Dec, 1975	380
জায়গাম রাখনলাল পাঠাগার। বর্ডমান ৪৩, ৮৭, ৩৭০		vol. 25, No- 9, Dec '75 January '76	390
জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক, মেদিনীপুর ৮৬, ৩৭০		vol. 25, No. 10, Jan-Feb, 1976	
জেলা গ্রন্থাগার, হুড়া ৮৬		vol. 25, No. 11, Feb-March, 1976	415
দেশবন্ধু সাধারণ পাঠাগার ৪০৬		vol. 25, No. 12, March-April, 1976	44
ক্রম সংহতি। বালনী, বাকুড়া ৪০৬			
নজরুল কবিতা ৮৭		পরিবহন কথা ৪১, ৪৮, ১১২, ১৪০, ১৪০, ৩৭৬, ৩৮৮, ৪৩৮	
পরীক্ষক লাইব্রেরী, বানকর, বর্ডমান ৪৩		ভিত্তিপত্র ২০, ৪২, ৮৪, ১৩৮, ৪৩৮	
বনগ্রাম সাধারণ পাঠাগার ৪৩			



## সম্প্রতি প্রকাশিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (১/২)

[ অনিবার্য কারণে, একমাস বন্ধ থাকার পর, আধুনিক বাংলা গ্রন্থের তালিকা পুনঃ প্রকাশিত হল। বলাবাহুল্য এই তালিকা অসম্পূর্ণ; উপযুক্ত সহযোগিতা ও সমরাজ্যাব, তার অন্ততম কারণ। এই বিভাগের উৎস্রু পাঠক আশাকরি এই ত্রুটির ক্ষতি করা করবেন।

পরিচালক : অচিন্ত্য মল্লিক। ]

১। আশিষ ঘোষ ও অতীন্দ্রের পাঠক, সম্পাদিত, গল্প এক ভাগক। কলকাতা-২, 'অব্যয়', ৪২, গড়পায় রোড, মাঘ-১৩৮২ (১৯৭৬), ১৫২ পৃঃ। মূল্য : ৮.০০। [ একটি স্থলবদ্ধ গল্প-সংকলন। ]

২। কণিকা বন্দ্যোপাধ্যায় ও বীরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। রবীন্দ্র সংগীত : কাব্য ও সুর। কলকাতা। শত প্রকাশন। ১৩৮২ (১৯৭৬)। ২২০ পৃঃ। মূল্য : ১৮.০০। [ রবীন্দ্র-সংগীত-এর বিভিন্ন ধারা প্রসঙ্গে বিশ্লেষণাত্মক গ্রন্থ ]।

৩। (ডঃ) গিরীন্দ্রনাথ দাস। বাংলার পীর-সাহিত্যের কথা। বারাসত, কাকীপাড়া, কোহিম লাইব্রেরী। ২৪ পরগণা। ১৯৭৬। ৫২৮ পৃঃ। মূল্য : ১৮.০০। [ বাংলার মুসলিম লোক সাহিত্যের একটি অনবদ্য গবেষণামূলক গ্রন্থ ]।

৪। চৌধুরী ভোকাবুল হোসেন। দুর্গম ভিষুল। কলকাতা। "তুলিকলম"। ১, কলেজ রো। ১৯৭৬। ১৪৮ পৃঃ। মূল্য : ৬.০০। [ ভ্রমণ কাহিনী ]।

৫। জয়ন্তী রায়। নোবেল পুরস্কার ও রবীন্দ্র-সম্বন্ধে। কলকাতা। টেগোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট। পি-২, লেক রোড। ১৯৭৫। ৮৯ পৃঃ। মূল্য : ৬.০০।

৬। (ডঃ) বীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়। পাতলত-পরিচিতি। (২য় খণ্ড)। কলকাতা। পাতলত ইন্-

স্টিটিউট। ফেব্রু : ১৯৭৬। ১২৮ পৃঃ। মূল্য : ৮.০০।

৭। সত্যেন্দ্র নাথ মজুমদার। পঞ্চের কীট। কলকাতা। শত প্রকাশন। ১৯৭৬। ৯৯ পৃঃ। মূল্য : ৬.৫০। [ উপভাস ]।

৮। প্রফুল্ল রায়। নিজেই মাসক। কলকাতা। বিশ্ববাসী প্রকাশনী। ১৯৭৬। ১৮২ পৃঃ। মূল্য : ৮.০০। [ উপভাস ]।

৯। প্রভাত বসু। প্রবাসী মন। হাওড়া-১, "শতরূপা", ১৪, বাকড়হ রোড। মার্চ-১৯৭৬। ৬১ পৃঃ। মূল্য : ৫.০০। [ কবিতা গ্রন্থ ]।

১০। কলীন্দ্রনাথ রেনু। ভিসরী কলম। অহ-বাহক : সুবিনয় বসাক। কলকাতা। বিশ্ববাসী প্রকাশনী। ১৯৭৬। ১৮৪ পৃঃ। মূল্য : ১০.০০। [ হিন্দী উপভাসের বঙ্গাভাবাদ ]।

১১। বুদ্ধদেব গুহ। বাবলি। কলকাতা। বিশ্ব-বাসী প্রকাশনী। ১৯৭৬। ১৭৯ পৃঃ। মূল্য : ৮.০০। [ উপভাস ]।

১২। রবীন্দ্র মজুমদার। ভোমার মিশ্রক-তত্ত্ববাসি। কলকাতা। "শতভিষা", ১-এ, বিজয় মুখার্জী লেন। ১৯৭—। ৫২ পৃঃ। মূল্য : ৩.০০। [ কবিতা গ্রন্থ ]।

১৩। রমেন্দ্রনাথ মল্লিক। সত্যায় ভ্যোৎস্না সত্যোলের রোহ। কলকাতা। মিত্র ও ঘোষ পাবলিশার্স। ১৯৭৬। ২১৬ পৃঃ। মূল্য : ১২.০০। [ উপভাস ]।

১৪। শংকর সেনগুপ্ত। বাঙ্গালীর খেলাধুলা। কলকাতা। ইণ্ডিয়ান পাবলিকেশন্স। ৩, ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান স্ট্রিট। মার্চ-১৯৭৬। ২৪৪ পৃঃ। মূল্য : ১৮.০০।

১৫। মিলির কুমার আইডি। শতাব্দীর আলোকে শতরূপা। হাওড়া। আশাবরী পাবলি-কেশন্স। ২৪, ঠাকুর হামক লেন। এপ্রিল-১৯৭৬ : ১০৪ পৃঃ। মূল্য : ৫.০০। [ সমালোচনা-সাহিত্য ]।

১৬। সত্যেন্দ্রনাথ সেন ও অমিল বসু। প্রহাণার : অল্প ও সংগঠন। ২য় খণ্ড। কলকাতা। পশ্চিমব-

গভর্নমেন্ট প্রকাশক প্রকাশক বর্ষা সমিতি। ১২৭।

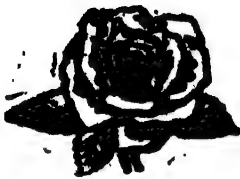
৮৫ পৃ। মূল্য: ৮.০০।

১৭। নোবেলপ্রাপ্ত কবি। রামমোহন ও বিরোধী আলোচনা। কলকাতা। টেমোর রিসার্চ ইনস্টিটিউট। ১২৭৫। ৭৭ পৃ। মূল্য: ৬.০০।

১৮। নোবেলপ্রাপ্ত ঠাকুর। বাজী। কলকাতা। জেনারেল ডিস্ট্রিবিউটরস এন্ড পাবলিশার্স। "পরিবর্তিত সংস্করণ"। কালিকা—১৩৮২। ২৭৪ পৃ। "শক্তি"। মূল্য: ১৮.০০।

১৯। বাজী ডেভসানন্দ। স্বাভি-সংকলন। বেলুড়, রামকৃষ্ণ মিশন সারসংগীঠ। কলকাতা ১২৭৬। ১৪২ পৃ। শক্তি। মূল্য: ৩.৫০।

২০। ক্রিষ্ণীল গীতিকা—সংকলন। কালের মাল্য। কলকাতা। সত্যকুমার, আনন্দবিহার। ২১। বাণীগঞ্জ প্রেস। মাস—১৩৮২ (১২৭৬)। ৭২ পৃ। মূল্য: ৫.৫০। [শতাব্দীর স্বাভি-বিভিন্ন কবির কবিতা-সংকলন]।



## সংসদ বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক: ডঃ সুবোধকান্ত সেনগুপ্ত

সম্পাদক: শ্রীঅজিত কল

ঐতিহাসিক কাল থেকে '৭৬ কেরারি পর্বত সময়কালের প্রায় সাড়ে তিন হাজার বাঙালীর যাদের বাঙালীর সংস্কৃতি জগতে কোন-না-কোন ক্ষেত্রে উল্লেখ্য অবদান আছে, তাঁদের জীবনী সংগৃহীত হয়েছে। পৃ: ৬৪৮ লাইনো হরকে ছাপা, মজবুত বাঁধাই [ট: ৪০০০]

## প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

ডঃ নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রণীত বিশ্বসাহিত্যের আদি-পর্বের তথ্যসমৃদ্ধ পরিচয়। [ট: ২৫০০]

## স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

বোম্বায়া সরকার রাষ্ট্রপতি ডঃ শঙ্কর দোষ প্রণীত উক্ত বিষয়ের বিশ্লেষণমূলক রূপরেখা। [ট: ২০০০]

## সংস্কৃত বাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী কর্তৃক রচিত সেবা সংস্কৃত বাটকের গল্প। [ট: ৮০০]

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আগারবাড়ী প্রকুর চক্কর রোড।

কলিকাতা-১

## বইয়ের শত্রু যুগে যুগে

### আলম্ফ বক্সী

‘যে যতো বেশী পড়ে সে ততো মূখ তর।’ অতএব, আগুন জ্বালো। রবীন্দ্র সঙ্গীত নয়। একেবারে ডিজেল, পেট্রোল বা ক্যাসোলিন এবং তাতে আগ্নেয় সংযোগ। এই ছিল বিশ শতাব্দীর সত্তর দশকের পশ্চিম বাংলার এক প্রণেয় মাছখের উদাত্ত স্লোগান। শুধু স্লোগান নয়। বাস্তবিকই পশ্চিমবঙ্গের বেশ কিছু স্থল-কলেক্ট লাইব্রেরীর বই ভস্মীভূত হয়েছে সত্তরের দশকে। তারপর, ধরুন একাত্তর সনের কথা। বাংলা নামক দেশে পাকিস্তানের অসহযোগী বাহিনী নিশ্চরই অসংখ্য লাইব্রেরী ধ্বংস করেছে। বিশেষ করে বাংলা নইয়ের ওপর তাড়ের ছিল তীব্র আক্রোশ। রবীন্দ্রনাথের বই পেলেনো আর রকে ছিল না। রবীন্দ্রনাথের ছবি পেলেনো তাই।

বইয়ের শত্রু অনেক। আগুন, জল, উইপোকা ও ইঁদুর ছাড়াও বইয়ের প্রধান শত্রু হলো মাছখ। বই পোড়ানোর কারণ কখনো রাজনৈতিক, কখনো ধর্মাত্মক, কখনো বা অজ্ঞতা। প্রাচীনকালে, প্রায়ই বিদেশী শাসকের বর্বরোচিত আক্রমণের কালে মূল্যবান লাইব্রেরী ধ্বংস হতো। এমনিভাবেই ধ্বংস হয়েছে তক্ষশীলা, নালন্দা, আলেকজান্দ্রিয়া, এথেন্স, কনস্টান্টিনোপল ও যোবের হুসনুদ লাইব্রেরীগুলি। ধর্মাত্মতার জন্মেই কী কম বই পোড়ানো হয়েছে। বই পোড়ানোর ব্যাপারে সিন্ধী ও ধর্মাত্মকদের ভূমিকা উল্লেখযোগ্য। ডি.জে.এলি সাহেব বলেছেন, ‘The works of the ancients were frequently destroyed at the instigation of the monks’.

অত ধর্মের প্রতি বিশেষ বশভী পায়সীকরা কেনেদীর ও মিশরীয়দের অসংখ্য বই ধ্বংস করেছিল। যোবনেদাও কম খার না। তারা পুড়িয়েছিল ইহুদী ও খ্রীষ্টানদের বই।

দার্শনিকদের বইও ছাড় পায়নি এই ধর্মাত্মক অভিযান থেকে। ইহুদীরাই বা ছাড়বে কেন? তারাও পুড়িয়েছিল খ্রীষ্টানদের বই। খ্রীষ্টানরা আবার পুড়িয়েছিল ইহুদীদের বই।

প্রাচীনকালে উত্তরভারতের তক্ষশীলা বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতি ছিল হুসনুদারিত। তক্ষশীলা বর্তমান পাকিস্তানের রাওয়ালপিন্ডির নিকটে অবস্থিত ছিল। তার জন দার্শনিকের মতে, পঞ্চম শতাব্দীতে খেত হুনদের বর্বরোচিত আক্রমণের কালে প্রাচীন ভারতের হুসনুদ বিশ্ববিদ্যালয় নগরী তক্ষশীলা দারাত্মক রূপে বিধ্বস্ত হয়। এই বর্বর হুনরা আগুন আর তরবারি নিয়ে একের পর এক ধর্মাত্মক অভিযান চালিয়ে গেছে। আর, তক্ষশীলার ধর্মাত্মক মণ্ডা হারিয়ে গেছে প্রাচীন ভারতের গণিত, দর্শন ও চিকিৎসাশাস্ত্রের অসংখ্য অমূল্য গ্রন্থ।

নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের হুসনুদ ও হুসজিত লাইব্রেরী খ্যাতি ছিল সুবিদিত। উচ্চতর শিক্ষা ও গবেষণার কেন্দ্র রূপে নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের যশ বহুদূর বিস্তৃত হয়েছিল। চীন, জাপান, কোরিয়া, মালদোলিয়া, তিব্বত, সিংহল প্রভৃতি দেশ থেকে বিদ্যালী আসতেন উচ্চশিক্ষা ও গবেষণার জন্য। ষাটশ শতাব্দীতে মুসলিম আক্রমণের কালে এই নগরী প্রচণ্ডরূপে বিধ্বস্ত হয় এবং মধ্যযুগের ভারতীয় বৌদ্ধ শিক্ষা-সংস্কৃতির অন্ততম পীঠস্থান ও তার হুসনুদ লাইব্রেরীগুলি বিলুপ্তির কবলে অক্লান্ত হয়।

খ্রীষ্টপূর্ব ২৪৬ অব্দে চীনের রাজা হন শি হুয়াও টি। তিনি নিজেকে প্রথম সম্রাট হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য অতীতের পরিচরবহনকারী সম্রাট বই ধ্বংস করার নির্দেশ দিলেন। তাঁর নির্দেশই চীনের অতীত ইতিহাসের বই ও কনফুসিয়াসের ধর্মতত্ত্ব বিধ্বস্ত বেশ কিছু বই ধ্বংস করা হয়েছিল। দ্বারা কিছু গ্রন্থ বই লুকিয়ে রাখার চেষ্টা করেছিলেন তাঁদের বেওরা হয়েছিল জীবন্ত কল্যাণি।

ইহুদী সম্রাটদের বিখ্যাত গ্রন্থ ‘Talmud’ পাঠ করা নিষিদ্ধ হয়েছিল বহুবার। দ্বারা নিষিদ্ধ করেছিল তাদের মধ্য ছিল ফ্রান্স ও স্পেনের বহু রাজা এবং পোপ। সম্রাট

বই পুড়িয়ে দেবার হুকুম দেওয়া হয়েছিল। নির্দেশ অনুযায়ী ধর্মসেবক অভিযানও শুরু হয়েছিল। ১৮৬৩ সালে একমাত্র ক্রিস্টোনাভেই বায়ো হাজার বই পোড়ানো হয়েছিল। তবে শেষ হয়নি। আরও কলিকাতার কোন কোন লাইব্রেরীতে এই বই দেখতে পাবেন। এই বই সম্পূর্ণ ধর্মসেবক কবল থেকে রক্ষা করার জন্য ইতালীয়ের আগ্রহ প্রকাশ্যই।

এক সময়ে কন্সটান্টিনোপল শিক্ষা-সংস্কৃতির পীঠস্থানে পরিণত হয়েছিল যেমন হয়েছিল আলেকজান্দ্রিয়া। দার্শনিক, বিজ্ঞানী, প্রকৃতি জ্ঞানী-গুণীর সমাবেশ ঘটেছিল এই নগরীতে এবং জ্ঞানচর্চা ও পাণ্ডুলিপি রচনার প্রচুর উন্নতি সাধিত হয়েছিল। পঞ্চদশ শতাব্দীতে তুর্কীর আক্রমণ থেকে রক্ষা পাননি এই নগরী, বেহাই পাননি তার হুমকি লাইব্রেরী-গুলি। অবশ্য, কিছু জ্ঞানী-গুণী যাহূব কিছু পাণ্ডুলিপি নিয়ে ইতালীতে পালিয়ে গিয়েছিলেন, তাই রক্ষা। নতুবা প্রাচীন সংস্কৃতি ও জ্ঞান-ভাণ্ডারের ধার আমাদের কাছে চিরতরে লুপ্ত হয়ে যেতো।

আলেকজান্দ্রিয়ার হুমকি লাইব্রেরীর খ্যাতি যেমন ছিল সুবিস্তৃত, তেমনি এই লাইব্রেরীর ধর্মসেবক কান্নাও কাহো অবদিত নেই। আলেকজান্দ্রিয়ার দি গ্রেট্ এই নগরীর পতন করেন। টলেমিদের চেষ্টায় এই নগরী জ্ঞানচর্চা ও পাণ্ডুলিপি রচনার অন্ততম কেন্দ্রে পরিণত হয়: গ্রীক পণ্ডিতদের আগমন ঘটে। দর্শনের বিভিন্ন শাখা প্রসার লাভ করে। অসংখ্য বিদ্যালয় স্থাপিত হয়। প্রতিষ্ঠিত হয় একটি বিরাট লাইব্রেরী। কিন্তু এর কিছু অংশ ভস্মীভূত হয় জুলিয়াস সিজারের আক্রমণের সময়। জুলিয়াস সিজার ছিলেন বিখ্যাত রোমান সেনাপতি। তিনি আলেকজান্দ্রিয়া আক্রমণ করেন খ্রী পূর্ব ৪৮ অব্দে। আলেকজান্দ্রিয়ার হুমকি লাইব্রেরী সবচেয়ে আরও বিস্ময়কর তথ্য রয়েছে। এক সময়ে এই লাইব্রেরীতে ৭০০,০০০ পাণ্ডুলিপি সঞ্চিত হয়েছিল। কবিতা আছে, আরবসগ কর্তৃক এই লাইব্রেরীর সমস্ত বই ভস্মীভূত হয়। সপ্তম শতাব্দীতে আলেকজান্দ্রিয়া অধিকার করার পর আরবদের ধগিকা নাকি বলেছিলেন যে, গ্রীকদের লেখাগুলি যদি ইব্রের গ্রন্থের সঙ্গে একত্র হয়,

তবে সেগুলি রক্ষা করার কোন প্রয়োজনীয়তা নেই; যদি একত্র না হয় তবে সেগুলি ধ্বংস করাই উচিত। কেননা সেগুলি অতীত কৃতিকর। অতএব, এই লাইব্রেরীর পাণ্ডুলিপি পুড়িয়ে ছ'বাস হয়ে আলেকজান্দ্রিয়ার চারপাশ' মানাগারের জল গরম করা হয়েছিল। প্রখ্যাত ঐতিহাসিক গিবন্ ও গ্লিমসেস্ অফ্ ওয়ার্ল্ড হিস্ট্রির লেখক জহরলাল নেহরু অবশ্য এই গল্প বিশ্বাস করতে চান নি। জহরলাল নেহরুর মতে, সম্ভবত কন্সটান্টিনোপলের সম্রাট থিওডসিয়স্ এই ধর্মসংস্কারের জন্য দায়ী। তিনিই নাকি এসব বই পুড়িয়ে মানের জল গরম করতেন।

পারস্তেও ঘটেছিল এমনি এক ঘটনা। সে প্রায় অনেককাল আগের কথা। তখন খোরাসানের শালনকড়া ছিলেন আবদুল্লাহ্। তাঁর নির্দেশে পবিত্র কোরাণ হাফা পারস্তের প্রায় সমস্ত বই পোড়ানোর চেষ্টা চলেছিল। এর ফলে, হাকিম, ফেরকৌলিয় দেশের অনেক প্রাচীন কবির কবিতাই বেহদিশ হয়েছে।

অবশ্য, দেখুন পৃথিবীতে যে বই গ্রন্থ-প্রেমিক নেই তা নয়। অনেক বই-পাগলও আছে বলতে পারেন। বই তাঁদের কাছে মৃতের প্রতীক নয়। জীবন্ত লতা। রোমান পণ্ডিত সিসিরো তো বলেছেন, 'বই-মুক্ত ঘর আত্মাশূন্য দেহের মত।' মরীচী কারলাইলের মতে, 'A collection of books is a real university'। জন্ মিলটন্ মনে করেন যে, একটি বইয়ের মধ্যে রয়েছে একটি জীবন্ত আত্মা। তাই তিনি বলেন, 'যিনি একজন মানুষকে হত্যা করেন তিনি একটি বুদ্ধিজীবী প্রাণিকে হত্যা করেন—তগবানের প্রতিজ্ঞা হত্যা করেন, যিনি একখানি ভাল বইকে নষ্ট করেন, তিনি বুদ্ধিকেই মারিয়া করেন—তগবানের বুদ্ধিকেই মারিয়া করেন। ...একখানি ভাল বই হইল একটি মহৎ আত্মার বহুমূল্য জীবন-শোণিত, এই জীবনের পরে আর একটি জীবনের উদ্দেশ্যে ইহা চিকিত এবং সংরক্ষিত হইয়া আছে।' (আরিওপ্যাগিটিয়া—জন্ মিলটন, অহুবাধক গ্রীসিন্দুধন দাশগুপ্ত।)



দর্শন, রস, বসিকতা, অসীমতা, আত্মতত্ত্ব) নির্ধারিত আছে।

### গ্রন্থ-কথা

বঙ্গদর্শন নির্বাচিত রচনাসংগ্রহ। সম্পাদক ডঃ রবীন্দ্র গুপ্ত, মুখবন্ধ ডঃ দেবীপদ ভট্টাচার্য। প্রকাশক চাক প্রকাশ C/o. বিভাগাগর পুস্তক মন্দির। ৭বি, কলেজ রো। দাম ২০ টাকা, গ্রাহক পক্ষে ১৬ টাকা।

এমন একটি গ্রন্থ খুবই প্রয়োজন ছিল। বঙ্গদর্শনের সব কটি ভল্যুয় হুলস্থল নয়। হুতরাং ইচ্ছা থাকলেও পাঠকদের পড়ার সুযোগ সেই। এ্যাডিসন-স্টিলের 'স্পেক্টেটর' পত্রের সার-সংকলন গ্রন্থ আছে। হরিশ মুখোপাধ্যায়ের 'হিন্দুপেট্রিয়ার্ট' পত্রিকা থেকে অল্পরূপ একটি সংকলন বেয়িয়েছিল। বর্তমান গ্রন্থটি সেই ধরণের। নয়-বছর প্রকাশিত 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধগুলি এই গ্রন্থে সংকলিত হয়েছে। দশটি বিভাগে সেগুলি স্থান পেয়েছে, যেমন সম্পাদকীয় বিবৃতি, সাহিত্যপ্রসঙ্গ, সামাজিক প্রসঙ্গ, ইতিহাস প্রসঙ্গ, দর্শন প্রসঙ্গ ইত্যাদি।

বঙ্কিমচন্দ্রই বঙ্গদর্শন কে আঙ্কুর করেছিলেন তাঁর রচনার যেমন তিনি উপস্থিত, তেমনই অপরের রচনাতেও। অপরকে উৎসাহ দেওয়া, অপরের রচনামৈশলী সার্জন করাও সম্পাদকের কাজ। বলাবাহুল্য, রবীন্দ্রনাথ ছাড়া এই চরম কাজে বঙ্কিমের সমান কেউ বাংলা সাহিত্যে আবির্ভূত হন নি। তবু বঙ্গদর্শন কেবল একজন ব্যক্তির কৃতি নর, কেবল একটি সাহিত্য পত্রিকা নয়, বঙ্গদর্শন একটি যুগের প্রোঁ চিত্ত সংঘের মিলন কেন্দ্র। সম্পাদক ঠিকই বলেছেন—'একটি যুগচেতনার ধারক, একটি দৃষ্টি প্রদীপের আলো।'

বঙ্কিমচন্দ্রের রচনাবলীর একাধিক সংস্করণ আছে। কিন্তু বঙ্গদর্শনের অন্যান্য রচনার ভিড়ে কিছু কি হারিয়ে যার নি? এই গ্রন্থে এরূপ বঙ্কিমের পাঁচটি হারানো রচনার (কোন

এ ছাড়া এই গ্রন্থের প্রকাশের পাওয়া পেল তাৎপ্রসার চট্টোপাধ্যায়ের রচনা। তিনি ছিলেন দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্র, ভূমিব মুখোপাধ্যায়ের ছাত্র। এক পেশার ব্যাডিস্টেট। ইংরাজী জানালোক হিসেবে তাৎপ্রসাদের সেকালে খুব খ্যাতি ছিল। তাঁর বহু দৃষ্টি ও মনীষার পরিচয় আছে 'বঙ্গোন্নয়ন' প্রবন্ধে। প্রবন্ধচন্দ্র মুখোপাধ্যায় একালে বিশ্বস্তনাম। কিন্তু একসময় তাঁর পাণ্ডিত্য, গবেষণা এবং ব্যক্তিত্বের প্রভুত সমাহর ছিল। এখানে তাঁর 'বাস্তবিক ও তৎসাময়িক কৃতান্ত' থেকে উদ্ধৃত হয়েছে। একান্ত আধুনিক গবেষণাতন্ত্রিতে লেখক রামায়ণ থেকে ইতিহাসের সভ্য নিকাশন করেছেন। আবার তাঁর লেখা পাঠকের ভালো লাগবে। প্রবন্ধচন্দ্রই গ্রন্থের কৃতিবান ও কাস্থিরামের বিশ্বস্ত পাঠ নির্ভরে গ্রন্থ উত্তোলী হন। তাঁর 'গ্রীক ও হিন্দু', 'মণিহারী' একদা খুব সমাদৃত হয়েছিল। বিশ্বস্তির অঙ্ককার থেকে এই গ্রন্থ অন্তত প্রবন্ধচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, পূর্ণচন্দ্র বহু ও যোগেন্দ্রচন্দ্র ঘোষকে এ-কালের আলোর তুলে হয়েছে। অঙ্করচন্দ্র সরকারের 'দশবহা বিজ্ঞা' এবং কমলাকান্তের 'আমার দুর্গোৎসবের' মধ্যে ঐক্য পাঠকদের নিম্নত চর্চাকৃত করবে।

এছাড়া শ্রীশচন্দ্র বঙ্গদর্শনের 'মেঘনার ২৪ লব্ধে কর্তি কথা', পূর্ণচন্দ্র বহুর 'সুন্দরিন্দ্রী', রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়ের 'চাণক্য দর্শন', হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর 'কালিদাস ও শেক্সপীয়ার' সেকালের গ্রন্থের জ্যেষ্ঠ প্রবন্ধের উৎকৃষ্ট মানের পরিচয় দেয়।

আমাদের ধারণা ছিল যে নবপর্ধায় বঙ্গদর্শনের সূত্র রবীন্দ্রনাথের আঙ্কুর বোগ ছিল না; রবীন্দ্ররচনাকলীতে কবির নিজের কৈকির্য পড়েই সে-ধারণা হ'য়েছিল। অপর কারো আদর্শ অনুসরণ করে চলা তাঁর পক্ষে সম্ভব কষ্টকর। কিন্তু এ কৈকির্য বোধহয় প্রোঁ রবীন্দ্রনাথের। যখন তিনি বঙ্গদর্শনের দায়িত্বভার নিয়েছিলেন, তখন বঙ্গ

ছিল অল্প; মনোভাবও ছিল অস্বাভাবিক। সেই মনোভাবটি এই গ্রন্থে ধরা পড়েছে। সম্পাদক শ্রীশচন্দ্র বসুস্বামীর বিদ্যুতির পাশে যবীজনাথের বক্তব্য যোগ করে একটি প্রকারের পালন করেছেন। আমাদের একটি স্নাতক ধারণার নিরসন হয়েছে।

স্বাধীন সেন, রাজকুমার মুখোপাধ্যায় ও হরপ্রসাদ শাস্ত্রী—তিনজনেই বঙ্গবর্ষনের লেখক, তিনজনেরই বিষয় ‘কালিদাস’; কিন্তু বিচারভঙ্গী ও লিখন কত পৃথক। চন্দ্রনাথ বসুর শক্তিশালী নাট্যবিচারের সঙ্গে যবীজনাথের ব্যাখ্যার সাধারণ বেশ কোঁতুললোকীপক।

বঙ্গসাহিত্যের মধ্যে ছোট ইন্দিরা ও ছোট রাজসিংহ এই গ্রন্থে স্থান পেয়েছে। বড় ইন্দিরা ও বড় রাজসিংহের সঙ্গে তুলনার আগ্রহী পাঠক বন্ধিমেয় শিল্পী-ব্যক্তিত্বের পরিণতি উপলব্ধি করতে পারবেন। এই দুটি উপন্যাসের পুনর্মুদ্রণে একটি অভাব পূরণ হল।

রচনাগুলি নানা আধার; তাতেও সংগ্রহটি দৃঢ় হয়েছে। জটীকবীরের রাজনারায়ণ আছে, রমায়ণের লক্ষ্মী চাঁদ, লালমোহন বিভূতিভিষিক প্রবন্ধে প্রাচ্যপন্থী সংস্কার, রাজকুমারের নির্মোহ তথ্যনিষ্ঠা, আবাস অক্ষর সরকারের সরলতা ও মনোজ্ঞতা। উপসংহারে নয় বৎসরের পূর্ণাঙ্গ রচনাশ্রুতি বৃদ্ধ হওয়ার বইটি গবেষকদের পক্ষেও রেকার্ডের জন্য অপরিহার্য। বোর্ড-কন্ডারে রেজিন বীধাই। হৃদয় জ্যাকেট, লাইনো কেস পাইকা হয়কি ছাপা। বইটির বহুল প্রচার কামনা করি।

## ভিঠিপত্র

সবিনয় নিবেদন,

আমার আন্তরিক শুভেচ্ছা জানিয়ে। আমি “গ্রন্থাগার” পত্রিকাতে প্রকাশের জন্য একখানা সংকলিত পত্র দিতেছি। পত্রটি প্রকাশিত হইলে বিশেষ বাঞ্ছিত হইবে।

সম্প্রতি “সাময়িক” এর ইতিবৃত্ত, ঐতিহাসিক তথ্যাদি নিরা জ্ঞানী ও বিশ্বাস সমাজে নব পর্বারে আলোচনার সূত্রপাত হইয়াছে, এতদুপলক্ষে আমার কিছু নবেদন ছিল।

গ্রন্থাগারিকদের মধ্যে বহু গবেষক, জ্ঞানীভণ্ডী আছেন। তাদের মধ্যে কেহ কেহ যদি উদ্যোগী হইয়া “সাময়িক”, “মহাত্ম্যরত্ন” অবলম্বন করিয়া বঙ্গীয় ও বিভিন্ন প্রাদেশিক ভাষাতে এবং ইউরোপীয় ও বিদেশী ভাষাতে যে সমস্ত পুস্তকাদি স্বেচ্ছাচিন্তিত হইয়াছে—মৌলিক গ্রন্থ ও আলোচনা গ্রন্থ ইত্যাদি বিবিধ গ্রন্থের এক সংলব্ধ তালিকা প্রস্তুত করেন, তবে তাহা নিঃসন্দেহে এক মূল্যবান সংকলন হইবে।

আমার অক্ষমতা সত্ত্বেও এ চিন্তা আমার মনকে নাড়া দিয়াছে, তাই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা যারকংস্থ স্বাধীন সমাজের কাছে আমার এ বক্তব্য নিবেদন করিলাম। হৃদয় অগুরুপ চিন্তা আবেদন অনেকের মনে জাগ্রিতে পারে।

এ কাজে আগ্রহী হইবার মত স্থানীয় গবেষক নিশ্চয়ই গ্রন্থাগার জগতে পাওয়া যাইবে।

শুভেচ্ছান্তে—

হুমেলতা শঙ্কর  
কলিকাতা-৩২



## বার্তা বিচিত্রা

### কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগ বিভাগের 'পুনর্মিলন' উৎসব

গত ৩০শে এপ্রিল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের আন্তঃভাগ হলে গ্রন্থাগার বিভাগের ছাত্র পুনর্মিলন উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রীবৈষ্ণবনাথ বানার্জী চৌধুরী প্রধান অতিথি ছিলেন অবসর প্রাপ্ত অধ্যাপক প্রমোদ চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। অনুষ্ঠানের শুরুতে বন্ধুগোলাপ ও চন্দনের টিপ দিয়ে সবাইকে স্বাগত জানান বর্তমান বর্ষের ছাত্রছাত্রীরা, উদ্বোধনী ভাষণে শ্রীহরেন্দ্র কুমার মুখোপাধ্যায় সমাজের প্রতি গ্রন্থাগারিকদের দায়িত্ব স্বরণ করিয়ে দেন। ছাত্রছাত্রীদের তিনি সেবার মনোবৃত্তি নিয়ে আদর্শ গ্রন্থাগারিক হওয়ার আহ্বান জানান। স্বাগত ভাষণ দেন পুনর্মিলন উৎসব কমিটির চেয়ারম্যান শ্রীবিভূতি ভূষণ মুখোপাধ্যায়। সম্পাদকীয় বিবৃতিতে শ্রীমলয় রায় (মুখ্য সম্পাদক) ভবিষ্যৎ গ্রন্থাগারিকদের চাকরির সমস্যা কথা উল্লেখ করেন এবং এ ব্যাপারে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। প্রতিটি বিভাগে একজন বৃদ্ধি কুশলী গ্রন্থাগারিকের অধীন একটি সংলব্ধ গ্রন্থাগার চালু করার দাবী জানান। গ্রন্থাগার আইন চালু করার দাবীকে তিনি 'মুগের দাবী' বলে উল্লেখ করেন। শ্রীঅজয় ধোব পশ্চিমবঙ্গে এখনও গ্রন্থাগার আইন চালু না হওয়ার ক্ষোভ প্রকাশ করেন। তিনি গ্রন্থাগার আন্দোলনে জনগনের সহযোগিতা পাবার চেষ্টার উপস্থিতি সবাইকে সচেষ্ট হতে আহ্বান জানান। প্রধান অতিথির ভাষনে শ্রীমুখোপাধ্যায় পুনর্মিলন উৎসবের বিভিন্ন উপযোগিতা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন। সভাপতির ভাষণে শ্রীবানার্জী চৌধুরী গ্রন্থাগারিকতা বৃত্তির উন্নতির জন্য এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনে সবাইকে হ্রদী হওয়ার আহ্বান জানান।

এই অনুষ্ঠানে অত্যন্ত শিল্পীদের সঙ্গে হীরক চ্যাটার্জী, বীরেন বসু, হুমুয়ার মিত্র প্রমুখ অতিথি শিল্পীকৃত সঙ্গীত পরিবেশন করেন। ছাত্রছাত্রীদের 'বেকার বিভাগিকর' নাটক সকলের প্রাণঙ্গা অর্জন করে। অনুষ্ঠান উপলক্ষে প্রকাশিত ফোল্ডপত্র 'মাধ্যম' সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

অনুষ্ঠান শেষে সকলকে ধন্যবাদ জানান শ্রীহরেন্দ্রের দায়িত্বপ্রাপ্ত।

শ্রীপ্রভুল সরকারের সহযোগিতায় সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনার দায়িত্বে ছিলেন শ্রীপ্রবীর সরকার।

### স্ববোধ কুমার মুখোপাধ্যায়ের বিদায় সম্বন্ধনা

গত ২৮শে এপ্রিল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগ বিভাগের অবসরপ্রাপ্ত বিভাগীয় প্রধান শ্রীস্ববোধ কুমার মুখোপাধ্যায়কে বিদায় সম্বন্ধনা জানান এই বিভাগের প্রাক্তন ও বর্তমান ছাত্রছাত্রীরা এবং অধ্যাপকবৃন্দ (স্ববোধ-বাবু অবসর গ্রহণ করেন গত ৩০শে মার্চ, ১৯৭৫)। উক্ত অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন প্রবীন অধ্যাপক শ্রীনিমগেন্দ্র মজুমদার। স্ববোধবাবু কর্মময় জীবনের বিভিন্ন দিক নিয়ে বক্তব্য রাখেন শ্রীবৈষ্ণবনাথ বানার্জী চৌধুরী, শ্রীমতি হুমলা মজুমদার, শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীকামাখ্যা সেনগুপ্ত চৌধুরী, শ্রীপীযুষকান্তি মহাপাত্র (বর্তমান বিভাগীয় প্রধান), অমলাগুপ্ত সেনগুপ্ত, তুষার কান্তি সান্তাল এবং মলয় রায়, সমীর মজুমদার প্রমুখ বক্তাগণ। শ্রীবানার্জী চৌধুরী বলেন, গ্রন্থাগার বিভাগে স্ববোধবাবুর অবদানের কথা বিদেশেও শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করা হয়। শ্রীমতি মজুমদার স্ববোধবাবুর বিভিন্ন ব্যক্তিগত চারিত্রিক গুণগুণের উল্লেখ করেন। শ্রীবিশ্বনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন কর্মী স্ববোধবাবুর কাছে অবসর গ্রহণ হচ্ছে নতুন কাজে প্রবেশ করার নামান্তর। শ্রীচৌধুরী বলেন, তিনি ছিলেন একজন ছাত্রদের আদর্শ শিক্ষক। শ্রীসেনগুপ্ত সহকর্মীদের প্রতি স্ববোধবাবুর সহায়ত্বের কথা উল্লেখ করেন। শ্রীমহাপাত্র স্ববোধবাবুর প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করে গ্রন্থাগার বিভাগে তার অবিস্মরণীয় অবদানের কথা উল্লেখ করেন। শ্রীতুষার সান্তাল গ্রন্থাগার আন্দোলনে

ঐর বিশিষ্ট ভূমিকার কথা উল্লেখ করেন। শ্রীমতীর বার উপস্থিত সকলকে আহ্বান জানিয়ে—বলেন আহ্নান আবরা নপথ গ্রহণ করে বলি, আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ও গ্রন্থাগারিকতা বৃত্তির উন্নতির জন্য আমাদের নিয়োজিত করব এবং গ্রন্থাগার আন্দোলনকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য সচেষ্ট থাকব।

অহুষ্ঠানে সঙ্গীত পরিবেশন করেন শ্রীমতি গোপা চাট্টাঙ্গী, অকলি'সরকার, রত্না ধরচৌধুরী ও হুলা সাভাল। আবৃত্তি করেন অশোক চক্রবর্তী, অহুষ্ঠান শেষে ছাত্রছাত্রীরা হৃবোধবাবুর প্রতি তাদের প্রকার নিধর্নন ব্রহ্ম তাঁহাকে একটি টেবিল বড়ি উপহার দেন।

ডেভাগ্লিশ বছর আগে "বিজ্ঞা"র বেঙ্গল লাইব্রেরী এসোসিয়েশনের

বঙ্গদেশে ব্যাপকভাবে গ্রন্থাগার আন্দোলন চালাবার একান্ত আবশ্যকতা অগ্রদূত হওয়ার বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের প্রতিনিধি, বিশিষ্ট ভ্রমহোদয়গণকে ও বিদ্বৎগণকে ল'রে এসোসিয়েশনের একটি কার্যকরী সমিতি গঠিত হয়েছে। সমিতির কার্যালয় উপস্থিত কলিকাতা ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীতে আছে। নিম্নলিখিত কর্মকর্তাগণ নির্বাচিত হয়েছেন:—সভাপতি—কুমার মণীন্দ্রদেব রায় মহাশয়, এম্-এল্-সি; সহ-সভাপতিগণ—বেরর প্রিন্সটোব কুমার বহু, ডাঃ প্রমথনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, বারবাহাদুর প্রিন্সেপ্তনাথ ব্রহ্মচারী, মিঃ কে. এম্ আসাদুল্লাহ, মিঃ এইচ এ স্টার্ক, মিঃ মোসারক, জে. সেট ও শ্রীমতী সরলা দেবীচৌধুরাণী; সম্পাদকগণ—প্রতিনকড়ি দত্ত, মিঃ এম্-এন্, কত ও মিঃ এ-এম্ ওরাহেব; কোষাধ্যক্ষ—শ্রীমণীন্দ্রলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। জেলাবোর্ড ও মিউনিসিপ্যালিটিগুলি হইতে যা'তে পাঠাগারগুলি যথার্থ অর্থ সাহায্য লাভ করে সেজন্য বিশেষভাবে চেষ্টা চলছে। তাছাড়া গ্রন্থাগারিকের শিক্ষার ব্যবস্থা, পাঠাগার পরিচালন সম্বন্ধে উপদেশ দান, সাধারণ পাঠাগার ও শিকলয় সংক্রান্ত পাঠাগারগুলির যাতে উন্নতির শ্রীভুক্তি সাধিত হয় সে বিষয়েও এসোসিয়েশন কর্তৃপক্ষগণ চেষ্টা করছেন। যে কেহ বার্ষিক মাত্র ১ টাকা বা এক-কালীন পচিশ টাকা টাকায় দ্বিগুণ সমিতির সভ্যত্ব লাভ করলে দেশের মধ্যে লাইব্রেরী আন্দোলন হইতাবে পরিচালিত করার সহায়তা করতে পারেন। আমরা আশা করি বেঙ্গল লাইব্রেরী এসোসিয়েশন জনসাধারণের সহায়তায় ও সহযোগিতায় লাভ করতে সমর্থ হবেন।

নামা কথা, বিজ্ঞা, ৭, ১, ১৩৪০।

বঙ্গ প্রাচ্যোপাধ্যায়ের ডি-ক্লি উপাধি লাভ

পরিষদের সভ্য, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষক, শ্রীমতী

বঙ্গ প্রাচ্যোপাধ্যায় "বাংলা মুদ্রিত গ্রন্থের আবিষ্কার (১৩৩৭-১৩৩৮)" বিষয়ে সকল পবেষণার জন্য কলিকাতা বিশ্ব-বিদ্যালয় তাঁকে ডি-ক্লি উপাধিতে ভূষিত করেছে। স্মরণ করা যেতে পারে যে তাঁর পিতা শ্রীমতী অমৃতলাল প্রাচ্যোপাধ্যায়ও পরিষদের প্রথমগুণে সভ্যত্ব গ্রন্থাগার আন্দোলনের কর্মী ছিলেন।

প. ব. গুপ্তার স্মরণার্থে গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির বার্ষিক বার্ষিক সম্মেলন : কোলাঘাটে অনুষ্ঠিত

১৪ই মে, শুক্রবার বেলা ৩ টায় কোলাঘাটে হাইস্কুল গৃহে, প. ব. গুপ্তার স্মরণার্থে গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির বার্ষিক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। এই সম্মেলনেরই অংশ হিসাবে প্রকান্ত সমাবেশের সূচনা ঘটে শহীদবেদীতে দ্বাদশটি প্রদীপ জালিয়ে। পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভার ভূমণ সভ্য কালীনাথ মিত্র ও মহঃ সচিব উল্লা শহীদবেদীতে মালা-দান করেন।

প্রকান্ত সম্মেলনে কালীনাথ মিত্র সভাপতিত্ব করেন এবং বলেন, গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার কর্মীদের সমস্তার কথা আলোচনা শুধুমাত্র দেড় ঘণ্টার গ্রন্থাগার কর্মীদের সমস্তার আলোচনা নয়, পশ্চিমবঙ্গের সাড়ে চার কোটি নাগরিকের শিক্ষার আলোচনা। গ্রন্থাগার কর্মীদের আজকের আন্দোলন পশ্চিমবঙ্গের জনসাধারণের আন্দোলন। নিরক্ষরতা দূরীকরণ, বয়স্ক শিক্ষার সম্প্রসারণ গ্রন্থাগারের উপরেই নির্ভরশীল। কেন্দ্রীয় সরকার ও রাজ্যসরকার নিরক্ষরতা দূরীকরণে বহু কর্মসূচী গ্রহণ করা সত্ত্বেও উনিশশ' দ্বিতীয়ার্ধেই নিরক্ষরদের সংখ্যা বিপুল—বার্ষিক এক লাখ হইছে গ্রন্থাগার ভিত্তিক হয়নি।

তিনি আরও বলেন, গ্রন্থাগার বা পশ্চিমবঙ্গে এই সরকারী আন্তর্জাতিক, সরকারী ও স্মরণার্থে গ্রন্থাগার গড়ে উঠেছে, তার সংখ্যা ৭৪০; নানা স্তরে এই গ্রন্থাগারগুলি বিস্তৃত; কিন্তু আইনভিত্তিতে গড়ে না ওঠায়, এক একটি গ্রন্থাগার এক এক বকম, একেকটি জেলার একেক বকম। ফলে কোন গ্রন্থাগারের স্বাস্থ্য হ্রাস নহে। সরকার বোধ-হয় যোগ নির্ণয়ে সংকটাপন্ন। গ্রন্থাগার আইন প্রণয়ন ভারতবর্ষে গ্রন্থাগার উন্নয়ন কর্মসূচী হবে, স্মরণার্থে, স্মরণার্থে এককটি ব্যবস্থা। তাতে শুধুমাত্র গ্রন্থাগার কর্মীদের উপকৃত হবে, তা নয়, জনসাধারণও উপকৃত হবে—লোকেরা পাবে তাদের উপযুক্ত পাঠ্যবস্তু—বৈজ্ঞানিক ভাবে সংগৃহীত—হিস্তর। আমরা এই বিষয় আগামী বিধান-সভায় তুলবো। তুলবো, যে সব গ্রন্থাগার জনসাধারণ

গড়ে তুলেছেন অথচ সরকারী সাহায্য পান না তাদের ভবিষ্যৎটাই বা কি ভাবে নিশ্চিত হবে সেই প্রশ্নকণ্ড!

তিনি আবেদন জানান, প. ব. স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতি এবং বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ যেন এই গ্রন্থাগার আইন প্রণয়ন বিষয়ে—গ্রন্থাগার উন্নয়ন বিষয়ে আন্দোলনকে জনসাধারণের মধ্যে পৌঁছে দেবার জন্য নিরবচ্ছিন্ন আন্দোলন চালিয়ে যান। জননেতা বা বিধানসভার সদস্যরা অবশ্যই সমর্থনে এগিয়ে আসবে।

এই সম্মেলনের প্রধান বক্তা মহঃ সফিউল্লাহ এম. এল. এ. সমবেত গ্রন্থাগার কর্মী ও দরদীদের অভিনন্দন জানিয়ে বলেন, প্রত্যেকেরই জীবিকা ও চাকুরীর নিরাপত্তা স্বীকার করতে হয়—স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের চাকুরীর নিরাপত্তাও অবশ্যই থাকা উচিত; এই স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্য কোন সান্ত্বনা দান নেই জেনে তিনি বিষয় প্রকাশ করেন। স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলোরও তো তা হলে নিশ্চয়তা নেই, অনিশ্চিত পরিস্থিতিতে গ্রন্থাগাররূপ সেবাকার আশারূপ হতে পারে না, যে গ্রন্থাগারগুলো ট্রেনিংপ্রাপ্ত কর্মীর দ্বারা পরিচালিত হয়ে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি অহুযায়ী কাজ করবে, চাকুরীর জন্য চাকুরীর খবর সম্বন্ধিত বই যোগাবে—প্রমিতদের জন্য প্রম-মুখী বই পড় যোগাবে। বিভিন্ন শ্রেণীর জনসাধারণের অভিকৃতি অহুযায়ী বইয়ের যোগান দেবার কথা তো, বোধহয় আজও অনেক গ্রন্থাগারে উপলব্ধ হয় না—যার প্রধান কারণ, আহার মনে হয়, এই উভয়েরই অনিশ্চয়তা।

তিনি বলেন, এমন ঘটনা আমি জানি, একজন লোককে শুধুমাত্র পড়ার স্বযোগ গ্রন্থাগার দেয়, তা নয়, পূর্ণ শিক্ষিত করে তোলে। তিনি একটি উদাহরণ দিয়ে বলেন, কোন গ্রন্থাগার থেকে এনে একজন নিরক্ষর মহিলাকে পড়ে শোনানো হয়। শুনে বই পড়ার নেশা জাগে। এবং তিনি নিরক্ষর চেষ্টায় সাক্ষরজ্ঞান সম্পন্ন হয়ে ঐ সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারটির সমস্ত বই, যা সাংখ্যায় প্রায় দু'হাজারের উপর হবে, তা পড়ে শেষ করেন। তিনি বলেন, নিরক্ষরতা দূরীকরণের কাজটি যদি গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক হতো তা হতো ঐ ধরনের বিস্তারিত কাজ কলতো।

মহঃ সফিউল্লাহ গ্রন্থাগার কর্মীদের আরো সংহত, সংযুক্ত হতে আহ্বান করেন। গ্রন্থাগার কর্মীদের কথা, গ্রন্থাগারের কথা আরো বহুল প্রচারের ব্যবস্থা করতে বলেন। এ বিষয়ে নিরবচ্ছিন্নতা এবং একাগ্রতাই গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নকে ত্বরান্বিত করবে। আমরা তো সমর্থন করবোই, সার্বিক জনসাধারণও সাহিল হবে, কেননা গ্রন্থাগার আইন, আমি বলছিই বুঝেছি, জনস্বার্থের

অপেক্ষে দাবী। এই সম্মেলনে মাননীয় অধ্যাপনা সমিতির সম্পাদক শ্রীজগদীশচন্দ্র বৌদী সকলকে মাননীয় অধ্যাপনা জানান এবং গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার কর্মীর আন্দোলনের প্রতি সমর্থন জানান করেন।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত কুমার-কান্তি সান্তালও এই সম্মেলনে ভাষণ দেন। তিনি বলেন, রাজ্য শিক্ষা বোর্ডের ২.৫ তাপ গ্রন্থাগার উন্নয়নে ব্যয়ের দাবী খুব মাননীয় দাবী, ফুলে শিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিকের ব্যবস্থা—এবং তদসাহায্যে—ফুলে গ্রন্থাগার ব্যবহার দাবীও মাননীয় দাবী। গ্রন্থাগার আইনভিত্তিক গ্রন্থাগার উন্নয়ন ব্যবহার দাবী তো প্রায় পকাশ বৎসরের দাবী। অথচ, পশ্চিমবঙ্গ এ বিষয়ে অগ্রসর হয়েছে কোথায়? মাস্টার, অধ্যক্ষ, কর্ণাটক, মহারাষ্ট্রও গ্রন্থাগার হয়ে গেল—অথচ পশ্চিমবঙ্গে এখনও কোন আলোর রেখা দেখা যাচ্ছে না। বিগত বছরে মাননীয় শিক্ষাসচিব—তথা কমিশনার শ্রীযুক্ত দিলীপ কুমার গুহ এই প্রয়োজনীয়তার কথা স্বীকার করে চিঠি দিয়েছেন—কিন্তু ইতিমধ্যে কতদূর কি হল জানা গেল না। তিনি উপস্থিত বিধানসভা সদস্যদের কাছে এই বিষয়ে অগ্রদক্ষান করবার জন্য আহ্বান জানান।

সম্মেলনের সাক্ষ্য কামনা করে, গ্রন্থাগার কর্মীর আন্দোলনের প্রতি, গ্রন্থাগার আন্দোলনের সমর্থন জানিয়ে রাষ্ট্রমন্ত্রী (শিক্ষা) শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র মজুমদার একজন প্রতিনিধি মারফৎ চিঠি পাঠিয়েছিলেন। চিঠিটি পাঠ করে শোনান শ্রীযুক্ত কাশীনাথ মিশ্র। শ্রীযুক্ত নব্বয় সম্মেলনের উদ্বোধন করবার কথা ছিল। কিন্তু অসুস্থতার জন্য উপস্থিত হতে না পারায় দুঃখে প্রকাশ করেছেন ঐ চিঠিতে। প্রকৃত সম্মেলনে যত্নবান জানান স্বাস্থ্যজনক ভট্টাচার্য।

সম্মেলনে বিভিন্ন ভাগে অহুষ্ঠিত হয় প্রতিনিধি সম্মেলন তথা সভা। সভার সমিতির নতুন কার্যকরী সমিতি গঠিত হয়েছে। সভাপতি : সভ্যব্রত সেন, কার্যকরী সভাপতি : অনিল কুমার দত্ত, সহঃ সভাপতি : হুশান্ত হাজরা ও অনিল বন্দ্যোপাধ্যায়, সাঃ সম্পাদক : নির্বনাথ কোলে, মুদ্রঃ-সম্পাদকবর : মনোমণ্ডন দে ও মহন মল্লিক। কোবাবাকের কাজ চালাবেন হুশান্ত হাজরা। এ ছাড়া হয়েছে ৩ জন যোনাল সম্পাদক ও প্রতি জেলা থেকে একজন করে প্রতিনিধি। পৃথিব্যক নির্বাচিত হয়েছেন, শ্রীযুক্ত ভবানী সিংহরায়, এম. এল. এ., মহঃ সফিউল্লাহ এম. এল. এ. এবং শ্রীযুক্ত কাশীনাথ মিশ্র এম. এল. এ.।

সংকলন : মিত্রিতি চন্দ্রবর্তী

**वकील अहाबार परिचयक प्रकाश**  
**तालिका (६) : कलिकाता (आरम्भिक),**  
**कूचबिहार, काजिलिए हनली (आरम्भिक)।**

### **CALCUTTA**

- |   |  |
|---|--|
| 559. Amalansu Sengupta<br>Block-S, Flat-3, LIC, Housing Estate<br>37, Belgachia Road,<br>Calcutta-37, (1,75)              | 571. Sunillesh Kumar Sengupta<br>57-A, Hindusthan Park,<br>Calcutta-29, (12,75)                |
| 560. Amita Sengupta<br>29/2, Miajan Ostagar Lane, Float no-1,<br>Calcutta-17, (12,75)                                     | 572. Tapan Kumar Sengupta<br>51, Santoshpur Avenue, 2nd Floor,<br>Flat no. 8, Calcutta-32. (L) |
| 561. Anima Sengupta<br>2/53, Naktala, Calcutta-40,  | 573. Ram Ranjan Sharma<br>5, Rani Rashmani Road,<br>Calcutta-13. (1.76)                        |
| 562. Arun Kumar Sengupta<br>1., Lake Terrace, Calcutta-29. (3.76)   | 574. Chitra Sinha (Ray)<br>10A, Gopal Banerjee Lane,<br>Calcutta-26.                           |
| 573. Asoka Sengupta<br>National Library, Calcutta-27. (L)   | 575. Jaba Sinha<br>230/3, Raypur Road, Calcutta-47.  |
| 564. Bejoy Sengupta<br>Flat no. 117, Central Govt. Quarter,<br>Calcutta-27. (7.75)  | 576. Mangalprasad Sinha<br>Jadavpur University Library Science<br>Dept. Calcutta-32. (L)       |
| 565. Falguni Sengupta<br>41, Jyotish Ray Road,<br>Calcutta-53. (3.76)   | 577. Naba Kumar Sinha<br>7, Ramkanai Adhikary Lane,<br>Calcutta-12. (475.)                     |
| 566. Manusri Sengupta<br>Librarian, Gokhale Memorial Girls<br>College, 1/1, Harish Mukherjee Road,<br>Calcutta-20. (2.75) | 578. Smita Sinha Ray<br>Manikpur, Nabapalli, Calcutta-51                                       |
| 567. Pratima Sengupta<br>117, Jodhpur Park, Calcutta-68, (1,76)   | 579. Bimal Narayan Sur<br>75, Bakul Bagan Road,<br>Calcutta-25.                                |
|   | 569. Rudrani Sengupta<br>35 Kankulsa Road, Calcutta-19. (12.75)                                |
|   | 570. Samarpita Sengupta<br>98, Karaya Road, Block-C, Flat-1-2<br>Calcutta-19. (4.75)           |
|   | 568. Rama Sengupta<br>51, Santoshpur Avenue, Flat no. 8,<br>2nd Floor, Calcutta-32. (L)        |

580. Rabisankar Sur  
D/1, Joysee Park, Calcutta-34. (3.76)

581. Ashim Kumar Thakur  
41, Chetla Road, Calcutta-27. (2.74)

582. P. N. Venkatachari Central Reference,  
Library, National Library,  
Calcutta-27. (12.75)

### COOCHBEHAR

583. Bani Sadan Champala Pathagar  
Rural Library,  
P. O. Bhangojore,  
Dist. Cooch Behar. (6.75)

584. Chilakhana Union Gramin Pathagar  
P. O. & Vill. Chilakhana,  
Dist. Cooch Behar. (4.75)

585. Netaji Smriti Palli Pathagar  
P. O. Nazir Hat,  
Dist. Cooch Behar. (5.74)

586. Pallisree Granthagar  
Chhota Boalmari, P. O. Petla,  
Dist. Cooch Behar. (3.73)

587. Prince Victor Nrityendra Narayan Club  
Haldibari, Dist. Cooch Behar. (6.75)

588. Rabindra Palli Pathagar  
P. O. & Vill. Marugunge,  
Dist. Cooch Behar. (4.75)

589. Suresh Smriti Pathagar  
P. O. Bancawar,  
Dist. Cooch Behar. (9.74)

590. T. N. Pathagar  
Vill. Saldanga, P. O. Vaskuti,  
Dist. Cooch Behar. (4.75)

591. Bimal Kumar Banerjee  
C/O, Dr. B. P. Chakraborty  
P. O. Dinhata,  
Dist. Cooch Behar. (7.75)

592. Arun Kumar Bhattacharya  
Libn. Rabindra Pattagar,  
Vill. Balarampur, P. O. Balaierhat,  
Dist. Cooch Behar. (7.74)

593. Dipen Chanda  
C/O, B. B. Sengupta, Nutan Bazar,  
Dist. Cooch Behar. (12.75)

694. Manoranjan De  
P. O. & Vill. Ghoksardanga,  
Dist. Cooch Behar. (7.74)

595. Nitai Chandra Sadhukhan  
University B. T. & Evening College,  
Keshab Road,  
Dist. Cooch Behar. (11.75)

596. Subal Chandra Saha  
P. O. Baxirhat,  
Dist. Cooch Behar. (4.75)

597. Dinesh Chandra Sen  
Libn. Sikeha O Sanskriti Sadan,  
P. O. Pundibari,  
Dist. Cooch Behar. (7.75)

### DARJEELING

598. Secretary  
Bangiyn Sahitya Parishad  
Sub-Divisional Library, P. O. Siliguri,  
Dist. Darjeeling. (4.75)

599. Bijanbari Rural Library  
P. O. Bijanbari,  
Dist. Darjeeling. (9.74)

600. Bloomfield Sub-Divisional Library,  
P. O. Kerestong, Dist. Darjeeling. (9.74)

601. Chittaranjan High School  
Lower Bagdogra, P. O. Bagdogra,  
Dist. Darjeeling. (2.74)
602. Secretary  
Dashbandhu Distrits Library  
P. O. Darjeeling,  
Dist. Darjeeling. (9.74)
603. Headmaster  
Kharibari High School, P. O. Kharibari,  
Dist. Darjeeling. (2.74)
604. Laden Lahatta Rural Library  
P. O. Lebong, Dist. Darjeeling. (9.74)
605. Mirik Sarbajanik Sammelan.  
Rural Library, P. O. Mirik,  
Dist. Darjeeling. (9.74)
606. Premchandra Memorial Rural Library  
Vill. Krishnanagar, P. O. Mirik,  
Dist. Darjeeling. (9.74)
607. Rabindra Sangha  
Rabindra Nagar, P. O. Siliguri,  
Dist. Darjeeling. (6.74)
608. Seokbir Area Library  
P. O. Kalimpong,  
Dist. Darjeeling. (9.74)
609. Siliguri College Library (Govt spon)  
P. O. Siliguri, Dist. Darjeeling. (3.74)
610. Soureni Rural Library  
P. O. Soureni Bazar,  
Dist. Darjeeling (9.74)
611. Swapan Kumar Bagchi  
Siliguri College, P. O. Siliguri,  
Dist. Darjeeling. (4.75)
612. Tarapada Banerjee  
Simulbari Tea Estate, Siliguri,  
Dist. Darjeeling. (D)
613. Binode Bihari Barman  
C/O, S. M. Hasi Ray, Hakimpara  
P. O. Siliguri, Dist. Darjeeling. (6.74)
614. Dilip Kumar Chakrabarty  
Tarai Harasundar Municipal Public  
Library, P. O. Siliguri,  
Dist. Darjeeling (2.74)
615. Rabindra Mohan Chakrabarty  
"Hemanta Kutir", Dashbandhupara,  
P. O. Siliguri, Dist. Darjeeling (2.74)
616. Birendra Kumar Chanda  
Rabindra Nagar, P. O. Siliguri,  
Dist. Darjeeling. (2.74)
617. Bimal Chandra Chatterjee  
Transmission Executive,  
All India Radio, Silignri,  
Dist. Darjeeling. (L)
618. Abanimohan Ghosh  
Vill. Gossainpur, P. O. Bagdogra,  
Dist. Darjeeling, (2.74)
619. Bishnupada Ghosh  
Bagdogra Gramin Granthagar,  
P. O. Bagdogra, Dist. Darjeeling, (2.74)
620. Sunil Kumar Ghosh  
B. Y. M. S. A. Gramin Granthagar,  
P. O. Bagdogra,  
Dist. Darjeeling (4.75)
621. Dipak Kumar Guha  
Jaldhaka Hydel Project Rural Library,  
P. O. Jaldhaka Hydel project,  
Dist. Darjeeling. (7.75)



- 622- Debendra narayan Majumder,  
Purbavivekananda palli, Hakimpura,  
P. O. Siliguri, Dist Darjeeling. (2.74)
623. Naren Majumder  
Taru Kutir, Asrampara, P. O. Siliguri,  
Dist. Darjeeling (2.74)
624. Joytirmoy Ray  
North Bengal University Library,  
Raja Rammononpur  
P. O. North Bengal University,  
Dist. Darjeeling, (2.74)
625. Prakash Chandra Roy  
C/O, P. S. pokhryal, Rabindranagar  
P. O. Siliguri, Dist. Darjeeling (5.74)
626. Chitravanu Sen  
North Bengal University Library,  
Raja Rammohonpur,  
P. O. North Bengal University,  
Dist. Darjeeling. (8.73)
- HOOGHLY**
627. Ananda Asar Gramin Granthagar  
Sen Hat. P. O. Rajhati Bandar  
Dt. Hooghly ( 5.74 )
628. Anandanagar Union Sadharan Pathagar.  
Vill. Bainchupota  
P. O. Anandanagar  
Dt. Hooghly ( 5.74 )
629. Aniya Bankim Public Library  
P. O. Aniya  
Dt. Hooghly ( 3.73 )
630. Asutosh Smriti Mandir  
P. O. Jirat  
Dt. Hooghly ( 4.75 )
631. Asutosh Smriti Palli Pathagar  
P. O. & Vill. Asatthari  
via Arambagh  
Dt. Hooghly ( 9.75 )
632. Chinsurah Kishore Pragati Sangha  
Panchanontala  
Kamar para  
Dt. Hooghly ( 8.73 )
633. Deulpara Sabuj Sangha Sadharan  
Pathagar  
P. O. Deulpara  
Via- Tarakeswar  
Dt. Hooghly ( 12.75 )
634. Digsui Sadharan Sahitya Kutir  
P. O. Digsui  
Dt. Hooghly ( 1.76 )
635. Garalgacha Public Library  
P. O. Garalgacha  
Dt. Hooghly ( 2.76 )
636. Gopalnagar Saraswat Pathagar  
P. O. Par-Gopalnagar  
Dt. Hooghly ( 3.76 )
637. Goswami Malipara Sadharan  
Granthagar.  
P. O. Goswami Malipara.  
Dt. Hooghly ( 6.75 )
638. Hemchandra Smriti Pathagar  
Rajbalhat  
Dt. Hooghly ( 6.74 )
639. Hooghly District Library Association  
Kachari Road.  
P. O. Chinsurah, Dt. Hooghly ( 7.74 )
640. Hooghly Friends Library  
P. O. Hooghly, Dt. Hooghly

# গ্রন্থাগার GRANTHAGAR

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ মাসিক সুবঙ্গ (২৬ বর্ষ) Monthly Organ (26th year) of BENGAL LIBRARY ASSOCIATION

P-134, GITScheme 52, CALCUTTA-14, PHONE : 44-8568

হুনি,

পাঠিন বহর বাবত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সুবঙ্গ রূপে গ্রন্থাগার পত্রিকা প্রকাশিত হয়ে আসছে। আজ গ্রন্থাগার কর্মী, গ্রন্থাগার পরিচালক, গ্রন্থাবলম্বী, গবেষক ও বিদ্বৎ পাঠক প্রমুখ জনসাধারণ তাঁরা গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে উৎসাহী, তাঁদের সুবঙ্গ রূপে এই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা একটা প্রতিষ্ঠা তথা হুনার সর্বজন করেছে।

আপনাদের কাছে তাই, সনির্বন্ধ অনুরোধ, আপনি এই পত্রিকাটিকে প্রমুখ-তথ্য, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, তথ্য তথ্য ও গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে রচনা পাঠিয়ে পত্রিকাটির মান বজায় রাখতে সাহায্য করুন।

এর গ্রাহক মূল্যও মজ। একটি বা দুটি বিশেষ লেখাও প্রকাশিত হয়ে থাকে। প্রতি লেখার মূল্য মাত্র ১৫০ টাকা। বার্ষিক গ্রাহক মূল্য ১৫ টাকা মাত্র : আপনি/বা আপনারা ইতিমধ্যে গ্রাহক হয়ে না থাকলে ডেক. বা পোস্টাল অর্ডারে টাকা পাঠিয়ে গ্রাহক তালিকাভুক্ত হলে আনন্দের আনন্ডিত হুবে। সবত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য তালিকাভুক্ত হলেও বিনামূল্যে এই পত্রিকা পাওয়া যায়। সদস্য হয়ে সদস্যদের হার দ্রুত পালনে অসুবিধা হাঁদের রয়েছে তাঁদের পক্ষে গ্রাহক তালিকাভুক্তি পরিষদের সঙ্গে যোগাযোগ করার, গ্রন্থ-গ্রন্থাগার-গ্রন্থাগার বিজ্ঞান-গ্রন্থাগার আন্দোলন বিষয়ে ওরা কিবহাল থাকার পক্ষে সুবিধাজনক।

বিশেষভাবে উল্লেখ করতে চাই যে, কয়েকটি নিরনিত বিভাগে সহ সজ্ঞতি প্রকাশিত বাংলা প্রমুখ তালিকা এই গ্রন্থাগার পত্রিকার একটি বিশেষ আকর্ষণ যা গ্রন্থাগারের পুস্তক নির্বাচনে এবং বাংলাপ্রমুখ প্রকাশক ও বিক্রেতাদের সঙ্গে মুবই সহায়ক।

পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক এই পত্রিকার বিজ্ঞাপন দিয়ে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকদের কাছে প্রমুখযোগ পৌছে দিতে পারেন। বিশেষ পছন্ডিতে মুব মজ মজ কয়েক পৃষ্ঠাব্যাপী প্রকাশকদের প্রমুখতালিকা মূদ্রণ ও গ্রন্থাগারমূল্যে পাঠানোর ব্যবস্থাও এই “গ্রন্থাগার” পত্রিকা করে থাকে। তার মত সবত মজভাবে যোগাযোগ করতে হবে। আপনারদের মজর সহযোগিতা একান্তভাবে কামনা করি। বিনীত—

লত্যাভূত সেন

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

### “গ্রন্থাগার” পত্রিকার বিজ্ঞাপনের

সাধারণ : বিশেষ লেখা		সাধারণ : বিশেষ লেখা	
পূর্ণপৃষ্ঠা (৮ X ৮)	১২৫ টাঃ ৩০০ টাঃ	ভিতরের ২২ ও ৩২ মলাট, পূর্ণপৃষ্ঠা	২০০ টাঃ ৩৫০ টাঃ
অর্ধ, (৮ X ৮) / ৮ X ৮	৭০ টাঃ ১৫০ টাঃ	অর্ধ মলাট (৮ X ৮)	২২৫ টাঃ ৪০০ টাঃ

ইংরাজী ও বাংলা উভয়ই বিজ্ঞাপনের জন্য

**Annual Price Rs. 15.00**  
**Single issue Re. 1-50**

**Licensed to post without prepayment**  
**LICENCE No. WB/CC-CL-2**  
**Postal Regd No. WB/CC-145/**  
**Regd No. RN/2674/57**

**Volume 26 : No. : 1**

**April-May 1976**

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

---

**All payments should be sent to :**

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
**Central Library,**  
**Calcutta University**  
**Calcutta-12**

**All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :**

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
**P-134, C.I.T. Scheme No. 52**  
**Calcutta-14**  
**Phone : 44-8565**

---

**N. B. English Abstracts of Articles published in  
Vol 26, No. 1. may be found in this issue  
on page No. 2**

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-12

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the Mudranee  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-12

**Edited by :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

**If undelivered please return to :**  
**Bengal Library Association**  
**P-134, C. I. T. Scheme 52**  
**Calcutta-14.**

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসপত্র

২৬ বর্ষ, সংখ্যা ২

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৮৩

মূল্য

সম্পাদকীয়	১১
গ্রন্থাগার ও তথ্যকেন্দ্র : উন্নয়নশীল দেশে	
গ্রন্থাগারগুলির সভাব্য ভূমিকা	
পশ্চিম বঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বৈবর্তন	
—কলিকতায়	১২
অতীত চৌধুরী ও নাট্য পাঠাগার	
—স্ববীজনাথ মজুমদার	১৫
বর্তমান গ্রন্থাগার (২)	
—অন্যত্র উপস্থাপন	১৭
পুস্তক আলোচনা—অনুপ চৌধুরী	১৮
লক্ষ্যভিত্তিক নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের	
বর্ণনামূলক তালিকা (২২)	
—অভিভাষক	২০
পরিষদ কথা	২১
গ্রন্থাগার সংবাদ—মিনতি চক্রবর্তী	২২
বার্তা বিচ্ছিন্না—মিনতি চক্রবর্তী	২৩
বিষয় পত্র	২৪
English Abstracts—Gouri Bandyopadhyay	২৫
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের লক্ষ্য	
ভাষিকা (২) : হৃদয় ও হাতিকা	২৬

বার্ষিক টাকার—১৫.০০

সম্পাদনা : সত্যজিত সেন

প্রতি সংখ্যা ১.৫০

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পুস্তিকাবন্ধ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারাহিতরাণীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

চাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠায় কতটা	সাধারণ সংখ্যা	নিশ্চয় সংখ্যা
		টাকা	টাকা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ৩	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	৩ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৩ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি কীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## ॥ পরিসর প্রকাশিত কয়েকটি বই ॥

West Bengal Library Directory  
(1963 edition)

মূল্য ২০.০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

Library Personality & Library  
bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

মূল্য ২০.০০

পশ্চিমবঙ্গে হুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিদ্রুত গ্রন্থাগারিক বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

Library Service in India To-day

মূল্য ৩০.০০

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

(১৯৬৪ সংস্করণ)

মূল্য ৫০.০০

আড়াই হাজারের বেশী হনির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২০.০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

গ্রন্থবিষয়

ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার প্রণীত

মূল্য ৪০.০০

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সম্পাদিত

মূল্য ৭০.০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি. আই. টি. কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রণ

পি-১৩৪, সি. আই. টি. রোড ৫২, কলিকাতা-১৪।

(কোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যজিত সেন

সহযোগী সম্পাদিকা—মিনতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ২

জ্যৈষ্ঠ, ১৩৮০

## সূচী

সম্পাদকীয়

৩৭

গ্রন্থাগার ও তথ্যকেন্দ্র : উন্নয়নশীল দেশে

গ্রন্থাগারগুলির সভাব্য ভূমিকা।

পশ্চিম বঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বিবর্তন

—কণিত্ত্বরণ দাস

৩৯

অটীশ চৌধুরী ও নাট্য পাঠাগার

—রবীন্দ্রনাথ বসু

৪৫

ব'হম প্রসঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী ( ২ )

—অশোক উপাধ্যায়

৪৭

পুস্তক আলোচনা—প্রদীপ চৌধুরী

৪৫

সম্প্রতি নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের

বর্ণাঙ্কমিত্তিক তালিকা ( ২, ২ )

—অচিন্তা মল্লিক

৪৬

পরিবহন কথা

৪৭

গ্রন্থাগার সংবাদ—মিনতি চক্রবর্তী

৪৮

বাঁটা বিচিত্রা—মিনতি চক্রবর্তী

৪৯

বিয়োগ পত্রী

৫০

English Abstracts

—Gouri Bandyopadhyay

৫১

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য

তালিকা ( ৫ ) : হুগলী ও হাওড়া

৫৪

প্রতি সংখ্যা ১'৫০

বার্ষিক সংখ্যা ১৫'০০

## সম্পাদকীয়

বিভিন্ন পুরস্কার প্রদান কমিটিতে গ্রন্থাগারিকদের  
নেওয়া চোক

আমরা যতদূর জানি, পশ্চিমবঙ্গ সরকার এ পর্যন্ত বাংলা-  
ভাষা ও সাহিত্যের তিনজন দিকশালের স্বত্তি পুরস্কার উদ্দেশ্যে  
তিনটি স্বত্তি পুরস্কার কমিটি গঠন করেছেন। —১৯৫০  
সাল থেকে পশ্চিমবঙ্গ সরকার রবীন্দ্র স্বত্তি পুরস্কার দিতে  
শুরু করেন। তারপর ২৫ বছর পর ১৯৭৫ থেকে শুরু  
হয়েছে ব'হম স্বত্তি পুরস্কার এবং এ বছর ( ১৯৭৬ ) থেকে  
শুরু হলো বিজ্ঞানসাগর স্বত্তি পুরস্কার। এ বছরে সাহিত্যের  
ক্ষেত্রে রবীন্দ্র স্বত্তি পুরস্কারটি যোগা সাহিত্যিকের কাছে  
পড়েছিল বলে জনসাধারণের মধ্যে বিক্ষোভের ঝড় উঠেছে।  
সাহিত্যের সঠিক মূল্যায়ন হয়নি বলে পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন  
সাংস্কৃতিক ও সাহিত্য সমালোচকগণ দাবী করেছেন যে 'ত'  
একজন মুষ্টিমেয় পাঠক পুরস্কৃত বইটি ( 'নাট্যকার' ) পড়েছেন  
না? একে তুমিই ভ্রমের সাহিত্য আখ্যা দিয়েছেন।  
'ত' 'চ' 'ড' বই পাঠক এখনো বইটির সমালোচনায় ব্যয়  
পান নি। আমরা মনে করি, কোন গ্রন্থের সঠিক  
মূল্যায়ন করতে হলে গ্রন্থাগারিকেরও ভূমিকা থাকা  
প্রয়োজন। কোন প্রকাশিত গ্রন্থ পাঠক সমাজকে কতটা  
আকর্ষণ করছে ও কোন ধরনের পাঠককে আকর্ষণ করছে  
এক কচিন্দী পাঠকের গ্রন্থটি সম্পর্কে কি মতামত—সবট  
জানতে ও বুঝতে সক্ষম তন একমাত্র গ্রন্থাগারিকরা। যিনি  
যথার্থ গ্রন্থাগারিক তিনি বই গ্রন্থের খোঁজ পর্বত গোথেন।  
এর পরিপ্রেক্ষিতে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের কাছে আমাদের দু'টি  
তিনিদ্রিষ্ট প্রস্তাব হল : ( ১ ) বাংলাভাষা ও সাহিত্য চর্চা  
করেন এমন একজন বিশিষ্ট গ্রন্থাগারিককে বিভিন্ন পুরস্কার  
কমিটিতে নেওয়া চোক : ( ২ ) কোন গ্রন্থের সঠিক  
মূল্যায়ন করতে হলে অন্ততঃ তিন বছর পূর্বে প্রকাশিত  
গ্রন্থ-ই পুরস্কারের জন্য বিবেচনা করা উচিত, কারণ,

ইতিমধ্যে পাঠক সমাজের কঠিনাধরে গ্রন্থের উৎকৃষ্টতা কিছুটা ঘাটাই হয়ে যাবে।

### রবীন্দ্র পুরস্কার '৭৬

এ বছর পশ্চিমবঙ্গ সরকার তিনটি বিষয়ের জন্য মোট চারজন লেখককে পুরস্কৃত করেছেন। বিষয় তিনটি হলো : (১) বাংলা সাহিত্য, (২) বাংলা ভাষার বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ, এবং (৩) বাংলা ভিন্ন অন্য ভাষার রচিত বাংলা ভাষা, সাহিত্য কিংবা বাংলার শিক্ষা সংস্কৃতি সম্পর্কিত গ্রন্থ। প্রথমটির জন্য পুরস্কার পেলেন 'নাট্যকার' উপন্যাসের লেখক শ্রীমতীকান্ত গুহ, দ্বিতীয়টির জন্য পেলেন ডঃ অরুণরতন ভট্টাচার্য 'প্রাচীন ভারতে জ্যোতির্বিজ্ঞান' গ্রন্থ রচনা করে, এবং তৃতীয়টির জন্য পেলেন হু'জন লেখক—ডঃ শিশির কুমার দাশ The Shadow of the Cross : Christianity and Hinduism in a Colonial Situation ও শ্রীমলমণি মুখোপাধ্যায় A Bengal Zamindar : Jaykrishna Mukherjee of Uttarpara and His Times লিখে। শেষের তিন জন লেখক সম্পর্কে কোন কথা উঠেনি। বড় উঠেছে বাংলা সাহিত্যের জন্য পুরস্কৃত গ্রন্থ 'নাট্যকার' উপন্যাসটি মনোনীত হওয়ার জন্য। ১১৬ পৃষ্ঠার ছোট উপন্যাসটি এখনো বাংলার বৃহৎ পাঠক সমাজ চোখে দেখলেন না, বাংলা সাহিত্যের সমালোচকরা আলোচনা করলেন না, সাহিত্যিকরা পড়লেন না—কেবল-মাত্র রবীন্দ্র স্মৃতি পুরস্কার কমিটির বিচারকরা পড়লেন এবং গত পাঁচ বছরের শ্রেষ্ঠ সাহিত্য হিসেবে পুরস্কৃত করলেন। ভাবতেই কেমন যেন একটা গোপনমূলে ব্যাপার মনে হওয়া স্বাভাবিক। বাংলা সাহিত্যের এখনো বেশ কয়েকজন রবীন্দ্রসহায়ীর নাম উল্লেখ করা যেতে পারে যাদের ভাগ্যে রবীন্দ্র পুরস্কার জোটেনি। তাই স্বাভাবিক কারণেই এই কথা। আর এই বছরের মধ্যে পড়ে কমিটির মাননীয় বিচারকরা পরস্পরকে কাঁদা ছোঁড়াছাড়ি করছেন এবং স্বয়ং চেয়ারম্যান স্বরূপে বলেছেন, 'কেউ কেউ দারী নয়, সকলেই দারী।' সকলেই যে দারী, 'নাট্যকার' ঘাঁরা পড়েছেন তাঁরা একমত হবেন। নিঃসন্দেহ ভিত্তে বিদ্যুৎ পাঠকরা 'নাট্যকার'কে তৃতীয়

শ্রেণীর সাহিত্য ছাড়া দ্বিতীয় শ্রেণীর সাহিত্য হিসেবে আখ্যা দিতে কৃত্তিক হবেন। অতীতের অতীতের পক্ষে একজন পরিচিত কবি 'নাট্যকার' এর লেখককে মোটেও টানান-মানের উত্তরসাধক বললেন কি করে? এবং সরকার নিয়োজিত কমিটির বিদ্যুৎ বিচারকরাও বইটিকে পুরস্কৃত করলেন কেমন করে? বর্তমান লেখকের ধারণা, এর একমাত্র কারণ নৈতিক অব্যবসায়। তাই বিচারকরা বিবেকের কণ্ঠে অর্জবিত হয়ে নিজেকে মথ্যে কাঁদা ছোঁড়াছাড়ি করছেন। বলা বাহুল্য, 'নাট্যকার'-র গ্রন্থকার ধনীবাঁকি। সর্বভারতীয় লেখক সমিতির সমস্ত খরচ তিনি বহন করেন বলেই কি তিনি সেই সমিতির সভাপতি (১)। তাঁর 'নাট্যকার' বিভিন্ন ভারতীয় ভাষায় অনূদিত হবে—এটাও আশা করা যায়। তখন নিশ্চয় কোন অবাতালী কচিনীল পাঠক এই বইটি (বাংলা কিংবা অন্তর্ভুক্ত) পড়বেন, এবং বাংলা সাহিত্য সম্পর্কে তখন তাঁর কী ধারণা হবে? বিশেষতঃ যেখানে আমরা গর্ব করে থাকি ভারতীয় সাহিত্যের মধ্যে বাংলা সাহিত্যের স্থান সর্বোচ্চ বলে। তাই আমাদেরও বাংলা সাহিত্যের অগণিত পাঠক সমাজের সাথে একমত হয়ে বলতে ইচ্ছা করে, এবছরের সাহিত্যের পুরস্কারটি বাংলা সাহিত্যকে কলঙ্কিত করেছে।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের কাছে অনুরোধ করবো, সাহিত্যের পুরস্কারের সিদ্ধান্ত তাঁরা পুনর্বিবেচনা করুন। এবং বর্তমান কমিটি ভেঙ্গে দিয়ে নতুন কমিটি গঠন করা উচিত বলে মনে করি। এর ফলে ভবিষ্যতের বিচারকরাও সচেতন হবেন।

প্রদীপ চৌধুরী  
সম্পাদক বঙ্গবীর পত্র

## গ্রন্থাগার ও তথ্যতত্ত্ব : উন্নয়নশীল দেশে গ্রন্থাগারগুলির সম্ভাব্য ভূমিকা। পশ্চিম- বঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার বিবর্তন।

কনিষ্কৃষণ রায়

“গ্রন্থাগার” এর প্রকৃত সংজ্ঞা :

ধাতুগত অর্থ

যে কোনও বস্তু বা বিষয়ের নামের দ্বারা উদ্ভূত বস্তু বা বিষয়টিকে চিহ্নিত বা নির্ধারিত করে দেওয়া। নামের একটা শব্দগত অর্থ বস্তু বা বিষয়টিকে চিহ্নিত করার প্রথম স্তরে থাকতেও পারে, কিন্তু অধিকাংশ সময়ে সামাজিক বিবর্তনের মধ্যে পড়ে বস্তু বা বিষয়টির আকৃতি বা প্রকৃতিগত পরিবর্তন ঘটে। কালে নামের সঙ্গে নামী বস্তু বা বিষয়ের সামঞ্জস্য বাহত হয়। তখনও যদি শব্দগত অর্থ দিয়ে বস্তু বা বিষয়টিকে বোঝবার চেষ্টা করি না তার বাস্তবায়ন সীমা নির্ধারণ করতে বলি তাতে চিন্তার ক্ষেত্রে এক অব্যাহতি লঙ্ঘনের সৃষ্টি হতে পারে।

আমাদের বিষয়ে ইংরাজি Library কথাটি বা বাংলা “গ্রন্থাগার” কথাটি এই নাম বনার নামী শব্দের একটি উৎকৃষ্ট উদাহরণ। Library কথাটি এসেছে Indo-European base Leuh থেকে যার অর্থ to peel off বা ছাড়িয়ে নেওয়া। তার থেকে Liber কথাটি এসেছে যার মূল অর্থ inner bark or rind of a tree অর্থাৎ গাছের বাকলের ভিতরের অংশ যা লেখবার জন্য ছাড়িয়ে নেওয়া হ’ত। পরে liber কথাটির অর্থ হয়েছে “বই” যা ঐভাবে লিখে তৈরী করা হ’ত। বর্তমানে liber বা বই বা Library কথাটির ধাতুগত অর্থের মূল, তা’ আর ঐভাবে লিখে তৈরী করা হয় না। এমন কি বই অন্ততম প্রধান উপাদান হলেও এটিই বর্তমান স্তরের Libraryর একমাত্র উপাদান নয়। না হলে Record Library, Film Library কথাগুলি অর্থহীন হয়ে পড়তো।

Library কথাটির ক্ষেত্রেও যেমন, গ্রন্থাগার কথাটির ক্ষেত্রেও তেমনি একমাত্র শব্দগত ব্যুৎপত্তি দিয়ে Library বা গ্রন্থাগার বলে যে সামাজিক সংগঠন আছে তার সম্পূর্ণ সংজ্ঞা নির্ণয় করতে যাওয়া বা তার কাজের পরিধি বেধে দেওয়ার চেষ্টা করা ভুল।

যে কোনও সামাজিক সংগঠনের প্রকৃত সংজ্ঞা বা কণ্ঠ পরিধি নির্ধারণ করতে সেই সংঘে সমকালীন সামাজিক উপলব্ধি সর্বাধিক বিবেচ্য।

সামাজিক সংজ্ঞা

Library বা গ্রন্থাগার সংঘে সমকালীন সামাজিক উপলব্ধিকে লিপিবদ্ধ করতে হলে বলতে হয় যে গ্রন্থাগার মানব সমাজের সামগ্রিক শ্রুতির সংগঠিত বহিঃপ্রকাশ। ব্যক্তিগত মাত্র তার শ্রুতির মধ্যে তার অভিজ্ঞতাকে লুক্কিত করে রাখে। প্রয়োজনমত সেই লুক্কিত অভিজ্ঞতা থেকে সাহায্য নিয়ে তার জীবনকে সুস্থভাবে পরিচালনা করার চেষ্টা করে। গ্রন্থাগার সমগ্র সমাজের ক্ষেত্রে একই ভূমিকা পালন করে। বহু দেশের, বহু কালের, বহু মানবের কাজ-কর্মের বিভিন্ন অভিজ্ঞতাকে গ্রন্থাগার সংগঠিত শ্রুতি হিসাবে লুক্কিত করে রাখে। প্রয়োজনের ক্ষেত্রে সেই শ্রুতি উত্থাপিত করে সাহায্য নিয়ে মাত্রমাত্র আপনার জীবনকে, সমাজকে সুস্থভাবে পরিচালনা করার কল্পনা করে, চেষ্টা করে। গ্রন্থ ছাড়া আরও বহু বিভিন্ন ধরনের বস্তুই এই শ্রুতি তহবিল গঠনে সাহায্য করে। তারা সকলেই গ্রন্থাগার গড়ার উপাদান হিসাবে কাজ করে। কাজেই একাত্ততাব্দে গ্রন্থ-কেন্দ্রিকতা গ্রন্থাগারের সামাজিক ভূমিকা পালনের ক্ষমতাকে আশঙ্কিত বলা চলে না। এমন কি প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে গ্রন্থের ভূমিকা নগণ্য করেই গ্রন্থাগার গড়া চলে এবং তাই গড়া উচিতও হতে পারে।

গ্রন্থাগার বলতে তাই আমরা বর্তমানে এমন সংগঠনকে বুঝি যা বিভিন্ন ধরনের তথ্যাদি সংগ্রহ করে সমাজের সংগঠিত শ্রুতি হিসাবে কাজ করে এবং প্রয়োজনের ক্ষেত্রে এই তথ্যকে সহজলভ্য করে সমাজের সর্বস্বকর্মের অগ্রগমনে সহায়তা করে।



বর্তমান জনগণের গ্রন্থাগারের আর্থিক প্রয়োজন

গ্রন্থাগারকে যদি প্রকৃতই সামাজিক স্থিতি হিসাবে স্বীকার করি তবে এ কথাও স্বীকার করতে হবে যে, যে সমাজ এই সামাজিক স্থিতিকে সংগঠিত না করে, ব্যবহার না করে বাঁচতে চায় সে সমাজ প্রতিপক্ষ ঠকতে এবং ঠেকে শিথিলে বাধ্য এবং তুলনামূলকভাবে পিছিয়ে পড়তেও বাধ্য। এর কারণ খুবই স্বচ্ছ। নিজের পূর্বতন অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগাতে না পারলে, স্থিতিশক্তি দুর্বল হলে যে কোনও ব্যক্তি যে কোনও ক্ষেত্রেই পিছিয়ে পড়তে বাধ্য। গ্রন্থাগার ব্যবস্থা দুর্বল হলে পূর্বতন অভিজ্ঞতা বা সামাজিক স্থিতির এই সহায়ক ভূমিকা দুর্বল হতে বাধ্য।

দেশ কাল অতিক্রম করে মানুষের বিভিন্ন ক্ষেত্রের অভিজ্ঞতা দ্রুত বিবর্তিত হয়ে চলেছে। তাকে উপযুক্ত দ্রুততার সংগঠিত না করা এবং ব্যবহার না করাকে সামাজিক দ্রুততার পরিচায়ক হিসাবেই ধরতে হবে। যে কোনও সমাজের পক্ষেই আজ নিজের বাঁচার স্বার্থে, অগ্রগমনের স্বার্থে, ছুই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পত্তন ও ব্যবহার অত্যাবশ্যক। এর কোনও বিকল্প নেই। এই প্রয়োজন যেটোতে চলে গ্রন্থাগারকে বিভিন্ন ধরনের তথ্য বিতরণের কেন্দ্র হিসাবেই গড়ে তুলতে হবে যাতে প্রয়োজন ঘটলে যে কোনও পূর্বতন অভিজ্ঞতাকে জানা যায় বা কাজে লাগানো যায়। শুধুমাত্র এর লেনদেনের কেন্দ্র হিসাবে গড়ে তুললে এ ভূমিকা অনেক দুর্বল হয়ে যাবে।

অসুন্নত দেশগুলিতে এ উপলব্ধির অভাব

গ্রন্থাগারের এই অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা সম্পর্কে আমরা যথেষ্ট সন্ধান নই। তাই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পত্তনকে আজও আমরা “কলাপমূলক” কাজ বলেই জানি। কিন্তু আর্থিক বলে বোধ হয় যানি না। অর্থাৎ অর্থনৈতিক প্রাচুর্যের দিনে কিছু অর্থব্যয় করতেও পারি কিন্তু অত্যাবশ্যক লয়রে তাকিয়া দেখানো সম্ভব হয় না। সমস্ত উন্নয়নশীল দেশেই কম বেশী এই ধরনের সনোভাবই কাজ করতে থাকে। তার প্রধান যে কারণ সকলের কাছেই অত্যন্ত উল্লেখযোগ্য তাই যে দেশের তা হোলো শিক্ষার অভাব।

সেখানে বিরাট সংখ্যক লোক স্বাক্ষর নয় এক গ্রন্থাগারে স্বাক্ষর নয় সেখানে ব্যাপক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পত্তন কিভাবে কাজে লাগতে পারে তা’ অনেকের কাছেই সন্দেহবোধ্য নয়। এ সনোভাবের বিতরণ এই যে এই বহু অশিক্ষিত এবং অর্থশিক্ষিত লোকদের মধ্যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গ্রহণে যেন কোন দ্বিধা অথ কোন সার্বক কাজ করতে পারে সে সম্বন্ধেও সকলের ধারণা যথেষ্ট পরিষ্কার নয়।

হিসাবের সোজা পথে এঁরা গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে বিতরণের প্রয়োজন বলে গণ্য করেন। যেন করেন যে সার্বজনীন শিক্ষা ব্যবস্থা স্বার্থক হওয়ার পরই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পত্তন হওয়া সম্ভব এবং সম্ভব তার জন্য যত দেয়ীই হোক লক্ষ করা ছাড়া গত্যন্তর নেই। এ চিন্তার গ্রন্থাগার শিক্ষা ব্যবস্থার অন্তর্ভুক্ত এবং সেই হিসাবেই তাকে চলতে হবে।

প্রাথমিক শিক্ষা ও বরফ শিক্ষা

এই ধরনের চিন্তার ফলেই উন্নয়নশীল দেশগুলিতে নিরক্ষরতা দূরীকরণ, প্রাথমিক শিক্ষার প্রসার, বরফ শিক্ষার কর্মসূচী প্রভৃতি গ্রহণ করা হয়। অর্থাৎ অসুন্নতের আর্থিকভাবে সম্ভব করার জন্য অগ্রদূতকে বোটারুটি এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার কাজ চলতে থাকে। কিন্তু কর্মসূচী গ্রহণ করা এক এবং কাজে লাগানো লাভ আর। ফলে প্রচেষ্টার অর্থব্যয় যথেষ্ট হয় কিন্তু ফল লাভে নিশ্চিত হওয়া যায় না।

প্রাথমিক শিক্ষা মূলতঃ শিশুদের নিয়ে যাদের অর্থোপার্জনের ক্ষমতা সীমিত। কাজেই তাদের মধ্যে প্রাথমিক শিক্ষার কর্মসূচী কম বেশী সকল হওয়া সম্ভব। যদিও সেই সকলের স্বাধীন সম্বন্ধে সন্দেহের অবকাশ আছে। কিন্তু কোনও হস্তি দেশ যেখানে নতুন কোনও অর্থোপার্জনের পথ সব সময়েই মানুষের মনকে আকর্ষিত করতে থাকে, সেখানে বরফ শিক্ষার কর্মসূচী অর্থোপার্জনের উপায়ের সঙ্গে কম বেশী সাক্ষাৎ ভাবে জড়িত না হলে তা সকল হওয়া বোধ হয় সম্ভব নয়। বিভিন্ন উন্নয়নশীল দেশে জনশিক্ষার বা সাক্ষরতার প্রসারের প্রথম পতিই এ উদ্ভিদ স্বার্থ প্রদান

করবে। প্রায় কোথাওই এই ধরনের শিক্ষা প্রচার পত্রিকল্পনাতে অর্থোপাকর্ষনের সঙ্গে সাক্ষাৎ যোগাযোগ বেধে তৈরী করা হয় নি। কার্যোপযোগী সাক্ষরতা লাভ বা Functional literacy বলে অর্থোপাকর্ষনের সঙ্গে বেটুই যোগাযোগ রাখা হয় তা খেলাধুলির যোগাযোগের মত। অর্থাৎ বড় হরফের যে সব বই তাইয়ের জন্য লেখানো হয় তার তথ্য শিক্ষার্থীদের অর্থোপাকর্ষনে সাক্ষাৎ এবং সম্পূর্ণ সহায়ক হতে পারে না। যাদের দ্বিধে বই লেখানো হয় বা যে সময়ের অভিজ্ঞতাকে ভিত্তি করে বই লেখানো হয় দুইই দিনের পর দিন সরকারী অগ্রসরমান অভিজ্ঞতা থেকে বা চিন্তা থেকে শিছিরে পড়ছে দেখা যায়। কাজেই তার সাহায্যে সম্পূর্ণ-রকমের আধুনিক পদ্ধতি গ্রহণ করা সম্ভব নয়। ফলে হয় তা অর্থোপাকর্ষনেই কোনও পবিত্রত মনকে উপযুক্ত ভাবে আকর্ষণ করতে পারে না আর না ফলে মনকে চানলেও পিছনের দিকে আটক করে রাখে বা কতকগুলি নিকিট বিষয়ে ছুঁতাবাধা ভাবে আটকে রাখে। উপযুক্ত কথ পদ্ধতি গ্রহণ করলে প্রোগ্রামার ব্যবস্থাই এই কর্তব্যকে সার্থকভাবে এবং সম্পূর্ণ ভাবে পালন করতে পারে। এ উক্তি বিশ্লেষণের অপেক্ষা রাখে।

### অর্থোপাকর্ষনে তথ্যের প্রয়োজন

সমাজের যে কোন অংশে যে কোনও প্রয়োজনের জন্মই আজ বিভিন্ন ধরনের তথ্যের প্রয়োজন হতে পারে এবং হয়ে থাকে। অর্থোপাকর্ষনের ক্ষেত্রে এ প্রয়োজনে শিক্ষিতে অশিক্ষিতে কোনও ভেদ নেই। সখের জন্ম হোক, কাজের জন্ম হোক, কসলের জন্য হোক, শিল্পের জন্য হোক, ব্যবসায়ের জন্য হোক, বাতায়ার জন্ম হোক বা অন্য যে কোনও কারণেই হোক বিভিন্ন ধরনের খবরাদি প্রত্যেকেরই প্রয়োজন হয়। এ প্রয়োজন আমরা অনেক সময়ে অভিজ্ঞ প্রতিবেদীর সাহায্যে মেটাই। সুবিধা থাকলে সরকারী প্রাশন ব্যবস্থার বা প্রোগ্রামারেরও সাহায্য নিই।

### তথ্য লাভের বিভিন্ন ক্ষেত্র :

#### \* অভিজ্ঞ প্রতিবেদী

আপাতদৃষ্টিতে অভিজ্ঞ প্রতিবেদীর সাহায্যে তথ্য সংগ্রহ

সর্বাপেক্ষা সহজ কিন্তু প্রয়োজনের হিসাবে তা সমাজের সহায়ক নাও হতে পারে। কারণ

১। একজন অভিজ্ঞ ব্যক্তির অভিজ্ঞতা তাঁর নিজের বিষয়েও সীমিত হতে পারে।

২। যে কোন একজনের অভিজ্ঞতা বহু বিষয়ে না হওয়াই সম্ভব অথচ এমন কি একজনের চাহিদাও বহু-বিষয়েরই হয়ে থাকে।

৩। প্রয়োজনের সময়ে অভিজ্ঞ প্রতিবেদীকে হাতের কাছে পাওয়া সব সময়ে সম্ভব নাও হতে পারে।

### সরকারী প্রাশন ব্যবস্থার তথ্যবিস্তরণ

সরকারী প্রাশন ব্যবস্থায় যথোৎ এ প্রয়োজন মেটাবার ব্যবস্থা আছে বিভিন্ন বিষয়ের অভিজ্ঞ ব্যক্তিকে নিযুক্ত করে। ব্যক্তি কেন্দ্রিক এই ব্যবস্থার ও কতকগুলি ত্রুটি আছে।

১। সরকারের তথ্য বিতরণের ক্ষেত্র বহুবিস্তৃত। কাজেই বহু অভিজ্ঞকে নিয়োগ করা প্রয়োজন হয়ে পড়ে, কিন্তু তা ব্যয় সশেষ।

২। অসংখ্যক অভিজ্ঞের অভিজ্ঞতা বিতরণের ক্ষেত্র যথেষ্ট ব্যাপক হতে পারে না।

৩। অভিজ্ঞতার চাহিদার মোটামুটি একটা ধারণা বা সাক্ষ্য আছে বলে যদি যেনে নিই তবে এ ব্যবস্থার বিশেষজ্ঞের প্রায়ের অনাবশ্যক অপব্যয় ঘটতে থাকবে একাধিক বার একই ধরনের প্রায়ের উদ্ধৃতি দিতে চলে।

### বেতার ব্যবস্থা মাধ্যমে তথ্য বিতরণ

বেতার ব্যবস্থার মাধ্যমে তথ্যবিস্তরণের কণ্ঠক্ষেত্রকে প্রসারিত করা চলে এবং করা হয়ে থাকে, কিন্তু

১। তথ্য ব্যবহারকারীর প্রয়োজনমত সে তথ্যের সরবরাহ করা সম্ভব নয়।

২। তথ্যকে সক্রিয় রাখার কোনোও ব্যবস্থা নেই। ফলে একই তথ্যের প্রয়োজনমত একাধিক বার, বিভিন্ন সময়ে ব্যবহার করা সম্ভব নয়।

### গ্রন্থাগার কার্যে তথ্য বিতরণ

গ্রন্থাগারকে এই তথ্য বা অভিজ্ঞতা বিতরণের কেন্দ্র হিসাবে ব্যবহার করলে একসঙ্গে অনেক ধরনের সুবিধা লাভ সম্ভব।

১। স্থলী গ্রন্থাগার ব্যবহার মাধ্যমে এই তথ্য পরিবেশনকে যথেষ্ট ব্যাপক করে তোলা চলে।

২। তথ্যকে কাগজপত্রে সঞ্চিত রেখে বার বার ইচ্ছামত ব্যবহার করা চলে।

৩। অভিজ্ঞের বার বার একই কথা বলার প্রমের অপব্যয় রোধ করে সেই অভিজ্ঞতাকে আরও অধিকলম্ব্যক সমস্তার সামাধান নিয়োগ করে ব্যাপক হারে কার্যকর করে তোলা চলে।

### জনজীবনে গ্রন্থাগারের প্রকৃত পথ

জনজীবনে প্রকৃত অর্থে প্রবেশ করতে হলে গ্রন্থাগারকে এই অর্থনৈতিক প্রয়োজনের পথকেই গ্রহণ করতে হবে। যে কোনও অঞ্চলের কৃষি, শিল্প, কুটির শিল্প, খনিজ ও অজ্ঞাত সম্পদ ও তার ব্যবহারের ভিত্তিতে অঞ্চলই জনসাধারণের তথ্যের চাহিদার স্বরূপ আলাপ করা সম্ভব। তার ভিত্তিতে পরিকল্পনা করে অনেক প্রশ্ন, সমস্যা ও অর্থের অপব্যয় লাঘব করে কার্যপদ্ধতি স্থির করা সম্ভব। এই ব্যবস্থার অনেক কাজ কেন্দ্রীভূত করা সম্ভব বলে ধরনের স্বতন্ত্র করে রাখা সম্ভব। এ ব্যবস্থা যতটুকু সফল হবে ততটুকুই অর্থনৈতিক প্রতিদান দেবে। অর্থাৎ জীবনের প্রয়োজনে গ্রন্থাগারকে সোজাঅজিই নামতে হবে যোগাযোগের অভিনয় করলে কাজ হবে না।

কেবলমাত্র এই পথেই শিক্ষা জন জীবনে প্রকৃত এবং সার্বিক প্রবেশেই এমটি পথ খুঁজে পাবে। নচেৎ জনশিক্ষার চিরাচরিত পথকে আঁকড়ে থাকলে লক্ষ্যে পৌছতে শতাব্দী অতিক্রম করে বাবে এ উক্তি হতাশার নয়, আপন জমায়ীর হিসাব অস্বাভাবিক জনশিক্ষার অগ্রগতির এই কথাই বলে থাকে।

### তথ্য বিতরণ কেন্দ্রের রূপ

গ্রন্থাগারকে এই ধরনের তথ্য কেন্দ্রে সংগঠিত করতে হলে ব্যবহৃত পথ গ্রহণ করার প্রয়োজন হয় না। যে কোনও একটি ঘর পেলেই এই সংগঠন গড়ে তোলা চলে, তা প্রাইমারী স্কুলের ঘর হোক, কোনো বারোয়ারী দালান হোক বা ঘাই হোক। এর সম্পদ কিছু কাগজপত্র কাজেই চুম্বির ভর নেই বলা চলে। আসবাবপত্রের প্রয়োজন ও সংস্কারই হবে। প্রাথমিক পর্যায়ে একটি আলমারী, খুবই অল্প এবং একান্ত প্রয়োজনীয় কয়েকটি কাগজপত্র, শুষ্কিরে রাখার উপযোগী আধুনিক কাইল, একটি ছোট টেবিল, একটি চেয়ার ও একটি বেঞ্চই যথেষ্ট হতে পারে। একটি বেড়িও পেলে এই তথ্য কেন্দ্রের পরিচালক গোড় ও মাধ্যমে পরিবেশিত প্রয়োজনীয় তথ্যাদি নথীভুক্ত করে রাখতে পারেন যাতে প্রয়োজনমত ব্যবহার করা যায়। সহজ বিষয় শিরোনাম এর ব্যবহার করে সমস্ত কাগজপত্রকে সুসংগঠিত করে রাখা সম্ভব। প্রয়োজন হলে এক একটি প্রয়োজনের বস্ত্র বা বিষয়কে নিয়ে এক একটি কাইল গড়ে তোলা সম্ভব। তবে কাইলের সংখ্যা অত্যধিক বাড়ানো ঠিক হবে না কারণ তাতে কাজ বাধাগ্রস্ত হতে পারে।

### প্রশ্ন সংগ্রহ ও তথ্য পরিবেশনে একক গ্রন্থাগারের ভূমিকা

এই ব্যবস্থার গ্রামের বা মহরের গ্রন্থাগারগুলি প্রশ্ন সংগ্রহ ও তথ্য সরবরাহ কেন্দ্র হিসাবে কাজ করবে। যে প্রশ্নের কোনও উত্তর তৎক্ষণাৎ দেওয়া সম্ভব হলো না তা অঞ্চলস্থ তথ্য সংগঠন কেন্দ্রে বিশেষজ্ঞের কাছে পাঠিয়ে দিতে হবে বা সম্ভব হলে যোগাযোগ করে জেনে নিতে হবে। সংগঠন কেন্দ্র এই সব প্রশ্নের ধরণ দেখে অল্প বে যে কেন্দ্রে সেই ধরনের প্রশ্ন আসতে পারে তাঁদের কাছে উত্তরের নকল পাঠিয়ে দেবেন। এই নকল পাঠান ব্যাপক করলে কাগজের অপব্যয় ঘটতে পারে। কাজেই কয়েকটি স্থানীকীর্ণিত কেন্দ্রে এই নকল পাঠানোর ব্যবস্থা করতে হবে।

এই ব্যবস্থাকে যথেষ্ট পরিমাণে ফলপ্রসূ কিন্ত অর্থনৈতিক দায়ের বিক থেকে কম ভারী করে তুলতে হলে সমস্ত ব্যবস্থার

তথ্যের চাহিদার একটি স্থায়ী বান্ধি গড়ে তুলতে হবে।  
স্থিতিশীল কর্ম পদ্ধতি গ্রহণ করলে বিভিন্ন অবশ্য প্রয়োজন  
সহ তথ্যের বোঝা বা বোঝান দেওয়া আদৌ  
সম্ভব কারণ হবে না।

**তথ্য সমৃদ্ধ প্রোগ্রামের সংগঠনে প্রশাসনের সাহায্য**

এই ব্যবস্থাকে কার্যকর করতে হলে প্রোগ্রামগুলির  
পক্ষে—

১। বর্তমান প্রশাসন ব্যবস্থার সাহায্য ও সমর্থন  
সম্পূর্ণভাবে নিতে হবে।

২। প্রশাসন ব্যবস্থার বিভিন্ন স্তরে যে বিশেষজ্ঞ দল  
আছেন তাঁদের সাহায্য পুরোপুরিভাবে গ্রহণ করতে হবে।

৩। সবচেয়ে কাছের বিশেষজ্ঞদের সব আগে চিনে  
রাখতে হবে যাতে প্রয়োজন হলেই তাঁদের সঙ্গে যোগাযোগ  
করা যায়। কারণ তথ্য সমবাহকে সময়ের গুরুত্ব অত্যন্ত  
বেশী।

৪। প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে পরবেশনের ক্ষমতা বিশেষজ্ঞরা  
যে কাগজপত্র রাখেন তা সংগ্রহ করে রাখতে হবে ব্যবহার  
করার জন্য।

**তথ্য সমৃদ্ধ প্রোগ্রামের প্রোগ্রামারিকের দায়িত্ব**

এই ধরনের তথ্য সমবাহকারী প্রোগ্রামের প্রোগ্রামারিকের  
দায়িত্ব আমাদের দেশে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ। কারণ—

১। তাঁর কর্তব্য হবে তথ্যকে ব্যবহারকারীর উপযোগী  
ভাৱে পরিচালনা করা।

২। ব্যবহারকারী নিয়ন্ত্রক হলে তথ্যকে পড়ে বুঝিয়ে  
দেওয়ার দায়িত্ব তাঁর উপর বর্তাবে।

৩। তথ্য না থাকলে তা আনিতে দেওয়ার দায়িত্বও  
তাঁর থাকবে।

৪। যে বিষয়ে তথ্যের প্রয়োজন অল্প তথ্যসূত্রে  
হতে পারে তাও পূর্বেই সংগ্রহ করে রাখার দায়িত্ব  
তাঁর থাকবে।

এই ধরনের কর্তব্য পালন করতে হলে উপযুক্ত মানের  
শিক্ষাপ্রাপ্ত, লম্বা সচেতন ও স্বাধীন কর্মী প্রয়োজন।  
তথ্যসমৃদ্ধ সমবাহকে সমর্থন করে যেমন স্থায়ী বিকল্পে,  
যোগের বিকল্পে সংগ্রহ করা চলে না; তথ্যসমৃদ্ধ সমবাহকে  
দিয়ে বা সমবাহকে দিয়ে তেমন তথ্যের স্থিতিশীল বিকল্পেও  
সংগ্রহ করা সম্ভব নয়। এ সম্ভার প্রকৃত সমবাহক  
করতে হলে তাই উপযুক্ত মানের স্থিতিশীল শিক্ষিত কর্মী  
অবশ্য প্রয়োজন।

যদিও এই কর্মধারা ব্যাপক এলাকার প্রয়োগ করলে  
অর্থনৈতিক দিক থেকে আংশিকভাবে লাভবান হওয়া  
সম্ভব, তবুও এ কর্মধারা সমগ্র রাজ্যে একই সময়ে চালু  
করার কোনোও আর্থিক প্রয়োজন নেই। কতকগুলি  
এলাকাকে বেছে নিয়েও এ কর্মধারাকে ধাপে ধাপে রূপায়িত  
করে তোলা সম্ভব। তাতে অর্থ এবং আন্তর্জাতিক  
উন্নয়নকেই পারামর্শভাবে ব্যয় করে ক্রমবর্ধমান ভাবে  
লাভবান হওয়া চলে।

**রাজ্যের প্রোগ্রামার ব্যয়বহা ও মূল্য কর্মধারা**

সমগ্র রাজ্যের প্রোগ্রামার ব্যবস্থার সঙ্গে এই কর্মধারা  
ওতঃপ্রোতভাবে জড়িত নয় ঠিকই কিন্তু তবুও সামগ্রিক  
প্রোগ্রামার ব্যবস্থার সঙ্গে জড়িত থাকলে কিছু পরিমাণে  
ব্যয়ের ঝিঝ এড়িয়ে চলা সম্ভব। এই কর্মধারার পরিপূর্ণ  
স্থল পেতে হলে কর্মীদলকে উপযুক্তভাবে প্রোগ্রামার বিভাগে  
শিক্ষিত করে তোলা দরকার। তাঁদের বিভিন্ন সম্ভার  
জ্ঞান আলোচনার বন্দোবস্ত, প্রয়োজনীয় সিদ্ধান্ত গ্রহণ এবং  
পূর্বীত কর্মধারার পরিবর্তন ও পরিবর্তনের ব্যবস্থা থাকা  
দরকার। কতকগুলি বিভিন্ন প্রোগ্রামকে দিয়ে এই ধরনের  
সম্মিলিত কর্মসূচী গ্রহণের পটুতা বাধাগ্রস্ত হতে পারে।  
কাজেই রাজ্যের প্রোগ্রামার ব্যবস্থাকে একটি সাংগঠনিক  
কাঠামোর মধ্যে এনে তাঁর সাহায্যে এই কর্মসূচী রূপায়িত  
করা অনেকাংশে সম্ভব এবং লাভকর হতে পারে।

তথ্যের সার্বক বিতরণ নূতন সম্পদের সৃষ্টি করে—  
এ উপলব্ধি ক্রমত আশ্চর্য

বর্তমান সমাজ জীবনে তথ্য একটি সম্পদ বিশেষ বা  
মিথিরা ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান নিজ নিজ প্রয়োজনে গ্রহণ করে  
এক তাকে নিজের অস্ত বস্ত বা চিন্তায় সম্পদের সঙ্গে  
মিশিয়ে দিয়ে নতুন সম্পদের সৃষ্টি করে। কাজেই এই তথ্য  
সম্পদ যত ব্যাপক তাহে সমাজে ছড়িয়ে যেতে থাকবে  
সামগ্রিক তাহে সমাজের নূতন সম্পদ সৃষ্টির ক্ষমতাও ততই  
বৃদ্ধিতে থাকবে। প্রত্যেক মানুষই তার নিজের সময় মত,  
নিজের কটি বা প্রয়োজন মত এবং নিজের শক্তি বা সাধ্য  
অনুযায়ী এই তথ্য সম্পদ খুঁজে বেড়াতে থাকে। সমগ্র দেশে  
ধনী-নিধন, শিক্ষিত-অশিক্ষিত নির্বিশেষে সকলের মধ্যে এই  
তথ্য বিতরণ ব্যবস্থাকে সার্বক করতে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার মত  
উপযোগী সংগঠন আর নেই। আমাদের সমস্ত পরি-  
কল্পনাকে পরিপূর্ণ জনসহযোগিতায় মধ্য দিয়ে সার্বক করে  
তুলতে হলে এই তথ্য বিতরণ ব্যবস্থা সাধ্যমত ব্যাপক ও  
ক্রটিহীন হওয়া বরকার। তথ্য বিতরণে এই ব্যাপকতা  
ও গভীরতা আনা কোনোও ব্যক্তি কেন্দ্রিক ব্যবস্থার মধ্যে  
সম্ভব নয়। এ বিষয়ে আমাদের মাত উপলব্ধি হওয়া  
প্রয়োজন।

### । জ্ঞান সংশোধন ।

গ্রন্থাগার পত্রিকার বৈশাখ (১৩৮৩) সংখ্যায়  
'বার্ডা বিজিরা' বিভাগের ৩১ পৃষ্ঠার প্রবন্ধ মুখোপাধ্যায়ের  
ডি. ফিল. উপাধি লাভের সংবাদ প্রকাশিত হয়েছে। তিনি  
Ph. D. ডিগ্রী লাভ করেছেন। কৃদবশত: 'ডি ফিল.'  
ছাপানো হয়েছে বলে হুঃখিত। - সম্পাদক

## সংসদ বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ সুরেন্দ্রনাথ বসু

সম্পাদক : শ্রীঅমলিনী বসু

ঐতিহাসিক কাল থেকে '৭৬ ফেব্রুয়ারি পর্বত  
সময়কালের প্রায় লাফে তিন হাজার বাঙালীর ধর্মের  
বাঙালীর সংস্কৃতি জগতে কোন-না-কোন কেন্দ্রে উল্লেখ্য  
অবস্থান আছে, তাঁদের জীবনী সংগৃহীত হয়েছে। পৃঃ ৬৪৮  
লাইনো করকে ছাপা, মজবুত বাঁধাই [ টাঃ ৪০০০ ]

## প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

ডঃ নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রণীত বিশ্বসাহিত্যের আদি-  
পর্বের তথ্যসমৃদ্ধ পরিচয়। [ টাঃ ২৫০০ ]

## স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

যোজনা মন্ত্রকের রাষ্ট্রমন্ত্রী ডঃ শচর ঘোষ প্রণীত উক্ত  
বিষয়ের বিশ্লেষণমূলক রূপরেখা। [ টাঃ ২০০০ ]

## সংস্কৃত নাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী কর্তৃক দশটি সেরা সংস্কৃত  
নাটকের গল্পরূপ। [ টাঃ ৮০০ ]

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোড।

কলিকাতা-১

## অরীক্ষ চৌধুরী ও নাট্য পাঠাগার

স্বাধীনতা যুদ্ধ

অরীক্ষ চৌধুরী ইন্সটিটিউট পরিচালিত নাট্য পাঠাগার সম্বন্ধে কিছু বলতে গেলে নটস্বর্য অরীক্ষ চৌধুরীর সম্বন্ধে হ'ল একটা কথা বলার প্রয়োজন। তাঁকে বাব ফিরে পাঠাগার সম্পূর্ণ; কারণ পাঠাগারের পরিবেশ জুড়েই আছে তাঁর অস্তিত্ব।

নটস্বর্য অরীক্ষ চৌধুরী বাংলাদেশের তথ্যস্বাক্ষর একজন বন্যায়ত্ত্ব অভিনেতা। ও শিল্পী নন, তিনি ছিলেন একাধারে নাট্য শিক্ষাক্ষর, চিত্রাঙ্কিত নাট্যপরিচালক ও নাট্যকলা সম্পর্কিত বহু প্রকারের রচয়িতা ও অনুবাদক। জ্ঞান ও বহুদুর্নী প্রতিভার অধিকারী—তাই নাট্য জগতে তিনি আপন ভূমিই বিশেষ সম্মান ও গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করেন।

পুস্তক সংগ্রহ ও নিয়মিত পাঠ তাঁর নেমা ছিল। নাটক, অভিনয় ও রঙ্গমঞ্চকে তিনি জীবনের প্রথম থেকেই ভালবেসেছিলেন এবং এই বিষয়গুলির উপর গভীর জ্ঞান সঞ্চয়ের জন্য প্রথম জীবনে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী (বর্তমানে জ্ঞানদাল লাইব্রেরী), ইউ.এস.আই.এস. লাইব্রেরী, ব্রিটিশ ইনকরপোরেশন লাইব্রেরী, এশিয়াটিক সোসাইটি লাইব্রেরী, বকীর সাহিত্য পরিষদ প্রভৃতিতে তিনি প্রচুর পড়াশুনা করেছিলেন। তিনি যে তথ্য নাটক ও নাট্যাভিনয় সম্পর্কে সারাজীবন বহুবিধ প্রকার সঞ্চয় করেছিলেন তা নয়, সেগুলির প্রত্যেকটি তিনি ভালভাবে পড়েছিলেন এবং তাঁর থেকে গভীর জ্ঞানও সঞ্চয় করেছিলেন। প্রত্যেকটি বইতে তাঁর স্বাক্ষর, তারিখ, লাল-নীল পেনসিলের দাগ ও টিকা-চিহ্নসমূহ আজও দেখা যায়। নিজের প্রয়োজনে একটি একটি করে নাট্যাভিনয়, নাট্যকলা ও রঙ্গমঞ্চ সম্পর্কিত বহু মূল্যবান বই ও পত্র-পত্রিকা দেশ বিদেশ থেকে সংগ্রহ করেছিলেন এবং এর থেকেই সৃষ্টি হয়েছে তাঁর এই 'নাট্য পাঠাগার'।

আমাদের দেশে নাটককে একটি 'বিষয়' হিসাবে কোন-কিন পড়ান হয়নি বা সে রকম কোন সংস্থা বা পাঠাগার পূর্বে না থাকার পশ্চিমবঙ্গের তুতপূর্ব মূল্যবান বিদ্যাব্যবস্থা যার মহানগর একাডেমিক সভ্যতাকে স্বাধীনতার স্মৃতি

বিজ্ঞানসম্মত নাটক সাধারণ ভাবে নটস্বর্য অরীক্ষ চৌধুরী প্রকাশ করেছিলেন এবং তাঁরই অসমাপ্ত পরিচয়ে ও জোরে তৈরী হয়েছে নাট্য বিষয়ের প্রথম পাঠ্যকর্ম।

বহু বহু বছরই নাটকের উপর গবেষণা চলছে। কিন্তু পটীকা-নিরীকার জন্য কোন বই নাট্য পাঠাগার না থাকার নাট্যাভ্যাসের। এর অভাব দ্ব্যর্থভাবে অস্বস্তিকর করেন। নটস্বর্য বিশেষভাবে উপলব্ধি করেছিলেন যে নাট্য-চর্চায় সত্ত্ব একটি নির্দিষ্ট নাট্য-পাঠাগারের প্রয়োজন—যে পাঠাগার হবে বাংলাদেশের তথা ভারতের নাট্য-মূল-পেশায় পাঠক-দের কাছে নাট্য-চর্চার গবেষণাগার। নাট্যরঙ্গমণ্ডল পাঠকদের এই অভাব পূরণের জন্য নটস্বর্য তাঁর ব্যক্তিগত সংগ্রহটিকে একটি সাধারণ অবৈতনিক পাঠাগারে রূপান্তরিত করেন।

নটস্বর্য অরীক্ষ চৌধুরীকে ও তাঁর ব্যক্তিগত পাঠাগার-টিকে একান্তভাবে জানবার বিশেষ সৌভাগ্য লাভ করে-ছিল। যখন তিনি তাঁর সেই জ্ঞানস্বর্য নাট্যভাষ্য পথিকজ্ঞান ও পরিচালনার তার আবার উপর ছেড়ে দিলেন।

পাচ কামরা বিশিষ্ট প্রায় এক ছাত্তার ভোয়ার কিট স্থান জুড়ে জ্ঞানস্বর্য পরিবেশে অবস্থিত তাঁর পাঠাগার। বাংলা ও ইংরাজী উভয় ভাষা মিলে প্রায় চার হাজার বই তাঁর পাঠাগারে আছে। এ ছাড়া, নাটক ও রঙ্গমঞ্চের উপর লেখা বহু ছদ্মপাণ্ডা ও মূল্যবান ইংরাজী ও বাংলা পত্রিকা ও প্রচারপত্র—যেমন "ছন্দ", "শিশির", "নাট্যধর্ম", "থিয়েটার নোটবুক", "স্টার থিয়েটার" "মিনাকী থিয়েটার" "নাট্যভারতী" "নাট্যানিকেতন" "রঙমহল" প্রভৃতি রঙ্গ-মঞ্চের প্রচারপত্র ও বিজ্ঞাপন জ্ঞানস্বর্যভাবে বীজান আছে এবং যেন হয় এই ছদ্মপাণ্ডা সংগ্রহগুলি ভারতের অন্য কোন পাঠাগারে নাই। এই প্রচার পত্রগুলি আজও নটস্বর্যের নাট্যাভিনয়ের স্বাক্ষর বহন করে এবং রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস রচনার—এই উপাদানগুলি অমূল্য সম্পদ। নটস্বর্যের সংগৃহীত বই ও পত্রিকার মধ্যে বেশির ভাগই রঙ্গমঞ্চ ও নাটকের উপর ভুলেও সব বিষয়ের উপর কিছু না কিছু বই এই নাট্য পাঠাগারে আছে। এই পাঠাগারের সংগ্রহ-গুলি দেখলে তাঁর পাঠিত্য ও জ্ঞানের পরিধির পরিচয়

পাওয়া যায়। তাঁর “ভারতী” একটি অমূল্য সম্পদ এবং এরই মধ্যে আছে তাঁর জীবনের কৈনিন্দিন ঘটনা—কোন কিছুকে তিনি তুচ্ছ মনে করে বাত বা অবহেলা করেন নি। তারতবর্ষের বিজ্ঞান ভিত্তিক নাট্য পঠন পাঠনের যে পাঠক্রম তিনি রচনা করেছিলেন তার উপর ভিত্তি করে নিজের হাতের লেখা এই বিষয়ের তাঁর “লেখকতার নোটগুলি” ছাত্র, নাট্যপ্রেমী ও নাট্য-গবেষকদের কাছে অমূল্য সম্পদ।

প্রত্যেকটি বই আধুনিক প্রোগ্রামার বিজ্ঞান সমতত্ত্বের প্রণয়বিভাগ ও ক্যাটালগ করা হয়েছে। সমস্ত বিষয়কে Dewey Decimal অঙ্কযায়ী ০০০ থেকে ৯০০ পর্যন্ত মোট দশভাগে বিভক্ত করা হয়েছে। ক্যাটালগটি দু’ভাবে বিভক্ত করে দুটি ভিন্ন পুস্তকাকারে বীধান হয়েছে। প্রথম ভাগে “বিষয়” অঙ্কযায়ী সাজান হয়েছে এবং Dewey Classification নম্বর ব্যবহার করা হয়েছে। বই সম্বন্ধে বিস্তারিত খবর এই অংশে পাওয়া যাবে। দ্বিতীয় ভাগ প্রথম ভাগের সূচী (Index)। লেখক, সম্পাদক, অঙ্ক-বাহক, বই-এর শিরোনাম ইত্যাদি বর্গাঙ্কময়িক সাজান এবং প্রত্যেকের নীচে বই-এর Call No. দেওয়া আছে। নাট্য-পাঠাগারটি যেহেতু একটা বিশেষ ধরনের পাঠাগার, সেজন্য পাঠকবর্গের প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখেই এই বিশেষ ধরনের Catalogue তৈরী করা হয়েছে। পাঠাগারের নতুন সংগ্রহগুলি কার্ড ক্যাটালগের মাধ্যমে পাঠকবর্গের কাছে তুলে ধরা হয়েছে। বই ও কার্ড উভয় প্রকার Catalogue থাকায় পাঠকরা পাঠাগারের নতুন সংগ্রহগুলি সম্বন্ধে বিশেষ ওয়াকিবহাল।

দেশের ও জাতির কল্যাণের জন্য ১৯৭০ সালের ২৫শে নভেম্বর নটসূর্য্য তাঁর একক প্রচেষ্টায় প্রতিষ্ঠিত নিজস্ব পাঠাগারটিকে “নাট্যপাঠাগারে” রূপান্তরিত করেন। ঐদিন উদ্বোধনী ভাষণে জ্ঞানদাস লাইব্রেরীর ভূতপূর্ব গ্রন্থাগারিক বি. এস. কেশবন নাট্য পাঠাগারের সংগ্রহগুলি দেখে অভ্যস্ত বিস্ময় প্রকাশ করে বলেন, “এই নাট্য পাঠাগার একটা অমূল্য জাতীয় সম্পদ”। নটসূর্য্য এই বিরাট নাট্য-পাঠাগারটির পরিচালনার ভার “অহীন্দ্র চৌধুরী ট্রাস্ট”-এর উপর অর্পণ করেন।

৩৩/১এ, গোপালনগর রোড, কলিকাতা-৭০০০২৭—এই ঠিকানায় অবস্থিত এই নিঃশব্দ নাট্যপাঠাগারের দ্বার সেই

থেকে সকলের জন্য উন্মুক্ত রাখা হয়। প্রত্যাহ বিকাল ৫-৩০ মি থেকে রাত্রি ৮টা পর্যন্ত ইহা খোলা রাখা হয়। ২রা মে ১৯৭৬ থেকে রবিবার দুপুর ২টা থেকে বিকাল ৫টা পর্যন্ত লাইব্রেরী খোলা থাকছে। ট্রাস্টের স্থানীয় সদস্যরা রবিবার ও ছুটির দিনগুলিতে পাঠাগারটি খোলা রেখে পাঠকদের আরও সুযোগ সুবিধা দেওয়ার কথা বিশেষভাবে চিন্তা করছেন।

এই প্রসঙ্গে একটি কথা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য যে এই পাঠাগারটি গড়ে তোলার ও ইহাকে বাস্তবে রূপদান করার জন্য নটসূর্য্যের সহধর্মিণী শ্রীমতী স্বর্গীরা চৌধুরী (আমাদের চিরপরিচিতা ‘বৌমা’) দান অস্বীকৃত। তাঁর কাছ থেকে আন্তরিক সহ, উৎসাহ ও অহুপ্রেরণা পাওয়ার জন্যে এই পাঠাগারটিকে একই সূত্র পরিকল্পনার মাধ্যমে বাস্তবে রূপদান করতে পেরেছি বলে নিজেকে ধন্য মনে করি এবং যারা আমাকে এই দায়িত্ব ও সুযোগ দিয়েছেন তাঁদের জানাই আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও প্রণাম।

১৯৭০ সালের ৭ই আগস্ট নটসূর্য্যের আশীতম পূণ্য জন্মদিনে এই তবনের তিনতলার অহীন্দ্র চৌধুরী ট্রাস্ট জনসাধারণের জন্য “অহীন্দ্র আর্ট মিউজিয়াম” উদ্বোধন করেন এবং সেই থেকে প্রত্যাহ বিকাল ৫-৩০ মি: থেকে রাত্রি ৮টা পর্যন্ত (রবিবার দিন ছাড়া) নিয়মিত খোলা রাখা হয়।

নট সূর্য্যের নিজস্ব সংগ্রহগুলির কিছু কিছু জিনিষ নিয়ে তৈরী হয়েছে এই “অহীন্দ্র আর্ট মিউজিয়াম”। এই আর্ট মিউজিয়ামে দেখা যায় তাঁর অভিনীত জীবনের বহু সূচাবলি ছবি, বিভিন্ন ধরনের মানপত্র, অভিনয়ন পত্র, কাগজের সমালোচনা বা কাটিং, রক্তস্রবের বহু পুরাতন প্রচার পত্র, মেডেল, ব্যবহৃত জিনিষপত্র... ইত্যাদি। দেশের বিভিন্ন স্থান থেকে যে সমস্ত Curio বা বস্তু তিনি এনেছিলেন তারও কিছু কিছু জিনিষ এই মিউজিয়ামে রাখা হয়েছে। মক অভিনয়ের জন্য মূল বই থেকে তিনি নিজের হাতে বই-এর যে সমস্ত লেখা পরিবর্তন ও পরিবর্ধন করেছেন সেগুলিও বিশেষ যত্ন সহকারে এখানে রাখা হয়েছে।

অহীন্দ্র আর্ট মিউজিয়াম ও নাট্য পাঠাগার আমাদের জাতীয় সম্পদ। দেশের ও জাতির কল্যাণের উদ্দেশ্যে তিনি যখন তাঁর ব্যক্তিগত সূচাবলি সম্পদ আমাদের ব্যবহারের জন্য দিয়ে গেছেন সেগুলির রক্ষণাবেক্ষণ, উন্নতি সাধন ও সন্মতব্যবহার করা আমাদের সকলেই একান্ত কর্তব্য। দেশের সকল লোক এইগুলির ব্যবহার ও উন্নতির দিকে নজর দিলে তাঁর দান ও ট্রাস্টের সদস্যদের প্রচেষ্টা সার্থক হবে বলে মনে করি।



## বঙ্কিম প্রসঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী (২)

### অশোক উপাখ্যান

#### ভিন্ন । প্রসঙ্গ : বঙ্কিমসাহিত্য ও বঙ্কিমচন্দ্র

- ১। (ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত)—দুর্গেশনন্দিনী সমালোচনা, সংবাদ প্রভাকর, ৩ বৈশাখ ১২৭২, ১৪ এপ্রিল ১৮৬৫। (পুনর্মুদ্রিত, জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত, সংবাদ প্রভাকরে বাংলায় পুরাতনী, ভারতবর্ষ, ভাদ্র ১৩৩২, পৃ: ৪৫৩।)
- ২। (বালকানাথ বিজাভূষণ)—দুর্গেশনন্দিনী (পুস্তক সমালোচনা), সোমপ্রকাশ, ১৩ বৈশাখ ১২৭২। (পুনর্মুদ্রিত, বিনয় ঘোষ সম্পাদিত সাহিত্যিকপত্রে সমাজ চিত্র, চতুর্থ খণ্ড, জুলাই-আগস্ট ১৯৬৬, পৃ: ৬৩৬-৬৩৭।)
- ৩। (বালেন্দ্রলাল মিত্র)—দুর্গেশনন্দিনী, রহস্তসম্বর্ত, বিত্তীয় পর্ব, ২১ খণ্ড, ১৯২১ সনৎ, পৃ: ১০৯-১৪৪। (পুনর্মুদ্রিত, বঙ্গবন্ধাঘ ঘোষ, দুর্গেশনন্দিনী, অর্চনা, আশ্বিন ১৩২৯ পৃ: ২৭২-২৮৪।)
- ৪। পকাননী দেবী, হরহৃন্দরী দাসী,—প্রেরিত পত্র (দুর্গেশনন্দিনী প্রসঙ্গে), সংবাদ প্রভাকর, ১৮ কার্তিক ১২৭২, ২ নভেম্বর ১৮৬৫। (পুনর্মুদ্রিত, জয়ন্তকুমার দাশগুপ্ত, সংবাদ প্রভাকরে বাংলায় পুরাতনী, ভারতবর্ষ, ভাদ্র ১৩৩২, পৃ: ৪৫৪।)
- ৫। (বালেন্দ্রলাল মিত্র)—দুর্গেশনন্দিনী, রহস্তসম্বর্ত, পঞ্চম পর্ব, ৫৭ খণ্ড, ১৯২৭ সনৎ, পৃ: ১৪১-১৪৫। (পুনর্মুদ্রিত, বঙ্গবন্ধাঘ ঘোষ, দুর্গেশনন্দিনী, অর্চনা, বৈশাখ ১৩৩২, পৃ: ১০৫-১০৮।)
- ৬। Cowell, E. B.—A Bengali Historical Novel (Durgahnandini), Macmillans

Magazine, April 1872, pp. 455-460.

- ৭। (হালিসহর পত্রিকা)—বঙ্গবর্ষনি ও উত্তরায়ন-চরিত্রের সমালোচনা, হালিসহর পত্রিকা, প্রাচ্য ১২৭২, পৃ: ২০৩-২১০।
- ৮। (হালিসহর পত্রিকা)—বঙ্গবর্ষনির পঞ্চম খণ্ড ও উত্তরায়নচরিত্র সমালোচনার অভিনব, হালিসহর পত্রিকা, ভাদ্র ১২৭২, পৃ: ২৬৬-২৭৩।
- ৯। (Lal Behari Day)—Bisha-Briksha, Bengal Magazine, September 1873, pp. 92-96. (পুনর্মুদ্রিত, Alok Roy, ed.; Nineteenth Century Studies, No. 6, April 1973, pp. 139-142.)
- ১০। An Amateur Homoeopath—(Shambhu Chandra Mukhopadhyay)—Bisha-Eriksha, Mookerjee's Magazine, October 1873, pp. 542-544.
- ১১। বালেন্দ্রনাথ দাস-বক্ত—পঞ্চম সাক্ষাৎ, একুশকলন গেজেট, ১১ বৈশাখ ১২৮১। (পুনর্মুদ্রিত, সনৎকুমার গুপ্ত, বাংলা সাহিত্যে দুর্গেশনন্দিনী, সাতিক বহুমতী, বৈশাখ ১৩৭২, পৃ: ১১৯১।)
- ১২। (হরনাথ ভট্টাচার্য)—(বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), হৃদলোকে বন্ধের পরিচয়, প্রথম খণ্ড, (প্রথম সংস্করণ সনৎ ১৯৩২), কলিকাতা, দ্বিতীয় সংস্করণ ১৮৮২, পৃ: ২৩-২৭।
- ১৩। ড. শ্যে. হু. (চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায়)—স্বয়ম্ভী, জানাঘর, চৈত্র ১২৮১, পৃ: ২০২-২০৮। (সাহিত্যিক মুখোপাধ্যায়ের লেখা কপালকুণ্ডলায় উপসংহার 'স্বয়ম্ভী' উপভাষার সমালোচনা।)
- ১৪। (Hindoo Patriot)—Review : Vigyan Rahasya or, Essays in Bengali on Scientific Subjects Popularly treated



- by Bankim Chunder Chatterji, Hindoo Patriot, 17 May 1875, pp. 236-237.
- ১৫। (ভ্রমোলুক পত্রিকা / জৈলোকানাথ বসু) —  
হরেকরকর, ভ্রমোলুক পত্রিকা, জ্যৈষ্ঠ ১২৮২, পৃ:  
৬২। (আলোচিত বিষয়: দুর্গেশনন্দিনী, বঙ্গ-  
দর্পনে কৃতসংহার সমালোচনা, বঙ্গদর্পনে লিঙ্কা-  
নবিশের পত্র সমালোচনা।)
- ১৬। পূর্ণচন্দ্র বহু—কপালকুণ্ডলা, আর্ধদর্শন, জ্যৈষ্ঠ ১২৮৩,  
পৃ: ৬৮-৭৭, আষাঢ় ১২৮৩, পৃ: ২৭-১০৫, জ্যৈষ্ঠ  
১২৮৩, পৃ: ১৬৩-১৭৪, তাত্র ১২৮৩, পৃ: ২০৭-  
২১৬। (পুনর্মুদ্রিত, কাব্যানুসঙ্গী, কলিকাতা,  
জ্যৈষ্ঠ ১২৮৭, ১ম সং, ২য় সং ১লা আশ্বিন  
১৩০৫, পৃ: ২৮-৮১।)
- ১৭। অক্ষয়চন্দ্র সরকার—বঙ্গদর্পনের বিহার, সাধারণী,  
২৩ জ্যৈষ্ঠ ১২৮৩। (পুনর্মুদ্রিত, কালিদাস নাগ  
সম্পাদিত অক্ষয় সাহিত্য সম্ভার, প্রথমার্ধ, ৭ জ্যৈষ্ঠ  
১৮৮৭ শকাব্দ, পৃ: ১১২।)
- ১৮। (আর্ধদর্শন / যোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ) — বঙ্গদর্শন  
(প্রাপ্ত গ্রন্থের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা), আর্ধদর্শন,  
জ্যৈষ্ঠ ১২৮৩, পৃ: ১২১-১২২। (আলোচিত বিষয়:  
বঙ্গদর্পনের বিহার।)
- ১৯। অক্ষয়চন্দ্র সরকার—বঙ্গদর্পনের পুনরাবির্ভাব,  
সাধারণী, ১১ বৈশাখ ১২৮৪। (পুনর্মুদ্রিত,  
কালিদাস নাগ সম্পাদিত অক্ষয় সাহিত্য সম্ভার,  
প্রথমার্ধ, ৭ জ্যৈষ্ঠ ১৮৮৭ শকাব্দ, পৃ: ১১২-১২০।)
- ২০। পূর্ণচন্দ্র বহু—শৈবলিনী, আর্ধদর্শন, বৈশাখ ১২৮৪,  
পৃ: ৬৩-৪২, আষাঢ় ১২৮৪, পৃ: ১২৮-১৩৫।  
(পুনর্মুদ্রিত, কাব্যানুসঙ্গী, ১ আশ্বিন ১৩০৫, পৃ:  
৮২-১১০।)
- ২১। লোকনাথ চক্রবর্তী—শৈবলিনী-চরিত-সমালোচনা,  
আর্ধদর্শন, তাত্র ১২৮৪, পৃ: ২৪১-২৫৫।
- ২২। পূর্ণচন্দ্র বহু—বঙ্গদর্শন, আর্ধদর্শন, পৌষ ১২৮৪, পৃ:  
৩৮৫-৩৯৫, চৈত্র ১২৮৪, পৃ: ৫৫১-৫৫০। (পুন-  
র্মুদ্রিত, কাব্যানুসঙ্গী, ১ আশ্বিন ১৩০৫, পৃ: ১১১-  
১৪৩।)
- ২৩। শ্রীল (লক্ষ্মীনারায়ণ) — চন্দ্রশেখরে শৈবলিনী, আর্ধ-  
দর্শন, পৌষ ১২৮৪, পৃ: ৪০২-৪১৪। (লোকনাথ  
চক্রবর্তীর ‘শৈবলিনী-চরিত-সমালোচনা’ গ্রন্থের  
প্রতিবাদ।)
- ২৪। লোকনাথ চক্রবর্তী—চন্দ্রশেখরে শৈবলিনী। আত্ম-  
বৃত্তিক পত্র, আর্ধদর্শন, পৌষ ১২৮৪, পৃ: ৪১৪-৪২৩।
- ২৫। যোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ—বিষয়ক, আর্ধদর্শন, কান্তন  
১২৮৪, পৃ: ৪৩৬-৪৮৭। (পুনর্মুদ্রিত, সমা-  
লোচনামালা, ১২৯২, পৃ: ১-৬৭।)
- ২৬। (যোগেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানভূষণ)—বঙ্গদর্শন, আর্ধ-  
দর্শন, আষাঢ়-জ্যৈষ্ঠ ১২৮৫, পৃ: ১-১২।
- ২৭। পূর্ণচন্দ্র বহু বিষয়া, আর্ধদর্শন, তাত্র ১২৮৫, পৃ:  
১২৩-১২২। (পুনর্মুদ্রিত, কাব্যানুসঙ্গী, কলিকাতা-  
১লা আশ্বিন ১৩০৫, পৃ: ১৪৪-১৫৬।)
- ২৮। বাউল কবিরচাঁদ বাবাজী—(কালীপ্রসন্ন কাব্য-  
বিশারদ), বঙ্গীয় সমালোচক (কাব্য), কলিকাতা,  
১২৮৭, ১৮ পৃষ্ঠা। (কবিতার বঙ্গীয় বিদ্যুৎ।  
উদ্ধৃতি—সমালোচক বঙ্গীয়। উপসংহারে কয়েকজন  
লেখকের প্রতি (১. ডাকহরকরা, ২. কবিতাবলী  
২য় খণ্ড, ৩. কবিতা-পুস্তক, ৪. নব-বিতাকর,  
৫ ইতর কবিগণ) ব্যঙ্গবাক্য বর্ণিত হয়েছে।)
- ২৯। পূর্ণচন্দ্র বহু—আয়েবা, আর্ধদর্শন, আষাঢ় ১২৮৮,  
পৃ: ১১৩-১৩১। (কাব্যানুসঙ্গী, কলিকাতা, ১  
আশ্বিন ১৩০৫, ২য় সংস্করণ, পৃ: ১৫৭-১৮২।)
- ৩০। যোগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়—প্রকাশ, কলকাতা, কার্তিক-  
অগ্রহায়ণ ১২৮৮, পৃ: ৪৭-৫০, পৌষ ১২৮৮, পৃ:

- ৩২-৩৪, বাঁধ-কাঁড়ন ১২৮৮, পৃ: ১২৩-১২৭, চৈত্র ১২৮৮, পৃ: ১৩২-১৩৭।
- ৩১। লোকনাথ চক্রবর্তী—চক্রশেখর (সমালোচনা), নব্যভারত, অগ্রহায়ণ ১২২০, পৃ: ২২৬-৩১৩।
- ৩২। বিকৃতরণ চট্টোপাধ্যায়—আনন্দমঠ (সমালোচনা), নব্যভারত, বাঁধ ১২২০, পৃ: ৩২৩-৪০৮।
- ৩৩। (চক্রনাথ বহু), (বহিঃ সাহিত্য)—পদ্মপতি-সম্বাদ (১ম সং ১৩২০), কলিকাতা, ১২২২, ২য় সংস্করণ, পৃ: ১৮-২০, ৪৬-৪৮।
- ৩৩৪। ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়—দেবী চৌধুরানী (সমালোচনা), পাক্ষিক সমালোচক, জ্যৈষ্ঠ : ২য় পক্ষ, ১২২১, পৃ: ২২৪-৩১৫।
- ৩৫। পূর্ণচন্দ্র বহু—ধর্ম সম্বন্ধে বহিঃসম্বাদ মত, আর্দ্রবর্ষন, ভাদ্র ১২২১, পৃ: ২১৮-২৩৩। (নবজীবনের প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত বহিঃচন্দ্রের লেখা 'ধর্মজিজ্ঞাসা' প্রবন্ধের সমালোচনা)।
- ৩৬। পূর্ণচন্দ্র বহু—মহত্ত্ব, আর্দ্রবর্ষন, আশ্বিন ১২২১, পৃ: ২৬৩-২৭৭। (নবজীবনের দ্বিতীয় সংখ্যায় প্রকাশিত বহিঃচন্দ্রের লেখা 'মহত্ত্ব' প্রবন্ধের সমালোচনা)।
- ৩৭। (Hindoo Patriot)—Kapal Kundala, Hindoo Patriot, 25 May 1885, (Review of English Translation published from London, 1885. Tr. H. A. D. Phillips. P. S. 'Since the above was written we have received a letter from the author of Kapal kundala authorizing and even requesting us to announce that this miserable translation has been published without his authority and even in spite of his prohibition. Does the refusal to
- authorise the translation account for the singular introductory essay ?')
- ৩৮। (নবজীবন / অক্ষরচন্দ্র সরকার)—খ্রিষ্টীয় ও বঙ্গীয় চিত্রাবলী, নবজীবন, পৌষ ১২২২, পৃ: ৩২১-৩৩৫, কাঁড়ন ১২২২ পৃ: ৪৭৮-৪৯৩; চৈত্র ১২২২, পৃ: ৫৫৩-৫৫৭।  
(টেনিসনের Idylls of the king ও বহিঃচন্দ্রের চক্রশেখর—তুলনামূলক সমালোচনা)।
- ৩৯। প্যারীমোহন কবিরাম—বঙ্গবর্ষন (গান), শ্রীজাবলী, কলিকাতা, ১২২৩ (২য় সংস্করণ), পৃ: ৮৫-৮৮।  
(প্রথম পংক্তি—বঙ্গবর্ষনের বর্ষনপংক্তি চমৎকার)।
- ৪০। (নবজীবন / অক্ষরচন্দ্র সরকার)—কপালকুণ্ডলা, নব-জীবন, জ্যৈষ্ঠ ১২২৪, পৃ: ৬৬৮-৬৮০; আষাঢ় ১২২৪, পৃ: ৭৪৩-৭৫৬।
- ৪১। চক্রনাথ বহু—অনন্ত মৃত্ত, প্রচার, বৈশাখ ১২২৫, পৃ: ১১-১৭। (জয়বের মৃত্তালঙ্কার। পুনর্মুদ্রিত, ত্রিধারা, (প্রথম সংস্করণ মাস ১২২৭), কলিকাতা, ১৩১৪ (২য় সং), পৃ: ৬-৮।)
- ৪২। (নবজীবন / অক্ষরচন্দ্র সরকার)—পদ্মপতি, নব-জীবন, আষাঢ় ১২২৫, পৃ: ৭২১-৭৪০।
- ৪৩। চক্রনাথ বহু—দুইটি চিত্রপটী, প্রচার, ভাদ্র-আশ্বিন ১২২৫, পৃ: ২১২-২২০। (জয় ও পৃথিবী। পুনর্মুদ্রিত, ত্রিধারা, পৃ: ৩০-৩১।)
- ৪৪। (হরিদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)—বাক্যলাগ উপক্ৰম লেখক। বহিঃচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কলকাতা, চৈত্র ১২২৫, পৃ: ১০-১৫; ঐ। দুর্গেশনন্দিনী, বৈশাখ ১২২৬, পৃ: ৭৬-৮০, ঐ। সুপালিনী ও বিবস্বক, জ্যৈষ্ঠ ১২২৬, পৃ: ১৫০-১৫৮; ঐ। চক্রশেখর ও রজনী, আষাঢ় ১২২৬, পৃ: ২১৩-২২০।
- ৪৫। ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়—(বহিঃসাহিত্য), লাচিতা মঙ্গল, কলিকাতা, ১২২৫, পৃ: ২-৫, ১৩-১৮, ৭১-৭৩, ৮৩-৮৭।



- ( ১৮৯৩ সালে প্রোডথ চন্দ্রকরন বাঙালী সাহিত্যিক সম্পর্কে আলোচনা। বঙ্কিমপ্রসঙ্গ, পৃঃ ৩৭৩-৩৮১। )
- ৬৮। হারপ্রসাদ বঙ্কিত—বঙ্গসাহিত্যে বঙ্কিম, জগদ্বিনি, বৈশাখ ১৩০২, পৃঃ ২১৭-২২৭।
- ৬৯। বীরেশ্বর পাণ্ডে—আধুনিক বঙ্গসাহিত্য ও বঙ্কিম সাহিত্য পরিষদ, সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, বৈশাখ ১৩০২, পৃঃ ১৫১-৭৪। ( বঙ্কিমচন্দ্র ও হিন্দু জাতীয় ভাব' সম্পর্কে আলোচনা, পৃঃ ৫২-৭৪। )
- \*৭০। Haraprasad Shastri—Bankim Chandra Chatterjee, Calcutta University Magazine, May-June 1895, pp. 71-74.
- ৭১। বোধানন্দ স্বামী সরস্বতী—প্রতিবাদ, নবাতারত, ভাদ্র-আশ্বিন ১৩০২, পৃঃ ২২৭-২২৮। ( হীরেন্দ্রনাথ দত্তের লেখা কৃষ্ণকল্প সমালোচনায় ( সাহিত্য আবার ১৩০২ ) প্রতিবাদ। )
- ৭২। কামাখ্যামোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—'কৃষ্ণচরিত্র'-রচয়িতা, সাহিত্য, কাশ্মির ১৩০২, পৃঃ ৪২৩-৪২৬। ( বোধানন্দ স্বামী সরস্বতীর প্রতিবাদের প্রতিবাদ। বঙ্কিমের 'কৃষ্ণচরিত্র' কল্পনা যে সরগ্র বাঙালী সাহিত্যে কৃষ্ণচরিত্র আন্দোলনের প্রথম সূচনা, এবং বঙ্কিমবাবু যে এ কল্পনা সফল সকল বাঙালী লেখকের পূর্বগামী, প্রবন্ধটিতে এই বক্তব্য আলোচিত। )
- ৭৩। Probodh Chandra Roy—Durgesh-nandini : A Study, Calcutta University Magazine, December 1895, pp. 162-165.
- ৭৪। অমৃতেন্দ্র সরকার—বুনিয়াদভার বঙ্কিমচন্দ্র, নবাতারত, পৌষ ১৩০২, পৃঃ ৪৪২-৪৪৪।
- ৭৫। পূর্ণচন্দ্র বসু—বঙ্গসাহিত্যে বিলাতী হিন্দুনারী : সাহিত্যে প্রেম, সাহিত্য-চিত্রা, কলিকাতা, ১৩০৩, পৃঃ ১১২-১২০।
- ৭৬। মহেন্দ্রচন্দ্র বসু—বঙ্কিমবাবু—সাহিত্য ও সমাজ অথবা বঙ্কিমবাবু বিবৃদ্ধ, ( পাকিস্তান হাইডে পুস্তকালয় ), কলিকাতা, ১৩০৩, ৬৪ পৃষ্ঠা।
- ৭৭। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত—প্রবন্ধস্বামী, ভাদ্রতী, কাশ্মির ১৩০৪, পৃঃ ৫৮০-৫৮২।
- ৭৮। 'ম—' লবঙ্গলতা—( চরিত্র-সমালোচন ), বামা-বোধিনী পত্রিকা, চৈত্র ১৩০৪, পৃঃ ৪৬০-৪৬৫।
- ৭৯। শৈলেন্দ্রনাথ সরকার—বিবৃদ্ধ—অতীন্দ্র, প্রয়াগ, জাহ্নবীরী ১৮৯২, পৃঃ ৮-২০। কৃষ্ণকল্পের উইল—অতীন্দ্র, প্রয়াগ, কেশবীরী ১৮৯২, পৃঃ ৮৭-১০০।
- ৮০। গিরিজাপ্রসন্ন বারচৌধুরী—প্রবন্ধস্বামী ( প্রতিবাদ ), নবাতারত, ভাদ্র ১৩০৫, পৃঃ ২৬৭-২৭৩। ( হীরেন্দ্রনাথ দত্তের ভাদ্রতীতে প্রকাশিত প্রবন্ধের প্রতিবাদ। )
- ৮১। সরলা দেবী—ঐতিহাসিক চিত্র ও বঙ্কিমবাবু, প্রদীপ, প্রাবণ ১৩০৬, পৃঃ ২৮০-১৮২।
- ৮২। শৈলেন্দ্রনাথ সরকার—চন্দ্রশেখর—অতীন্দ্র, প্রয়াগ, জাহ্নবীরী ১৯০০, পৃঃ ১৮-৩১। রাজসিংহ—অতীন্দ্র, প্রয়াগ, আগষ্ট ১৯০০, পৃঃ ৪৬৩-৪৭৭।
- ৮৩। A. K. S.—Bisha Briksha or The Poison Tree, The National Magazine, New Series, January 1901, pp. 36-40.
- ৮৪। রামমোহন চক্রবর্তী—রাজসিংহ ( সমালোচনা ), নবপ্রভা, চৈত্র ১৩০৭, পৃঃ ৭২-৮২।
- ৮৫। শৌরীন্দ্রমোহন গুপ্ত—বঙ্কিমবাবুর প্রভাব, সমালোচনী, বৈশাখ ১৩০৮, পৃঃ ১১৩-১২৪। দুর্গচন্দ্র সমালোচনী, প্রাবণ ১৩০৮, পৃঃ ২৫২-২৬২। ( লামিজারেবল ও রাজসিংহ—তুলনামূলক আলোচনা। )
- ৮৬। বীরেশ্বর গোস্বামী ( অতুলচন্দ্র ঘোষ )—কুল, সূর্যমুখী ও কমল, সমালোচনী, অগ্রহায়ণ ১৩০৮, পৃঃ ৪০১-৪৪০।
- ৮৭। হেমচন্দ্র বসু—বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্য, কাশ্মির ১৩০৮, পৃঃ ৬৮০-৭১৪।

- ৮৮। নিত্যরূপ বহু—(বক্সি সাহিত্য), সাহিত্যসেবকের  
ভারতী, সাহিত্য, আষাঢ় ১৩১০, পৃ: ১৫৮;  
অগ্রহায়ণ ১৩১০, পৃ: ৪৬৪-৪৮১।
- ৮৯। বিনোদলাল বসুদেব—কৃষ্ণকবিতার বঙ্গ, প্রবীণ,  
অগ্রহায়ণ ১৩১০, পৃ: ৩০০-৩০৪।
- ৯০। প্রমথনাথ সেন—বৃণালিনী চরিত্র, ভারতী,  
অগ্রহায়ণ ১৩১২, পৃ: ৭৬৪-৭৮৩।
- ৯১। জানেন্দ্রলাল দাস—আনন্দমঠ ও অবশেষের, বঙ্গ-  
দর্পন (নবপর্বাণ), আষাঢ় ১৩১৩, পৃ: ২২-১০৫।
- ৯২। জানকীনাথ গুপ্ত—পূর্বমুখী ও কৃষ্ণকবিতা, বাণী,  
ভাদ্র ১৩১৩, পৃ: ৬২৮-৬৩৭।
- ৯৩। জানেন্দ্রলাল দাস—বক্সিচন্দ্র ও অবশেষের, বঙ্গ-  
দর্পন (নবপর্বাণ), আষাঢ় ১৩১৩, পৃ: ২৩২-২৭৭।  
বক্সিচন্দ্র ও অবশেষের ইতিহাস; বঙ্গদর্পন (নবপর্বাণ);  
কাভিক ১৩১৩, পৃ: ৩৬২-৩৭৬।
- ৯৪। নিশিকান্ত সেন—সীতারাম উপজাতির কবিতা, বাণী,  
কাভিক ১৩১৩, পৃ: ৭৫৫-৭৬৩।
- ৯৫। প্রমথনাথ সেন—চন্দ্রশেখর চরিত্র, সাহিত্য, জ্যৈষ্ঠ  
১৩১৪, পৃ: ২২-১০৫।
- ৯৬। গোলোকবিহারী মুখোপাধ্যায়—কৃষ্ণকবিতার উইল,  
ভারতী, আষাঢ়-ভাদ্র ১৩১৪, পৃ: ৩৭২-৩৯৫।
- ৯৭। বীরেশ্বর গোস্বামী (অতুলচন্দ্র ঘোষ)—সত্যানন্দ  
সাহিত্য, অগ্রহায়ণ ১৩১৪, পৃ: ৪৭২-৫৮৪; পৌষ  
১৩১৪, পৃ: ৫২৮-৫৩২।
- ৯৮। প্রমথনাথ সেন—সিরিকারী, সাহিত্য, মাঘ ১৩১৪,  
পৃ: ৪৭৪-৪৮৭।
- ৯৯। প্রমথনাথ মুখোপাধ্যায় আনন্দমঠ; বঙ্গদর্পন, বৈশাখ  
১৩১৫, পৃ: ৮-১৬।
- ১০০। হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ—বক্সিচন্দ্র ও বাঙ্গালার ইতি-  
হাস, সাহিত্য, ভাদ্র ১৩১৫, পৃ: ২৪২-২৫০।
- ১০১। গোলোকবিহারী মুখোপাধ্যায়—কৃষ্ণকবিতা, বঙ্গ-  
দর্পন, (নবপর্বাণ) কাভিক ১৩১৫, পৃ: ৩৭৫-৩৭৯।
- ১০২। হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ—উপজাতির বক্সিচন্দ্র,  
সাহিত্য, কাভিক ১৩১৫, পৃ: ৩৫৪-৩৬৩।
- ১০৩। লোকনাথ চক্রবর্তী—কৃষ্ণকবিতার উইল (নবপর্বাণ-  
চন্দ্র), বঙ্গদর্পন (নবপর্বাণ), অগ্রহায়ণ ১৩১৫, পৃ:  
৪২০-৪২৯, পৌষ ১৩১৫, পৃ: ৪৬৫-৪৭২।
- ১০৪। হরেন্দ্রচন্দ্র সেন—বক্সিচন্দ্র ও কৃষ্ণকবিতা, বঙ্গদর্পন,  
কলিকাতা, ১৩০২, (ভূমিকার জ্যৈষ্ঠ পৌষ  
১৩১৫), পৃ: ৩২-৫২।
- ১০৫। হেমেন্দ্রপ্রসাদ ঘোষ—বক্সিচন্দ্র ও বঙ্গভাষা, মানসী,  
বৈশাখ ১৩১৬, পৃ: ২৭-১০৬। বিশেষে বক্সিচন্দ্র,  
সাহিত্য, বৈশাখ ১৩১৬, পৃ: ১-১৭।
- ১০৬। লোকনাথ চক্রবর্তী—অমর (কৃষ্ণকবিতার উইল),  
বঙ্গদর্পন (নবপর্বাণ), বৈশাখ ১৩১৬, পৃ: ২৩-৩৬।  
অমর প্রসঙ্গ, বঙ্গদর্পন (নবপর্বাণ), জ্যৈষ্ঠ ১৩১৬,  
পৃ: ৬৮-৮৩।
- ১০৭। নির্মলচন্দ্র চন্দ্র—কৃষ্ণকবিতার বক্সিচন্দ্র, নব্য-  
ভারত, আষাঢ় ১৩১৬, পৃ: ১৩৭-১৪৪; আষাঢ়  
১৩১৬, পৃ: ২০২-২১৩।
- ১০৮। হরেন্দ্রচন্দ্র নন্দী—শান্তি (আলোচনা)। প্রথম  
প্রস্তাব, যমুনা, আষাঢ় ১৩১৬, পৃ: ১৬২-১৬৩।
- ১০৯। যতীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—বক্সিচন্দ্রের দ্বিগুণ  
চরিত্র, জগদ্বন্ধু, কাভিক, ১৩১৬, পৃ: ২০৫-২৪৫।
- ১১০। বিশিন্দ্রনাথ পাল—বঙ্গভাষার, বঙ্গ, ১১ মাঘ ১৩১৬,  
পৃ: ৫-৮; ১৮ মাঘ ১৩১৬, পৃ: ৫-৭; ২৫ মাঘ  
১৩১৬, পৃ: ৬-৮।
- ১১১। কালীকুমার সিংহ—শৈবলিনী, যমুনা, মাঘ ১৩১৬,  
পৃ: ৩১৭-৩২০।
- ১১২। চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্গ বক্সিচন্দ্র, মানসী,  
বৈশাখ ১৩১৭, পৃ: ১৪১-১৪৬।
- ১১৩। যতীন্দ্রনাথ বহু—অমর, জগদ্বন্ধু, বৈশাখ ১৩১৭,  
পৃ: ১৫-২৩; জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭, পৃ: ৩৭-৭১, আষাঢ়  
১৩১৭, পৃ: ১৫৩-১৫৫।

- ১১৪। সুহৃৎসাহ সাহিত্য—কণাসহৃৎসাহ উপভাসের উৎস, নক্সারত, জ্যৈষ্ঠ ১৩১৭, পৃ: ৭৫-৮১।
- ১১৫। শিবেজলাল বহু—বহিঃচন্দ্র, বহুদর্শন, আবার ১৩১৭, পৃ: ১১০-১২০, আবার ১৩১৭, পৃ: ১৬২-১৮০।
- ১১৬। শবেজলাল বহু—বহুদর্শন, বহিঃচন্দ্র ও বহীজলাল, বাণী, আবার ও কার্তিক ১৩১৭, পৃ: ৩৭৫-৩৮০।
- ১১৭। চণ্ডীচরণ বহুদর্শন—বাংলা সাহিত্যের কবিতা ও বহিঃচন্দ্র, বাণী, কার্তিক ১৩২১, পৃ: ৪১৭-৪৩২।
- ১১৮। লোকনাথ চক্রবর্তী—বিবৃৎক, বহুদর্শন, বাণী ১৩১৭, পৃ: ৪২৭-৪১১।
- ১১৯। লোকনাথ চক্রবর্তী—বহুদর্শন, বহুদর্শন, কাছন ১৩১৭, পৃ: ৫৬৫-৫৭৮।
- ১২০। লীতারাম বহুদর্শন—কল্মসম্বিনী, বহুদর্শন, কাছন ১৩১৭, পৃ: ৩২৫-৩৩৮।
- ১২১। প্রহরকুমার সরকার—লম্বাকল্মসে বহিঃচন্দ্র, বহুদর্শন (নবদর্শন), আবার ১৩১৮, পৃ: ১২২-১৫১। (পুনঃপ্রতিষ্ঠিত, নক্সা চট্টোপাধ্যায় লম্বাকল্ম ও সম্পাদিত। প্রহরকুমার সরকারের প্রবন্ধ সংগ্রহ, কলিকাতা, আবার ১৩৭৬, পৃ: ২-২২।)
- ১২২। লোকনাথ চক্রবর্তী—বিবৃৎকের কয়েকটি চিত্র। কল্মসম্বিনী, বহুদর্শন (নবদর্শন), কার্তিক ১৩১৮, পৃ: ৪৪৬-৪৫৩।
- ১২৩। প্রহরকুমার সরকার—লীতারামের বহিঃচন্দ্র, বহুদর্শন, বাণী ১৩১৮, পৃ: ৪৬৫-৫৭৮, কাছন ১৩১৮, পৃ: ৬৭০-৬৭৮; চৈত্র ১৩১৮, পৃ: ৬২৩-৭১১। (পুনঃপ্রতিষ্ঠিত, নক্সা চট্টোপাধ্যায় লম্বাকল্ম ও সম্পাদিত। প্রহরকুমার সরকারের প্রবন্ধ সংগ্রহ, কলিকাতা, আবার ১৩৭৬, পৃ: ৩০-৩০।)
- ১২৪। লোকনাথ চক্রবর্তী—কল্মসম্বিনী (বিবৃৎক), বহুদর্শন (নবদর্শন), জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮, পৃ: ৮৮-৮৮।
- ১২৫। হবিঃ চক্রবর্তী—বহুদর্শন ও বিবৃৎক, অর্চনা, জ্যৈষ্ঠ ১৩১৮, পৃ: ২৫৫-২৫৮; আবার ১৩১৮, পৃ: ২৮২-২৮২; কার্তিক ১৩১৮, পৃ: ৩২২-৩৩৭।
- ১২৬। লোকনাথ চক্রবর্তী—লম্বাকল্ম (বিবৃৎক), বহুদর্শন (নবদর্শন), আবার ১৩১৮, পৃ: ৩৬৩-৩৬৭। বিবৃৎক (বেবেজলাল ও হৈঃবর্তী), বহুদর্শন (নবদর্শন), অগ্রহায়ণ ১৩১৮, পৃ: ৪৩৭-৪৩৮।
- ১২৭। অমরেন্দ্রনাথ বহু—লম্বাকল্মের 'প্রতিষ্ঠিত', অর্চনা, চৈত্র ১৩১৮, পৃ: ৬৬-৭৩। (লম্বাকল্ম লম্বাকল্মের প্রতিষ্ঠিত প্রবন্ধের প্রতিষ্ঠিত। আলোচিত বিবৃৎক: বহিঃবর্তী বহুদর্শন।)
- ১২৮। লম্বাকল্ম বোমাল—বহিঃচন্দ্রের লম্বাকল্ম, অর্চনা, কার্তিক ১৩২০, পৃ: ৩৩৭-৩৪২। লম্বাকল্মের উইল, ভারতবর্ষ, অগ্রহায়ণ ১৩২০, পৃ: ৮১৫-৮২১। বহিঃচন্দ্রের লম্বাকল্ম, লম্বাকল্ম, জ্যৈষ্ঠ ১৩২১, পৃ: ৬৫-৬৮।
- ১২৯। লম্বাকল্ম কাব্যার্থ—লম্বাকল্ম (লম্বাকল্ম), অর্চনা, জ্যৈষ্ঠ ১৩২১, পৃ: ২২৫-৩০১।
- ১৩০। লম্বাকল্ম বহুদর্শন—লম্বাকল্ম ও লম্বাকল্ম। জ্যৈষ্ঠ প্রবন্ধ (বহিঃচন্দ্রের লম্বাকল্মের লম্বাকল্ম), ভারতবর্ষ, কার্তিক ১৩২১, পৃ: ৭৮-৮০।
- ১৩১। লম্বাকল্ম বোমাল—লীতারামের লম্বাকল্ম, ভারতবর্ষ, কার্তিক ১৩২১, পৃ: ৮২০-৮৩৪; অগ্রহায়ণ ১৩২১, পৃ: ১০৭১-১০৮০; কাছন ১৩২১, পৃ: ৪৫৮-৪৬৬।
- ১৩২। লম্বাকল্ম বহুদর্শন—লম্বাকল্ম ও লম্বাকল্ম (প্রতিষ্ঠিত), ভারতবর্ষ, অগ্রহায়ণ ১৩২১, পৃ: ১১২৬-১১২৭। [লম্বাকল্ম বহুদর্শন লম্বাকল্মের লম্বাকল্ম প্রবন্ধের প্রতিষ্ঠিত।]
- ১৩৩। লম্বাকল্ম বোমাল—লম্বাকল্মের লম্বাকল্ম, লম্বাকল্ম, পৌষ ১৩২১, পৃ: ৬২০-৬২২; বাণী ১৩২১, পৃ: ৬৪৫-৬৪৫।
- ১৩৪। লম্বাকল্ম লম্বাকল্ম—লম্বাকল্ম, অগ্রহায়ণ, বাণী ১৩২১, পৃ: ২২৬-৩০২।

- ১৩৫। কালিদাস মল্লিক—বঙ্কিমচন্দ্রের নীতিসার, ভারতবর্ষ, বৈশাখ ১৩২২, পৃ: ৮০৫-৮৪১। [ নীতিসারের আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা ]
- ১৩৬। ক্ষেত্রলাল সাহা—বঙ্কিমের একছত্র, সুপ্রভাত, বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ: ৪৪২-৪৫১।
- ১৩৭। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের আধ্যাত্মিকাবলি, ভারতবর্ষ, আষাঢ় ১৩২২, পৃ: ৬-১১। যা [বঙ্কিমচন্দ্রের আধ্যাত্মিকাবলি অবলম্বনে], ভারতবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ: ২৬৪-২৮২; জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ: ৫০১-৫২২।
- ১৩৮। বিজয়চন্দ্র মজুমদার—বঙ্কিমের উপজাতি তান্ত্রিক, মর্মবাণী, ১৬ জ্যৈষ্ঠ ১৩২২, পৃ: ১২৫-১২৮।
- ১৩৯। অমরেন্দ্রনাথ রায়—বঙ্কিম ও বাঙ্গালী, অর্ঘ্য, আশ্বিন ১৩২২, পৃ: ২৫১-২৫৫।
- ১৪০। অমরেন্দ্রনাথ রায়—কৃক চরিত্র, অর্চনা, কা্তিক ১৩২২, পৃ: ৩৫৫-৩৫৯। [ কৃক চরিত্র প্রসঙ্গে শ্রীশচন্দ্র মজুমদারকে লেখা চিঠির প্রতিলিপি সহ ]
- ১৪১। যতীন্দ্রকুমার লাহা—কুন্দনলিনীয়া বঙ্গ, অর্চনা, মাঘ ১৩২২, পৃ: ৪৫৩-৪৫৮।
- ১৪২। বিজয়চন্দ্র মজুমদার—বঙ্কিমচন্দ্রের লিপিহীতি বনাম লবুজপত্র, ভারতী, বৈশাখ ১৩২৩, পৃ: ৮৫-৯০।
- ১৪৩। শরচ্চন্দ্র ঘোষাল—বঙ্কিমচন্দ্রের শিত চরিত্র, ভারতবর্ষ, জ্যৈষ্ঠ ১৩২৩, পৃ: ২৬৭-২৭০।
- ১৪৪। আনন্দনন্দ শর্মা—[ ললিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ] বঙ্কিম চর্চায় ( বাঙ্গা কথায় ), ভারতবর্ষ, আশ্বিন, ১৩২৩, পৃ: ৫৩৭-৫৪১।
- ১৪৫। প্রথম চৌধুরী—বঙ্কিমচন্দ্রের লিপিহীতি বনাম লবুজপত্র ( কৈকির ), ভারতী, কা্তিক ১৩২৩, পৃ: ৭৫৪-৭৫৯।
- ১৪৬। বটুকনাথ ভট্টাচার্য বঙ্কিম-প্রতিভা, ভারতবর্ষ, অগ্রহায়ণ ১৩২৩, পৃ: ২০৫-২০৯; পৌষ ১৩২৩, পৃ: ১২৪-১২৭; মাঘ ১৩২৩, পৃ: ২৩৭-২৪১।
- ১৪৭। ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্রের কথ্য অগ্রহায়ণ-পৌষ ১৩২৩, পৃ: ২২৫-২৩৯।
- ১৪৮। বিজয়চন্দ্র মজুমদার বাগধর্মপ্রতিপত্তরে, ভারতী, পৌষ ১৩২৩, পৃ: ২১০-২১১। ( প্রথম চৌধুরীর 'বঙ্কিমচন্দ্রের লিপিহীতি বনাম লবুজপত্র ( কৈকির )' প্রবন্ধের প্রতিবাদ )।
- ১৪৯। প্রথম চৌধুরী—বাগধর্ম প্রতিপত্তরে, ভারতী, পৌষ ১৩২৩, পৃ: ২১১-২১২। [ বিজয়চন্দ্র মজুমদারের সমনামিক প্রবন্ধের প্রতিবাদ ]।
- ১৫০। গোপালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—কপালকুণ্ডলায় কাব্য-সৌন্দর্য, অর্ঘ্য, কা্তিক ১৩২৪, পৃ: ৩৬৭-৩৮১।
- ১৫১। রায়সাহার বেদান্তপ্রসঙ্গী কাব্যভীর্ষ—সোমকল্যাণ-চরিত্র, অর্চনা, চৈত্র ১৩২৪, পৃ: ৬৮-৭১; বৈশাখ ১৩২৫, পৃ: ৮৭-৯৪।
- ১৫২। ক্ষীরোদবিহারী চট্টোপাধ্যায়—কপালকুণ্ডলা ও স্মিরাণ্ডা, ভারতবর্ষ, অগ্রহায়ণ ১৩২৫, পৃ: ৭০২-৭৪১।
- ১৫৩। দেবেন্দ্রনাথ বসু—কুন্দনলিনী, ভারতবর্ষ, মাঘ ১৩২৫, পৃ: ১৭১-১৭২।
- ১৫৪। Haripada Ghosal—Bankim Chandra Chatterjee, The Indian Review, April 1919, pp. 257-264.
- ১৫৫। ক্ষীরোদবিহারী চট্টোপাধ্যায়—মতিবিবি, মানসী ও মর্মবাণী, বৈশাখ ১৩২৬, পৃ: ২৭৩-২৮১।
- ১৫৬। পদমেশপ্রসন্ন রায় বিভানন্দ—ভূর্গেশনলিনী নিকেতন, প্রবাসী, জ্যৈষ্ঠ ১৩২৬, পৃ: ১২২-১৩৪।
- ১৫৭। অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্র, প্রতিভা, জ্যৈষ্ঠ ১৩২৬, পৃ: ২০৭-২১২; আশ্বিন ১৩২৬, পৃ: ২২১-২২৮।  
কপালকুণ্ডলা, ঢাকা হিউট ও সন্ডিলন, আশ্বিন ১৩২৬, পৃ: ৭৪-৮৭।
- ১৫৮। কিরণকর রায়—আনন্দমঠ, লবুজপত্র, কা্তিক ১৩২৬, পৃ: ৪০৩-৪২০।

## পুস্তক আয়োচনা

[এ বিভাগে নিরমিতভাবে গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এক বিভিন্ন বেকারেল বইয়ের আলোচনা প্রকাশিত হবে। প্রকাশক ও লেখকদের কাছে অনুরোধ, আলোচনার জন্য তথ্য যেন দু'কপি বই সম্পাদকের দপ্তরে জমা দেন। 'পুস্তক আয়োচনা' বিভাগের ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হলেন : প্রদীপ চৌধুরী। —সম্পাদক, গ্রন্থাগার]

শরৎ-রচনাপঞ্জী। প্রদীপক গোস্বামী সংকলিত। কলকাতা, মৌহরী প্রকাশনী, তার ১০৮২। ৬৫ পৃঃ। ৬০০ টাকা।

যে কোন বিষয় সম্পর্কে বিশেষভাবে গবেষণা ও পড়া-তনা করতে হলে, সেই বিষয় সম্পর্কিত গ্রন্থপঞ্জি অপরিহার্য। দু'ধরনের বিষয় আমাদের দেশে এখনো গবেষক ও পাঠকেরা গ্রন্থপঞ্জি সম্পর্কে অত্যন্ত দেশের তুলনায় ততটা সচেতন নন। —গ্রন্থপঞ্জি প্রণয়ন-কৌশল দ্বারা আশ্রয় করেছেন তারাও একান্ত বিশেষভাবে সক্রিয় বলে মনে হয় না। সুতরাং স্বাভাবিক কারণেই বাংলা গ্রন্থপঞ্জির সংখ্যা খুবই নগণ্য। এবং অগ্রীর হলে-ও স্বীকার করতে হবে, হু'একটি ছাড়া বাংলা ভাষায় কোন উল্লেখযোগ্য গ্রন্থপঞ্জি রচিত হয়নি। এদিক থেকে বিচার করলে, দীপক গোস্বামীর 'শরৎ-রচনা পঞ্জী' উল্লেখযোগ্য সংযোজন।

সাহিত্য সাধক চরিত্রসমূহের ৪র্থ খণ্ডে ১৩৫১ ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় রচিত 'শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়'—অংশে দু-প্রথম শরৎচন্দ্রের রচনাপঞ্জি প্রকাশিত হয়। তারপর যে বইটির নাম বিশেষভাবে উল্লেখ করতে হয়, তা হলো ১৩৭০ সনে প্রকাশিত অবিনাশচন্দ্র ঘোষাল রচিত 'শরৎচন্দ্রের 'গ্রন্থ বিবরণী'। প্রসঙ্গতঃ বলা যেতে পারে, দীপকবাবু 'শরৎ-রচনাপঞ্জী' প্রণয়নে অবিনাশবাবুর বইটির কৃত্রিমক অপরিণীত।

দীপক গোস্বামীর 'শরৎ রচনাপঞ্জী' প্রথম প্রকাশিত হয় চতুর্কোণ (শরৎচন্দ্রসম্ভাবনিকী সংখ্যা ১০৮২) পত্রিকায়। বই আকারে প্রকাশ করার সময় কিছু কিছু সংশোধনও

সংযোজন করা হয়েছে। বলাবাহুল্য, বইটি গ্রন্থাগার বিভাগের দৃষ্টিকোণ থেকেই সংকলিত। শরৎ রচনাপঞ্জিকে চারভাগে ভাগ করা হয়েছে।—

(১) রচনা সম্পর্কিত তথ্য পর্যালোচনা এবং রচনাপঞ্জি বিভাগের আলোচনা; (২) শরৎচন্দ্রের প্রকাশিত বইগুলির প্রথম সংস্করণের কালানুক্রমিক গ্রন্থপঞ্জি। এবং প্রত্যেকটি বইকে স্বতন্ত্রভাবে চিহ্নিত করার জন্য কৃত্রিম নির্দেশ সংখ্যা (identification number) দেওয়া হয়েছে; (৩) বিষয়ানুক্রমিক রচনাপঞ্জি (subject bibliography) সংকলিত হয়েছে। বিষয় শিরোনামগুলি বর্ণানুক্রমিক ভাবে বিভক্ত করা হয়েছে। (৪) সম্পূর্ণ রচনার বর্ণানুক্রমিক সূচী।

বোঝা যাচ্ছে, দীপকবাবু যথেষ্ট প্রয়াস স্বীকার করে পঞ্জি তৈরী করেছেন। তবু গবেষক এবং গ্রন্থাগারিকরা আরও একটু বেশি তথ্য সংকলকদের কাছে আশা করে থাকেন। তা'হলো—(১) প্রতিটি বইয়ের বিভিন্ন সংস্করণের বিষয়ণ ও পাঠ্যভেদের (যদি কিছু থাকে) উল্লেখ; (২) কোন বইয়ের নাট্যরূপ, চিত্ররূপ, ছোটদের সংস্করণ, পরবর্তীকালে নানা ধরনের রচনা সংকলন, অন্যান্য ভাষায় অনূদিত তথ্য, হিন্দি, টেপারেকর্ড ইত্যাদি। এ পঞ্জির মাধ্যমে সে আশা যেটানো সম্ভব নয়। তা ছাড়া, লিখন সংখ্যা ১৩৪ এবং ১৭৭-এ শরৎচন্দ্রের 'আমার কথা' উল্লেখিত হয়েছে বটে কিন্তু যে 'আমার কথা' ১৩২৩ সনে 'বৃক্ষকটু' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল তার উল্লেখ কোথায়? শরৎচন্দ্রের ৫০-তম জন্মদিনে প্রদত্ত 'প্রতি ভাষণ' লিখন সংখ্যা ৫৪ এবং ১৫২-এ উল্লেখিত হলেও এই 'প্রতিভাষণ' 'আমার' বনের কথা' নামে 'মাসিক মোহাম্মদী' (১৩৩৫) পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল কিনা দেখলে ভালো হতো। এছাড়া, শরৎচন্দ্রের 'হৃদয় বের'-র স্থান রচনাপঞ্জিতে হয়নি। অবশ্য প্রায় উঠতে পারে, কোন রচনাপঞ্জি ব্যাপকভাবে বয়ঃ সম্পূর্ণ হতে পারে কিনা। সেদিক থেকে বিচার করে একথা নিঃসন্দেহে বলা যেতে পারে, বাংলা সাহিত্যের পাঠক ও গবেষক এবং শরৎচন্দ্রের অনুরাগীরা এই রচনাপঞ্জির দ্বারা বিশেষভাবে উপকৃত হবেন।

প্রদীপ চৌধুরী



## সাম্প্রতি বিবর্তিত বাংলা গ্রন্থের বর্ণনাক্রমিক তালিকা (২/২)

প্রতিমালের মত এখানেও সাম্প্রতিক প্রকাশিত কিছু বাংলা গ্রন্থের বর্ণনাক্রমিক তালিকা নিয়ে লিপিবদ্ধ করা গেল। আশা বেশ কিছু গ্রন্থের পরিচয় দেওয়া বাকী বয়ে গেল—

—অচিন্ত্য মল্লিক।

১। আবু সন্নীর আইয়ুব; অহবাহক। গালিবের গজল থেকে। কলকাতা, দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ১৪২ পৃঃ। মূল্য ৮.০০।

[গালিবের গজলের একটি স্থলর ও প্রাকল বহা-  
হুবার। সাথে কবি-পরিচিতি সংযোজিত]

২। কামাইলাল ঘোষ। মোসুখী গজার উৎস-  
স্থ (প্রথম খণ্ড)। কলকাতা, দ্বি প্রকাশনী; ৮২, গোপী-  
বোহন বস্ত্র লেন, ১৯৭৫ ডিসেম্বর। ২২৬ পৃঃ। মূল্য ১৫.০০।

৩। অগবন্ধু ভট্টাচার্য্য মহাকাব্য মহাকাব্য।  
কলকাতা, রামায়ণী প্রকাশ ভবন, ১৯৭৭— ২৬০ পৃঃ।  
মূল্য ২০.০০।

[বাংলাভাষার মহাকাব্য বিজ্ঞান সম্পর্কিত বেশ  
কিছু প্রামাণ্য গ্রন্থের অন্ততম আকর্ষণীয় গ্রন্থ এইটি]

৪। জয়দেব। জয়দেবের গীতগোবিন্দ; অহ-  
বাহক, রত্নেশ্বর হাওয়া। কলকাতা, চিরন্তনী প্রকাশ ভবন,  
১৯৭৬। ১১৫ পৃঃ। মূল্য ৮.৫০।

৫। রমেশ ভট্ট। ভাঙার লম্বুর থেকে। কলকাতা,  
আনন্দ পাবলিশার্স। ১৯৭৬। ৬০ পৃঃ। মূল্য ৪.০০।

[কাব্যগ্রন্থ]

৬। সার্বজন্য লাভাল। মকরন্দমোহনের বেব-  
জায়া। কলকাতা, মিত্র ও ঘোষ, ১৯৭৬। ২২২ পৃঃ।  
মূল্য ১৫.০০।

[পরিচিত সাহিত্যিকের কল্পে, মহাকাব্য বিজ্ঞান  
ও মহাকাব্যের পতীর রহস্যের সন্ধান, অনুরক্ত একটি বিজ্ঞান-  
ভিত্তিক রচনা]।

৭। নিরঞ্জন হালদার; সম্পাদিত। সুখীপ্রকাশ।  
কলকাতা, রামায়ণী প্রকাশ ভবন, ১৯৭৫। ২৬০ পৃঃ।  
মূল্য ২০.০০।

[সর্বজনীন কবির সাহিত্যিক জীবনীগ্রন্থ]।

৮। নীরঞ্জন হালদার চক্রবর্তী। কবিতার বিবেক  
ও অন্তর্য্যাক্ত। কলকাতা, রামায়ণী প্রকাশ ভবন,  
১৯৭৬। ২২৬ পৃঃ। মূল্য ১৫.০০।

[সাহিত্য চিন্তার পথে, বহু পরিচিত কবির অনন্যমূল  
বিবেচনা]।

৯। নীরঞ্জন হালদার। কটোপ্রাক। কলকাতা,  
দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ১০০ পৃঃ। মূল্য ৮.০০।

[বাংলাভাষার কটোপ্রাক সম্পর্কে সচিব একখানি  
প্রামাণ্য গ্রন্থ। গ্রন্থকার নিজে প্রবন্ধমালা ক্যামেরা শিল্পী।]

১০। প্রেমেন্দ্র মিত্র। প্রেমেন্দ্র-রচনাবলী।  
১ম খণ্ড। কলকাতা, গ্রন্থালয় প্রাইভেট লিঃ, মার্চ ১৯৭৬।  
৫৮২ পৃঃ। মূল্য ২০.০০।

১১। বাণী রায়। প্রেমের বৎসিকিৎ। কলকাতা,  
রামায়ণী প্রকাশ ভবন, ১৯৭৬। ২২৫ পৃঃ। মূল্য ২০.০০।

[ছোট গল্পের স্থলর একটি সংগ্রহ]।

১২। বেঙ্গলিইস। পাঁচমহল। কলকাতা, বিশ্বাস  
পাবলিশিং হাউস, মে ১৯৭৬। ১৬০ পৃঃ। মূল্য ৮.০০।

[উপন্যাস]

১৩। বজেন্দ্র রায়। কাউট। কলকাতা,  
চিরন্তনী প্রকাশ ভবন, ১৯৭৬। ১৭০ পৃঃ। মূল্য ১২.০০।

[কিংবদন্তীর নায়ককে নিয়ে মৌলিক বাকলা  
উপন্যাস]।

১৪। রমেশ সরকার। শব্দ সাহিত্যে শব্দ-  
চক্র ও প্রসঙ্গত। কলকাতা, প্রান্তিক সাহিত্য চক্র,  
১৯৭৬। ১১৬ পৃঃ। মূল্য ১০.০০।

[শব্দ সাহিত্য আলোচনা ও সমালোচনা]।

১২। শিবকালী ভট্টাচার্য্য। চিত্রকীর্ত্তনমোহনবি।

কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স। ১৯৭৬। ৩৬১ পৃঃ।  
মূল্য ২৫.০০।

[আত্মবৃত্ত শাস্ত্রমোহনিত বিভিন্ন ভেদক কলৌষবিব  
বিভূত বিবরণ ও তাহের উপকারিতার বিবরণ ব্যাখ্যা।]

১৩। সত্যপদ সত্যভক্ত। কখন অমৃত্যুসময়ে।  
কলকাতা বিধান পাবলিশিং হাউস, যে ১৯৭৬। ১৪৬  
পৃঃ। মূল্য ৮.০০। [উপভাস]

১৭। সত্যোবহুসার ঘোষ। কুল নদী পাখি।  
কলকাতা। বাহারী প্রকাশ ভবন, ১৯৭৬। ১২৬ পৃঃ।  
মূল্য ৮.০০। [উপভাস]।

১৮। সত্যজিৎ রায়। আরো এক ভজন।  
কলকাতা, আনন্দ পাবলিশার্স। এপ্রিল ১৯৭৬। ১৭৭  
পৃঃ। মূল্য ১০.০০। [ছোট গল্প]।

১৯। সমস্ত বস্তু। নিজস্ব নির্ভর। কলকাতা  
কলক প্রকাশনী ১৯৭৬। ১০৫ পৃঃ। মূল্য ৬.৫০।  
[ছোট গল্পের সংগ্রহ]

২০। সুভাষ সুখোপাধ্যায়। সুভাষ সুখো-  
পাধ্যায়ের জ্যেষ্ঠ কবিতা। কলকাতা, দে'ল পাবলিশিং,  
১৯৭৬। ১৭৬ পৃঃ। মূল্য ১০.০০।

২১। সুব্রত মহাশি। মীল মৈল। অহবাক :  
জ্যোতির্বিজ্ঞানমোহন জ্যোতির্বিজ্ঞান ও বাহ্যচরণ বিজ্ঞ। নিউ  
দিল্লী, ভ্রাশভাল বুক ট্রাষ্ট ইণ্ডিয়া ১৯৭৬। ৩০০ পৃঃ।  
[ওড়িয়া উপভাসের বঙ্গানুবাদ]।

২২। সুব্রতসুন্দর ভট্ট। আমি রাজী।  
কলকাতা, বাহারী প্রকাশ ভবন, ১৯৭৬। ১২০ পৃঃ।  
মূল্য ১০.৫০।

[অবগ কাহিনী]।

২৩। সৈয়দ মুজতবা আলী। পরিবর্তনে  
অপরিবর্তনীয়। কলকাতা, সিত ও ঘোষ, ১৯৭৬।  
১৪০ পৃঃ। মূল্য ২.০০।

[পয়লোকগত হুমকি কথাসাহিত্যিকের শেষতম  
অপ্রকাশিত রচনা]।

## পরিবর্তন কথ্য

### ইউ জি সি বেভেনসের হুপারিশ

ভারত সরকারের শিক্ষা বরকের নিকট কলকাতা ও  
বিদ্যবিভাগের গ্রন্থাগার কর্মীদের বেভেনসের সম্পর্কিত সেন  
কমিটির হুপারিশ সমূহ সম্বন্ধে প্রকাশের ক্ষমতা পরিবর্তনের পক্ষ  
থেকে ২০।৪।৭৬ তারিখে পত্র প্রেরণ করা হয়েছিল, তাই  
উত্তরে সরকারের পক্ষ থেকে ৪।৫।৭৬ তারিখে পত্র  
জানানো হয়েছে যে, বিষয়টি সরকারের বিবেচনামূলক হয়েছে।  
পরিবর্তন কথ্যে জি.সি.সি. মোজেল আইজাক

গত ৩১ মে '৭৬ তারিখ সন্ধ্যা ৬-৩০ মিঃ সময়ে অস্ট্রেলিয়ার  
সিডনী বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের সহ গ্রন্থাগারিক জি.সি.সি.  
মোজেল আইজাক (Mozelle Isaac) 'অস্ট্রেলিয়ার  
গ্রন্থাগার ব্যবস্থা' সম্পর্কে আলোচনা করেন। আলোচনার  
পেয়ে জি.সি.সি. আইজাক বকীর গ্রন্থাগার পরিবর্তনের বর্তমান  
কার্যক্রম সম্পর্কে তথ্যবিবরণ হন। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ করা  
যেতে পারে যে, জি.সি.সি. আইজাক বকীর গ্রন্থাগার পরিবর্তনের  
সাটিকিট কোল' এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিপ.  
লি. কোল'পান করার পর সিডনী বিশ্ববিদ্যালয়ে যোগদান  
করেন। জি.সি.সি. আইজাক ১১।৪।৭৬ তারিখ বাকিবপুর বিশ্ব-  
বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার এবং ২০।৪।৭৬ তারিখ ইরাসলিক-এর  
উত্তরে ব্রিটিশ কাউন্সিল গ্রন্থাগার ভবনে 'অস্ট্রেলিয়ার  
গ্রন্থাগার ব্যবস্থা' সম্পর্কে বক্তৃতা করেন।

সফল : সিমিত্তি চক্রবর্তী

### ৥ সোভেন ৥

রাজধানীর কবি ব্রি রূপ চন্দ-এর কাব্য গ্রন্থের বাংলা  
অনুবাদ "ভীড়ে ভরা চোখ" বইখানি রাজ্যের সাধারণ  
গ্রন্থাগার সমূহে বিনা মূল্যে দেয়া হবে।

উক্ত কাব্য গ্রন্থ সংগ্রহে আগ্রহী গ্রন্থাগারের সম্পাদক /  
প্রতিনিধিকে সংশ্লিষ্ট প্রতিষ্ঠানের পত্র সমূহ পরিবর্তন কার্যালয়ে  
যোগাযোগ করতে অনুরোধ জানানো হচ্ছে।

৫ই জুন, ১৯৭৬

কর্ম সচিব  
বকীর গ্রন্থাগার পরিবর্তন  
কলকাতা-১৪

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### জাতীয় গ্রন্থাগার বিল

১৮ মে '৭৬ তাং লোকসভার শিক্ষাবন্ত্রী হুসেন হানান জাতীয় গ্রন্থাগার বিল উত্থাপন করেন। এবং তা লোকসভা কর্তৃক গৃহীত হয়। বিলটি রাজ্য সভার গৃহীত হয় ২৫ মে '৭৬।

বিলে একটি স্বয়ং শাসিত বোর্ডকে কলকাতার জাতীয় গ্রন্থাগারের পরিচালনার কনতা দেওয়া হয়েছে। গ্রন্থাগারের ব্যয়ভার কেন্দ্রীয় সরকারই বহন করবেন। স্বয়ংশাসিত বোর্ডের অধীনে কাজ করলে-ও লাইব্রেরির পরিচালক (Director) মনোনীত হবেন স্বয়ং রাষ্ট্রপতির নির্দেশে। এবং রাষ্ট্রপতি হবেন জাতীয় গ্রন্থাগারের পরিদর্শক। নতুন বিলে জাতীয় গ্রন্থাগারের ওপর দুই প্রহর তদারকী ব্যবস্থা রাখা হয়েছে। একটি হলো স্বয়ং শাসিত বোর্ড এবং অপরটি হলো Executive Council।

এখানে স্বরণ করা যেতে পারে যে ১৯৭২ সালে এই বিলটি উত্থাপিত হলে এর বিরুদ্ধে দেশের বহু শিক্ষাবিদ, সংস্কৃতিবান, বিজ্ঞানসাহী পাঠক ও গ্রন্থাগারিকেরা তীব্র আপত্তি তুলেছিলেন। প্রবল বিরোধিতার মুখে পড়ার দরুন বিলটি পুনর্বিবেচনার জন্য সংসদের যুক্ত কমিটির কাছে পাঠানো হয়েছিল। বর্তমান বিল সেই যুক্ত কমিটির সুপারিশ ও সংশোধনের ভিত্তিতেই রচিত।

### জলঢাকা হাইডেল প্রজেক্টে রুমাল লাইব্রেরী, দার্জিলিং

জলঢাকা গ্রামীণ গ্রন্থাগারের '৭৬-৭৭ এর বার্ষিক সাধারণ সভা ৪।৪।৭৬ তাং অহুত্বিত হয়। নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ সর্বসম্মতিক্রমে পরিচালন পরিষদে মনোনীত হন : সভাপতি—সরুজী অজরকান্ত গোস্বামী (পদাবিকার বলে) সম্পাদক—হুলাল কর্ণকার, সহ-সম্পাদক—রীপক গুহ (গ্রন্থাগারিক, পদাবিকার বলে), কোষাধ্যক্ষ—দিলীপ দাস, কার্যকরী সদস্য—প্রশান্ত গুহ, শঙ্কর দত্ত, ননীবিনোদ ব্যানার্জী, বিকাশ ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ দাস, যমেন কর। ঐ সভার বার্ষিক হিসাব অহুমোদিত হয়। সভা পরিচালনা করেন শ্রীজগেন্দ্র নাথ দত্ত।

এ বছরেও এই গ্রন্থাগারের উদ্বোধনে রবীন্দ্রজয়ন্তী পালিত হয়। উপস্থিত কর্তৃকদের মধ্যে কিশোরগণ কর্তৃক আনন্দিক 'চলচ্চিত্র' নৃত্যনাট্য বিশেষ ব্যাতি অর্জন করে। কিশোরগণের "অবাক জলপান" ও হানীর নাটকসংস্থা "নতুন আওয়াজ" কর্তৃক "খ্যাতির বিজুসনা" হুনিপুত্র তাব পয়িবেষিত হয়। সবপ্র অহুত্বান পমিচালনা করেন। সবপ্রী নিভানারায়ণ চক্রবর্তী এবং হুলাল কর্ণকার।

### "ব্যোম-নীলিমা" সান্ন্যস্ত অম্মির প্রাচীন পাঠাগার, গোস্বামীকলতপুত্র

গত ১৬ই মে '৭৬ পাঠাগার প্রাক্তনে রবীন্দ্রচক্রের আলোচনার প্রধান অতিথির আসন গ্রহণ করেন 'নয়াবগান উচ্চ ইংরাজী বিভাগের' প্রাক্তন প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত বিমলাপ্রসন্ন মহন্তদাস। উদ্বোধনী ভাষণের পর শ্রীঅনিল চক্র দাস উপস্থিত প্রায় ৭০০ কর্ককে স্বাগত জানান। গ্রন্থাগার সম্পাদক আশীষহুমাং দাস তাঁর দীর্ঘভাষণে রবীন্দ্র প্রসঙ্গে আলোচনা করেন। হুগলী মহানীন কর্ণজের অধ্যাপক শ্রীবিষ্ণু পদ দাস তাঁর সভাপতির ভাষণে রবীন্দ্র প্রসঙ্গে আলোচনা করার পর এই আদিবাসী অধ্যাবিত এলাকার এইরকম একটি অহুত্বান করার জন্য গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষকে ধন্তবাদ জানান। সমস্তগণ ও অস্ত্রান্ত হানীর শিঙ্গীগণ রবীন্দ্র সঙ্গীত পরিবেশন করেন।

### শ্রীমহাপুত্র তরুণ সন্তে সাধারণ পাঠাগার, বর্জমান

গত ৮ই মে '৭৬ এই পাঠাগারের উদ্বোধনে রবীন্দ্রজয়ন্তী ও প্রতিষ্ঠা দিবস পালিত হয়। অহুত্বানে বকচন্দন হুর্গাদাস হাইস্কুলের শিক্ষক শ্রীরবীন্দ্রনাথ সীতরা সভাপতির আসন অলংকৃত করেন। উক্ত অহুত্বানে গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠাতা শ্রীমহাদেব দাস মহাশয় উপস্থিত ছিলেন। সভার গ্রন্থাগারের বার্ষিক বিবরণী পাঠ করা হয় এবং তা গৃহীত হয়।

### 'সংস্কৃতি' চাকপোত, আমতা, হাওড়া

বিপুল উৎসাহ ও উদীপনার মধ্যে 'সংস্কৃতি'র রবীন্দ্রজয়ন্তী পালিত হয়। কবি-সমালোচক নিরায় দাস অহুত্বানে সভাপতিত্ব করেন। সভাপতির তথ্য সন্ত ও বিস্লেষণসুলক

তাবশে কবি নিমাই রায়া রবীন্দ্র স্মৃতির নব স্মারক করেন এবং রবীন্দ্রনাথের বিশেষ দিকগুলি জনসম্মুখে ফুলে ধরার জন্য আহ্বান করেন। এই উপলক্ষে সংস্কৃতির 'দেওরাল' লিখন পত্রিকার "প্রেরণার সাহায্যে সংখ্যা" প্রকাশ করা হয়। সংকলনটির সম্পাদনা করেছেন কবি নিমাই রায়া।

'সংস্কৃতি'র অষ্টাদশ বার্ষিক উৎসবে ২০শে মে বোম্বাই বিশ্বনাথনের 'চ্যাম্বারসী' বিশেষ সাক্ষ্যের সঙ্গে অঙ্কিত হয়।

কক্সবগর পাবলিক লাইব্রেরীর বার্ষিক সাধারণ সভা

নদীয়া জেলার কক্সবগর পাবলিক লাইব্রেরীর বার্ষিক সাধারণ সভা ২০শে ১২৭৬ তাং অঙ্কিত হয়। সভায় ১২৭০-৭৫ সালের কার্যবিবরণী গৃহীত হয়েছে। এখানে স্বরণ করা যেতে পারে যে গ্রন্থাগারটি স্থাপিত হয়েছিল ১৮৫৬ খ্রিঃ এবং গ্রন্থাগারটি বহু মূল্যবান পুস্তক সমৃদ্ধ।

মানকর পঞ্জীয়ক লাইব্রেরী, বর্ডমান

গত ১৬/৫/৭৬ তাং লাইব্রেরীর উনত্রিংশ বার্ষিক সাধারণ সভায় সভাপতিত্ব করেন দুর্গাপুরের ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট শ্রী এইচ. পি. ভট্টাচার্য এবং প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন বর্ডমানের জেলা শারীর শিক্ষাধিকারিক শ্রীগৌরমদ কুচু। লাইব্রেরীর প্রাক্তন সভাপতি ও দাতা বিখ্যাত কবিরাজ বৈভবনাথ ভট্টের মৃত্যুতে সভায় শোক প্রকাশ করা হয়। বিভিন্ন বক্তা লাইব্রেরীর বিভিন্ন বিষয়ের আলোচনা করেন। সভাপতির তাবশে শ্রীভট্টাচার্য লাইব্রেরীর প্রশংসা করে সকল রকম সাহায্যের জন্য জন সাধারণের নিকট আবেদন জানান।

ইরানলিক সংবাদ

ইণ্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন অব স্পেশাল লাইব্রেরিয়ান অ্যাণ্ড ইনকুয়েশন সেক্টর-এর উদ্যোগে, ব্রিটিশ কাউন্সিল গ্রন্থাগার ভবনে গত ২০শে মে '৭৬ তাং সন্ধ্যা সাড়ে ছ'টার সময় অস্ট্রেলিয়ার সিডনী বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের সচ গ্রন্থাগারিক শ্রীমতি যোজেলি আইজাক, অস্ট্রেলিয়ার গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন। এই আলোচনা সভায় কলকাতার বহু বিশিষ্ট গ্রন্থাগারিক উপস্থিত ছিলেন।

সংকলনঃ মিলিতি চক্রবর্তী

## বার্তা বিজ্ঞান

রবীন্দ্র পুরস্কার ১৯৭৬

এ বছর বাংলার বিজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থের জন্য রবীন্দ্র পুরস্কার পেয়েছেন অধ্যাপক অরুণচন্দ্র ভট্টাচার্য। পুরস্কার গ্রন্থের নাম : প্রাচীন ভারতে জ্যোতির্বিজ্ঞান। অধ্যাপক ভট্টাচার্য দীর্ঘদিন ধাব্য বিজ্ঞান বিষয়ে বাংলার নামা পকেষণ মূলক প্রবন্ধ রচনা করেছেন। তিনি আনন্দমোহন কলেজে গণিতের অধ্যাপক এবং তৎ বিজ্ঞান বিহারী ভট্টাচার্যের পুত্র।

'নাট্যকার' উপজাতির জন্য এ বছর সাহিত্যে রবীন্দ্র পুরস্কার পেয়েছেন শ্রীমতীকান্ত ভট্ট। ইনি বঙ্কিম কলিকাতার 'সাউথ পয়েন্ট কলেজ'র প্রতিষ্ঠাতা।

ডা'ছাড়া, বাংলা ভাষা ব্যতীত অন্য ভাষার রচিত বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক গ্রন্থের জন্য পুরস্কৃত হয়েছেন হু'জন লেখক।—ডঃ শিশিরকুমার দাস The Shadow of the Cross : Christianity and Hinduism in Colonial Situation এবং শ্রীনীলমণি মুখোপাধ্যায় A Bengal Zamindar : Jaykrishna Mukherjee of Uttarpara and His Times লিখে।

গত পাঁচ বছরের উৎকৃষ্টতম পুস্তকের জন্য এই পুরস্কার দেওয়া হয়। পুরস্কারের সাময়িক মূল্য ১০,০০০ টাকা ও একটি করে বানপত্র। ৮ মে '৭৬ তাং রবীন্দ্র সননে এক সাক্ষাৎকারের মাধ্যমে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পক্ষ থেকে শিকারদ্বী অধ্যাপক মৃত্যুঞ্জয় বন্দ্যোপাধ্যায় পুরস্কার বিতরণ করেন।

'স্বমত' রচয়িতা অগেন্দ্র নাথ মিত্র জাতীয় পুরস্কার পেলেম।

বিজ্ঞানশাসন কাউন্সিল অব এডুকেশনাল রিসার্চ এণ্ড ট্রেনিং সেক্টর শিশুসাহিত্যের জন্য এ বছরে বিভিন্ন ভাষার রচিত ১১টি বইকে পুরস্কৃত করেন।

বাংলা ভাষার রচিত 'স্বমত'র জন্য ১২৭৬ সনে পুরস্কার পেলেম অরীণ শিশুসাহিত্যিক অগেন্দ্রনাথ মিত্র।

জন হাইড-এর নোটবুক ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল

বিভাগ পত্র

কলিকাতা হাইকোর্টের বার লাইব্রেরি কর্তৃপক্ষ ২০০ বছরের পুরানো জন হাইডের নোটবুক কলি ( ৭৪ খণ্ড ) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হল রাখবার জন্যে কিউরেটর শ্রীনিবাস রায়ের হাতে দিয়েছেন। নোটগুলি লেখা হয়েছিল ১৭৭৫ থেকে ১৭৯৬-র মধ্যে। হাইডের নোটের মাধ্যমে অষ্টাদশ শতাব্দীর কলকাতা, বিশেষ করে তৎকালীন আইন সংক্রান্ত বিষয়গুলি সম্পর্কে সঠিক তথ্য পাওয়া যাবে। ১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে তার এডওয়ার্ড রিমান বেশ কিছু নথিপত্র বার লাইব্রেরিতে দান করেন।—যার মধ্যে হাইডের নোটবুকগুলিও ছিল। ১৪০ বছরের মধ্যে মাত্র দু'একজন গবেষকের নজরে এসেছিল এই নোটবুকগুলি। কয়েকটি খণ্ড ব্যবহারের অযোগ্য হয়ে পড়েছে। কিউরেটর মনে করেন, অনেকগুলি খণ্ডই সম্বর হাইড্রোক্সিক করা প্রয়োজন।

পূর্বভারত গণজ্ঞাপক গবেষণা কেন্দ্র

গত ১৫ই মে ১৯৭৬ তারিখে গোল পার্কে রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচারের 'যোগানক হলে' গণ সংযোগের মাধ্যমে হিসেবে বাংলা ভাষার সামান্য সাম্প্রতিক সমস্তা নিয়ে সারাদিন ব্যাপী এক আলোচনা চক্র অনুষ্ঠিত হয়। অনুষ্ঠানের আলোচ্য বিষয় হলো : (ক) বাংলা ভাষার মূলমূল্য ভাবদর্শ গঠনের প্রয়োজনীয়তা ও বাংলা বানানে মূল্য, (খ) বাংলা পরিভাষা সমস্তা, (গ) সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষারীতি, (ঘ) সরকারী কাজে বাংলা ভাষা প্রচলনের সমস্তা, (ঙ) বাংলা টাইপ রাইটার ও লিপি সংস্থার আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন : ডঃ বিজয় বিহারী ভট্টাচার্য্য, ডঃ অমিত বন্দ্যোপাধ্যায়, ডঃ নীলরতন সেন, ডঃ অরুণ মুখোপাধ্যায়, ডঃ পবিত্র সরকার, ডঃ নির্মল কুমার দাস, ডঃ প্রণব কুন্ডু, দিলীপ কুমার গুহ ( কবিশ্রমার, শিকা দপ্তর ), বি. আর. চক্রবর্তী, ( সচিব, তথ্য ও জনসংযোগ দপ্তর ), গোপাল ভৌষিক ( তথ্য ও জনসংযোগ অধিকর্তা ) ও আরও অনেকে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পক্ষ থেকে সর্বেশ্বরী চক্রবর্তীর সেন, প্রদীপ চৌধুরী ও সর্দার বহু উপস্থিত ছিলেন এবং বাংলা পরিভাষা সমস্তা ও সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষারীতি বিষয়ে আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন।

এই আলোচনা চক্রটি পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তথ্য ও জনসংযোগ দপ্তরের আহ্বানক্রমে এবং কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগ ও রামকৃষ্ণ মিশন ইনস্টিটিউট অব কালচারের সহযোগিতায় অনুষ্ঠিত হয়।

সংকলন : মিলিতি চক্রবর্তী

৷ হেমন্তবালা দেবী চৌধুরাণী, ১৮৯৪-১৯৭৬।

সাহিত্যিকা হেমন্তবালা দেবী চৌধুরাণী ৮২ বছর বয়সে ১লা জুন '৭৬ কলকাতার পরলোক গমন করেন। তাঁর লেখা বইগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল : 'অনন্ত চিন্তা' 'হেমন্ত বেলার', 'নতুন কণিকা'। স্ববীজনাথের সঙ্গে তাঁর পরিচয়ের কলে ২৬৪টি পত্র বিনিময় হয়। বিবর্তনভী 'চিঠিপত্র'-র নবম ভাগে স্ববীজনাথের চিঠিগুলি প্রকাশ করেন। 'বেশ' পত্রিকার সম্প্রতি কয়েকটি প্রবন্ধও প্রকাশিত হয়। হেমন্তবালা মহাশয় ব্রজেনকিশোরের জ্যেষ্ঠ সন্তান এবং বিখ্যাত নেতারা বিলাকান্ত রায় চৌধুরীর মাতা।

৷ কামাকীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায়, ১৯১৭-১৯৭৬।

বিশিষ্ট বাঙ্গালী কবি ও সাহিত্যিক কামাকীপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় ৩১ মে '৭৬ পরলোক গমন করেন। বৃত্তাকালে তাঁর বয়স হয়েছিল প্রায় ষাট। তাঁর প্রথম প্রকাশিত কবিতা 'আমড়া', ১২ বছর বয়সে লেখা। প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থ হলো : শব্দী, মৈনাক, শিবির, সোনার কপাট, রাজধানীর তক্তা, মায়ারী সিঁড়ি। মৈনাক সৈনিক হও—তাঁর এই কবিতা একটা আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল। তিনি শিশু সাহিত্যিক হিসাবেও খ্যাতি অর্জন করেন। এক সময়ের বিখ্যাত শিশু মাসিকপত্র 'রঙেশাল' তিনি সম্পাদনা করেছেন। রাসিয়ান সাহিত্যের ইংরাজী থেকে বাংলা অনুবাদ করার জন্য তিনি তিনবছর যত্নে ছিলেন। কটোগ্রাফীকে বাঁচা জনপ্রিয় করেছেন কামাকীবাবুও তাঁদের মধ্যে একজন।

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. এ. পরীক্ষার বাংলা বিভাগে প্রথম স্থান অধিকার করে তিনি 'বঙ্গীয় পুরস্কার' পেয়েছিলেন। তিনি বৃত্তাকালে স্ত্রী ও একমাত্র কন্যাকে রেখে গেছেন।

বহিঃ প্রসঙ্গ প্রকাশনী (২)

(৫৪ পৃষ্ঠা পর্যন্ত)

- ১৫৯। বাসুদেব বেদান্তশাস্ত্রী—কল্যাণকীর্তী, অর্চনা, অগ্র-  
হাট ১৩২৬, পৃ: ১২০-১২৫।
- ১৬০। অক্ষয় কুমার দত্ত—কল্যাণকীর্তী, অর্চনা, অগ্র-  
হাট ১৩২৭, পৃ: ২-১১।  
বহুদর্শনে প্রকাশিত বহিঃপ্রসঙ্গের উপভাষাবলী, ভদ্রেশ,  
কৈল্য ১৩২৭, পৃ: ২৭-৩০। কল্যাণকীর্তী উইল,  
ভদ্রেশ, আশা-আশা ১৩২৭, পৃ: ৫১-৫৮। বহুদর্শন,  
প্রতিভা, আশা ১৩২৭, পৃ: ২১৭-২২৩; কাউন্সিল  
১৩২৭, পৃ: ২৩১-২৭৮। দেবী চৌধুরাণী ও নীতা-  
রায়, প্রতিভা, পৌষ ১৩২৭, পৃ: ৩৪৩-৩৬০।
- ১৬১। কালীন্দ্র বঙ্গোপাধ্যায়—প্রবন্ধে অক্ষয় কল্যাণ,  
সাহিত্য, চৈত্র ১৩২৭, পৃ: ৫৭৫-৫৮১। [ এই প্রবন্ধের  
'বাংলা সাহিত্য' অংশে (পৃ: ৫৭৭-৫৭৮) বহিঃপ্রসঙ্গের  
নবদর্শন আখ্যায়িকাতে বর্ণিত সত্যের সন্ধে বা  
প্রবন্ধে অক্ষয় কল্যাণ আলোচিত ]।
- ১৬২। ললিতকুমার বঙ্গোপাধ্যায়—বিবাহ-৪। বিবাহ,  
ভারতবর্ষ, আশা ১৩২৮, পৃ: ২৭২-২৮০; ভাষ্য  
১৩২৮, পৃ: ৪১৫-৪২১; আশা ১৩২৮, পৃ: ৫২২-  
৫২৩।
- ১৬৩। বোম্বাইয়া সনাতন—সনাতন—দেবী চৌধুরাণী,  
সাহিত্য, আশা ১৩২৮, পৃ: ৪১৩-৪২১। বহিঃপ্রসঙ্গ  
ও ইংরাজ, সাহিত্য, পৌষ ১৩২৮, পৃ: ৬৫২-৬৫৪।
- ১৬৪। বাসুদেব বেদান্তশাস্ত্রী—দুইটি নারীচিত্র, অর্চনা,  
কল্যাণ ১৩২৮, পৃ: ১-৭। [ নারী দুইটি—তিলোত্তমা  
ও আরোহা ]।
- ১৬৫। সুবলীন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়—প্রবন্ধে বহিঃপ্রসঙ্গ,  
সাহিত্য, ভাষ্য ১৩২৮, পৃ: ৪২০-৪২৩।
- ১৬৬। বিশিষ্ট পাল—বাংলা নবদর্শনের কথা। দশম  
কথা : সাহিত্যে নবদর্শন—বহুদর্শন ও বহিঃপ্রসঙ্গ,  
বহুদর্শন, পৌষ ১৩২৮, পৃ: ৫৭৬-৫৮৫; একাদশ  
কথা : বহিঃপ্রসঙ্গ, ভদ্রেশ, কল্যাণ ১৩২৮; দ্বাদশ  
কথা : বহিঃপ্রসঙ্গের ধর্মব্যাখ্যা, ভদ্রেশ, চৈত্র ১৩২৮,  
পৃ: ২২৫-২৩৫; ত্রয়োদশ কথা : বহিঃপ্রসঙ্গ  
সাহিত্য, ভদ্রেশ, বৈশাখ ১৩৩০, পৃ: ৩৭৫-৩৮৭;  
চৈত্র ১৩৩০, পৃ: ৪৩৬-৪৪৩; ভাষ্য ১৩৩০, পৃ: ৭০-  
৭৮।
- ১৬৭। স্বাধীনতা চন্দ্র—বহিঃপ্রসঙ্গ ও বাংলায় ইতিহাস,  
বহুদর্শন ও বহুদর্শন, আশা ১৩৩০, পৃ: ৪৬০-৪৬৩;  
আশা ১৩৩০, পৃ: ৫৪০-৫৪৮।
- ১৬৮। পঞ্চদশ দ্বিধা—সাহিত্যে বহিঃপ্রসঙ্গ, বাসুদেব  
ও বহুদর্শন, আশা ১৩৩০, পৃ: ৫১৬-৫১৮।
- ১৬৯। বিশিষ্ট পাল—বাংলা নবদর্শনের কথা। বহিঃপ্রসঙ্গ,  
বহুদর্শন, আশা ১৩৩০, পৃ: ৫৭৭-৫৭৮। [ পুনর্দ্রুত,  
বহুদর্শন, বাসুদেব, আশা ১৩৩০, পৃ: ৪৭০-৪৮১ ]।
- ১৭০। প্রবন্ধে চৌধুরী—বহিঃপ্রসঙ্গের একটি দ্বিধা,  
অর্চনা, ভাষ্য ১৩৩০, পৃ: ২৫২-২৫৪।
- ১৭১। বিশিষ্ট পাল—নব দর্শনের বাংলা সাহিত্যে বহিঃ  
প্রসঙ্গ, নবা ভারত, ভাষ্য ১৩৩০, পৃ: ২৬৫-২৬৭।
- ১৭২। স্বাধীনতা চন্দ্র—বহিঃপ্রসঙ্গ, নবা ভারত, ভাষ্য  
১৩৩০, পৃ: ২৪৭-২৫১।
- ১৭৩। নীলকন্ঠ বঙ্গোপাধ্যায়—বহিঃপ্রসঙ্গের অর্থ,  
অর্চনা, কাউন্সিল ১৩৩০, পৃ: ৩৩০-৩৩২।
- ১৭৪। স্বাধীনতা চন্দ্র—বহিঃপ্রসঙ্গ, উপাসনা কাউন্সিল  
১৩৩০, পৃ: ২৪৮-২৬৪।
- ১৭৫। সোপালচন্দ্র ভট্টাচার্য—বহিঃপ্রসঙ্গ ও স্বাধীনতা,  
প্রবাসী, পৌষ ১৩৩০, পৃ: ২৯৩-৩০২।
- ১৭৬। শিবপ্রসাদ রায়—বহিঃপ্রসঙ্গ ও স্বাধীনতা (উপভাষার  
আর্ট), বহুদর্শন, আশা ১৩৩০, পৃ: ৫৩৩-৫৪০; কল্যাণ  
১৩৩০, পৃ: ৫৭৬-৫৮৩।
- ১৭৭। অপরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়—বহুদর্শনে বহিঃপ্রসঙ্গ,  
সচিত্র শিল্প, ১৪ আশা ১৩৩১, পৃ: ১০৫৩-  
১০৫৫; ২১ আশা ১৩৩১, পৃ: ১০৮৬-১০৮৭;  
২৮ আশা ১৩৩১, পৃ: ১১১৫-১১১৮; ৩ আশা  
১৩৩১, পৃ: ১১৪৬-১১৫৩; ১০ আশা ১৩৩১, পৃ:  
১১৭৭-১১৮০ [ অপরেশ ]। [ পুনর্দ্রুত, অপরেশ  
চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, কল্যাণে দ্বিধা বহুদর্শন ( ১ম সংস্করণ  
১৩৪০ ), অপরেশ মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত প্রথম সংস্করণ,  
কলিকাতা, ৭ ডিসেম্বর ১৩৭২, পৃ: ২৭-১১৬ ]।
- ১৭৮। সত্যজিৎ সেনগুপ্ত—বাংলা সাহিত্যে বহিঃপ্রসঙ্গ,  
অর্চনা, আশা ১৩৩১, পৃ: ২১৫-২২২।
- ১৭৯। স্বাধীনতা চন্দ্র—বহিঃপ্রসঙ্গ, কলিকাতা ১৩৩১, ২৩  
পৃ:।
- ১৮০। প্রবন্ধে কুমার—বাংলা কথা-সাহিত্য ও  
বহিঃপ্রসঙ্গ, অর্চনা, আশা ১৩৩১, পৃ: ৩০৬-৩০৮।
- ১৮১। বাসুদেব বেদান্তশাস্ত্রী—কল্যাণকীর্তী ( নবদর্শন-  
চন্দ্র ), অর্চনা, কাউন্সিল ১৩৩১, পৃ: ৩২১-৩২৮।
- ১৮২। সুবলীন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়—বহিঃপ্রসঙ্গ, অর্চনা, অগ্রহাট ১৩৩১,  
পৃ: ৩৬২-৩৬৭।

## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar. Vol 26, No. 2, May-June '76

Editorial

Page 37

West Bengal Government is requested to include the librarians in the different Award Committee to judge the quality of the books. Govt. is also requested to withdrawn the Tagore Award in literature this year from the author of 'Natyakar' and to form a new Committee to consider it.

**Library as a centre of information retrieval : the role of the libraries in the developed countries : the evolution of Library system in West Bengal, by Phani Bhushan Ray. Page-39**

The article stresses the following points :— It gives the etymological definition of the term 'Library'.

Sociological aspect of the Library has been discussed. It is the organised expression of stored up human experience.

The existence of library is indispensable in the present world. Without library advancement of human knowledge will not be possible. But its importance is not realized by the underdeveloped countries due to lack of education.

Its existence also essential both for primary and adult education. Children and adult get facilities for reading from library and thereby they can increase their knowledge.

Library provides the readers with items of necessary information. Thus it serves as a centre for information retrieval. The role of the librarians in this respect is very important. People can only be served by the people and the bibliographic technology requires the genial personality of the librarian to interpret it to the reader.

In order to give proper service to the readers the professionals in the field should qualify themselves adequately. With this end in view,

the library system of the state should be organised on a strong footing.

**Ahindra Chaudhuri O Natya Pathagar ( Ahindra Chaudhuri and Drama Library ), by Rabindranath Basu. Page 45**

This article delineates on the personal collection of Ahindra Chaudhuri. The collections are really very rich and exhibit the wide learning and knowledge of the person concerned. 'Ahindra Chaudhuri O Natya Pathagar' is the first library on 'drama. Scholars and readers have been immensely benefited by it. The books and other reading materials of this library have been properly catalogued & classified by the Dewey Decimal Classification Scheme keeping in view the special interest of the readers. There is also a museum which contains the rare pictures, certificates, paper clippings, medals etc of Ahindra Chaudhuri and curios collected from various places.

**Bankim Prasanga Granthapanji ( 2 ) (Bibliography on Bankim Chandra Chatterjee), comp. by Asoke Upadhyay. Page 47**

Sri Upadhyay compiled a bibliography on Bankim Chandra. This issue accompanied 2nd instalment.

### Book Review

**Sarat Rachanapanji : a bibliography of Sarat Chandra Chattopadhyay, 1876-1938 ; comp. by Dipak Goswami. Calcutta, Mousumi Prakashani, 1975 65 p. Rs. 6-00. Page 55**

Sri Dipak Goswami has divided his compilation work into 4 parts : 1. Theoretical discussion and the analysis of the bibliographical works. 2. Chronological alphabetic arrangement of the writings of Sarat Chandra, with individual identification number for each writing. 3. Writings have been arranged first by subject then alphabetically. 4. The last part contains an alphabetical index. In



spite of its minor defects it is no doubt a laudable venture on the part of the compiler.

**List of Recent Publication of Bengali Books ( 2/2 ) ; comp. by Achintya Mallick.**

Page 56

23-titles are included with bibliographical data.

#### Association News

Page 57

**1. UGC PAY SCALES FOR THE LIBRARY PERSONNEL :** In reply to B. L. A's letter the Ministry of Education, Govt. of India has said that the Report of Sen Committee is under consideration.

**2 MRS MOZELLE ISAAC AT BLA :** Mrs Isaac of Sydney University Library gave a talk at the Association Building on 31 May '76 about the Library situation in Australia. She was a student of C. U. and BLA.

#### Library News

Page—58

**1. NATIONAL LIBRARY BILL APPROVED :** Both Lok Sabha and Rajya Sabha passed the National Library Bill on 18-5-75 and 25-5-76 respectively. Now the National Library comes under the purview of an Autonomous Body and it will be detached from the departmental control of the Govt. In the Bill two-tier administration have been imposed of which one is an Autonomous Board and other is an Executive Council. The Bill is waiting for the signature of the President.

**2. THE 115TH TAGORE - BIRTHDAY OBSERVED :** The Jaldhaka Hydrel Project Rural Library of Darjeeling, Byom-Nilina Saraswat Mandir Rural Library of Midnapore, Srirampore Tarun Sangha Sadharan Pathagar of Burdwan, 'Samakriti' of Howrah observed Rabindra Birthday on different dates.

**3 ANNUAL GENERAL MEETING & FUNCTIONS :** 'Samakriti' of Howrah, Jaldhaka Hydrel Project Rural Library of Darjeeling and Mankar Pallimangal Library of Burdwan conducted their Annual General Meetings the month of May '76.

**4. IASLIC NEWS :** On 29 May '76, Mrs. Mozelle Isaac of Sydney University Library delivered a lecture on Library situation in Australia at British Council Library. This lecture was organised by Indian Association of Special Libraries and Information Centre.

#### Other News .

Page 59

**1. TAGORE AWARDS :** On May 8, 1976, the Education Minister of W. B. presented the Tagore awards to : (a) Sri Satikanta Guba for his novel '*Natyakar*'; (b) Dr. Arupratan Bhattacharya for his scientific writing '*Prachin Bharatay Jyotirvijyan*'; (c) Dr. Sisirkumar Das for '*The Shadow of the Cross : Christianity and Hinduism in a Colonial situation*' and (d) Sri Nilmani Mukherji for '*A Bengal Zamindar : Jaykrishna Mukherjee of Uttarpara and his times*'. Each writer got Rs. 10,000 and a scroll of honour.

**2. JOHN HYDE'S NOTE BOOKS TO VICTORIA MEMORIAL HALL :** The Bar Library of Calcutta High Court has handed over the 200-years old Hyde-notebooks to the Victoria Memorial Hall. They consist of 74 vols. dating from 1775 to 1796,

**3. MASS COMMUNICATION CENTRE :** On 15 May '76, MQC Organised a seminar for discussion on different problems in Bengali language for using it as medium for mass communication. Along with many scholars our 3 representatives participated in the discussion.

#### Obituary

Page—60

**1. HEMANTABALA DEVI CHAUDHURANI, 1894-1976 :** Hemantabala Devi Chaudhurani died in Calcutta on 1st June '76. Her published books include '*Ananta Chinta*', '*Hemanta Belaye*' and '*Natun Roopkatha*'.

**2. KAMAKSHIPRASAD CHATTOPADHYAY, 1917-1976 :** Bengali Poet Kamakshiprasad died on 31 May '76 at the age of 60. He wrote many books of poems, such as '*Shabari*', '*Moinak*', '*Rajdhanir Tandra*', '*Mayabi Sinri*' etc. .

**List of the members of the BLA (Contd )**

Page—64

Abstracts : Gouri Bandyopadhyay



**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য  
তালিকা (৫) : হুগলী ও হাওড়া**

[বৈশাখ ১৩৮৫ সংখ্যায় তুলনামূলক: সবুজ তালিকার  
ক্রমিক সংখ্যা (৫) ছাপা হয়েছিল, আনলে হবে (৫)।]

**HOOGLY**

- |       |   |     |   |
|-------|---|-----|---|
| 641   | Ill.Chhoba Keshab Sadharan Pathagar.<br>Vill. Ill-chhoba, P.o Ill-chhoba Mandali<br>Dist Hooghly (1/73) | 648 | Mahesh Sri Ramkrishna Library<br>40. Sri Ramkrishna Rd. P.o. Rishra<br>Dist. Hooghly (9/74)   |
| 641A. | Jatiya Sadharan Pathagar<br>Vill. Jagamohanpur, P O. Haripur<br>Dist. Hooghly (5. 76)                   | 649 | Mandara Unnayan Sansad<br>P.o. Mandara.<br>Dist Hooghly (3/76)                                |
| 642   | Jayganga Smriti Palli Pathagar<br>102/3, Debaipukur Road, P.o. Hind<br>motor. Dist. Hooghly (4/73)      | 650 | Manoharpur Public Library<br>P.o. Dankuni, Dist. Hooghly (5/76)                               |
| 643   | Konnagar Public Library & Free<br>Reading Room<br>G. T. Road P.o. Konnagar,<br>Dist. Hooghly (9/74)     | 651 | Masinan Sree Ramkrishna Ashram<br>Granthagar-<br>P.o. Sodpur, Dist. Hooghly (1/75)            |
| 644   | Kotrang Sadharan Pathagar<br>Dharmatala Lane, P.o. Hindmotor.<br>Dist. Hooghly (5/74)                   | 652 | Netaji Mahavidyalaya<br>P.o. Arambagh. Dist. Hooghly (9/73)                                   |
| 645   | Kulateghary Sadharan Pathagar<br>Kulategharv. P o Keshab chak.<br>Dist. Hooghly (7/72)                  | 653 | Pandua U. B. Library<br>Station Road, P.o. Pandua<br>Dist Hooghly (4/75/                      |
| 646   | Kumud Smriti Sangha<br>204, G.T. Road, Baidyabati<br>Dist. Hooghly (7/74)                               | 654 | Sabalasinghapur Public Library<br>P.o. Sabalasinghapur<br>Dt. Hooghly (10/74)                 |
| 647   | Magra Sadharan Pathagar<br>P.o. Magra. Dist. Hooghly (9/74)   | 655 | Sabitri Monorama Library<br>P.o. Itachuna, Dt Hooghly (2/76)                                  |
|       |   | 656 | Sarada Palli Vivekananda Pathagar<br>P o. Sarada Palli. Via. Bhadreswar<br>Dt. Hooghly (9/74) |
|       |   | 657 | Sarat Smriti Pathagar.<br>P.o. & Vill. Debanandapur.<br>Dt. Hooghly (6/74)                    |
|       |   | 658 | Serampore Public Library<br>1, Netaji Avenue, Serampore<br>Dt. Hooghly (1/66)                 |
|       |   | 659 | Shyampur Saraswat Pathagar<br>P.o. Par Shyampur.<br>Dt. Hooghly (8/73)                        |

660. Tribeni Hitasedhan Samity Public Library  
P.o. Tribeni, Dt. Hooghly (12/75)
661. Uttarbahini Library  
P.o. Seakhala  
Dt. Hooghly (1/76)
662. Uttarpara Jaikrishna Public Library  
G. T. Road, Uttarpara  
Dt. Hooghly (8/75)
663. Uttarpara Saraswat Sammilani  
147B, G. T. Road,  
Dt. Hooghly (4/75)
- 663A. The Youngmen's Association  
Baidyabati  
6, Chatterjee Para Lane, Scorophully.  
Dist. Hooghly (4. 76)
664. Dilipnarayan Banerjee  
C/o. Hooghly Dist. Library Association  
Lenin Sarani  
P.o. Chinsurah, Dt. Hooghly (8/75)
665. Hrishikesh Banerjee  
6, Ram Sita Ghat Street  
P.o. Bhadrakali, Dt. Hooghly (L)
666. Tapan Banerjee  
195, C. S. Mukherjee St., Konnagar  
Dt. Hooghly (2/74)
667. Krishna Basu  
29, Shibtala Street, P.o. Bhadrakali  
Dt. Hooghly (11/72)
668. Biswanath Bera  
Vill. Masinan, P.o. Sodepur  
Vie. Champadanga, Dt. Hooghly (L)
669. Chittaranjan  
Nabagram Hiralal Pal College  
P.o. Nabagram, Dt. Hooghly (7/75)
670. Debnarayan Chakraborty  
P-2, Nutan Palli, P.o. Baidyabati  
Hooghly (5/75)
671. Gouranga Chandra Chakraborty  
9, B. L. C. Bye Lane, Mahesh  
P.o. Rishra, Dt. Hooghly (9/75)
672. Amarnath Chatterjee  
23, Dr. K. K. Ghosh Road  
P.o. Bhadrakali, Dt. Hooghly (5/75)
673. Bankim Chandra Chatterjee  
Sabinara  
P.o. Chandernagore, Dt. Hooghly (4/76)
674. Ramkrishna Chatterjee  
P.o. Telinipara  
Dt. Hooghly (L)
675. Biswanath Das  
Vill Hneriadaha  
P.o. Gangadharapur Bazar  
Dt. Hooghly (9/75)
676. Lakshmi narayan Das  
P.o. & Vill. Borai, Dt. Hooghly (9/74)
677. Pravash Chandra Das  
30/49, Tarapukur Lane,  
P.o. Serampore, Dt. Hooghly (8/75)
678. Manju Dasgupta  
C/o, P. C. Dasgupta  
Victoria Jute Works.  
P.o. Telenipara, Dist. Hooghly (9/75)

- 679 Prabir Kumar Dasgupta  
17/128C, Debaipukur Road  
P.o. Hindmotor, Dt. Hooghly (4/76)
- 680 Sanjib Kumar Dasgupta  
23, Panpara Lane  
P.o. Bhadrakali, Dt. Hooghly (5/74)
- 681 Anil Kumar Datta, Librarian  
Hooghly District Central Library  
Kanchari Road, Chinsura  
Dist. Hooghly (9/74)
- 682 Bhomra Dhar  
75, K. G. R. S. Path  
P.o. Angus, Dt. Hooghly (7/75)
- 683 Bebatiranjana Ghosal  
P.o. & Vill. Insura  
Dist. Hooghly (3/75)
- 684 Bholanath Ghosh  
21, Sunripara Lane  
Bhadreswar, Dist. Hooghly (1/75)
- 685 Nirmal Chandra Ghosh  
Rajbati  
Sheoraphuli, Dist. Hooghly
- 686 Sunil Kumar Ghosh  
14, Acharya Dhruba Pal Rd.  
Uttarpara, Dist. Hooghly (5/74)
- 687 Tapan Kumar Ghosh  
C/o, Naresh Chandra Ghosh  
Dharampur (Kalitola)  
P.o. Chinsura, Dist. Hooghly (4/76)
- 688 Shibnath Kolay  
Vill. Gotu (Shibdanga)  
P.o. Sugandha, Dist. Hooghly (3/75)
- 689 Mrinal Kanti Kumar  
A. P. Adhya Lane  
P. o. Sheoraphuli,  
Dist. Hooghly (11/75)
- 690 Dulal Chandra Maiti  
Rabindra Mahavidyalaya  
P.o. Champadanga Dt. Hooghly (3/75)
- 690A. Dhirendranath Mandal  
Nativpur Bhudeb Vidyalaya  
P.O. Nativpur, Via. Khanakul  
Dist. Hooghly (6/76)
- 691 Subhrangsu Kumar Mitra  
15, Subhas Avenue  
P.o. Serampore, Dist. Hooghly (4/76)
- 692 Tarun Kumar Mitra  
2, Raja Peary Mohan Road,  
P.o. Uttarpara, Dist. Hooghly (5/73)
- 693 Dilip Kumar Mukherjee  
P.o. & Vill. Bansberia ( Benia Lane )  
Dist. Hooghly (9/75)
- 694 Samyasam Mukherjee  
10, Bangar Lane, Uttarpara  
Dist. Hooghly (3/75)
- 695 Satyajit Mukherjee  
Sudha Nilay  
34, Raj Krishna Street  
P. o. Uttarpara, Dist. Hooghly (4/75)
- 696 Subodh Kumar Mukherjee  
Sudha Nilay  
34, Rajkrishna Street  
P.o. Uttarpara, Dist. Hooghly (L)

**HOWRAH**

- |       |  |         |       |  |        |
|-------|--|---------|-------|--|--------|
| 697   | Tarun Kumar Mukherjee<br>79A, S. C. Chatterjee Street,<br>P.o. Konnagar, Dt. Hooghly   | (4/75)  | 705   | Ananda Niketan<br>Vill. Nabasan, P.o. Bagnan<br>Dist. Howrah                             | (5/78) |
| 698   | Brajanath Nandi 'Basa'<br>P.o. Dankuni, Dist. Hooghly  | (L)     | 706   | Avinaba Granthagar<br>P.o. & Vill. Scaldanga<br>Dist. Howrah                             | (5/74) |
| 699   | Minati Nandi<br>Keota Brick Field Lane<br>P.o. Sahaganj, Dist. Hooghly   | (3/75)  | 707   | Balitikuri Sadharan Pathagar<br>P.o. Balitikuri, Dist. Howrah                            | (8/74) |
| 700   | Ajit Kumar Pal<br>25, Chakrabati Bye Lane<br>P.o. Serampur, Dist. Hooghly  | (4/76)  | 708   | Bally Sadharan Granthagar<br>G. T. Road, P.o. Bally<br>Dist. Howrah                      | (6/74) |
| 701   | Sanatan Pal<br>C/o. Panchanan Hati<br>30, Goswami Bagan Lane<br>P.o. Shrotraphuly, Dist. Hooghly   | (9/75)  | 709   | Bani Mandir<br>176, Goswami Para Road, Bally<br>Dist. Howrah                             | (6/75) |
| 702   | Raju, E. Veera<br>Secretary, W. B. Pravasandhra<br>Education Society<br>Andhrakesari Prakasampath<br>7, Railand Circular Rd,<br>P.o. Rishra, Dist. Hooghly | (7/75)  | 710   | Bantra Public Library<br>42/3, Lakshmi Narayan Chakraborty<br>Lane, Bantra, Dist. Howrah | (8/75) |
| 703   | Salil Roy<br>17, Netaji Subhas Road<br>Uttarpara, Dist. Hooghly  | (L)     | 711   | Belur Public Library<br>3, Lala Babu Shire Road<br>P.o. Belur Math, Dist. Howrah         | (9/75) |
| 704   | Arundhati Sengupta<br>'Gopidham', Mankundu Station Rd.<br>P.o. Chandarnagore,<br>Dt.. Hooghly  | (12/74) | 712   | Bharat Pathagar<br>27. Ananda Prasad Banerjee Lane<br>Dist. Howrah                       | (8/74) |
| 704A. | Swarajbrata Sen Sharma<br>11, Aswani Datta Road,<br>P. O. Naba Gram<br>Dist. Hooghly   | (4/76)  | 713   | Central Training Institute for Instructors<br>Dasnagar, Dist Howrah                      |        |
|       |  |         | 713A. | Debandi Sadharan Pathagar<br>Vill. & P.O. Debandi<br>Dist. Howrah                        | (4/76) |

714 Dipsikha Library Kastasangrah  
P.o. Khosampur, Dist. Howrah (12/74)

715 Garbalia Rakhal Chandra Manna  
Institution  
P.o. Garbalia, Dist. Howrah (12/75)

716 Howrah Friends' Union Library  
106, Netaji Subhas Road  
Dist. Howrah (10/73)

717 Howrah Medical Club  
3/2, Church Road, Dist. Howrah (8/75)

718 Jaydev Memorial Library  
C/o, Guest Keen Williams Ltd.  
97, Andul Road, P.o. Botanic Gardens  
Dist. Howrah (7/73)

719 Jhorehat Public Library  
Vill. Jhorehat, P.o. Andul-Mouri  
Dist. Howrah (4/73)

720 Kanpur Seba Sangha  
P.o. Kanpur, Dist. Howrah (4/75)

721 Maju Public Library  
Maju, Dist. Howrah (9/74)

722 Makardah Saraswat Library  
P.o. Makardah, Dist. Howrah (12/74)

723 Moheary Public Library  
P.o. Andul-Mouri, Dist. Howrah (1/76)

724 Palli Sri Pathagar  
P.o. & Vill. Hirapur, Via Fortgloster  
Dist. Howrah (10/75)

725 Purbasa Granthagar  
53, Dewan Gazi Road  
P.o. Bally, Dist. Howrah (9/73)

726 Ramkrishna Granthagar  
23, Banka Behari Ghosh Lane  
P.o. Belurmah, Dist. Howrah (4/75)

727 Ramkrishna Mission Janasiksha Mandir  
P.o. Belurmah, Dist. Howrah (4/75)

728 Sabuj Granthagar  
Garbalia, Dist. Howrah (7/75)

729 Sarat Pathagar  
P.o. Ulluberia, Dist. Howrah (3/74)

730 Shibpur Public Library  
Shibpur, Dist. Howrah (8/75)

731 Siva Prava Library  
P.o. & Vill. Begari,  
Dist. Howrah (12/75)

732 Udichi  
1, Shyam Sunder Ghosh Lane  
P.o. Bally, Dist. Howrah (4/75)

733 Viswa Kalyan Sangha  
2, Kailash Bose Lane  
Dist. Howrah (2/73)

734 Vivekananda Pathagar  
97/3, Naskar Para Road  
P.o. Ghusuri, Dist. Howrah (7/75)

735 Parimal Chandra Acharya  
5/6, Dinanath Ghosh Street,  
P.o. Liluah, Dist. Howrah (L)

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুখপত্র

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠায় সুস্পষ্টভাবে লিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনারদের কেমন লাগছে, কোথায় তার জন-বিচ্যুতি, কেমন হলে ভালো হতো, মিনোমোটে জানান। আপনারদের পরামর্শ বড়টা সম্ভব গ্রহণের জন্ত চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সংগে সংশ্লিষ্ট বিবিধ বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্ত আমরা খুবই আগ্রহাবৃত। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচ্য নয়, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকার প্রকাশের জন্ত প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠায় সুস্পষ্টরূপে লিখে সম্পাদকের নথিতে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তাকারে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিয়মিত পৌঁছায়। সুতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনারদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের বিত্তীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন রেফারেন্স বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার ইচ্ছা রাখি। আপনারদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্ত পুস্তক আলোচনা বিভাগে ছ'কপি পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১০৪, সি, আই, টি, কীং ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Rs. 1.00

Volume 25 : No. 2

# GRANTHAGAR

( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )

All payments should be sent to :

The Secretary  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
F-134, CIT Scheme No. 53  
Calcutta-700014  
Phone : 44-3365

N. B. ENGLISH ABSTRACTS 62 To 63 p.

Published by : Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

Printed by : Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
181B, Bipin Behari Ganguly Road, Calcutta-700073

Editor : Satyabrata Sen

Associate Editor : Minati Chakrabarti

# প্রত্যাশার

বঙ্গীয় প্রত্যাশার পরিষদের দ্বারা প্রস্তুত

১৯ বর্ষ, সংখ্যা ৩

আবাহ, ১৯৬০

সম্পাদকীয়

ভারতীয় বঙ্গীয় সংসদ

—অধ্যাপক অরোণ মুখোপাধ্যায়

পরিষদ ও তার প্রকাশনা—সংস্কৃত বাগ্‌ডী

একটি বিশেষ প্রকাশনা

—বিজয়া মুখোপাধ্যায়

প্রথম পত্রিকা : একটি সংকলন [ বিভিন্ন পত্র পত্রিকা ]

—শীলক হাস

বঙ্গীয় প্রকাশনা (৩)

—অরোণ মুখোপাধ্যায়

সাম্প্রতিক প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা প্রবন্ধ

সংস্কৃত (২/৩) :—অরোণ মুখোপাধ্যায়

পত্রিকা সংস্করণ

প্রকাশনা সংস্করণ

বঙ্গীয় প্রকাশনা

বঙ্গীয় প্রকাশনা

English Abstracts—Gouri Bandyopadhyay

পরিষদের সংস্করণ :—

সংস্কৃত :—অরোণ মুখোপাধ্যায়

১৯ বর্ষ, সংখ্যা ৩

সম্পাদনা : অরোণ মুখোপাধ্যায়

আবাহ, ১৯৬০



## । গ্রন্থাগার পত্রিকার বিজ্ঞাপন দিন ।

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার বিজ্ঞাপন কেবল আপনার পক্ষে লাভজনক। কীরকম পশ্চিমবঙ্গ ও ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারাহারীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

ছাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠায় কতটা	সাধারণ সংখ্যা টাকা	বিশেষ সংখ্যা টাকা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ৪	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	৪ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৩ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি বীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## । পত্রিকা প্রকাশিত হয়েছে এই ।

West Bengal Library Directory  
(1963 edition)

মূল্য ২০.০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে নবাবিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রাণাণ্য গ্রন্থ।

Library Personality & Library  
Bill for West Bengal  
By Dr. Ranganathan

মূল্য ২.০০

পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

Library Service in India To-day

মূল্য ৩.০০

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

(১৯৬৪ সংস্করণ)

মূল্য ৫.০০

আড়াই হাজারের বেশী স্থাননির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২.০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

গ্রন্থবিভা

ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার প্রণীত

মূল্য ৪.০০

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সংকলিত

মূল্য ৭.০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত গ্রন্থ ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রাণাণ্য তালিকা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি. আই. টি. বীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রপত্র

দি-১০৪, নি. আই. টি. রীম ৫২, কলিকাতা-১৪।

(কোন : ৪৪-৮-৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যেন্দ্র কল

সহযোগী সম্পাদিকা—মিলিতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৩

আষাঢ়, ১৩৮৩

### সূচী

সম্পাদকীয়	৬২
ভারতীয় বঙ্গীয় সমতা	
—অধ্যাপক হুবোধ মুখোপাধ্যায়	৭১
পরিষদ ও তার জেলাশাখা	
—শশীন্দ্র বাগ্‌চী	৭৫
একটি বিপন্ন গ্রন্থাগার	
—বিজয়া বন্দ্যোপাধ্যায়	৭৭
প্রসঙ্গ পর২৫৪ : একটি সংকলন [ বিভিন্ন পত্র পত্রিকা ]	
—দীপক দাস	৭২
বাঁচন প্রসঙ্গ গ্রন্থপত্রী (৩)	
—অশোক উপাধ্যায়	৮৫
সাম্প্রতিক প্রকাশিত নিবন্ধিত বাংলা গ্রন্থের	
তালিকা ( ২, ৩ )—অচিন্তা মল্লিক	২০
পরিষদ কথা	২১
গ্রন্থাগার সংবাদ	২২
গাভা বিজিতা	২৩
বিয়োগ পত্রী	৭০
English Abstracts	
—Gouri Bandyopadhyay	২৪
পরিষদের সমস্ত তালিকা ( ৬ ) :	
হাওড়া, অলপাইগুড়ি ও মালদা	৩৭

প্রতি সংখ্যা ১৫০

বার্ষিক সংখ্যা ১৫০

## সম্পাদকীয়

পাঠক বেন হতাশ হয়ে আঁকরে

পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ভেতন উন্নত পর্যায়ে নয়, যাতে প্রতিটি পাঠককে সন্তুষ্ট করা সম্ভব। জ্ঞান-বিস্তারের যুগে নিত্য-নতুন জ্ঞানের উন্মেষ দেখা দিচ্ছে। কিন্তু আমরা, গ্রন্থাগারকর্মীরা তার কতটুকু তথা উৎসাহী পাঠকের কাছে পৌঁছে দিতে পারছি? গ্রন্থাগারে যতটুকু জ্ঞানের ভাণ্ডার সঞ্চিত আছে, তারই-বা-কতটুকু সহুভাবে পরিবেশন করতে পারছি! না-পারার কারণ অনেকগুলি। অর্থনৈতিক, প্রশাসনিক ও সাবোপরি নিজেদের কাজের প্রতি আন্তরিকতার অভাব। অক্ষমতার সমস্ত দায়-দায়িত্ব গ্রন্থাগারকর্মীদের ঝড়ে নিশ্চয় চাপানো যায় না। তবে এটুকু নিশ্চয়ই বলা যেতে পারে যে, উৎসাহ ও আন্তরিকতা থাকলে পাঠকদের সন্তুষ্ট করা অনেকটা সহজসাধ্য হয়।

একজন গ্রন্থাগারকর্মী হিসেবে, বেশ কয়েকজন দয়ালু পাঠকের কাছে একটি প্রশ্নের সম্মুখীন হয়েছি। প্রশ্নটা হলো : গ্রন্থাগারে গিয়ে যখন একটা বিশেষ বই চাই, বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই উত্তর আসে—এটি নেই! উত্তর সত্যিকার। কিন্তু পাঠকদের পক্ষে হতাশাবাজক। এই হতাশাগ্রস্ত পাঠকদের কিভাবে সন্তুষ্ট করতে হয়, বুদ্ধিকূলনী গ্রন্থাগারকর্মী হিসেবে নিশ্চয়ই আমাদের জানা আছে। কিন্তু আমরা তা বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই কার্যকর করি না। কেন করি না, তারও চরিত্র জোরালো সুকি পাওয়া যাবে। আমাদের মনে হয়, সেট যুক্তি অধোগে সময় নষ্ট না-করে পাঠকের পূহাভ্যাসী 'অনুতঃ একটা বই' (কিংবা তথ্য) তাঁর হাতে তুলে দেওয়া আমাদের কর্তব্য। পাঠককে খালি হাতে কিরতে দেওয়া উচিত নয়। দোকানদার যেমন করে একটি জিনিস পছন্দ না হলে, অল্পটি গছানোর জন্ত আশ্রয় চেষ্টা করে, তেমনি আমাদেরও করা উচিত। কেউ কেউ হয়তো বলবেন, ওদের মূল্যবান ব্যাপার আছে, তাই করে। কিন্তু আমাদের?—আমাদেরও মূল্যবান আছে, তবে তা' প্রত্যক্ষ নয়, পরোক্ষ ভাবে। কোন পাঠক কয়েকবার যদি খালি হাতে ফিরে যায়, তা'হলে সেই পাঠক গ্রন্থাগার-বিমুখ হতে বাধ্য। কলে সমাজে গ্রন্থাগার-নির্ভর মাত্রের সংখ্যা যে হারে বেড়ে ওঠা উচিত, তা' হবে না। সমাজে নিজেদের অপরিহার্য করে তুলতে না পারলে যেমন ও পদ মর্যাদা বৃদ্ধির অধিকার অর্জনেও আমরা সক্ষম হব না।

## বিশ্ববিদ্যালয়

ধানের হারিয়েছি, তাঁদের আর কিরে পাবো না।  
আমরা তাঁদের আত্মার শান্তি কামনা করি এবং আত্মীয়-  
পরিজনদের আত্মিক সমবেদনা জানাই।—

### নিউইচেস্টার হাউস

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রোগ্রামারকারী ট্রিনিটাইচেস্টার হাউস  
কিছুদিন রোগভোগের পর গত ২৫ মে '৭৬ পরলোকগমন  
করেন। বর্গত হাউস তাঁর মরুর ব্যবহারের জন্য সকলেরই  
প্রিয়পাত্র ছিলেন।

### গোপীনাথ কবিরাজ

তারতত্ত্ব ও প্রাচ্যবিদ্যার বিবিসিধ্যাত পণ্ডিত  
মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ গত ১২ই জুন  
বারাণসীর আনন্দময়ী সেবা হাসপাতালে পরলোকগমন  
করেন। তাঁর বয়স হয়েছিল ৮৩ বছর। পণ্ডিত চূড়ামনি  
গোপীনাথ কবিরাজ ১৮৮৭ সালে ঢাকাইলের (অধুনা বাংলো-  
বেশ) ধামরাই গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। ঢাকার জুবিলী স্কুল  
থেকে এন্ট্রান্স পাশ করে গোপীনাথ কলকাতার আসেন।  
অল্পবয়সে তিনি বি. এ. পাশ করেন এবং বারাণসীর কুইনস্  
কলেজ থেকে সংস্কৃতের এম. এ. পরীক্ষার প্রথম শ্রেণীতে প্রথম  
স্থান অধিকার করেন। পরে ঐ কলেজেই সংস্কৃত বিভাগ ও  
প্রবাসের প্রধান হন। ১৯৩৪ সালে তারত সনকর তাঁকে  
'মহামহোপাধ্যায়' সম্মানে ভূষিত করেন। ১৯৪৭ সালে  
এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় 'ডি. লিট', ১৯৬৪ সালে তারত  
সনকর 'পরমহংস', ১৯৬৫ সালে উত্তরপ্রদেশ সনকর সাহিত্য  
বাত্মশক্তি' এবং ১৯৭৬ সালে বিশ্বভারতী 'দেশিকোক্তন'  
উপাধিতে ভূষিত করেন। পণ্ডিত গোপীনাথ কবিরাজ প্রসিদ্ধ  
প্রবক্তার মধ্যে আছে- অশ্বত্থ মহাযোগ, সাধুত্বপন ও  
লক্ষ্যপন, সাহিত্যচিন্তা, তত্ত্ব ও আশ্রম সাহিত্যের ধারা...  
ইত্যাদি।

## পরিচালনা সমিতি

২৭শে জুন '৭৬ নির্বিকার ভাষ্কিতে ৭৩ বছর বয়সে  
সাহিত্যিক পরিচালনা সমিতি পরলোক গমন করেন। তাঁর  
জন্ম সাল ১৮৯৭। মাত্র ১৫ বছর বয়সে পাবনার একটি  
সাপ্তাহিক পত্রিকার সাংবাদিকতার হাতেখড়ি হয়। তিনি  
পত্রাভ্যাস করেছেন কলিকাতা ও শান্তিনিকেতনে। কলকাতা  
সময় পর্যন্ত সাহিত্য জগতের সঙ্গে তাঁর যোগসূত্র ছিল।

১৯৩১ সালে কলকাতার এক বীরা কোম্পানির প্রচার  
পত্রিকার লেখার চাকরি করার সময় তাঁর সম্পাদক জীবনের  
সূচ। সাহিত্য ও সম্পাদনা ছাড়া, তিনি দীর্ঘ ১৮ বছর  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ও মাধ্যমিক পরীক্ষার পরীক্ষক  
ছিলেন। ১৯৪৫ থেকে ১৯৬৪ পর্যন্ত তিনি দুগুণের  
সাহিত্যিক সম্পাদনা করেন। প্রবাসী, বঙ্গী, শনিবারের  
চিঠি প্রভৃতি অল্প কালকে তাঁর গল্প, প্রবন্ধ প্রভৃতি প্রকাশিত  
হয়। তাঁর লেখা স্মৃতি চিত্রণ, পত্রস্মৃতি, বিতীর্ণ স্মৃতি, বখন  
সম্পাদক ছিলাম, আমি ধানের ঘেঁষেছি, ব্যাকরণ-ব্যবহারী  
প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ।

## শঙ্কর চট্টোপাধ্যায়

গত ২ জুন '৭৬ মাত্র ৪২ বছর বয়সে হৃদরোগে আক্রান্ত  
হয়ে কবি শঙ্কর চট্টোপাধ্যায় পরলোক গমন করেন। 'কেন'  
পত্রিকার 'অগ্নিকণ' ছদ্মনামে তাঁর ধারাবাহিক রচনা পাঠক-  
মহলে বিশেষ স্বীকৃতি পায়। তাঁর সম্পাদিত 'এই কালের  
কবিতা' পত্রিকার কবিদের কবিতা সংকলন হিসেবে একটি  
প্রমাণ্য গ্রন্থ। তাঁর কবিতার বই 'কেন নয় কেন নির্বাক'  
একটি বিশিষ্ট কাব্যগ্রন্থ। তাঁর উপর্য উপর্য ছাড়াও  
'হিন আবারে' মূর্তির অপেক্ষার। ১৯৭৬ সালের জন্য  
তিনি কবি হিসেবে 'জিহ্বা' পুরস্কার লাভ করেন।

**ভারতীয় বর্গীকরণ সমস্যা**  
**প্রাথমিক প্রস্তাব প্রকাশনা**  
 প্রাচীন ও প্রাথমিক বিজ্ঞান শিক্শা বিভাগ, ক. বি ।

পুস্তক বর্গীকরণ পৃথিবীর সবদেশেই এক রকমের হলেই ভাল হয় । কিন্তু সচরাচর দেখা যায় যে বর্গীকরণের কল নীতি এক হইলেও বিভিন্ন পদ্ধতি অবতারণা বই বর্গীকরণ করা হয় তির তির বেশে । আবার কোথাও কোথাও দেখা যায় যে একই নীতি বহু বেশে প্রচলিত আছে । ডিউই (Dewey) প্রবর্তিত দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতি পৃথিবীর সবদেশেই প্রচলিত আছে । ইংলণ্ডেই বিভিন্ন প্রকারের বর্গীকরণ থাকা সত্ত্বেও সচরাচর সাধারণ গ্রন্থাগার সম্পর্কে আমেরিকার ডিউই প্রবর্তিত দশমিক বর্গীকরণ প্রচলিত । থাম আমেরিকাতেও ডিউইর দশমিক পদ্ধতি ছাড়াও আরো ২১৩ রকম পদ্ধতির প্রচলন দেখা যায় । যথা লাইব্রেরী অফ কংগ্রেসের বর্গীকরণ পদ্ধতি, ব্রাউনের সবচেয়ে বর্গীকরণ পদ্ধতি কোথাও কোথাও প্রচলিত আছে । ইউরোপের বিভিন্ন ছোট ছোট দেশে, যথা—নরওয়ে, ডেনমার্ক, সুইডেন ইত্যাদি দেশে ডিউই প্রবর্তিত দশমিক বর্গীকরণ প্রচলিত থাকা সত্ত্বেও ওদের নিজস্ব দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির প্রচলন বহুলাংশে দেখা যায় ।

আমাদের দেশে—ভারতবর্ষেও নিজস্ব বর্গীকরণ পদ্ধতির প্রচলন ছিল । পুরাকালের নাসকা, পুরুষপুর, ওরঙ্গীপুর ও বিভিন্ন বৌদ্ধ বিহার ও হিন্দু মঠ মন্দিরের গ্রন্থাগারে যে পত লক্ষ পুঁথির সমাবেশ ছিল—তাহার সমাবহারের সুবিধার জন্য মিস্ত্র কোনো-না-কোনো বর্গীকরণ পদ্ধতির প্রচলন ছিল । সেই পুরাকালে আমেরিকা অসভ্য দেশ হিসাবেই পরিগণিত—সে দেশে তখন বহু বর্গীর জাতিরা বাস করিত । ভারতবর্ষের পুরাকালের বর্গীকরণ পদ্ধতির পরিচয় আবার পাই পরলোকগত সতীশচন্দ্র ভব মহাপাত্রের “প্রাচীন বর্গীকরণ পদ্ধতি” পুস্তকে । সেখানে দেখা যায়, সমস্ত

প্রাচীন-বিজ্ঞানকে প্রাচীন স্থান বিধরে ভাগ করা হইয়াছে । বর্গীকরণ, বর্গ, বর্ষ, কাল, যৌগ । আবার ইহাদের প্রত্যেকটিকে বিভিন্ন ভাবে ভাগ করা হইয়াছে—এই ভাগ ভাগটাই বর্গীকরণ বিধরে সম্ভাব্য হইয়াছে । অতঃপর কোনো কিছু পদ্ধতির অভাবে অত পত লক্ষ পুঁথির সমাবেশ বিপ্লব অবস্থার বলিয়া মনে করা যায় । বহিঃ ইতিহাসের সেই আদি কাল হইতে আমাদের দেশের তৎকালীন সেই সব সম্রাট পুঁথি পত্রের ভাণ্ডার সমূহে বর্গীকরণ পদ্ধতির ব্যবহার প্রচলন একরূপ ছিল তাহার বিশেষ প্রমাণ কিছুই আবিষ্কার হইতে নাই । তবে ইহা সন্দেহই অস্ত্রের যে সমাবেশ বর্গীকরণ পদ্ধতির প্রচলন বাতীত ঐ সব জ্ঞান ভাণ্ডারের উপযুক্ত ব্যবহার করা হইয়া বলিয়া মনে হয় । ছোট বড় সব গ্রন্থাগারেই তৎকালে কোনো-না-কোনো বর্গীকরণ ব্যবহার প্রচলন ছিল, ইহা অবিস্মারিত ভাবে লক্ষ্য বলিয়া মনে করিতে কোনো বাধা নাই ।

বর্তমান বৎসর ডিউই সাহেবের অল্পমত বার্ষিকী বলিয়া পালিত হইবার কথা এবং তাহার প্রবর্তিত দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির নানা আলোচনা পৃথিবীর বিভিন্ন গ্রন্থাগার পরিষদে আলোচিত হইবার কথা । এ বিষয়ে বর্গীর গ্রন্থাগার পরিষদ মিস্ত্র কোনো ব্যবস্থা করিয়াছেন বলিয়া মনে হয় । এই প্রবন্ধ উক্ত বিষয়ের অল্প হিসাবে পরিগণিত হইতে পারে ।

ডিউই প্রবর্তিত দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির বিষয়ে আমাদের দেশের সব গ্রন্থাগারকারীর এক অভিযোগ যে ইহাতে ভারতীয় বিভিন্ন বিষয়াদির পুস্তক সমূহের বর্গীকরণের সমাবেশ সুবিধার অভাব । গত প্রায় ৪০ বৎসর ধরিয়া এই বিষয়ে নানা আলোচনা চলিয়া আসিতেছে । বিভিন্ন গ্রন্থাগারকারীও এ বিষয়ে নানা নিবন্ধ গ্রন্থাগার পরিষদের বিভিন্ন সম্মেলনে আলোচনার জন্য উপস্থিত করিয়াছেন । বহুদূর মনে পড়ে, ১৯০৫ খ্রীস্টাব্দে ভারতীয় Imperial Libraryতে প্রথম গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্শা কোর্স চালু হয়—উক্ত শিক্শা কোর্সের প্রবর্তক পরলোকগত বালিকা মহন্থর আলাউদ্দীন সাহেব তখন Imperial Libraryর গ্রন্থাগারিক । এ বিষয়ে তাহার লিখিত কিছু আলোচনার প্রবোধ হয় । উক্ত ১৯০৫ সালের প্রথম

শিক্ষাপ্রাপ্ত ২০ জন ছাত্রদের একজন হিসাবে ভারতীয় ইতিহাসের বিভিন্ন যুগের একটি খসড়া ও তাহার ডিউই প্রবর্তিত দশমিক বর্ণীকরণ সংখ্যার একটি তালিকা প্রণয়ন করিয়া আসাদুজ্জাহ সাহেবকে আমি দেখাই। আসাদুজ্জাহ সাহেব তাহা দেখিয়া প্রশংসা করেন ও বলেন যে, এবিষয়ে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিচয় কিছু একটা ব্যাখ্যা করিবেন। কিছুকাল পরে ILA Journal-এর এক সংখ্যায় একটি লেখা ব্যতির ভয় তাহাতে উক্ত পণ্ডিতদের তরফে ভারতীয় কোনো কোনো বিষয়ের ডিউই প্রবর্তিত বর্ণীকরণ সংখ্যার সংগ্রহ সংগ্রহ করা হয়। লেখক তাহার পর কলিকাতা ছাড়িয়া বরোদায় প্রাচ্য বিজ্ঞানালয়ের গ্রন্থাগারিকের কাজে গুত। সেইখানেও ভারতীয় বিভিন্ন বিষয়ের পুস্তকাদির বিরাট সংগ্রহ লভ্য। কাজ করিবার সুযোগ হয়। সেইখানে ডিউই প্রবর্তিত হয় নাই। বরোদায় Borden সাহেবের সহকর্মীদের প্রণীত একটি দশমিক বর্ণীকরণ পদ্ধতির প্রচলন সাধারণ গ্রন্থাগারে প্রচলিত ছিল— উহা প্রায় ডিউই পদ্ধতির সামিল। প্রাচ্য বিজ্ঞানালয়ে ঐ পদ্ধতির ব্যবহার ছিল না। সেখানে পুঁথির সংগ্রহ বেশ বড়ো এবং ঐ পুঁথির সংগ্রহের সাহিত্য সামগ্র্যকে ব্যাখ্যা একটি বর্ণীকরণ পদ্ধতির প্রচলন ছিল। সংস্কৃত, মারাঠী ও গুজরাটী পুস্তকাদির ক্ষেত্রে। ইংরাজীতে লিখিত পুস্তকাদি ১৮৮১র 'রিসার্চ' বা Research হিসাবে আসাদ এক ভাগে সংগৃহীত হইত। বরোদায় প্রাচ্য বিজ্ঞানালয়ের তৎকালে Gaskell's Oriental Series-এর Editorial সংস্থা হিসাবে পরিচালিত হইত। উক্ত মালিকের ব্যবস্থাপক ছিলেন পরবর্তীকর্ত্ত ডাঃ বিনয়গোবিন্দ ভট্টাচার্য মহাশয়। তিনি নিজে একজন প্রগতি পণ্ডিত ছিলেন এবং ইহার সম্পাদিত O. C. Series সেকালে পৃথিবীর সবদেশে প্রাচ্য বিজ্ঞান অধ্যয়নকারীদের ক্ষেত্রে এক বিশেষ সংকলন হিসাবে সমাদৃত ছিল। উক্ত মালিকের গ্রন্থাগার ও পুঁথি সংগ্রহটি অতি সুসংগঠিত : পরিচালিত ও ব্যবহৃত হইত। দেশী বিদেশী বহু গবেষক তথায় আসিতেন ও ডাঃ ভট্টাচার্যের সহিত আলোচনার বস্তু হইতেন। ঐ আলোচনা কালে গ্রন্থাগার ছইতে বহু পুস্তকের ব্যবহার হইত। বরোদায়

ধাকাকালীন ভারতীয় বিভিন্ন বিষয়ের একটি ডিউই প্রবর্তিত বর্ণীকরণ সংখ্যার Expansion বা সম্প্রসারণ তালিকা প্রণয়ন করিতে সক্ষম হই। বৎসর দুই পরে ১৯০৮ সালে বরোদা ভাগ করিয়া কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সহকারী গ্রন্থাগারিক হিসাবে দেশে ফিরিয়া আসিতে হয় এবং বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে বসিয়া ডিউই প্রবর্তিত বর্ণীকরণ সংখ্যায় বিভিন্ন ভারতীয় বিষয়াদির ক্ষেত্রে পরিবর্তন করিবার প্রয়াস চালাইয়া যাই। সেই সময়ে Ramakrishna Institute of Culture-এর অবৈতনিক গ্রন্থাগারিক হিসাবে কাজ করিবার সুযোগ হয় ও এই বিষয়ে ভারতীয় বিভিন্ন বিষয়, যথা—দর্শন, দর্শন, সাহিত্য, ইতিহাস ইত্যাদির উপর ডিউই দশমিক সংখ্যার যথাযথ ব্যবহার বিষয় নানা দক্ষ-বাক্সবদের সহিত আলোচনার সুবিধা হয়। প্রজ্ঞাপদ প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের দশমিক বর্ণীকরণ পদ্ধতি আমাদের বিশেষ সাহায্য করে। উক্ত বিভিন্ন বিষয়ের তালিকা প্রণয়ন করিয়া ইংরাজীতে Type করিয়া তাহার এক কপ আমেরিকায় Lake Placid Club-এ পাঠানো হয়। তৎকালে ঐ সংস্থাটি ডিউই-র নবতম সংস্করণ প্রকাশ করিতেন। উক্ত সংস্থার তরফে Dr. Horace Poleman তখন Library of Congress-এর Indic Division-এর 'আধিকারিক'। Poleman সাহেব একপত্রে আমাকে জানান যে তিনি জিহ্বা ভারতে আসিবেন এবং এবিষয়ে বিশদ আলোচনার সুযোগ করবেন। পরে ১৯১৬ সালে আমাকে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ছাড়িয়া দিল্লীতে রাজকীয় মহাক্ষেত্রখানায় গ্রন্থাগারিকের কাজে যোগদান করিতে হয়। উক্ত দপ্তর দেশ স্বাধীন হইবার পর Imperial Records নাম বদলাইয়া National Archives of India নামে পরিচিত হয়। ইহা ভারত সরকারের নিজস্ব সংস্থা। ১৯৪৭-৪৮ সালে Poleman সাহেব অনেক খোঁজ করিয়া অবশেষে দিল্লীতে আসিয়া আমার সহিত যোগাযোগ করেন। ইহার সহিত আলোচনার শেষ দিকে যাহা স্থির হয়, তাহা হইল যে ভারতীয় বিভিন্ন বিষয়ে বর্ণীকরণ ব্যাপারে বিভিন্ন গ্রন্থাগারিক কাজ করিতেছেন, কিন্তু এ সবই হইল 'One man show'। ইহার উপর ভিত্তি করিয়া ডিউই দশমিক

বণীকরণ কর্তৃপক্ষ কিছু করিতে পারিবে না। ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ যদি এ বিষয়ে নিজেদের প্রতিশ্রুতি করিয়া একটি খসড়া পাঠান তাহা হইলে আমেরিকান সংস্থা এ বিষয়ে ব্যবস্থা করিতে পারেন, নচেৎ নহে। এই প্রস্তাব অতীত যুক্তিবদ্ধ এবং এত ব্যবস্থার পরিস্ফুটতে ১৯৬৮ সালে নাগপুরে অনুষ্ঠিত ILA Conference এষ্ট বিষয়ে ভারতীয় বিভিন্ন বিষয়াদির ডিউট সংখ্যার প্রবর্তনের উপর একটি প্রবন্ধ পাঠানো হয়। দুঃখের বিষয় দেখিতে পাওয়া গিয়াছে বলিয়া উক্ত প্রবন্ধটি আর আলোচিত হইবার সুযোগ পায় নাই। যাহারা নাগপুরের ঐ সম্মেলনে যোগদান করিয়া ছিলেন তাহারা জানেন যে ঐ সম্মেলনে ডঃ রজনাক্ষন সম্মেলনের সভাপতি হিসাবে যে ভাষণ দেন তাহাতে সমবেত সব গ্রন্থাগারিকই বিশেষভাবে অন্তর্গত হইয়াছিলেন—তিনি বণীকরণের ভয়ঙ্কর ঐ প্রথম পদক্ষেপ। কাজেই ঐ সম্মেলনে ডিউট পরিস্রিত দশমিক বণীকরণের স্থান সেখানে চলে না। কয়েক বৎসর পর ভাষণবাদের আরো ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্মেলন হয়। তাহাতে দেখা যায় যে ডঃ রজনাক্ষন মহাশয় সভাপতি হিসাবে ক্রিকেটবন মহাশয়ের একটি পরাজিত হইয়া উক্ত সমস্যা হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। নতুন পরিস্থিতিতে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ লাভবান হইল কিনা তাহা বিশেষজ্ঞরা বলিতে পারবেন। কিন্তু গ্রন্থাগার পরিষদের পর পরিকল্পনা সে সমস্ত বৈজ্ঞানিক আলোচনা হইতে তাহা প্রায় বন্ধ হইয়া যায়। বণীকরণ ব্যাপারে বিভিন্ন আশ্রিত-কের যে প্রকৃষ্ট পরিচয় ও পর্যালোচনা হইত তাহাও নষ্ট হয়। গ্রন্থাগার জগতের ভিত্তি ভারতীয় উচ্চ আদর্শ লাভ করিয়াছিল, তাহার পদক্ষেপ আর দেখা যায় না। ভাষণবাদের পর বৎসর কলিকাতায় যে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্মেলন হয় ১৯৬৬-৬৭ সালে তদানীন্তন পরিষদ সভাপতি জাতীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক মহাশয়কে ভারতীয় বিষয়াদির উপর ডিউট-র দশমিক বণীকরণের বিস্তৃতির উপর একটি প্রবন্ধ দেওয়া হয়। ঐ সম্মেলনে আগত বহু গ্রন্থাগারিক এ বিষয়ে আলোচনা করেন এবং শেষাবধি পরিষদ সভাপতি ক্রিকেটবন মহাশয় ঘোষণা

করেন যে, এ বিষয়ে পরিষদ নিজ কর্মসূচী স্থির করিবার জন্য একটি সর্বভারতীয় কমিটি নিয়োগ করিবে এবং ঐ কমিটির রিপোর্টের উপর ভিত্তি করিয়া একটি পূর্ণাঙ্গ বীজ ডিউট দশমিক বণীকরণের ভারতীয় বিষয়াদির বিস্তৃতি ব্যাপারে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ অগ্রমোদিত হিসাবে আমেরিকায় ডিউট কর্তৃপক্ষের নিকট পাঠানো হইবে। এই ঘোষণায় সকলেই নিশ্চিত হন এবং সভাপতি মহাশয়ের দুঃদস্তি প্রমাণ করেন।

ইহার পর প্রায় ২০ বৎসর কাটিয়া গিয়াছে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ নানা ব্যবস্থার ভিত্তর চিরা কলিকাতা হইতে পাটনা এবং পাটনা হইতে অবশেষে রাজধানী দিল্লীতে স্থানান্তরিত হইয়াছে। আজ ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদে আর কলিকাতার কোন পরিচয় পাওয়া যায় না—আজ সেখানে রাজধানীর প্রভাব। কিন্তু দুঃখের বিষয় ডিউট প্রবর্তিত বণীকরণ পদ্ধতির ভারতীয় বিষয়গুলির পরিবর্তিত সংখ্যার কোন কিছু স্থির হইয়াছে বলিয়া আমাদের জানা নাট। হু' একবার ILA Conference-র সময়ে ঐ কমিটির মিটিং হইয়াছিল বলিয়া শোনা যায় কিন্তু তাহার ফলশ্রুতি হিসাবে ILA-র মুখপত্রে কখনো কিছু প্রকাশিত হয় নাই বলিয়া মনে হয়। আমাদের দেশের অনেক বিষয়েই শেষাবধি এষ্ট এক অবস্থা দেখা যায়। অতীত দুঃখের বিষয় যে রাজধানীর গ্রন্থাগারিকদের ভিতর-ও এ বিষয়ে কোন আগ্রহ আছে বলিয়া মনে হয় না। ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এখন রাজধানীর সংস্থা—দিল্লীতেই সভাপেক্ষা উচ্চমানের গ্রন্থাগারিকরা বাস করেন এবং মাঝা-পুনতিতে সেখানেকার গ্রন্থাগারিকদের সংখ্যাই সর্বাধিক। অধিক বলিয়া মনে হয়। পরলোকগত ডঃ রজনাক্ষনের একটা কথা এখন মনে পড়ে—তিনি পরিবেশ থেকে ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ যখন ভিন্ন পরিবেশের আকর্ষণীয় হয়, তিনি দুঃখ করিয়া বলিয়াছিলেন যে গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্রে আর অসুস্থদের কিছু খুঁজিয়া পাওয়া যায় নাই। সে মুগ্ধত্ব এখন নানা ভবিষ্যৎদিকে সুশোভিত সিনেমা পট্টকার সজ্জিত তুলনীয়। একবার কিছু কিছু যে সভা সে সম্বন্ধে সকলেই উপলব্ধি করেন।

যাই হোক, ইতিমধ্যে ডিউই-র দু' তিনটি সংস্করণ প্রকাশিত হইয়াছে। ইহাদের তিনটির ছাদশ ও ত্রয়োদশ সংস্করণ তৎপূর্ব সংস্করণের উপর তিস্তি করিয়া আরো বিশদ ও Comprehensive edition হিসাবে প্রকাশিত হয়। কিন্তু পরবর্তী Standard edition দেখিয়া ভারতীয় গ্রন্থাগারিক অনেকেই হতাশ হন। সেই সময়ে লেখকের সহিত Lake Placid Club-র কর্মকর্তাদের কিছু যোগাযোগ হয় ও তাঁহাদের লেখা চঠতে আভাস পাওয়া যায় যে আমেরিকানরা ভারতীয় বিষয়াদির সূত্রে ডিউই সংখ্যার জন্মে আদৌ আগ্রহী নন। তাঁহারা তাঁহাদের পুস্তকাদির বগীকরণ ব্যাপারে যাহা প্রয়োজন তাহা করিতেছেন। ভারতীয় বিষয়ে যদি কিছু করা প্রয়োজন অগ্রভূত হয় তাহা ভারতীয়রাই করিবেন, সেটা তাঁহাদেরই মাথাবাথা। একথা মত্বেই মস্তা। কিন্তু আমাদের দেশের গ্রন্থাগারিকদের মাথা নাই ভার মাথাবাথা! লেখক এ ব্যাপারে তাহার বাংলা ভাষায় প্রকাশিত 'গ্রন্থাগার বিজ্ঞান' পুস্তকের পরিশিষ্টে ডিউই প্রবর্তিত ভারতীয় বিষয়াদির পর্যালোচনা সংখ্যা বেশ কিছু পরিমাণে সংযুক্ত করেন। পুস্তকটি দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃক ভারতীয় ভাষায় বিজ্ঞান বিষয়ক পুস্তকের জন্য সে বৎসরের (১৯৬০) শ্রেষ্ঠ পুস্তক হিসাবে পরিগণিত হয় ও নরসিং দাস সাগরওয়ানা পুরস্কার লাভ করে। পর বৎসর আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রে হইতে ডিউই প্রবর্তিত দশমিক বগীকরণ ভারতীয় বিষয়াদির সংখ্যা পরিবর্তিত সম্প্রসারণের জন্য Watumull Award লাভ করে। উক্ত পুরস্কার বিতরণ সভায় পদকের সহিত নিম্নলিখিত উক্তি পাঠ করা হয়—“The Watumull Foundation is happy to present to you its Award in memory of its founder G. J. Watumull, for your valuable contribution to education notably in Library Science for 1961. Your work in devising and extending the Dewey Decimal System to include many new Indian Classifications and expansion is valuable, not only in India but in other

countries, specially in United States where colleges and universities are constantly enlarging their library facilities as well as courses, in Indic Studies: ইহার কিছু পরেই D.D.C-র আমেরিকার সংস্থা পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে “Survey of DDC use abroad” বিষয়ে report-এর জন্য বিভিন্ন গ্রন্থাগারিকদের কাছে পাঠান। তারতবর্ষে আসেন Dr. Sarah Vann। ইনি এই দেশে বহু গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারিকদের সহিত নানান সভায় মিলিত হইবার সুযোগ পান। দেশী বিদেশী ভাষায় প্রকাশিত বগীকরণ সম্বন্ধে বিভিন্ন প্রবন্ধাদিও সভাকে দেওয়া হয়। আমেরিকার এট প্রচেষ্টার কলঙ্করূপ Dewey-র অষ্টাদশ সংস্করণ নব কলেবরে তিনটি খণ্ডে প্রকাশিত হইয়াছে এবং ভারতীয় বিষয়ের বহু বিষয় অতি সুন্দর পরিবর্তন ও সম্প্রসারণ করিয়াছেন। ভারতীয় গ্রন্থাগারিকদের আর অভিযোগের বিশেষ কারণ না থাকিবার কথা। এই তিন খণ্ড পুস্তকের দাম প্রায় সাড়ে তিনশত টাকা করা চটয়াছে। এটাবার সভ্যতাদের ক্ষেত্রে ভাববার সময় আসিয়াছে যে আমাদের মতো গণবিশেষে অত দাম দিয়া সস্তা সস্তা বিদেশী মুদ্রা বায় যুক্তিসূচক কিনা। দ্বিবিন্দু বগীকরণ পদ্ধতি আমাদের জাতীয় বগীকরণ পদ্ধতি না হইলে ও আমাদের নিজস্ব পদ্ধতি। কিন্তু যাহা গুণট তাহার থাকুক সহজ কাজের ক্ষেত্রে দ্বিবিন্দু বগীকরণ প্রায় অচল।

সেইজন্য আমাদের মনীন ও কুশলী গ্রন্থাগারিকদের কাছে আমার নিবেদন—বিভিন্ন গ্রন্থাগার পরিষদও এবিষয়ে অবহিত হইতে পারেন যে ভারতের নিজস্ব কোন সহজ বগীকরণ পদ্ধতির আবিষ্কার করা যায় কিনা। প্রাচ্য বগীকরণ পদ্ধতি ও পৃথিবীর বিভিন্ন বগীকরণ পদ্ধতির সংমিশ্রণে এমন একটি দশমিক পদ্ধতির প্রবর্তন নিশ্চয় অসম্ভব হইবে না। প্রকের প্রস্তাববাহুর বগীকরণ পদ্ধতি এ বিষয়ে অনেক সাহায্য করিবে। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃপক্ষ যদি এবিষয়ে একটু তৎপর হন, তাহলে বাংলা ভাষায় অসম্ভব কিছু করা অসম্ভব হইবে না। এর ফলে বহু বিদেশী মুদ্রা-ও সংরক্ষিত হইতে পারে।

जयबाद बागुडी

একথা আজ অনেকের জানেন যে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার-  
বিদগণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সামগ্রিক উন্নয়নে টেকনো-লী  
প্রকাশক সংস্করণের বেশী সময় ধরে কাজ করে চলেছে।  
একদম প্রাচীন গ্রন্থাগারকর্মী নৃসিং, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বই  
প্রকাশ ছাড়াও সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে দৃষ্টিভিত্তিক  
বস্তু প্রয়োজনীয় গ্রন্থাগার আইনের খসড়া প্রণয়ন করে  
স্বাক্ষর করে রেখে কাজে লাগিয়ে গেছেন। পরিচালনা  
গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে “নিম্নোক্ত অর্থায়ন গ্রন্থাগার  
বিস্তারিত” প্রচলনের দাবী করে তার সরকারের নিকট তুলে  
দিয়েছেন। বিস্তারিত, কলকাতা এবং বিদ্যাবিদ্যালয়সমূহ অজ্ঞাত  
সকল প্রাচীন গ্রন্থাগার সমূহের উন্নয়ন ও সঠিক পরিচালনা ও  
পরিষ্কার দাবী।

আবার অনেকটী সেবের কিছুটা জানেন না। যে  
না জানা মানুষের সকলেই লিখতে পড়তে না জানা থাকি-  
লেন। বহু বয়স মানুষের পরিসরের 'মানব পারদ' এবং তার  
কারণ বিষয়ে কিছুটা অবগত নন। কাজের জেলা  
সমূহে এই অবগতি মানুষের মাঝেই গরিষ্ঠ—পরিষদের  
'চিন্তা-ভাবনা' বিষয়ে কিছু জানা না থাকায় গ্রামগণ  
আন্দোলনকে কর্মরত গ্রামগণ কর্মীদের অবদানকে জানি-  
নাওয়ার আন্দোলন হিসেবে গণ্য করার প্রবণতা এদের  
মাঝে থেকে গেছে। কাজেই অনেক এবং সমাজের  
প্রয়োজনে গ্রামগণ আন্দোলনের পরিচ হতে এই না জানা  
মানুষের দল চান নি। তাঁই গ্রামগণ আন্দোলন রাজ্যের  
মানুষের বৃহৎ অংশের অংশ গ্রহণ ব্যতিরেকে আজও বিয়-  
মান হয়ে গেছে। পরিষদের কার্যক্রম যেহেতু কাজের  
অধিকার মানুষ জানেন না বা বিশদভাবে জানেন না।  
অজানাকে জানানোর ভাগিদেই পরিষদকে জেলার জেলার

শাখা স্থাপনে প্রসঙ্গী হতে হয়েছে। আমরা বাজার প্রতিটি জেলায় পরিবহণের শাখা স্থাপনে তাই আগ্রহী।

পরিষদের জেলা শাখা এবং তার কাফ্যের সবচেয়ে পূর্বে  
অনেকেই আলোচনা করেছেন। আলোচকের সবচেয়ে  
প্রচুর অস্তিত্ব সম্পন্ন। এখানে তাঁদের বক্তব্যের কিছু  
পুনরুৎপাদন ঘটতে পারে। তবুও বিষয়টির গুরুত্ব এবং প্রয়ো-  
জনীয়তা বিবেচনা করে আরেক দফা লিখতে হচ্ছে।

গ্রন্থাগার আইন আজও হল না! পরিষদ বিধায়িত নিয়ে দাবী উত্থাপন করে চলেছে অনেক দিন ধরে। পরবর্তী ৭ প অর্থাৎ গ্রন্থাগার আইন বিধিবদ্ধ হবার পর সেই আইনের সাংখ্যিক উপায়গ এবং জনজীবনের সঙ্গে গ্রন্থাগারকে অঙ্গাঙ্গিতাবে যুক্ত করার কাজেও তো লাগতে হবে। গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাংখ্যিকতা তো সেখানেই; কিন্তু দিন-মাস বৎসরের হিসেবে নিশ্চিষ্ট করে বলা যাবে না কবে নাগাদ পরবর্তী দাপের কার্যক্রম পরিষদ চাতে নেবে। আজও গ্রন্থাগার বা পাঠাগারে বেশীর ভাগ হাতঘড়ি 'চাটনির' স্বাক পেতে চাকা বিঘরের বই পড়তে যান। দ্বিতীয় চক্র পরিদর্শন করে গ্রন্থাগারের প্রকৃত রূপটি স্কো-পলে পাঠকের কাছে বুঝে দিতে চলে যে প্রচেষ্টা প্রয়োজন হার অগ্রসরকালে হৃদয় হতে আমাদের কোনও বাধা নেই। ওই কাজটি জেলা শাখার কার্যক্রমে স্থান পেতে পারে। গ্রন্থাগার আন্দোলনকারী মার্টিন জন-জীবনে গ্রন্থাগারের প্রয়োজন চান। কাজেই 'পাঠ-কর্তব্য' বাক্তিত্ব রূপান্তর এবং 'পাঠ-অভ্যাস' শৃঙ্খল এ দুটোই আমরা এখন থেকেই চাচবো।

গ্রন্থাগারকে 'প্রাণের নক্স' হিসেবে মাতৃশ্বের কাছে হাজির  
করতে হবে। বাড়ীর দুপল পাঠটির রোগের প্রতিকার ও  
পাঠাগারের নষ্টের থাকে, তা জানাতে হবে। 'মাজরা' পোকা  
কমলের ক্ষতি করলে বি, ডি, ও, সাভেরের পরামর্শ কাজে  
লাগে তিনটুকি বি, ডি, ও, -র নিধনটি যদি পাঠাগারের  
বটরে নিজের চোখে দেখে নেয়া যায়। তার মূল্য অনেক।  
নিজের চোখে দেখে পেয়ার আনন্দ অনেক বেড়ে যাবে।  
জেলার জেলার গ্রন্থাগার আন্ডোলন সংগঠকের মানব



মনের এই আভিনায় নজর দিতে হবে। গ্রন্থাগার আন্দোলন এতে বহুলাংশে সফল হবে। গ্রন্থাগারকে পাঠক সমাজের প্রকৃত বন্ধুত্ব গড়ে তোলার কাজে সম্ভাব্য চাহিদায় পরিমাপে গ্রন্থাদি সংগ্রহ করতে হবে। জেলা স্তরে গ্রন্থাগার সংগঠকদের এবিষয়ে উৎসাহী করে তোলার কাজ জেলা শাখার সংগঠকদের দ্বারা হতে পারে।

কেন্দ্রীয় পরিষদের সদস্য সংগ্রহই জেলা শাখার কাজ নয়। অপরাপর কেন্দ্রীয় সংগঠনের শাখার সঙ্গে পরিষদের শাখা সমূহের কার্যক্রমে মৌলিক পার্থক্য গ্রহণনৈতিক। গ্রন্থাগার আন্দোলন শিক্ষামূলক আন্দোলন। এন শুক আছে—শুক ভয়েচেও, কিন্তু এ আন্দোলন শেষ হবার নয়। মানব সভ্যতার ধাপে ধাপে শিক্ষা আন্দোলনের ব্যাপি খটেচে, খটেচে রূপান্তর। গ্রন্থাগার আন্দোলনও পরিবর্তিত হতে পারে। হবেও। সভ্যতার অবসান না ঘটলে এম পরি সমাপি ঘটবে না। আন্দোলনের চলমান প্রবাহে অতীতের কাণ্ডাবী আজ অতশব্দিত। তবিরভেদে দিগ্‌দর্শকরা প্রস্তুতি পাঠে নিমগ্ন। নবায়ন সৈনিককে প্রশিক্ষণে আগ্রহী করে তোলা আজকের সংগঠকদের অনশা কর্তব্য। পরিষদের সঙ্গে পরিচিত করে তুলতে এবং পরিষদের কাগ্যক্রমে পতি আত্মদান করতে নতুন মাত্রকে টেনে আনতে হবে। 'সদস্য করণ' এই কারণে অপরিহার্য। আন্দোলনের প্রবাহ গতিশীল বাধতে রাজ্যের সকল অংশে পরিষদের সদস্য সংগ্রহ করে যেতে হবে। শুধুমাত্র কেন্দ্রীয় কাগ্যালয় থেকে এটা হতে পারে না। জেলা স্তরে এই প্রয়োজনীয় কাজটি শাখা সংগঠনকেই করতে হবে।

বাংলাদেশে কেন সমগ্র ভাষ্যেই গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা শুভবুদ্ধি সম্পন্ন মাত্রের মতং প্রচেষ্টার ফলশ্রুতি। সরকারী উদ্যোগে এর জন্ম, বৃদ্ধি ও পুষ্টি হয়নি। আজকের মাত্রন নানাবিধ কারণে বাতিবাক্ত। তার মতং প্রচেষ্টার নিদর্শন 'গ্রন্থাগার', বাড়ন্ত পরদের শিত যেমন প্রয়োজনীয় অত্যা না পেয়ে কয় থেকে যায়, ঠিক তেমনি প্রয়োজনীয় অর্থনৈতিক পরিচর্যা এবং কিছু আনশাকীর বিশি-বিধানের

অভাবে গ্রন্থাগার ক্রমশঃ ধ্বংস হয়ে যাচ্ছে। পরিষদ এই কারণেই গ্রন্থাগার আইনের দাবী তুলেছেন। প্রস্তাবিত গ্রন্থাগার আইনের মাধ্যমে গ্রন্থাগারের স্থায়ি এক সেবাদান কনতা বৃদ্ধি পাবে। কারণ গ্রন্থাগারের মাধ্যমে জ্ঞানের মুক্তধারা সিকন সকল পরিপূর্ণ সাক্ষ্যেই একান্ত আবশ্যক। চাবীতাইগণ বি, ডি, ও, সাহেবের উপদেশে, অত অত্বকরণে যে কলন পাবেন, গ্রামের হুসংগঠিত পাঠাগারের উপযুক্ত সাহায্য যদি সময় মত তাঁরা পান তার থেকে বেশী কলন পেতে পারবেন একই পরিমাপের জমি থেকে। হুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা উন্নয়নকারী দেশে তাই অধিকতর প্রয়োজনীয়। দেশের অর্থনৈতিক বিনিয়োগকে দৃঢ়তর করতেও সংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রয়োজন। কাজেই গ্রন্থাগার এর স্থায়ি রক্ষার প্রয়োজনে এবং হুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার দাবীতে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নে সরকারকে আগ্রহী করে তুলতে হবে। জেলা স্তরে জনমত গড়ে তুলবে পরিষদের শাখা-সংগঠন।

হুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রয়োজনে 'গ্রন্থাগার আইন' একান্ত আবশ্যক হলেও এর প্রণয়ন আজও খেরাল-খুলির অনিশ্চয়তার চলছে। শিক্ষার পাববেটরীতে 'ভারতসংঘ' আজ 'গণিপগ'। চল থেকে এগার, কের চল শ্রেণীর মাধ্যমিক শিক্ষার ব্যবস্থা হল। পাঠাবিষয়ে হেরকের করে শিক্ষকে আজ 'কর্মমূলী' করা হচ্ছে। কিন্তু শিক্ষার সঙ্গে গ্রন্থাগারকে উপযুক্ত ভাবে যুক্ত করার বিষয়টি উচ রয়ে গেল। গ্রন্থাগার শুধার গল্প উপভাস সরবরাহ করে না, কর্মভিত্তিক শিক্ষারাজেও নানাভাবে সাহায্য করে। যে কেন্দ্র অদায়ন বা গবেষণাকে সম্পূর্ণতা দিতে গ্রন্থাগারই সক্ষম। এই আবেদন রাজ্যের মাত্রের দরবারে পৌঁছে দিতে হবে। পরিষদের কেন্দ্রীয় কল্পের কর্তা রাজ্যের সকল অংশে কখনই পৌঁছুবে না। তাই ঠিক এই কারণেও প্রতিটি জেলার পরিষদকে শাখা স্থাপন করতে হয়েছে। জেলার শাখা সংগঠকদের কর্মবটীতে সকল প্রকার শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে হু গ্রন্থাগার ব্যবস্থার দাবীর অত্ব-কুলে প্রচার অভিযানকে যুক্ত করতেই হবে।

রাজ্যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা যে ভয়েই থাক না কেন একথা ঘোষণা করা যাবে না যে গ্রন্থাগার খাতে প্রতি বছরই 'কছু টাকা রাজ্য সরকার ব্যয় করছেন। জেলায় জেলায় এই টাকার একটা বড় অংশ জেলা সমাজ শিক্ষা-অধিকারিকের হাতকণ্ড খরচ হয়। খরচ-কর্তা সমাজ শিক্ষা-অধিকারিক। জাম্বের সংগে হলেও বলতে বাধ্য হচ্ছি যে, খরচকারী খরচ-কর্তা-ই গ্রন্থাগার-সচেতন নন।

তবে ব্যতিক্রম নিশ্চয় আছে। সে ব্যতিক্রম সর্বদাই থাকে। সমাজ শিক্ষা-অধিকারিকের কেউ কেউ প্রকৃতই গ্রন্থাগার প্রেমী। নানা রকমের সরকারী বিধি-বিধানে ভেঁয়া আঁক। তাঁর সকল সময় করণীয় কিছু থাকলেও এরা একেলেও করতে পারেন না। এসকল ক্ষেত্রে 'জনগণের পন্থা' সামনে এগিয়ে এলে, তাঁদের পক্ষে অসুবিধার কথা অনেকটাটা কেটে যায়। তাঁরা বইমানে ব্যবহারও গ্রন্থাগার-এর জন্য পছন্দমত কিছু কাজ করতে পারেন। জেলা-শাখার সংসদকক্ষের এট দিকটির প্রতি নজর দিতে চলে। জেলা স্তরে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমুদয়নে যা করা প্রয়োজন বলে তাঁরা মনে করবেন, সেগুলি প্রস্তাবাকারে সংগ্রহ সমাজ শিক্ষা-অধিকারিকের কাছে পেশ করবেন সর্বোপরি। সেখানে যেটুকু 'মানে না, তা পরবর্তী এবং উচ্চতর কক্ষের নিকট উপস্থাপনের জন্য কেন্দ্রীয় রূপে জানাবেন। যেভাবে একদিন কিছু কাজ আমরা করতে পারবো। জেলায়, জেলায়, গ্রন্থাগার সমূহে অভ্যস্তান বটেন যে অবিচার খসে পড়েন গোম করা যাবে। সকল উপাচারীই তাৎক্ষণিকভাবে উত্তর করে। পরিষদের জেলাশাখাকে সচা কাগজ প্রত্যর্পিত হতে হবে।

গ্রন্থাগার আন্দোলনে লেগেছেন অংশ গুণ্য একজন পেশাদার গ্রন্থাগার কর্মীকণ্ঠে। প্রণী বিচারে সে মদাম ধরণের অংশগ্রহণকারী। যিনি অল্প পেশায় 'নিয়োজিত' থেকে, গ্রন্থাগারের আদর্শে আত্মবান হয়ে—পেশাদার গ্রন্থাগার কর্মীদের সঙ্গে এক হয়ে, তাঁদের সাহায্যে গ্রন্থাগার আন্দোলন এগিয়ে 'নিয়ে চলেছেন, লেগেছেন মতে তিনিই উচ্চতর প্রণীত অংশগ্রহণকারী। অংশ পেশায় গ্রন্থাগারিক এবং গ্রন্থাগারকর্মী হয়েও গ্রন্থাগার আন্দোলনের বাটবে থেকেছেন বা রয়েছেন তাঁদের প্রণীবিচার না করে 'আমরা' করবো, গ্রন্থাগার আন্দোলনে সাধাযতো অংশগ্রহণের জন্য। জেলাশাখা সংগঠকদের জেলা পন্থায় পেশাদার গ্রন্থাগার কর্মীদের এবং শুভবুদ্ধি সম্পন্ন ব্যক্তিদের গ্রন্থাগার আন্দোলনে সান্নিধ্য হতে উৎসাহ করতে হবে। এভাবে যদি চলেতেচলবে তাগত করা সম্ভব হয়, তবেই আমরা গ্রন্থাগার আন্দোলনে সকলজা লাভ করতে পারবো।

## একটি বিপন্ন গ্রন্থাগার

### বিজয়া বন্দ্যোপাধ্যায়

গ্রন্থাগারিক। প্রতাপচন্দ্র বৈদ্যোদিতাল পাব্লিক লাইব্রেরী

তাই প্রতাপচন্দ্র যজুমদার ১৮৪০ খৃঃ ২রা অক্টোবর গড়িকাতে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীহামকৃষ্ণের সঙ্গে বামী বৈদ্যোদিতালকে যে আত্মিক সম্পর্ক ছিল, আচার্য কেশবচন্দ্র সেনের সঙ্গে প্রতাপচন্দ্রের সম্পর্কও ছিল সেইরকম। একে অজ্ঞের পরিচায়ক ও পরিপূরক। কেশবচন্দ্র সেনের জীবন-বদানের পর তাঁর প্রতাপচন্দ্র নববিধান ব্রাহ্ম সমাজে আচার্য-পদে গৃহীত হন। ১৮৯৩ খৃঃ আমেরিকায় যে বিশ্বযাত্রায় অংশগ্রহণ করে, সেই সত্য ব্রাহ্মসমাজের প্রতিনিধিত্বের ভূমিকা অর্জন করেন। তখন তিনি বিশ্বপরিচিতি লাভ করেন। 'স্বী চরিত্র', 'উপদেশ' ও 'আত্মীয়' নামে তিনি বাংলাভাষায় তিনগানি বই লেখেন। ইংরাজীভাষায় লেখা সর্বমোট ১১ গানি বই:—The Faith & Progress of Brahmo Samaj, The Oriental Christ, Sketches of a tour round the World, Aids to moral Character, Heart-Beats, The Silent Pastor, The Spirit of God, Will the Brahmo Samaj last, The Monghyr revival, To Yong Men of India, The Progress of Theism. বইগুলিতে নববিধান ব্রাহ্মসমাজের আচার আচরণ, নীতি-নীতি উপদেশাবলী এবং কিছু পুস্তকে ব্রাহ্মসমাজের ইতিহাস বর্ণিত আছে। আর আছে নিজের জীবনকথা, ঘটনার মধ্যে দিয়ে নিজের জীবনের চর্চা।

১৯০৪ খৃঃ তাঁর মৃত্যু হয়। কেশবচন্দ্রের 'কমলকুটির' বাসভবনের পাশেই তাঁর বাসভবন ছিল 'শান্তিকুটির'। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। তাঁর স্ত্রী একটি পবিত্র জীবনের আলো ও আশাকে ব্যাটিয়ে রাখার জন্য এট 'শান্তিকুটির'কে একটি গ্রন্থাগারে পরিণত করার অভিলাষ ব্যক্ত করেন। টাস্ট এই ব্যাপারে তৎপর হয়। শ্রীবিধানচন্দ্র রায়ের আত্মকল্যাণ ও সরকারী সাহায্যে এই প্রতাপচন্দ্রের স্মৃতি

কয়েক হাজার টাকার আর্থিকভাবে সম্পূর্ণভাবে তেঁকে ১৯৫২ খৃঃ একটি নতুন জিতলতবন ভৈরী হয়, নাম দেওয়া হয়—‘তাই প্রতাপচন্দ্র মজুমদার মেমোরিয়াল ট্রাস্ট পাবলিক হল ও লাইব্রেরী’।

গ্রন্থাগারটি বিশেষভাবে নির্মিত হয় কলেজের ছাত্রছাত্রীদের জন্য। তাঁদের পাঠ্যপুস্তক ও রেফারেন্স বই পড়বার সুযোগ দেওয়াই এর উদ্দেশ্য। বিনা চাঁদার গ্রন্থাগার এবং বিজ্ঞান, কলা ও বাণিজ্যিক বিভাগের সব বই বই এই গ্রন্থাগারে পাওয়া যায়। গড়ে ৩০০ ছাত্রছাত্রীর ব্যবস্থা আছে। নিয়মকানুন সামান্য কিছু নিয়মশৃঙ্খলা যাতে ভঙ্গ বা অমান্য না হয় তার প্রতি দৃষ্টি রাখা হয়। ছাত্রছাত্রীরা নিজেরা বই বেছে নিতে পারেন চাচিদা অধ্যাপক, গ্রন্থাগারের বই কেনার সময় তাঁদের নির্দ্বিধিত পুস্তক তালিকা দিয়ে সাহায্য করেন। সপ্তাহে অন্ততঃ ১০।১২ ঘণ্টা তাঁদের পড়তে হয়।

গ্রন্থাগারটি কেবল যে কলেজের ছাত্রছাত্রীদের প্রয়োজনে লাগছে তাই নয়, গবেষণার কাজেও অনেকে এই গ্রন্থাগারের কাছে অনেকাংশে ধনী। নববিধান ব্রহ্মধর্মাবলম্বী সচিবতা ও পত্রপত্রিকা এই গ্রন্থাগারের একটি অমূল্য ভাণ্ডার।

ট্রাস্ট দ্বারা পরিচালিত হলেও সরকারী বাৎসরিক অর্থ দানের সাহায্যে গ্রন্থাগারটি চলে। এটি জিতলতবনের এক-তলায় একটি Hall ঘর আছে যেখানে মাকে মাকে সেমিনার, লেকচার, উৎসব অর্জিত হয়েছে এবং এছাড়া কখনও কখনও সন্ধ্যার নাট্যগোষ্ঠীকে নাটক করতে দেওয়া হয়েছে, যাতে বিনিময়ে donation বাবদ Trust fund এ কিছু টাকা দিচ্ছে। সেট fund এর টাকা গ্রন্থাগারের জন্য প্রতি-মাসে ব্যয় করা হয়েছে। বৎসরে গ্রন্থাগার পরিচালনার ব্যয় তারের কিছু অংশ দিলে তবেই সরকার বাকী অংশ দিতে বাধ্য থাকবে, এই চুক্তিতে বরাবর কাজ হ’য়ে এসেছে।

আজ দীর্ঘ চার বৎসর যাবৎ ‘চতুর্থ’ নামক এক নাট্যগোষ্ঠী গ্রন্থাগার ভবনের এই হলটিতে ক্রমাগত নাটক চালানোর কলে ভবনের প্রথম ও দ্বিতীয় তলায় গ্রন্থাগার সংক্রান্ত কোনও কাজকর্ম, উৎসব অর্জিত হ’তে পারছে না। এই নাটক বাবদ কোনও অর্থ Trust fund এ জমা না পড়ার বর্তমানে Trust Fund অভাব আর্থিক চুরকহার মধ্যে এসে পৌঁছেছে। Trust ভাব বাৎসরিক বরাদ্দ দিতে অক্ষম

হওয়ার এবং সরকারী অর্থদান নানাকারণে সম্ভবত না পাওয়া যাওয়ার গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার কর্মীদের কতকগুলি অভ্যন্তর অস্থিতির সম্মুখীন হ’তে হচ্ছে।—

১) মালের মাইনে সম্ভবত পাওয়া যাচ্ছে না। খুব অনিশ্চিত অবস্থার কর্মীদের থাকতে হয় মালের পর মাল।

২) একবৎসর যাবৎ একটি পত্র পত্র হ’য়ে আছে; অর্থের অভাবে লোক নিয়োগ সম্ভব হচ্ছে না। কলে গ্রন্থাগারের কাজে অভ্যন্তর কর্মীদের ওপর যথেষ্ট চাপ পড়ছে।

৩) গ্রন্থাগারে টেলিকোন, লাইটের ও ফ্যানের কানেকশন কেটে দেওয়া হয়েছে। এই প্রচণ্ড গ্রীষ্মের দাঁতে কর্মী ও পড়ুয়াদের প্রাণস্বস্তকর অবস্থা।

৪) অর্থের অভাবে নিয়মিতভাবে বই কেনাতে বাধা দেখা যাচ্ছে। কলে পরীক্ষার্থী ছাত্রছাত্রীরা বিশেষভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছেন।

৫) গ্রন্থাগারের সময় পরিবর্তিত হয়েছে। সকাল ৯টা থেকে সন্ধ্যা ৭টার সময় পর্যন্ত খোলা থাকত। বর্তমানে কর্মী ও মালের অভাবে এবং বিশেষ করে একতলায় প্রবেশপথ সম্ভবত না খুলতে পারার দরুন সময় কমিয়ে সকাল ১০টা থেকে বিকেল ৫টা পর্যন্ত করা হয়েছে।

৬) কর্মী ও ছাত্রছাত্রীদের সম্মিলিত প্রচেষ্টায় কোনও সেমিনার, আন্দোল উৎসব করা যাচ্ছে না।

৭) সবচেয়ে যেটি আশঙ্কাজনক কারণ দেখা দিয়েছে, তাহ’ল গ্রন্থাগারের সাম গ্রন্থ পরিবেশটি নষ্ট হ’য়ে গেছে। নাট্যগোষ্ঠীর অক্ষম নাটকের বিজ্ঞাপন কিছুসংখ্যক লোক ও তরুণ তরুণীর কাছে আকর্ষণীয় হয়ে ‘প্রতাপ মেমোরিয়াল’ গ্রন্থাগারেও উচিত্যকে নষ্ট করে দিচ্ছে। এই মলিনতার জন্য বই প্রেমের সম্মুখীন হ’তে হচ্ছে কর্মীদের।

ট্রাস্টবডিতে আছেন বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি। গত তিন বছর যাবৎ তাঁরা চেষ্টা করছেন নাট্য গোষ্ঠীর কলমলক করে গ্রন্থাগারকে বাঁচাতে, কিন্তু সফল হননি। তাঁরা ব্যস্ত মাতৃব্য, গ্রন্থাগার নিয়ে চিন্তার অবসর তাঁদের কম। কিন্তু তাই বলে কি এই বিপর্যয় অবস্থা সত্যি কাটিয়ে ওঠা যাবেনা? একটি মূল্যবান গ্রন্থাগার ক্রমশঃ বিনষ্টের পথে অগ্রসর হবে?

## প্রসঙ্গ শরৎচন্দ্র : একটি সংকলন

[ বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা ]

বীণক বাস

১. ভারতবর্ষ

ইং ১৮৭৬ এর ১৫ই সেপ্টেম্বর হুগলী জেলার বেদানন্দপুর গ্রামে শরৎচন্দ্রের জন্ম হয়। ১২৭৬ সাল সেই দিক থেকে শরৎ জন্ম-শতবার্ষিকী বৎসর হিসেবে সাহিত্য জগতে একটি বিশেষ অঙ্কণের বৎসর। একশ বছর পূর্বেও শরৎচন্দ্রের সাহিত্য কৃতিত্ব আমাদের কীভাবে আলোড়িত করবে সেটা উনি আগে-ভাগেই কোনো স্বপ্নে মনে আনেন নি—। রবীন্দ্রনাথ তবুও তাঁর ১০০০ সাল কবিতাটিতে কিছু একটি মর্মবাদের বিশ্লেষণ করেছিলেন যদিও খোলাখুলি শরৎ সাহিত্যে সেদিক কিছু আছে বলে আমার জ্ঞান নেই। অথচ জীবিত শরৎ-সময়টিতে যেমন, আজও বাঙালী পাঠকের মধ্যে তাঁর বইপত্র পাঠান্তরগে 'কতুমাংস' বাক্যটি প্রকট চ'রেছে—এককম সংকট আমরা দেখি না।

উদ্ভব—পাঠক হিসেবে এখন অনেকেই বিভিন্ন আঙ্গিকে শরৎচন্দ্রকে, তাঁর সাহিত্যকর্মকে—জীবনকে—দেখতে চাইছেন—বস্তুতঃ পক্ষে একটি যুগের লেখকের পক্ষে তারই মধ্য দিয়েই সত্যি কথায় তাঁর সমীক্ষণশক্তি প্রকট সত্যের পর্য্যালোচনা হবে। শরৎ-সত্যের এ জাতীয় অস্বীকার—শরৎ জন্ম শত বার্ষিকী বাঙালীর মনন-মানসটি প্রকৃত প্রস্তাবে আরো একবার নব্য পরিপ্রেক্ষিত পেয়ে—পর্যাপ্ত পরিমাণে আলোকিত হতে পারবে।

অথচ তাঁর সত্য—প্রতিটি সময়েরই প্রতিটি লেখককে তাঁর লেখার জন্য বিভিন্ন মানসিক সমস্যার পরিচালিত এবং বিভিন্ন আঙ্গিকে সমালোচিত—এক-একটি কখনো ন-পক্ষ, কিংবা কখনো বিপক্ষের তির্যক কিংবা সরল সমালোচনার ঝড়-প্রতিষাৎ লেখকের জ্ঞানভঃ কিংবা অজ্ঞানভঃ পর্যায়ে লুপ্ত করতই হয়। শরৎচন্দ্রকে নিয়ে

তাঁর জীবনসার বহু সাহিত্যিক, সমাজের বহু সম্প্রদায়, বিশেষ বিশেষ সময়—বহু বিচিত্র দৃষ্টিকোণে বিচার করেছিলো। তাদের সেই সমস্ত মানসিকতা নিয়েই পরি-পুষ্ট তৎকালীন বিভিন্ন সুপ্রচলিত পত্র-পত্রিকা এ কাজে বিশিষ্ট ভূমিকা নিয়েছিল।

আমি শরৎচন্দ্রকে প্রসঙ্গ করে এবং তৎকালীন পত্র-পত্রিকাগুলিকে উৎস করে শরৎ সম্বন্ধে প্রাসঙ্গিক পর্যালোচনার অবতারণা করবো।

বিজ্ঞান বিষয়ে অনগ্রসর প্রজিতা জগদীশচন্দ্র বসু সাহিত্য-প্রতিভা শ্রীশরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রসঙ্গে যে প্রশংসা উদ্ভি বতোপ্রণোদিত হ'য়ে পরাকাষে করেছিলেন, পরবর্তী কালে (ইং ১৩২৩ এর মাঘ সংখ্যা 'ভারতবর্ষ') যেটি মুদ্রিত পণ্য হ'য়েছিল—সেটা উক্ত ক'রেই শরৎ প্রতিভার উপর বিভিন্ন সময়ে, বিভিন্ন দৃষ্টিকোণে যে সমস্ত সমালোচনা, মন্তব্য, আলোকপাত খটেছিল—সে সবের অবতারণা করা চলবে।

তখনও শরৎচন্দ্র বহুপ্রতিভা বীকৃত কথা-সাহিত্যিক ছিলেন। সুপরিচিত হ'য়ে ওঠেন নি—কিন্তু তাঁর আবির্ভাব জন মনসে, জন্ম—অন্ততঃ দীর্ঘায়ু বিষয় উৎপাদন করেছে জগদীশচন্দ্র বসুর এই চিঠিখানি তাঁর থাকার ঘরে ।

“শরৎ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সমীপেষু,

দৈবকরে আপনার একখানি পুস্তক পাঠ্যাদিলায়। তাহার পর আপনার সব বই আনিয়া পড়িয়াছি।

অতি মাতুল কদাপি দেখা যায়।

আপনি সাধায়ে জীবনের কথা লিখিয়াছেন, যাঁরা জাতীয় জীবন রক্ষিত চেষ্টা করে তাঁরাই যে কি মতব আছে ও কি মতব সত্য, তাঁরা আমরা দেখিয়াও দেখি না, অথচ আমাদের সম্মুখেই খটতেছে।

অপ্রাকৃত ও অসম্ভাবিত চরিত্রের কথা বলেন নাই। বর্তমানী নবনীতিগঠিত পুরুষের পরিবর্তে পুরুষের পুরুষ

এবং নারীকে পুতুলরূপে না আঁকিয়া তাহার নারীত্ব দেখাইয়াছেন।

যাহা কণিক ও ক্ষুদ্র, তাহার পরিবর্তে, যাহা চিরন্তন তাহাই চিত্রিত করিয়াছেন। প্রচলিত সমাজের নিকৃষ্টতা অনেক সময় ইচ্ছাকৃত নহে, পরস্তু ইহা বাপকের অজ্ঞানতা নিবন্ধন ক্ষুণ্ণতার জ্ঞায়। জ্ঞান ও তর্ক দ্বারা যথা অপ্ৰতিষ্ঠিত থাকে, অনেক সময়ে ক্ষমতায় পরিচালনে তাহা সম্ভাবিত হয়।

কারণ, এই সর্বব্যাপী দুঃখ হইতে কে পরিত্রাণ পাইয়াছে—সে কথা স্বরণ থাকিলে কে অন্তরে বেগবাড়াইতে চায়? যে দুঃখ কাহারও জীবন তাকিয়া দেয়, সেই দুঃখই আবার অন্তকে দুঃখের অতীত করিয়া দেয়।

সফলতা যে কত ক্ষুদ্র, দিশলসতা যে কত বড়! আপনার 'পথ নির্দেশ' পড়িতে পড়িতে ভয় হইয়াছিল যে, 'অতঃপর পর সফলতার মোহ ভুলিতে পারিবেন না, কিন্তু দেখিয়া স্থখী হইলাম যে, যে পথটা বড় তাহা নির্দেশ করিতে ভুলিয়া যান নাই। বর্তমান সময়ে যেরূপ অনেক বিষয়ে আমাদের প্রায় সফলতায় দিকে আগ্রহের চটই আছে, তাহা বাথ করিবার ক্ষমতা অনেক নিরাশার কারণ উদ্ভূত হইবার আশঙ্কা রহিয়াছে। তাহার একটি এই যে ক্ষুদ্র দলবদ্ধ হইলে এতদৃষ্টি ও অন্তর্দৃষ্টি ক্ষুদ্র হইয়া যায়। আর একটি এই যে, বড় সফলতায় পূর্বে যাহা সাধিত হইয়াছিল, সফলতা আসিলে পরে সেগুলি অল্প আয়াসেই সম্পন্ন করিতে চাহি। যদি সফলতা আসিয়া থাকে, তবে তাহাতে দেবতারই করুণা, আমাদের তাহাতে ক'বালবার আছে? কেবল বলিবার কথা এই যে যে করুণা আমাদের অন্তঃপন্থক জীবনে প্রসারিত হইয়াছে, সেই দান যেন আমাদের জীবনকে আরও পূর্ণতর করিতে পারে। যে সহস্রের কথা বলিয়াছি, তাহা তখনই শক্তিবান হইবে, যখন লেখকের জীবন লেখা হইতেও মহত্তর হয়। (বাক্য) শ্রীকৃষ্ণগোপ চন্দ্র বসু।'

শ্রীকৃষ্ণ আবদুল ওয়াজ্জদ শরৎচন্দ্রের গ্রন্থ সমালোচনা প্রসঙ্গে তাঁকে তাঁর কুশল রচনা সম্পাদনের জন্য কবি বলে

সম্বোধন করেছিলেন। এ জাতীয় অল্প প্রশংসামূলক তিনি। এক-একখানি গ্রন্থ তাঁর প্রকাশিত হ'তে থাকে ক্রমাগত প্রস্তুতির কমোণও ততই তাঁর কণ্ঠজীবনের ব্যাপ্তিবে উদ্ভিত অস্তিত্বে স্থলত হ'য়ে উঠতে থাকে।

ভারতবর্ষ—এ ব্যাপারে সুযোগ্য সমালোচকের ভূমিকায় তাঁর গ্রন্থ সমালোচনার 'পুস্তক-পরিচয়' শীর্ষনামে অবতীর্ণ হইয়াছিল।

\* \* \*

সাল ১৩২০। কাছান। ১ম বর্ষ। ৩য় সংখ্যা।  
ভারতবর্ষ। 'পুস্তক-পরিচয়' শীর্ষন বড়দ্বিধি প্রকাশ।

'বড়দ্বিধি

(মুলা আট আনা)

উপস্থাপন—শ্রীযুক্ত শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত।

'এই ক্ষুদ্র উপস্থাপন ১৩১৪ সালের ভারতীয় পত্রিকার পৃথক দুই সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল। এতদিন পরে প্রকাশক কণীবাবু, তাহা পুস্তকরূপে প্রকাশিত কাব্য। অতি উত্তম কাজ করিয়াছেন। আমাদের মনে আছে, 'ভারতী' পত্রিকায় যখন এই গল্পটি প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হয়, তখন নবীন লেখকের অস্থির সময়ে অনেকেই সন্দেহান হইয়া ছিলেন। সে সময়ে অনেকেই নামটি কল্পিত, এবং আমাদের দেশের কোনও শক্তিশালী ও প্রতিভা সম্পন্ন লেখককে এই উপস্থাপনের প্রণেতা বলিয়া মনে করিয়াছিলেন। পরে যখন শরৎবাবুর অস্থির সাব্যস্ত হইল, তখন সকলেই একবাক্যে তাহার প্রশংসা করিয়াছিলেন।'

'হরেন্দ্র' 'বড়দ্বিধি' মানেজার শ্রীকৃষ্ণবাবুর মত যে কয়েকটি চরিত্র এই উপস্থাপনে স্থান পেয়েছে, শরৎচন্দ্র তাদের প্রত্যেকটির চরিত্র স্মৃতিতে যে মূল্যমান দেখিয়েছেন, সেই প্রসঙ্গে ভারতবর্ষ বলছেন : "এই ক্ষুদ্র উপস্থাপনটিতে শরৎবাবু যে কয়টি চিত্র অঙ্কিত করিয়াছেন, তাহার সকল-গুলিতেই তাহার বাহ্যহীন প্রকাশ পাইয়াছে। যথো

কিছুদিন পরংবাবুর লেখনী একেবারে বিজ্ঞান গ্রহণ করিয়াছিল; এখন তিনি আবার নবোৎসাহে সাহিত্য ক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইয়াছেন।”

“বড়দিদি’তেই আমরা পরংবাবুর সম্যক পরিচয় পাইয়াছিলাম, তাই এতদিন পরে সেই পুস্তকখানি পাইয়া আমরা পূরন প্রীতিলাভ করিয়াছি।”

১৩২২ পৌষ ৩য় বর্ষ ১ম সংখ্যা ভারতবর্ষ। পুস্তক পরিচয় শীর্ষভঙ্গে : ‘পরীতি’

শ্রীশরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত, মূল্য ৫শ আনা।

“এই ক্ষুদ্র উপজ্ঞানখানি ‘যমুনা’ নামক মাসিক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল; এক্ষণে পুস্তকাকারে বাহির হইয়াছে। স্বাক্ষরকাল যে অল্প কয়েকজন বাকালী সাহিত্যিক ছোট গল্প লিখিয়া প্রসঙ্গা ভাঙন হইয়াছেন, পরংবাবু তাঁহাদের অন্ততম। বর্তমান উপজ্ঞানে তাঁহার প্রতিভা স্পষ্ট হয় নাই। পরংবাবুর অজ্ঞাত গল্পের যাচা বিশেষত্ব, ইচ্ছাতে তাহা পূর্ণমাত্রায় বিরাজিত, তাহা অকল্পিত সত্যত্বকৃতি।

পরংবাবু যখন যাচা লেখেন, তাহা লিখবার জগৎ লেখেন না। জগতের সমস্ত আনন্দ তালিয়া দিয়া লেখেন, তাই তাঁহার লেখা এমন জগৎগ্রাহী হয়। বর্তমান ‘পরীতি’ গ্রন্থেও এই বিশেষত্বের অভাব নাই। সমস্ত গল্পটিকে কেমন একটা স্বন্দর স্বরে বাদ্য। তাঁহার লিখিত, ভুবনেশ্বরী অতি উৎকৃষ্ট চিত্র; তাঁহার লেখার কেমন স্পন্দন। ‘পুস্তকখানির বাহিরের পোষাক ভিতরের মত স্বন্দর ভাল বেশ মানাইতে।’

পরের সংখ্যা অর্থাৎ ১৩২২ সালের মার্চ ২য় সংখ্যা ভারতবর্ষের পুস্তক পরিচয় ‘মেজদিদি’ প্রসঙ্গে লিখে—

‘মেজদিদি [ শ্রীশরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত, মূল্য একটাকা চারি আনা ] “এই পুস্তকে ‘মেজদিদি’ স্বর্ণচর্চা ও আধারে আলো—এই তিনটি ছোট গল্প প্রকাশিত হইয়াছে। গল্প তিনটিই অতি স্বন্দর বলিলে আর বেশি কি বলা হইল? শ্রীযুক্ত পরংবাবু যে বর্তমান সময়ের শ্রেষ্ঠ গল্প-লেখকগণের অন্ততম, সে কথা এখন সর্ববাদি-সন্মত, আমাদের গৃহস্থ-

ঘরের চিত্র এমন করিয়া আর কেহই আঁকিতে পারেন কি না সন্দেহ; তাঁহার প্রত্যেক চিত্র স্বন্দর দৃষ্টান্তে অঙ্কিত হইয়া যায়। ‘মেজদিদি’—পড়িতে পড়িতে অনেকখানি অর্থ সংগ্রহ করা যায় না। আমাদের দেশের গৃহস্থঘরের সামান্য খুঁটিনাটি পধ্যস্তও এই তীক্ষ্ণ দৃষ্টি লেখকের অজ্ঞাত নহে। তাহার পর পরংবাবুর রচনা কৌশল, শব্দ পরিপাটি, আর তাঁহার গভীর সহানুভূতি তাঁহার প্রত্যেক গল্পটিকে সৌন্দর্য-বিভূষিত করিয়া রাখে; পাঠক ভগ্ন হইয়া গল্পগুলি একটির পর একটি পাঠ করেন।’

১৩২৩ সাল কালিক সংখ্যার পুস্তক পরিচয়ে ‘বৈকুণ্ঠের উইল’ প্রসঙ্গে ‘শ্রীযুক্ত পরংবাবুর এই উপজ্ঞানখানি আমাদের ‘ভারতবর্ষে’ প্রকাশিত হইয়াছিল এবং আমাদের পাঠকগণের মনোরঞ্জন কারিতে সমর্থ হইয়াছিল। পরংবাবুর গল্প এখন সকলেই আগ্রহের সহিত পাঠ করিয়া থাকেন। আমাদের বিশ্বাস, এই ‘বৈকুণ্ঠের উইল’ খানিক যথেষ্ট সমাদর লাভ করিলে। পরংবাবুর লিপিকলনভা ও মানব চরিত্রে অতিজ্ঞাতার প্রকৃষ্ট প্রমাণ এই গ্রন্থে বিস্তারিত।” [ অরণ করা যেতে পারে ১৩২৩ সালের জ্যৈষ্ঠ মাস থেকে প্রাপ্ত সংখ্যা তিননাংকে ভারতবর্ষে ‘বৈকুণ্ঠের উইল’ প্রকাশিত হইয়াছিল। ]

১৩২৩ চৈত্র সংখ্যায় কাজী আবদুল ওয়াহুদ ‘বিরাজ-নৌ’ (চরিত্র বিবৃতি) প্রসঙ্গে এক বিস্তৃত আলোচনা করেছেন। তা থেকে বিশেষ কিছু কিছু উদ্ধৃতি সংগ্রহ করে এখানে রাখা গেল। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য ১৩২১ সাল জ্যৈষ্ঠ সংখ্যার ‘সাহিত্য-সংবাদ’ এ ছিল—

‘বড়দিদি’ প্রণীত উপজ্ঞান-গ্রন্থেও সুপ্রসিদ্ধ উপজ্ঞানিক শ্রীযুক্ত পরংবাবু চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের উৎকৃষ্ট উপজ্ঞান ‘বিরাজ-নৌ’ পুস্তকাকারে প্রকাশিত হইয়াছে। মূল্য ১২৫ মাত্র।

কাজী আবদুল ওয়াহুদ লিখেছেন :—

“‘বিরাজ-নৌ’ চরিত্র সঙ্গী সাহিত্য-সংসারে অতুল, এবং তাঁহার প্রত্যেক সাহিত্য-সমাজের যে গৌরবের আলনে বসাইতে ইচ্ছা হয়,—তিনি নবীন সাহিত্যিক বলিয়া, পাঠক

সমাজ বোধ হয় এখনও তাঁহাকে তাঁর সেই প্রাণা লক্ষ্যন দিতে 'অসম্মত'। 'আমরা তজ্জন্ত চুঃখিত নই ; আমাদের আশা আছে, শরৎবাবুর লেখনীর প্রভাবেই তাঁহার প্রাণা লক্ষ্যন স্বতঃপ্রসূত হইয়া তাঁহাকে বরণ করিবে।...

সমস্ত গ্রন্থখানি ব্যাপিয়া এমন একটি ভাবের স্পন্দন 'অমৃত' হইয়াছে যে, তাহা যেন বিরাজের স্তায় অন্তরায়—সমস্ত কার্যকে স্থশোভন করিয়া তুলিয়াছে—গ্রন্থখানির সেই বিশিষ্ট ভাবটি, বিরাজের সাধনার ভাব। বিরাজের পতি-প্রেম স্বামীয় প্রতি 'দ্রাব অপারসীম ভালবাসাই নহে ; এই পতিপ্রেমই তাহার জীবনের একমাত্র আনন্দের সাধনা অথবা মুক্তির সাধনা। স্বপ্ন সম্পদ, স্বর্গমোক্ষ—বুঝি বা ঈশ্বর পথ্য, তাহার এই পতি-দেবতার বিলুপ্ত হইয়াছেন।...সে তাহার দীর্ঘ-দেবতাকে শুধু হৃদয়ের 'অমৃত' উপহার দিয়াই পরিতৃপ্ত হইতে পারে না ; তাহার এই অমৃত উপযুক্ত 'উপকরণে' সাজাটয়া দেবতার পায়ে উপহার দিবার জন্য তার নারী-হৃদয় ব্যাকুল হইয়া উঠে।...এই উগ্র সাধনা চরিত্রে সিদ্ধির স্বাক্ষর পৌঁছিবার কথা তাহার মনে 'আদৌ' উদ্ভূত হয় না।... তাহার উগ্র সাধনাকে 'মঙ্গলের' সিন্ধু সৌন্দর্য্যলোকে পৌঁছাইয়া দিবার জন্য কবি যে আয়োজন করিয়াছেন, তাহা উপলব্ধি করিলে, তাঁহার প্রতিভার সময়ে স্বতঃই মস্তক নত হইয়া পড়ে।

'জীবন দেবতার পূজার এই অমৃত-উপকরণের ঘাত-প্রাতঘাতে বিরাজের হৃদয়ে যে উদ্বেগ-অশান্তি তরঙ্গিত হইয়া উঠিয়াছে, তাহার প্রতি হিজোলে কত শত বেদনার রেখা অঙ্কিত ! শিল্পীর তালিকায় বিরাজের এই বুকতরা বেদনার চিত্র এমন স্থলভরূপে অঙ্কিত হইয়াছে যে, তাহার প্রতি তুলিকা স্পর্শের নৈপুণ্য পাঠককে বিষয়ে অভিভূত করিয়া দেয়।...কবি অপরিণীত রুতিবোধ সহিত বিরাজের মোহ ভাঙিয়া দিয়া তাহার সাধনাকে বিচিত্র কৌশলে মঙ্গলে পৌঁছাইয়া দিয়াছেন। তিনি বহু পূর্বে লক্ষ্য করিয়াছেন যে, বিরাজের পতিপ্রেমের সাধনা অমৃতের মত উপকরণকেও অতি প্রয়োজনীয় জ্ঞান করিয়া চলিলে, উহা সিদ্ধির স্বাক্ষর পৌঁছিতে পারিবে নী, উহা অমৃত-উপকরণের বিরোধ

সইয়াই সময় কাটাইয়া দিবে। কিন্তু একাগ্র সাধনা যে মঙ্গলকে বরণ করিবেই।...কবি অশেষ নৈপুণ্যের সহিত বিরাজের সাধনার গৌরবকে ক্রমশঃই সন্নিবিষ্ট করিয়া আনিয়া কোন এক অজানা অন্ধকারের দিকে ইঙ্গিত করিয়াছেন। তাই বিরাজের প্রতি নীলাধরের গুরুত্ব ভয়ংকর আঘাতেও রসতল হয় নাই।...তিনি তাহাকে মরিতে দিবেন না, কিন্তু শুধু ঘরের বাতির করিয়া দূরে সরাইয়া দিলেই তিনি তাহার মঙ্গল যাত্রা অত সহজ করিয়া তুলিতে পারিতেন না।...তাই কবি তাহাকে একটু তীব্র আঘাত করিলেন। বিরাজের পতিপ্রেমের গৌরব সাধনার স্বামীয় বিলাসের যে সামান্য স্পর্শটুকু লাগিয়াছিল, তাহারই আঘাতে তাহার উপকরণ গর্ভিত পতি-পূজার স্বতি ভাঙিয়া চূর্ণ-বিচূর্ণ হইয়া গেল। বিরাজের এই নিকপকরণ, স্থশোভন সাধনার হৃদয় বাতিয়া আসিয়া তাহার জীবন দেবতাকে গভীরভাবে স্পর্শ করিতেছে, এবং তাহারই অমৃতভূতি মেট দেবতার মুখে কন্মায় বিপুল সৌন্দর্য্যে উদ্ভাসিত হইয়া উঠিয়াছে। যিনি এমন করিয়া মাঠের হৃদয়ের চিত্র আঁকিতে পারেন, তিনি মঙ্গল !

১৩২৪ সালের ( ৫২ বর্ষ ) ৪র্থ সংখ্যা আশ্বিন মাসের ভারতবর্ষ পুস্তকপরিচয় শীর্ষকে শরৎচন্দ্রের কাশীনাথ প্রসঙ্গে লিখিছে। যা থেকে বিচিত্র হ'লেও একটি স্বন্দর ভাষা আমাদের গোচরে আসে।

"কাশীনাথ—শ্রীশরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত ; মূল্য দেড় টাকা। এখানি উপজ্ঞান নহে, বয়েকটি সংগ্রহ ; গল্পের 'কাশীনাথ' নামক গল্পটিকে লেখক প্রথমে স্থান দান করিয়া বইখানির নাম দিয়াছেন 'কাশীনাথ'। লেখক মহাশয় যদি আমাদের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে আমরা তাহার 'মন্দির' গল্পটিকে প্রথমে দিয়া বইখানির নাম দিতাম 'মন্দির।' এই 'মন্দির' গল্পের একটু ছোট ইতিহাস আছে ; তাহা ব্যক্তিগত হইলেও এই স্থলে উল্লেখ করিবার প্রয়োজন সংবরণ করিতে পারিলাম না। বহুদিন পূর্বে একবার আমরা 'হুজলীন পুরস্কারের' পুরস্কারযোগ্য গল্প-নির্বাচন করিয়া দিবার তার পাইয়াছিলাম। ১৯০৬ ছোট গল্প আমাদের হস্তগত হয় ; সেই বিপুল গল্প সমূহ বহন করিয়া



আমরা এই বন্ধির গল্পটিকে প্রথম স্থান দিয়াছিলাম। পরে তনিয়াছি, এই বন্ধির গল্পটিতেই শব্দভাণ্ডার হাতে-খড়ি; সেই শব্দভাণ্ডার এখন, বাঙালীর উপভাষা লেখকগণের মধ্যে বিহার্য্য জ্যেষ্ঠ, তাঁহাদের সহিত এক আসনে উপবিষ্ট। আমাদের মনে হয়, কেবল ঐ বন্ধির গল্পটি পড়িবার জন্যই বেড় টাকা খরচ করিয়া একখানি 'কানীনাখ' কিনিতে পারা যায়, অন্য গল্পগুলি কাউ।'

১৩২৫ সালের অগ্রহায়ণ সংখ্যা ভারতবর্ষের 'আলোচনা' নীর্ণকে শ্রীবীরেন্দ্রনাথ ঘোষ-এর একটি বচনায়—উনি লিখছেন: 'ভারতবর্ষের' অন্ততম প্রধান লেখক শ্রীযুক্ত শব্দভাণ্ডার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের দুইখানি পুস্তক সম্বন্ধে লণ্ডন টাইমসের Literary Supplement এর ১৯১৮ সালের ১১ই জুলাই তারিখের সংখ্যায় নিম্নলিখিত মন্তব্য প্রকাশিত হইয়াছে এখানে সেই প্রশংসা পত্র থেকে নির্বাচিত কিছু অংশ বেওয়া হোল।

#### "A NEW BENGALI WRITER"

VINDUR CHELE By SARAT CHANDRA CHATTERJEE

(Calcutta: Gurudas Chatterjee. 1r 8 annas net)

MEJ DIDI. By SARAT CHANDRA CHATTERJEE

(Calcutta: Gurudas Chatterjee. 1r, 4 annas net)

There has, however, recently arisen a young Bengali Writer of stories for whom we may with some confidence already claim parity with Guy de Maupassant. He lacks, fortunately for him, the morbid preoccupation with sex of the Frenchman. His knowledge of the ways and thoughts and language of women and children, his power of transferring these vividly to the printed page, are such as are

rare indeed in any country. In India, and especially in the great 'joint family' residences of Bengal, swarming with women of all ages and babes of all sizes, there is a form of speech appropriated to women's needs, which Mr. Kipling some where describes as *chotiboli*, the 'Little language.' Of this Mr. Chatterjee is an admirable master, to an extent indeed not yet attained, we believe, by any other Indian writer. yet what a significant glimpse they permit into the more recondite features of Social life in modern Bengal. Mr. Chatterjee is much too true an artist to allow his gift of kindly yet scrupulously accurate observation to be distracted by social or political prejudice. He is, we gather, on the whole inclined towards a same conservatism; he remains a Hindu at heart in a country whose whole civilization is based on Hindu Culture. He has, we dimly suspect, his doubts as to the wisdom and working of Europeanized versions of the old religion and the old customs. But he is so keen and amused a spectator of the life about him, whether in cosmopolitan Calcutta or in somnolent little villages buried in dense verdure among the sunny rice-fields, that it is not without doubts and diffidence that we attribute to him a tendency to praise part time and comfortable old conventions.

In the two little volumes before us are, in all, six admirable short stories, which should be read and re-read by every one whom official duty or private inclination calls



to a just comprehension of Bengali mentality, a right sympathy with the best side of Bangali social life.

.....In the story headed 'Andhare Alo' ( light in darkness ) is a masterly and pathetic sketch of a beautiful nunch-girl. The tale is told so delicately and with such deep comprehension of the feminine mind that it would be a shame to spoil it by an attempt to summarize its incidents. Edmund White would have admired this singularly intimate picture of the mental workings of one who is named ( like, the heroine of one of the best of White's novels ) Bijli the Dancer.' অবশ্যই তাঁরা স্বীকার করেছিলেন—

It may be doubted wheather Mr. Chatterjee's tales can be adequately rendered into English, and therefore, perhaps, some apology is due to English readers who may never come accross any of the work of this talented young Bengali.

.....Mr. Chatterjee's tales, let us add in conclusion, have more than a literary merit. His is not predominant by a satirical temperament. Yet his keen and courageous picture of Hindu life may well be recommended to those who hold the political remedies can be provided for social sores. It may be that his wise and witty comprehension of the life about him is itself a symptom, and that 'ilest moral comme l'experience'.

... ..It is of excellent omen that Mr. Chatterjee's art has received such instant and wide appreciation in his own country."

## সংসদ

### বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ কুবোবচন্দ্র সেনগুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীঅক্ষয় বসু

ঐতিহাসিক কাল থেকে কেরারি '৭৬ পর্যন্ত বাঙালার সংস্কৃতি জগতের কোন না-কোন ক্ষেত্রে উল্লেখ্য মান আছে এমন প্রায় সাড়ে-তিন হাজার বাঙালীর জীবন-চরিত্র যৌথ গবেষণা ও প্রচেষ্টায় সংগৃহীত হয়েছে, জন্মস্থানে বাঙালী নন, তাঁদেরও জীবনী সন্নিবিষ্ট। ৩৪৮ পৃষ্ঠা, লাইনো হরফে ব্রহ্মবর ছাপা, মজবুত বাঁধাই। [ টা: ৪০.০০ ]

### ভারতবর্ষের গঙ্গাগুচ্ছ

সম্পাদক : অধ্যাপক জগদীশ ভট্টাচার্য। ভারতবর্ষের সমগ্র ছোটগল্প ( প্রায় ২০০ ) কালাভ্রমিক সাজিয়ে তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে। ১ম ও ২য় খণ্ড প্রকাশিত, ৩য় খণ্ড যন্ত্র। [ প্রতি খণ্ড টা: ৪০.০০, একত্রে অগ্রিম মূল্য টা: ৮০.০০ ]

### স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

বর্তমানে কেন্দ্রীয় সরকারের রাষ্ট্রদ্রোহী ডঃ শরৎ বোষ কর্তৃক উক্ত বিষয়ের তথ্যসমৃদ্ধ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা। [ টা: ২০.০০ ]

### প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

অধ্যাপক ডঃ নবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রণীত তথ্যসমৃদ্ধ গ্রন্থ। সংস্কৃত ও ভারতীয় ভাষার সাহিত্য বিশেষভাবে আলোচিত। [ টা: ২৫.০০ ]

### সংস্কৃত নাটকের গঙ্গা

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী কর্তৃক দশটি সেরা সংস্কৃত নাটকের গল্পরূপ। [ টা: ৮.০০ ]

### সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-১।

ফোন : ৩৫-৭৬৬৯

## বহিঃ প্রসঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী (৩)

### অন্যোক্ত উপাখ্যান

ডিন । প্রসঙ্গ : বহিঃ সাহিত্য ও বহিঃচরিত্র

( পূর্বাভ্যুত্থিত )

- ১৮৩। বটুকনাথ ভট্টাচার্য—বহিঃচরিত্রে হিন্দুধর্ম ও সমাজ প্রসঙ্গ. মাসিক বহুমতী, চৈত্র ১৩৩১, পৃ: ৮৪৬-৮৫১।
- ১৮৪। চিত্তরঞ্জন দাস—বহিঃ প্রতিভা, মাসিক বহুমতী, আষাঢ় ১৩৩২, পৃ: ৪২০।
- ১৮৫। কমলকঙ্ক ঘোষ—আয়েষা ও য়েবেকা, সচিত্র শিশির, ২ প্রাবণ ১৩৩২, পৃ: ১১০৫-১১১০; ২ প্রাবণ ১৩৩২, পৃ: ১১২৩-১১২৭।
- ১৮৬। অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত—বহিঃচরিত্রের পাঠ্য পুস্তক, মানসী ও মর্মবাণী, কার্তিক ১৩৩২, পৃ: ২৮০-২৮২।
- ১৮৭। বিনিন্দন চন্দ্র পাল—জাতীয়তা ও বহিঃচরিত্র, বঙ্গবাণী, অগ্রহায়ণ ১৩৩২।
- ১৮৮। রায়সহায় বেদান্তশাস্ত্রী—পৈবলিনী ও প্রতাপ ( সমালোচনা ), অর্চনা, অগ্রহায়ণ ১৩৩২, পৃ: ৩৭২-৩৭৮; পৌষ ১৩৩২, পৃ: ৩২৪-৩২৮।
- ১৮৯। ভূপেন্দ্রনাথ রায়—বহিঃ চরিত্র, প্রতিভা, মাঘ-চৈত্র ১৩৩২, পৃ: ১৮২-১৮৮।
- ১৯০। রায়সহায় বেদান্তশাস্ত্রী—বহিঃচরিত্রের বিবরণ, অর্চনা, কাঙ্ক্ষন ১৩৩২, পৃ: ৩৬-৩৭; চৈত্র ১৩৩২, পৃ: ৫১-৫২।
- ১৯১। অজুতুতি ভট্টাচার্য—বহিঃবাবু উপন্যাসে প্রেরিত নৈতিক চিত্র, মানসী ও মর্মবাণী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, পৃ: ৩২৮-৩৩৩।
- ১৯২। রবার্টসন চন্দ্র—কপালকুণ্ডলা, মাসিক বহুমতী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, পৃ: ৬২৪-৬৩০।

- ১৯৩। বটুকনাথ ভট্টাচার্য—বহিঃ-সাহিত্যে সমাজ, বঙ্গবাণী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৩, পৃ: ৬৪০-৬৪১।
- ১৯৪। ভূপেন্দ্রনাথ রায়—বহিঃ চরিত্রের ক্রমবিকাশ, সচিত্র শিশির, ২২ মাঘ ১৩৩৩, পৃ: ৩৩৮-৩৪১; ৭ কাঙ্ক্ষন ১৩৩৩, পৃ: ৩৬৫-৩৬৭; ১৪ কাঙ্ক্ষন ১৩৩৩, পৃ: ৩৭৩-৩৭৬; ২১ কাঙ্ক্ষন ১৩৩৩, পৃ: ৪২৪-৪২৬; ২৮ কাঙ্ক্ষন ১৩৩৩, পৃ: ৪৪২-৪৪২।
- ১৯৫। রায়সহায় বেদান্তশাস্ত্রী—বিষয়ক্ষেত্র নারিক ( সমালোচনা ) অর্চনা, কাঙ্ক্ষন ১৩৩৩, পৃ: ১-৫।
- ১৯৬। নবেশচন্দ্র সেনগুপ্ত—বঙ্গসাহিত্যে বহিঃ, মানসী ও মর্মবাণী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৪, পৃ: ৫৪০-৫৪৬। [পূর্নমুদ্রিত, (কট্টপাখর), প্রবাসী, কার্তিক ১৩৩৪, পৃ: ২১-২২]।
- ১৯৭। গোপাল হালদার—বহিঃচরিত্র, প্রবাসী, অগ্রহায়ণ ১৩৩৪, পৃ: ২০০-২০৭।
- ১৯৮। রায়সহায় বেদান্তশাস্ত্রী—পূর্বমুখী ও কমলমণি, অর্চনা, কাঙ্ক্ষন ১৩৩৪, পৃ: ১৬-২৪। [তুলনামূলক সমালোচনা]
- ১৯৯। বিজেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য—কৃষ্ণকান্তের উটল আলো-চনার গোড়ার কথা, পঞ্চপুষ্প, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, পৃ: ৫৬৬-৫৭২।
- ২০০। অক্ষয়কুমার দত্তগুপ্ত—বহিঃচরিত্র ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্য, মানসী ও মর্মবাণী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, পৃ: ১-১০।
- ২০১। বিজেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য—কৃষ্ণকান্তের উটল-এ পারবর্তন, পঞ্চপুষ্প, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, পৃ: ৬২৪-৬৩৪।
- ২০২। রায়সহায় বেদান্তশাস্ত্রী নীতারামের শ্রী, অর্চনা, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৬, পৃ: ২৪৩-২৪৬।
- ২০৩। বিজেন্দ্রলাল ভট্টাচার্য—কৃষ্ণকান্তের উটল—নাম ও আখ্যানবস্তু, পঞ্চপুষ্প, অগ্রহায়ণ ১৩৩৭, পৃ: ১১২২-১২০০; পৌষ ১৩৩৬, পৃ: ১২৪২-১২৪০।
- ২০৪। রঙ্গগোপাল ভট্টাচার্য—আটের দিক দিয়া বহিঃের কোন চরিত্র কি অসঙ্গত? পঞ্চপুষ্প, চৈত্র ১৩৩৬, পৃ: ১৬২৫-১৭০১।

- ২০৫। অমরেন্দ্রনাথ বসু—কৃষ্ণকান্তের উইলের প্রধান চরিত্রগুলি ব্যর্থ হইল কেন? পঞ্চপুস্ত, বৈশাখ ১৩৩৭, পৃ: ২৫-৩৩।
- ২০৫ (ক) হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্কিমার যক্ষয়ক, পঞ্চপুস্ত, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭, পৃ: ১৮৫-১৯০।
- ২০৬। মহুগোপাল ভট্টাচার্য—আর্ট ও বঙ্কিমচন্দ্র, পঞ্চপুস্ত, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭, পৃ: ২৮১-২৮৯।
- ২০৭। শরৎকুমার রায়—বঙ্কিম সাহিত্যে রাষ্ট্রনীতি, বিশ্ববাণী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৩৭, পৃ: ২৪৯-২৫৬।
- ২০৮। রামসত্য বোহাঙ্গাধারী—লবঙ্গলতা ( সমালোচনা ) অর্চনা, আশ্বিন ১৩৩৭, পৃ: ২৬৪-২৬৮।
- ২০৯। বলাই দেবশর্মা—কৃষ্ণকান্তের উইল বিরোধাস্থক কি না? মাসিক বহুমতী, বৈশাখ ১৩৩৮, পৃ: ৮৭-৮৮।
- ২১০। সুরেন্দ্রচন্দ্র কবিরাজ—বঙ্কিম সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের প্রভাব, মাসিক বহুমতী, তার ১৩৩৮, পৃ: ৮৭৩-৮৭২।
- ২১১। অণুরূপা দেবী—বঙ্কিম সংশ্লিষ্ট, বিচিত্রা, কার্তিক ১৩৩৮ পৃ: ৪২১-৪০১।
- ২১২। হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্রের নারীচরিত্র, পঞ্চপুস্ত, অগ্রহায়ণ ১৩৩৯, পৃ: ৮১৪-৮১৭।
- ২১৩। মণীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় - রাজসিংহ, পঞ্চপুস্ত, চৈত্র ১৩৩৯, পৃ: ৪৪৯-৪৫৮।
- ২১৪। হেমন্তকুমার চক্রবর্তী—ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রে অভিলেখিক ঘটনা, পুষ্পপাত্র, চৈত্র, ১৩৩৯, পৃ: ১১৬৩-১১৬৬।
- ২১৫। যতীন্দ্রমোহন দত্ত—কৃষ্ণকান্তের উইলে আইনের ভুল, শনিবারের চিঠি, কার্তিক ১৩৪০, পৃ: ১১৪-১২২।
- ২১৬। বিজেন্দ্রলাল ভাদ্রা—কৃষ্ণকান্তের উইলে আইনের ভুল। আলোচনা, শনিবারের চিঠি, অগ্রহায়ণ ১৩৪০, পৃ: ২২৯-২৪২।
- ২১৭। যতীন্দ্রমোহন দত্ত—[কৃষ্ণকান্তের উইলে] আইনের ভুল আলোচনা, শনিবারের চিঠি, শোণ ১৩৪০, পৃ: ২৬৯-২৮৫।
- ২১৮। বিজেন্দ্রলাল ভাদ্রা—[কৃষ্ণকান্তের উইলে] আইনের ভুল আলোচনার ভেদ, শনিবারের চিঠি, কাশ্বিন ১৩৪০, পৃ: ৪০৭-৪২০।
- ২১৯। হেমচন্দ্র চক্রবর্তী—ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র, উদয়ন, চৈত্র ১৩৪১, পৃ: ১৫৪৪-১৫৪৬।
- ২২০। স্বর্জীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়—পুস্তক পরিচয় [ Bankimchandra Chatterjee—Rajmohan's Wife ]. পরিচয়, বৈশাখ, ১৩৪১, পৃ: ৬২০-৬২৩।
- ২২১। বঙ্কিমচন্দ্র [ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ] বন্ধে মাতঙ্গম ও বঙ্কিম প্রসঙ্গ ( আলোচনা ) শনিবারের চিঠি, মাঘ ১৩৪৪, পৃ: ৪১৫-৪২০। বঙ্কিমচন্দ্র বঙ্কিমচন্দ্র, তদেব, কাশ্বিন ১৩৪৪, পৃ: ৭০৫-৭২৪।
- ২২২। সুবোধকৃষ্ণ ঘোষাল—সমাজ চিন্তার বঙ্কিমচন্দ্র, কলিকাতা, ১৯৩৮, ৩১ পৃষ্ঠা। বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান পরিষৎ পুস্তিকাবলী নং ১।
- ২২৩। শশিভূষণ দাশগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্র ও সাহিত্যের অর্থবর্ষাবল, প্রবাসী, বৈশাখ ১৩৪৫, পৃ: ৭-১৪। [ পুনর্মুদ্রিত, বাঙলা সাহিত্যের নবম ( প্রথম সং ১৯৩৮ ), কলিকাতা, বর্ষ সং ১৩৭২, পৃ: ৩৬-৬২ ]।
- ২২৪। বঙ্কিমচন্দ্র [ নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় ]—সাম্য ও আন্তর্জাতিকতাবাদী বঙ্কিমচন্দ্র, শনিবারের চিঠি বৈশাখ ১৩৪৫, পৃ: ২৬-১০৭।
- ২২৫। মোহিতলাল মহুগোপাল—বঙ্কিম-সাহিত্যের রস-বিচার, শনিবারের চিঠি, বৈশাখ ১৩৪৫ পৃ: ১-১৪।
- ২২৬। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত—প্রাথমিক বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, বৈশাখ-আষাঢ় ১৩৪৫, পৃ: ১-২।
- ২২৭। নলিনীকান্ত গুপ্ত—শিল্পী বঙ্কিম, বিচিত্রা, জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৫, পৃ: ৪৭১-৪৭৫।

- ২২৮। খেমেন্দ্রনাথ মিত্র—বঙ্কিমের ধর্মতত্ত্ব, বিচিহ্না আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৭৩০-৭৩৩।
- ২২৯। হুশীলকুমার বে—রোহিনী, শনিবারের চিঠি, আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৪০৪-৪১৬। [পুনর্মুদ্রিত, হুশীলকুমার বে, নানা নিবন্ধ, কলিকাতা, ১৩৬০/১৯৫৪, পৃ: ২৫০-২৫২।]
- ২৩০। বলাই দেবশর্মা—কবি বঙ্কিমচন্দ্র, মাসিক বহুমতী, আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৪৭৭-৪৮০।
- ২৩১। যক্ষুনাথ সরকার বঙ্কিমচন্দ্র ও ইসলামীয় সমাজ, মাসিক বহুমতী, আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৪৮১-৪৮৪।
- ২৩২। চরিত্র শেঠ—বঙ্কিম-প্রতিভার দান, তদেব, আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৪৮৭-৪৮৯।
- ২৩৩। সরোজনাথ ঘোষ—ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র, মাসিক বহুমতী, আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৪৯০-৪৯৩।
- ২৩৪। কেশবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সাহিত্য শ্রুত বঙ্কিমচন্দ্র, তদেব, আখ্যাত ১৩৪৫, পৃ: ৪৯৬-৪৯৮।
- ২৩৫। উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়—বঙ্কিম-প্রসঙ্গ, বিচিহ্না, প্রাবণ ১৩৫৫, পৃ: ১৬-২০।
- ২৩৬। শৈলেন্দ্রকৃষ্ণ লাহা—বঙ্কিমচন্দ্র, প্রবাসী, প্রাবণ ১৩৪৫, পৃ: ৫২৭-৫৩১।
- ২৩৭। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত—বঙ্কিমচন্দ্র ও শ্রীকৃষ্ণ, সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, প্রাবণ-আশ্বিন ১৩৪৫, পৃ: ২০-১০০।
- ২৩৮। জিতেন্দ্রনাথ বসু—ভগবদগীতা ও বঙ্কিমচন্দ্র, জিতাবতী, ভাদ্র ১৩৪৫, পৃ: ১২-২০।
- ২৩৯। সুব্রহ্মচন্দ্র শাস্ত্রী—একসাহিত্য ও কবি বঙ্কিমচন্দ্র, বিচিহ্না, আশ্বিন ১৩৪৫, পৃ: ৩৬১-৩৬৩।
- ২৪০। রমাশ্রীনাথ চন্দ্র—বঙ্কিমচন্দ্র ও রাষ্ট্রীয় জীবন, মাসিক বহুমতী, কার্তিক ১৩৪৫, পৃ: ১১০-১১৭; মাঘ ১৩৪৫, পৃ: ৫৫৩-৫৬০।
- ২৪১। হীরেন্দ্রনাথ দত্ত—বঙ্কিমচন্দ্রের অবতারতত্ত্ব, সাহিত্য পরিষৎ পত্রিকা, কার্তিক-শৌব ১৩৪৫, পৃ: ১৩৯-১৪৭।
- ২৪২। অবনীনাথ রায়—বঙ্কিমচন্দ্রের হিন্দু, বিচিহ্না, অগ্রহায়ণ ১৩৪৫, পৃ: ৬৬৬-৬৬৭।
- ২৪৩। বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়—মুক্তি-পাগল বঙ্কিমচন্দ্র, প্রবাসী, শৌব ১৩৪৫, পৃ: ৪০৩-৪০৯।
- ২৪৪। জামশতন চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র, বিচিহ্না, শৌব ১৩৪৫, পৃ: ৭৫৯-৭৬০; মাঘ ১৩৪৫, পৃ: ১০৩-১০৫; কাঙ্কন ১৩৪৫, পৃ: ২০৬-২০৭; চৈত্র ১৩৪৫, পৃ: ৩২৮-৩৩০।
- ২৪৫। হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত—বঙ্কিম ও মুসলমান সমাজদার, বঙ্গপ্রী, মাঘ ১৩৪৫, পৃ: ১১৬-১১৯।
- ২৪৬। প্রিয়রঞ্জন সেন—বঙ্কিমের উপন্যাসে স্বপ্ন, প্রবাসী, মাঘ ১৩৪৫, পৃ: ৫৫২-৫৫৩।
- ২৪৭। নলিনীকান্ত তট্টালী—বঙ্কিমচন্দ্র, ভারতবর্ষ, চৈত্র ১৩৪৫, পৃ: ৪২৭-৫০৩।
- ২৪৮। অরুণা গোস্বামী বঙ্কিম-সাহিত্যে গাষ্ট্র-জীবন, বঙ্গলক্ষী, বৈশাখ ১৩৪৬, পৃ: ৩৩৩-৩৩৮।
- ২৪৯। কমলা দেবী সাহিত্য-সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র, প্রবাসী, বৈশাখ ১৩৪৬, পৃ: ৫৭-৬৬।
- ২৫০। নলিনীমোহন সাক্ষাল—বঙ্কিম-প্রতিভা, কলিকাতা, ১ প্রাবণ ১৩৫৬, পৃ: [২] + ৩৬।
- ২৫১। যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত শৈবলিনীর প্রারম্ভিক, অলকা, ভাদ্র ১৩৪৬, পৃ: ৪৮৩-৪৯৭।
- ২৫২। হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত—বর্ণনামে বঙ্কিম-গদ্যপ্রসঙ্গ, বঙ্গপ্রী, কাঙ্কন ১৩৪৬, পৃ: ২৬৬-২৭১।
- ২৫৩। নরেন্দ্রনাথ শেঠ—বঙ্কিম-রত্ন, কলিকাতা ১৩৪৬, ৫১ পৃষ্ঠা।
- ২৫৪। হেমেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত—বর্ণনামে বঙ্কিম-গদ্যপ্রসঙ্গ (ষটি বৎসর পূর্বের একটি তর্কমুখ), বঙ্গপ্রী, বৈশাখ ১৩৪৭, পৃ: ৪৫৫-৪৬৬।
- ২৫৫। বিকৃতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়—দুর্গেশনন্দিনীর পট-ভূমি, প্রভাতী, জ্যৈষ্ঠ ১৩৪৭। [পুনর্মুদ্রিত, কালি ও কলম, আশ্বিন ১৩৮১, পৃ: ২০৯-২১১।]

- ২৫৬। [ নজরীকান্ত দাস ]—সীতারাম, শনিবারের চিঠি, আখ্যায়িকা ১৩৪৭, পৃ: ৩৩৭-৩৪১। [ পুনর্মুদ্রিত, বঙ্কিম সাহিত্যের ভূমিকা, কলিকাতা, শ্রাবণ ১৩৬০, পৃ: ১৬৫-১৭০। ]
- ২৫৭। রেজাউল করীম—বঙ্কিমচন্দ্র ও মুসলমান সমাজ, প্রবাসী, শ্রাবণ ১৩৪৭, পৃ: ৭৬২-৭৭৪।
- ২৫৮। শ্রীমতরঘাজ—বঙ্কিমচন্দ্র ও ইতিহাসের একটি বিবৃত অধ্যায়, প্রবাসী, আশ্বিন ১৩৪৭, পৃ: ৭৬২-৭৭৪। [ 'বঙ্কিমচন্দ্রের মুসলমান বিষয়' আলোচিত। ]
- ২৫৯। ব্রজেন্দ্র কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র ও বাঙ্গালী মুসলমান, বঙ্গপ্রবীণ, শ্রাবণ ১৩৪৮, পৃ: ১৫৭-১৬২; কাটিক ১৩৪৮, পৃ: ৭০১-৭০২।
- ২৬০। কুমুদবন্ধু সেনগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্র ও গিরিশচন্দ্র, বঙ্গপ্রবীণ, আশ্বিন ১৩৪৮, পৃ: ৫১১-৫১৪।
- ২৬১। শশিভূষণ দাশগুপ্ত—রচনা সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র, বঙ্গপ্রবীণ, আশ্বিন ১৩৪৮, পৃ: ৬৪০-৬৪৩।
- ২৬২। কামরুন্নাহ চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র, বঙ্গপ্রবীণ, চৈত্র ১৩৪৮, পৃ: ৫৪৬-৫৪৯। বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গ সাহিত্য, বঙ্গপ্রবীণ, বৈশাখ ১৩৪৯, পৃ: ৬৮৪-৬৮৬; জৈষ্ঠ ১৩৪৯, পৃ: ৭৬৭-৭৭২, শ্রাবণ ১৩৪৯, পৃ: ১২০-১২৩; আশ্বিন ১৩৪৯, পৃ: ৪৪১-৪৪৩।
- ২৬৩। উপগুপ্ত শর্ম—বঙ্কিম-প্রসঙ্গ, বঙ্গপ্রবীণ, আখ্যায়িকা ১৩৪৯, পৃ: ২১-২২; তাত্র ১৩৪৯, পৃ: ৩৪৮-৩৫০।
- ২৬৪। বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র কি মুসলমান-বিষেয়ী ছিলেন? প্রবাসী, আশ্বিন ১৩৪৯, পৃ: ৫৮৬-৫৮৯।
- ২৬৫। উপগুপ্ত শর্ম—বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্মমত, বঙ্গপ্রবীণ, কাটিক ১৩৪৯, পৃ: ৬৪৪-৬৫০। বঙ্কিম সাহিত্যে প্রণয়, বঙ্গপ্রবীণ, অগ্রহায়ণ ১৩৪৯, পৃ: ৮৩৭-৮৪০। সংস্কারক বঙ্কিমচন্দ্র, বঙ্গপ্রবীণ, শ্রাবণ ১৩৫০, পৃ: ১০৪-১০৭।
- ২৬৬। তপস্বী সরকার—বঙ্কিমচন্দ্রের স্ত্রী চরিত্র, প্রবাসী, অগ্রহায়ণ ১৩৫০, পৃ: ১৭৩-১৭৮।
- ২৬৭। অচ্যুত গোস্বামী—বঙ্কিমচন্দ্রের উপজ্ঞান, পরিচয়, পৌষ ১৩৫০, পৃ: ৩৫১-৩৭৪। [ পুনর্মুদ্রিত, অচ্যুত গোস্বামী—বাংলা উপজ্ঞানের ধারা, কলিকাতা, তাত্র ১৩৬৪, পৃ: ২০-৪২। ]
- ২৬৮। কালিদাস রায়—জর্জেলিন্দিনি, মাসিক বহুমতী, শ্রাবণ ১৩৫১, পৃ: ২৮২-২৮৭। আনন্দমঠ, তদেব, তাত্র ১৩৫১, পৃ: ৩৭৩-৩৭৬। দেবী চৌধুরাণী, তদেব, আশ্বিন ১৩৫১, পৃ: ৪৬৭-৪৭১।
- ২৬৯। স্বধাংকুমার হালদার—বঙ্কিমচন্দ্রের শৈবলিনীচরিত্র, প্রবাসী, মাঘ ১৩৫২, পৃ: ৩৫৫-৩৫৬।
- ২৭০। কালিদাস রায়—বঙ্কিমের সীতারাম, বঙ্গপ্রবীণ, আখ্যায়িকা ১৩৫৩, পৃ: ২৩-২৮। সীতারামে চরিত্র বিশ্লেষণ, বঙ্গপ্রবীণ, শ্রাবণ ১৩৫৩, পৃ: ১০১-১০৭।
- ২৭১। নমিতা ঘোষ—বঙ্কিম উপজ্ঞানে পাপী, বঙ্গপ্রবীণ, শ্রাবণ ১৩৫৩, পৃ: ১৫৬-১৫৮। দরদার দৃষ্টিতে বোঁটনি, বঙ্গপ্রবীণ, তাত্র ১৩৫৩, পৃ: ২৭২-২৭৪।
- ২৭২। রমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়—আনন্দমঠ, বঙ্গপ্রবীণ, কাটিক ১৩৫৩, পৃ: ৪২১-৪২৩।
- ২৭৩। তমোনাথচন্দ্র দাসগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্রের কপালকুণ্ডলা, প্রাচ্যবাণী প্রবন্ধাবলী, ৭ম পুস্তক; বিষয়চরণ জয়ন্তী সংখ্যা: (১৩৫৩), কলিকাতা, ১৯৬৬, পৃ: ১২-৩২।
- ২৭৪। প্রমথনাথ বিল—বঙ্কিমচন্দ্র-শরৎচন্দ্র সংস্পর্শ, বঙ্গপ্রবীণ, জৈষ্ঠ ১৩৫৭, পৃ: ৬০১-৬০৫।
- ২৭৫। কামরুন্নাহ মাইতি—বঙ্কিমচন্দ্র: কবিমা ও সৃষ্টি-লোক, প্রবাসী, মাঘ ১৩৫৮, পৃ: ৪৮৫-৪৯০।
- ২৭৬। প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্রের উপজ্ঞানে তাঁহার ভাবধারার ক্রমবিকাশ, প্রবাসী, চৈত্র ১৩৫৮, পৃ: ৭১০-৭১৭।
- ২৭৭। হরপ্রসাদ মিত্র—বাংলা গদ্যে বিকাশাগর ও বঙ্কিমচন্দ্র, কথামিত্র, শারদীয় (তাত্র-আশ্বিন: ১৩৬২, পৃ: ৩৭-৩৯)।
- ২৭৮। রেজাউল করিম—বঙ্কিমচন্দ্রের স্বদেশ-স্মৃতি, শারদীয়া বাণী, পাঁচশ্রী, ১৩৬৩, পৃ: ৮০-৮৩।

- ২৭৯। যোগেশচন্দ্র বাগল—বঙ্কিমচন্দ্র, শারদীয়া বাণী, পাঁচশ্রী. ১৩৬৩, পৃ: ২৪৭-২৫১।
- ২৮০। অরুণ মুখোপাধ্যায়—গড়নির্যাতা বঙ্কিমচন্দ্র, কথা-শিল্প, শারদীয়া (ভাদ্র আশ্বিন) ১৩৬৩, পৃ: ৮০-৮৩।
- ২৮১। ভবতোষ দত্ত—বঙ্কিমচন্দ্র ও বাংলায় ইতিহাস. বিশ্বভারতী পত্রিকা, শ্রাবণ-আশ্বিন ১৩৬৩ পৃ: ১৪-২৪। বঙ্কিমচন্দ্র ও ভারতসংস্কৃতি, তেজের, মাঘ-চৈত্র ১৩৬৩, পৃ: ২২২-২৩১। বঙ্কিমচন্দ্র ও পান্চাত্য মনীষা, তেজের, শ্রাবণ-আশ্বিন ১৩৬৬, পৃ: ৪৫-৪৮।
- ২৮২। দ্বিজেন্দ্রলাল নাথ বাঙালীর নব্যজাগরণে বঙ্কিমের কৃষ্ণচরিত্র, প্রবাসী, ভাদ্র ১৩৬৬, পৃ: ৬২৬-৬৩২।
- ২৮৩। ভবতোষ দত্ত—বঙ্কিমযুগের মনন পাথর, একণ, বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ ১৩৬৮, পৃ: ১১-৪২।
- ২৮৪। বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য কৃষ্ণকান্তের উইলে তৎকালীন প্রশাসক ও প্রশাসন। লিপিবিন্যাস-কলিকাতা, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬২, পৃ: ১৭১-১৭৬।
- ২৮৫। মিত্র মিত্র বঙ্কিমচন্দ্রের লঘু গদ্য। অমৃত, ৪ আশ্বিন ১৩৬২, পৃ: ৫৮৭-৫৯০।
- ২৮৬। স্বর্ধীর কথন—বাঙলা গজ কবিতা ও বঙ্কিমচন্দ্র, অমৃত, ৩০ কার্তিক ১৩৬২, পৃ: ১৭৮-১৮০।
- ২৮৭। গণেশ লাল ওয়ানী—বঙ্কিমযুগের বিশ্বাসের কাঠামো। দর্শক, ১৫ মে ও ১১ মে ১৯৬৩, নানা পৃষ্ঠাঙ্ক।
- ২৮৮। জীবন মুখোপাধ্যায়—বঙ্কিমচন্দ্র: বাঙালী মানসের বৈশ্বিক বিকাশ। সংহতি, জ্যৈষ্ঠ ১৩৭০, পৃ: ৮৫-৮৭।
- ২৮৯। অনীতা গুপ্ত—কৃষ্ণ চরিত্র এবং সার চরিত্রে বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ। অমৃত, ৩১ আশ্বিন ১৩৭০, পৃ: ২৬৫-২৬৮।
- ২৯০। রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য—বঙ্কিমচন্দ্র ও বঙ্গোপদ্রব্য. সংহতি, কার্তিক ১৩৭০, পৃ: ৩৭৫-২৭৬।
- ২৯১। প্রমথনাথ বিশ্ব—বঙ্কিমের সাহিত্যচিন্তা, কথা: সাহিত্য, মাঘ ১৩৭০, পৃ: ৫৪৫-৫৪৭। [ বঙ্কিমের 'বাংলায় নব্য লেখকগণের প্রতি নিবেদন' প্রবন্ধের আলোচনা। ] কলকাতাস্থের চন্দ্র, আনন্দমঠ ও বেবীচৌধুরী। তেজের, শ্রাবণ ১৩৭১, পৃ: ১১৫০-১১৭০।
- ২৯২। কল্লল সরকার—লণ্ডনের 'পাণ্ডে' বঙ্কিমচন্দ্র। আনন্দ বাজার পত্রিকা, ২২ কার্তিক ১৩৭১। [ আলোচ্য: পাণ্ডে প্রকাশিত (Punch, 1st issue, 1885) মিরিয়াম নাইট অনুদিত বিষয়ক (The Poison Tree, London, 1884) সমালোচনা। সমালোচনাটি (The Poison Tree) কবিতায়, The Epiphany পত্রিকায় পুনর্মুদ্রিত (February 7, 1885, p 24)। ]
- ২৯৩। অমিত্রহরন ভট্টাচার্য—বঙ্কিমচন্দ্রের উপক্ৰমে পত্র ব্যবহার। অমৃত, ২১ কাশ্বিন ১৩৭১, পৃ: ৩২১-৩৩৫।
- ২৯৪। বীরেন্দ্রনাথ প্রতীহার—দুর্গেশনন্দিনী ও বঙ্কিমচন্দ্র। সংহতি, কাশ্বিন ১৩৭১, পৃ: ৪৭৪-৪৭৬।
- ২৯৫। তৈরব্রহ্মসাহ হালদার—সমকালের চোখে দুর্গেশনন্দিনী। অমৃত, ৩ বৈশাখ ১৩৭২, পৃ: ৮১৪-৮১৬।
- ২৯৬। সনৎকুমার গুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্রের দুর্গেশনন্দিনী। অমৃত, ১৭ বৈশাখ ১৩৭২, পৃ: ৯২০। বাংলা সাহিত্যে দুর্গেশনন্দিনী, মাসিক বঙ্গমতী, বৈশাখ ১৩৭২, পৃ: ১১২০-১১২১।
- ২৯৭। বিমানবিহারী মজুমদার—কৃষ্ণচরিত্রে গীতিকারিক পুনরীকার। সাহিত্য পরিষদ পত্রিকা, বৈশাখ চৈত্র ১৩৭২, পৃ: ১-১৫।
- ২৯৮। সচিদ্রানন্দ ভট্টাচার্য—দুর্গেশনন্দিনী পত্রব্যবহারী। সংহতি, ভাদ্র ১৩৭২, পৃ: ১৭৩-১৭৭।
- ২৯৯। কলিন্দাস রায় বঙ্গ-সাহিত্য-পরিচয়, কলিকাতা, কার্তিক ১৩৭২ পরিবর্ধিত তৃতীয় সংস্করণ, পৃ: ১২+৪০২। [ বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ: ২৩৭-২৭৮, বঙ্কিমের উপক্ৰমে বৈশিষ্ট্য, পৃ: ১৭২-২৮২; বঙ্কিম সাহিত্যে প্রণয়, পৃ: ২২০-২২৭; বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্মমত পৃ: ৩২৮-৩৩২; বঙ্কিমের উপক্ৰমে নারী, পৃ: ৩১০-৩১২; বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষাশৈলী, পৃ: ৩৩০-৩২৮; সংস্কারক বঙ্কিমচন্দ্র, পৃ: ৩২৯-৩৩৩; বঙ্কিমের কর্মজীবনের পরিবেশের একটি চিত্র: বচিরাং গুপ্ত, পৃ: ৩৩৪-৪০; কৃষ্ণচরিত্র, পৃ: ৩৪১-৩৭২; কলকাতাস্থের দপ্তর, পৃ: ৩৭৩-৩৮৩। ]
- ৩০০। নীরদহরন চট্টোপাধ্যায়—দুর্গেশনন্দিনী উপক্ৰমে প্রধান নারী চরিত্র। সংহতি, মাঘ ১৩৭২, পৃ: ৩৬৬-৩৬৭।
- ৩০১। ক্ষেত্রমোহন পুরকায়স্থ—বঙ্কিমচন্দ্রের সন্ন্যাসী চরিত্র ও চন্দ্রলেখকের পরিসমাপ্তি, সংহতি, আশ্বিন ১৩৭৩,

পৃ: ১৮৫-১৮৬। বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের মধ্যে একটি অস্বাভাবিক বৈতণ্য, সংহতি, ১৩৭৩, পৃ: ২৫৮-২৬০।

৩০২। সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায়—বঙ্কিম সম্বন্ধে। সংহতি, কাল্কিন্দ ১৩৭৩, পৃ: ৩২৫-৪০০; চৈত্র ১৩৭৩, পৃ: ৪২২-৪৩১; বৈশাখ ১৩৭৪, পৃ: ৬৬; জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৪, পৃ: ৪৮-৫২।

৩০৩। R. K. Dasgupta [ রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত ], ed.—Bankim Chandra Chatterjee Vande Mataram. New Delhi, 12 April 1967, 35 pages. [ Contents : Vande Mataram, P I; English Translation, Sri Aurobindo, pp. 2-3; Vande Mataram, Sri Aurobindo, p.4 Vande Mataram, Mahatma Gandhi, p.5;—, Jawaharlal Nehru, pp. 6-8; Vande Mataram : Its Meaning, Promotho Nath Bisi, pp. 9-14; Vande Mataram and the Indian National Struggle, R. K. Dasgupta, pp. 15-26; Bibliography of Bankimchandra's Works, p. 27;—of English Writings 28-29 Translations, p. 30; A chronology of the Life of Bankimchandra pp. 31-34; Notes, p. 35. ]

৩০৪। চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়—আনন্দমঠের উৎস। শারদীয় যুগান্তর, ১৭৩৪, পৃ: ১৩৫-১৩৮।

৩০৫। সোমনাথ দে—ভিন্নতর দৃষ্টির পরিপ্রেক্ষিতে আনন্দমঠ, যুগ্ম, ডিসেম্বর ১৯৬৭, পৃ: ৫৭-৬৮।

৩০৬। শ্রীমতীপ্রসাদ দাশগুপ্ত—বঙ্কিম ও আধুনিক বাংলা, সংহতি, কার্তিক ১৩৭৫, পৃ: ২৫৫-২৫৭।

৩০৭। হরপ্রসাদ মিত্র—বঙ্কিমচন্দ্রের বিবিধ প্রবন্ধ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা। সংহতি, বৈশাখ ১৩৭৬, পৃ: ৩৬-৪১।

৩০৮। বৈষ্ণবনাথ মুখোপাধ্যায়—কৃষ্ণকোষ যুদ্ধ ও বঙ্কিমচন্দ্র। সমকালীন, কার্তিক ১৩৭৭, পৃ: ৩৬৮-৩৭২।

৩০৯। ত্রিপুরাশঙ্কর সেনশাস্ত্রী—কবি বঙ্কিমচন্দ্র ও বিশ্ব জনীন ধর্ম। সংহতি, অগ্রহায়ণ ১৩৭৭, পৃ: ৩১১-৩১৭।

৩১০। রামজীবন ভট্টাচার্য—বাংলা সাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও বঙ্কিমচন্দ্র। সংহতি, মাঘ ১৩৭৭, পৃ: ৩২৮-৪০০।

৩১১। ক্ষেত্র গুপ্ত—বঙ্কিমচন্দ্র : কয়েকটি কৌতুক গল্পের শিল্পবীতি। অরুন, জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৮, পৃ: ৫২-৫৫। 'কমলাকান্তের জীবনবলী' গল্প কি? অরুন, জ্যৈষ্ঠ-আশ্বিন ১৩৭৮, পৃ: ১৮২-১৮৫। ( ক্রমশঃ )

## সাম্প্রতিক প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২/৩)

প্রতিমাসের বই এবারেও বাংলা গ্রন্থের তালিকা প্রকাশিত হ'ল। কলকাতার বিভিন্ন প্রতিষ্ঠিত প্রকাশকগণ এই তালিকাগুলির প্রকাশনে বিবিধ ভাবে সহযোগিতা করছেন, এ লজ তাঁদের কাছে আমরা কৃতজ্ঞ। আশাকরি এই সহযোগিতার ক্ষেত্র আরও প্রসারিত হবে।

অচিন্ত্য হালিক।

১। অতীন্দ্রনাথ পাঠক। অনন্তমুখ / পরিভ্রমণ। কলকাতা, "অন্য", ৪২, গড়পাড়ার হোড, ১২-১১২ পৃ:। মূল্য ৫.০০। [ ছোট গল্পের সংকলন। ]

২। ইন্দু দী। কাল্যানবন্ধ। শ্রীমতী মমতা লি। কলকাতা, "অন্য", ৪২, গড়পাড়ার হোড, ১২-১১২ পৃ:। মূল্য ১০.০০। [ কবিতা গ্রন্থ। ]

৩। কবিতা সংগ্রহ। একাধিক খানাপাশ মেসের গল্প। কলকাতা, বিশ্বনাথ প্রকাশনী, ১২৭৬। ১৩২ পৃ:। মূল্য ৬.০০। [ উপভাস। ]

৪। কেশব চক্রবর্তী। ভাষ্য-কল্যাণ কথা : রাজ্যলীল কল্যাণ : কালপরিধি ১৭৭৭-১২১৭। কলকাতা, মনীষা গ্রন্থালয়, ১২৭৬। ২২০ পৃ:। মূল্য ৩০.০০। [ বাংলা সাহিত্যে কল্যাণ ভাষা ও সাহিত্যের দীর্ঘায়ত্ত প্রভাবের অনবদ্য গবেষণা গ্রন্থ। ]

৫। কুমুদকুমার ভট্টাচার্য। শরৎচন্দ্র ও বাংলার কৃষক। কলকাতা, চিন্ময় প্রকাশন প্রাঃ লিঃ, ১২৭৫। ১১৩ পৃ:। মূল্য ১০.০০। [ শরৎ সাহিত্যে বাংলার কৃষক সমাজের বৈশিষ্ট্য ও তৎসম্বন্ধিত একখানি প্রামাণ্য গ্রন্থ। ]

৬। ভীষ্মক শেঠ। ঈজেক্টের তত্ত্ব ও রূপ। হাওড়া, শতরূপা প্রকাশনী, ১২৭৫-৭৬। ২৪২ পৃ:। মূল্য ২০.০০।

৭। কীপেন্সনাম বন্দ্যোপাধ্যায়, সম্পাদিত। প্রতিরোধ প্রতিদিন। কলকাতা, মনীষা গ্রন্থালয়, ১২৭৭-। ৫৪০ পৃ:। মূল্য ২০.০০।

[ কালি বিরোধী রচনা সংকলন। ]

৮। বেবেশ রায়। মাছুষ খুল করে কেন? কলকাতা, মনীষা গ্রন্থালয়, ১২৭৬। ৬৬ পৃ:। মূল্য ৩০.০০। [ উপভাস। ]

২। **ধনঞ্জয় কাণ্ড**, সম্পাদিত। দাক্ষিণ্যবাহী সাহিত্য-বিত্তক'। (১ম ও ২য় খণ্ড)। কলকাতা, নতুন পরিবেশ প্রকাশনী, ৩০, বামফুফ সমাধি রোড, ১২৭৫। ১০৪+১৭০ পৃঃ (১ম)। মূল্য ১৭.০০। ৮৩+২৬২ পৃঃ (২য়)। মূল্য ২০.০০।

১০। **নির্মলকুমার বী ও বীণা চট্টোপাধ্যায়**, সম্পাদিত। **ডেভিড হেরার ও উনিশ শতকের বাংলা**। হাওড়া, "শতরুপা" প্রকাশনী, ১২৭৬। ৮০ পৃঃ। মূল্য ৭.০০।

১১। **নিরঞ্জন হালদার**। **পাক্ষী বনাম মাও** এবং **অন্তান্ত প্রবন্ধ**। কলকাতা, সংস্কৃতি পরিক্রম। নন্দী ষ্টট, ১২৭৬। ১৩৬ পৃঃ। মূল্য ১০.০০।

১২। **প্রিয়নাথ জালা**। **বকীর জীবনীকোষ**। ১ম খণ্ড। (আদি অষ্টাদশ শতাব্দী)। কলকাতা, মাতৃভাষা পরিষদ, ১২৭৫। ৬০৮ পৃঃ। মূল্য ৩৫.০০।

১৩। **বাংলার ক্যানিষ্ট বিরোধী ক্রিডিত**। কলকাতা, মনীষা গ্রন্থালয়, ১২৭৫। ১৫০ পৃঃ। মূল্য ৭.৫০।  
[ ক্যানিষ্টাদের নিকট বাংলায় লেখক, শিল্পী ও মনীষীগণের সোচ্চার চিন্তা ও বক্তব্য। ]

১৪। **বিভূতিভূষণ দাসগুপ্ত**। **সেই মহাকব্যের রাঙা জল**। কলকাতা-২৫, বাজল সেন প্রকাশিত, ১২—। ৪২ পৃঃ। মূল্য ৩.০০।

[ ১২৩০-এর স্বাধীনতা সংগ্রামীদের ভেগের বক্তব্য দিনগুলির কাহিনী : ]

১৫। **বীণা চট্টোপাধ্যায়**, সম্পাদিত। **ভরু কড়ু**। হাওড়া, শতরুপা প্রকাশনী, ১২৭৫। ১৩৬ পৃঃ। মূল্য ১২.০০।  
[ বাংলায় প্রতিষ্ঠিত কবিদের কবিতা সংকলন : ]

১৬। **শক্তি চট্টোপাধ্যায়**, অধ্যাপক। **কুমার-সম্ভব কাব্য**। কলকাতা, বিশ্ববাণী প্রকাশনী, ১২৭৬। ১৩৬ পৃঃ। মূল্য ৮.০০।

১৭। **সমরকুমার মিত্র**, সম্পাদিত। **কর্তৃত্বাধীন ধর্মমত ও ইতিহাস**। [ প্রথম পর্ধ্যায় : ১৩২২। ] কলকাতা, সাহিত্য প্রকাশ, ১২৭৬। ৫০ পৃঃ। মূল্য ৫.০০।

১৮। **সুশোভন সরকার**। **ইতিহাসের ধারা**। ৫ম সংস্করণ। কলকাতা, মনীষা গ্রন্থালয়, ১২৭৫। ১৬১ পৃঃ। মূল্য ৭.৫০।

[ বার্ষিকী বিচারে বিশ্ব ইতিহাসের পর্যালোচনা : ]

১৯। (ডঃ) **সোমেশ্বর প্রসাদ চৌধুরী**। **বিভাগ-প্রশ্নের ক্যাশালার**। কলকাতা-৫, মণালিগী চৌধুরী প্রকাশিত, ১৩৭২। ২৬ পৃঃ। মূল্য ৭.০০।

## পরিষদ তথ্য

**পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নকল্পে গ্রন্থমঞ্জীর সঙ্গে সাক্ষাৎকার ও স্মারকলিপি পেশ**

গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সামগ্রিক উন্নয়নের জন্ত, পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন বিভাগের মন্ত্রীদের সঙ্গে সাক্ষাৎকার ও স্মারকলিপি পেশ করার কর্মসূচী পরিষদ গ্রহণ করেছে। বিষয়টি ঘাড়ে মন্ত্রীপরিষদে আলোচিত হয়, বাকী গ্রন্থাগার পরিষদ তার প্রচেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে। এই কাণ্ডক্ষে প্রথম সাক্ষাৎকার ও স্মারকলিপি পেশ করার সুযোগ আসে পশ্চিমবঙ্গের প্রথমমন্ত্রী শ্রীগোপাল দাস নাগ মহাশয়ের কাছ থেকে। গত ১০ই জুন '৭৬ পরিষদের পক্ষ থেকে মাননীয় মন্ত্রী মহাশয়ের সাথে সাক্ষাৎ করেন পরিষদের কর্মসূচি শ্রীতৃণারকাঙ্কি সাজাল এবং পরিষদের আইনগতিক গ্রন্থাগারিক ও কাণ্ড-নির্বাচক সমিতির সদস্য শ্রীশ্রীপ চৌধুরী। তাঁরা প্রথমীয় নিকট নিম্নলিখিত বিষয়গুলি সম্পর্কে একটি স্মারক-লিপি পেশ করেন এবং বক্তব্য রাখেন :—

১। **গ্রন্থাগার আইন সম্পর্কে** : আইনভগ্ন নিম্নলিখিত গ্রন্থাগার বাবস্থা চালু করে পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারের সামগ্রিক উন্নতি সাধন করার জন্ত আবেদন জানানো হয়।

২। **স্পনসর্ড গ্রন্থাগার সম্পর্কে** : স্পনসর্ড গ্রন্থাগারগুলির স্পনসর্ড প্রথা বাতিল করে পুরোপুরি সরকারের অধীনে আনতে হবে। গ্রন্থাগার কর্মীদের সরকারী কর্মী হিসাবে গণ্য করে সরকারী কর্মচারীদের প্রাপ্য যাবতীয় সুযোগ-সুবিধা দিতে হবে। গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্ত ঈশ্বরই সংলোভিত নতুন বেসনক্রম প্রকাশ করার জন্তও আবেদন জানানো হয়। বই ও আসবাবপত্র ইত্যাদি কেনার জন্ত সরকারী অগ্রদান বাড়ানোর জন্তও বলা হয়েছে। গ্রন্থাগার প্রশাসনের ক্ষেত্রে যে অসংজ্ঞতা দেখা



দিয়েছে, আইনানুগ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা চালু করে তার নিরসনের জন্ত ও আবেদন জানানো হয়।

৩। **স্কুল গ্রন্থাগার সম্পর্কে:** পশ্চিমবঙ্গে যে নতুন শিক্ষাক্রম চালু হয়েছে তাকে সাফল্যমণ্ডিত করতে হলে প্রতিটি স্কুলে বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের নিয়োগ অত্যন্তই প্রয়োজন। তা-না-হলে নতুন শিক্ষা ব্যবস্থা সকল হতে পারে না। স্কুল-গ্রন্থাগারিকদের শিক্ষকের সমতুল্য বেতন-ক্রম চালু করার জন্তও আবেদন জানানো হয়।

৪। **কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে নিযুক্ত গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্পর্কে:** কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীদের জন্ত সস্তর ইউ জি. সি. বেতন ক্রম চালু করার জন্তও আবেদন জানানো হয়।

৫। **গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নে শিক্ষা বাজেটে লক্ষ্য করা হার:** রাজ্য সরকারের শিক্ষা বাজেটে অন্ততঃ লক্ষ্য করা ২.৫ হারে পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের খাতে ব্যয় করার বন্দোবস্ত করা হোক।

মাননীয় মন্ত্রী শ্রী গোপালদাস নাগ মহাশয় পরিষদের বক্তব্য শোনেন এবং প্রতিক্রিয়া দেন যে যদি বিষয়গুলি মন্ত্রীপরিষদে (কার্যবিনেটে) আলোচিত হয় তবে তিনি নিশ্চয়ই পরিষদের বক্তব্যকে সমর্থন জানানো।

#### পরিষদ ভবনে রবীন্দ্র-মজলস সন্ধ্যা

গত ১৬ মে ১৯৭৬ রবিবার পরিষদ ভবনে বর্তমান বৎসরের ছাত্র-ছাত্রীগণ 'ছাত্র গণসংযোগ উপসমিতি'র উদ্যোগে এক বিশেষ অগ্রহানের আয়োজন করেন। উক্ত অগ্রহানে সভাপতিত্ব করেন শ্রীচরণ কুমার সেন ও প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন শ্রীমুনীন্দ্রকুমার ঘোষ। শ্রীমজলসকুমার ঘোষ "রবীন্দ্রনাথ ও গ্রন্থাগার পরিষদ" নামক একটি আলোচনামূলক বক্তব্য রাখেন। অগ্রহানে বিভিন্ন শিল্পীগণ রবীন্দ্র / মজলস সঙ্গীত ও আবৃত্তিতে অংশগ্রহণ করেন। অগ্রহান শেষে সকলকে চা-মিষ্টি দ্বারা আপ্যায়ণ করা হয়।

সংকলন: মিলতি চক্রবর্তী

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### কুমার ডিহি উন্নয়ন পাঠাগারের স্বর্ণ জয়ন্তী

কুমার ডিহি উন্নয়ন পাঠাগারের স্বর্ণ জয়ন্তী উৎসব পাঠাগার-সভাপতি শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৌরোহিত্যে অচলিত হয়। জেলার কয়েকজন এম. এল এ ছাত্রও সহ বাক্তি অগ্রহানে উপস্থিত ছিলেন। বক্তাগণ পাঠাগারের প্রয়োজনীয়তা তথা জ্ঞান আহরণ ও তথ্যের সূত্র স্বাভাবিক জীবনযাপন যে সমস্ত তা বিশ্লেষণ করেন।

### 'সংস্কৃতি'র বার্ষিক উৎসব

গত ২২শে মে সারারাত্রিবাণী সংস্কৃতির অর্চনাংশ বার্ষিক অগ্রহান হয়ে গেল। অগ্রহানের সভাপতি সাহিত্যিক বোম্বাণী বিশ্বনাথন ভারতীয় সংস্কৃতিতে বঙ্গসংস্কৃতির অবদানের কথা বলেন এবং প্রধান অতিথি ও বিশেষ অতিথি সংস্কৃতি সম্পর্কে মায়গর্ত বক্তৃতা করেন। এই উপলক্ষে আয়োজিত এক সাংস্কৃতিক অগ্রহানে বিভিন্ন শিল্পীগণ সঙ্গীত ও নাটক পরিবেশন করেন।

### চানক পাঠাগারে রবীন্দ্র জয়ন্তী

২২শে মে শনিবার সন্ধ্যায় ব্যারাকপুর চানক পাঠাগারে একটি অনাড়ম্বর পরিবেশে রবীন্দ্রজয়ন্তী উৎসব অচলিত হয়। সভাপতিত্ব করেন শ্রীকানাই মুখোপাধ্যায়। সভাপতি রবীন্দ্রনাথের জীবনের একটি অধ্যায়ে অর্থাৎ তাঁর শিল্পী দলের জমিদারী উদ্যোগের ক্ষেত্রে কবি, সেচ প্রকৃতি বিষয়ে যে নতুন ধারা প্রবর্তন করেন সে বিষয়ে সাক্ষাৎ করে।

### গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে কাউলা পুস্তকালয়, ১৯৭৫

অধ্যাপক বি. আই. পামার (Prof. Bernard I. Palmer) ১৯৭১ সালের জন্ত 'অধ্যাপক কাউলা স্বর্ণ পদক' লাভ করলেন। অধ্যাপক পামার সাহেবই বুটেনে পূর্ব সময়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ব্যবস্থা করেন। তিনি গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কে বহু তত্ত্ব ও তথ্যপূর্ণ গ্রন্থ ও প্রবন্ধ রচনা করেন। বুটেনে ডিগ্রী কোর্সের প্রবর্তন তাঁর দ্বারাষ্ট সম্ভবপর হয়েছিল। অধ্যাপক পামার সাহেব ভারতে থাকা কালীন ভা: বঙ্গনাথনের কাছে পড়াশুনা করার সুযোগ লাভ করেন। ১৯৬৪ সালে তিনি 'সারদা বঙ্গনাথন বক্তৃতা' দেবার জন্ত আবার ভারতে আসেন। ১৯৭৯ সালে British

Library Association তাকে Hony. Fellow নির্বাচিত করেন। Pr. f. Kaula Endowment for Library and Information Science কমিটি প্যারিসের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে বিশেষ অবদানের জন্যই তাকে এই পুরস্কারে ভূষিত করেন।

### প্রদোষাধারে সরকারী সাহায্য

পাঠ্যবই রাখার জন্য গ্রন্থাগারগুলি সরকারী সাহায্য পাবে। শিক্ষামন্ত্রী মৃত্যুঞ্জয় বন্দ্যোপাধ্যায় সম্প্রতি কাঁচি মহকুমা গ্রন্থাগার ভবনের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন। এই অকুণ্ঠানে তিনি বলেন, প্রধানমন্ত্রীর ১০-দফা কর্মসূচীর বাস্তব রূপায়ণে জেলা, মহকুমা এবং ব্লক পর্যায়ে পাঠ্যাগারগুলিকে সরকারী সাহায্য দেওয়া হবে। সরকার এই পাঠ্যাগার গৃহ নির্মাণের জন্য ৬০ হাজার টাকা মঞ্জুর করেছেন।

### ঐতিহাসিক পাণ্ডুলিপি

ইউ. পি. টেট আর্কাইভস্ মূল আমলের ৩,৭২৪টি ঐতিহাসিক পাণ্ডুলিপি এবং দলিল সংগ্রহ করেছে। এই সংগ্রহের মধ্যে ২২টি 'ফরমান' আছে। মর্যাদাপ্রাপ্ত পুরানোটি হল একটি সনদ, যা ১৪৪৭ খৃঃ শের শাহ্ খুদা কব্বাক দেওয়া।

### শুক্র নামক ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরী

অমৃতসরে অবস্থিত শুক্রনামক ইউনিভার্সিটি লাইব্রেরীর নাম পরিবর্তন করে রাখা হয়েছে, 'ভাই শুক্রনাম লাইব্রেরী'। এরজন্য ৭০ লাখ টাকা ব্যয়ে নতুন ভবনও নির্মিত হয়েছে।

### রেকর্ড লাইব্রেরী

১৯৭৪ সালে নয়াদিল্লিতে একটি আলোচনা চক্রের আয়োজন করা হয়। এই চক্রের 'বয়সবন্ধু চিল লোকগীতি ও স্বাধীনতা আন্দোলন এবং এই সমস্ত প্রস্তাব নেক্ষ' হয় লোকগীতি সংগ্রহের জন্য একটি "রেকর্ড লাইব্রেরী" করা হবে। এবং বিভিন্ন আঞ্চলিক লোকগীতির উপরেকর্ড এখানে সংগৃহীত হবে।

### ইয়াসলিক পাঠ্যক্রম

ইয়াসলিক-এর ২৪-তম পাঠ্যক্রম গত ১২ জুন ৭৬ তাঃ বিকাল ৫ টার সময় ব্রিটিশ কাউন্সিল গ্রন্থাগারে অর্জিত হয়। ড. এ. এম. আবদুল হক "Special Libraries : Some theoretical consideration and observations on some libraries in Greater New York area"—বিষয় সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন। সভার পৌরোহিত্য করেন শ্রীমতী রমলা মজুমদার।

সংকলন : মিস্তি চক্রবর্তী

## বার্তা বিচিত্রা

### সাহিত্য পুরস্কার

১৩৮২ সালের আনন্দ পুরস্কার পেয়েছেন আবু সরীফ আইয়ুব ও নীরঞ্জন চক্রবর্তী। আবু সরীফ আইয়ুবকে যুগ্মপদে স্বাভি পুরস্কার এবং নীরঞ্জন চক্রবর্তীকে প্রাক্কল-স্বাভি পুরস্কার দ্বারা সম্মানিত করা হয়। প্রত্যেকটির সম্মান মূল্য পাঁচ হাজার টাকা।

অমৃতবাজার ও যুগান্তর পত্রিকা প্রতিষ্ঠানের পক্ষ থেকে শিবিরসুমার ও মতিলাল পুরস্কার দেওয়া হয় অসিতসুমার বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভীদ বন্দ্যোপাধ্যায়কে। এই দু'টির সম্মানমূল্য এক হাজার টাকা।

'প্রসাদ' পুরস্কার দেওয়া হয় স্বর্গত কবি দুর্গাদাস সরকারকে। 'মোচাক' পত্রিকার পক্ষ থেকে শিল্পসাহিত্য রচনার জন্য সুধীচন্দ্র পুরস্কার পেয়েছেন ইন্দিরা দেবী। অজান্ত পুরস্কারের মধ্যে ডঃ দীপেননাথ গঙ্গোপাধ্যায় 'নির্ভুল পুরস্কার', সুধা বসু 'প্রাগভাষ খটক পুরস্কার' শিবশঙ্কর মিশ্র 'রক্তিক পুরস্কার' পেলেন।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের বহুমুখ পুরস্কার পেয়েছেন পদোপচন্দ্র সেন এবং শিল্পসাহিত্যের জন্য মরণোত্তর 'একাদশাগর স্বাভি' পুরস্কার পেলেন সুনির্মল বসু।

### সোমার জলে দাগ পড়ে লা

জাশনাপ বুক ট্রাষ্ট ১৯৭০ সালের এপ্রিল থেকে ১৯৭২ সালের সেপ্টেম্বর পর্যন্ত টংরাজী ও প্রদান ভারতীয় ভাষায় ৪৫ লাখ ৮৬ হাজার কপি বই প্রকাশ করেছে। মোট গ্রন্থ সংখ্যা ২৪৬ খণ্ড। তবে প্রকাশিত পুস্তকের মধ্যে লুক করা ৫৫ ভাগ স্বাধীনতা থেকে গেছে। এটি বইগুলির দাম ৬৮ লাখ ৭২ হাজার টাকা।

ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে পাঞ্জাবী ও গুজরাটী ভাষায় প্রকাশিত পুস্তকগুলির লুক করা ৬০ ভাগের বেশি পুস্তক বিক্রি হয়েছে। সবচেয়ে কম বিক্রি হয়েছে বাংলা ও তামিল ভাষায় প্রকাশিত পুস্তক। বাংলা ভাষায় প্রকাশিত ১ লাখ ৭৩ হাজার পুস্তকের মধ্যে লুক করা ২২-১৪ ভাগ এবং তামিল ভাষায় ১ লাখ ৮৩ হাজার প্রকাশিত পুস্তকের মধ্যে লুক করা ৮১-০০ ভাগ বিক্রি হয়নি।

সংকলন : মিস্তি চক্রবর্তী

## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar. Vol 26, No 3, June-July 76

### Editorial

Page 69

**Problems of classification.** By Prof. Subodh Mukhopadhyaya. Page 71

The author opines that there should be an uniformity in the Book classification Scheme in all libraries of the world.

The Dewey Decimal Classification Scheme has been adopted in major countries of the world. England and America too, follow this Scheme.

He holds that some sort of book classification was also in vogue in India in olden days. It is thought that for easy access to the reading materials of Nalanda, Purushpur, Odantipur some indigenous method was followed to classify them. The whole universe of knowledge was then divided into four categories ; viz.—Dharma, Artha, Kama, Moksha.

The present year is the Centenary Year of the Dewey Decimal Classification Scheme. It is expected that wide discussions about this system will be held in different countries. And the Bengal Library Association will not trail behind in this respect.

So long a view was prevalent that there was less scope in the Dewey Decimal Classification Scheme for the classification of books relating to India. Consequently constant

efforts were being made in this direction to remove the defect. Fortunately the efforts have been fruitful and in the 18th edition of the Dewey Decimal Classification Scheme wide provisions have been made for the proper classification of books regarding India. But the edition is too costly to be procured by the each and every library of our country.

Lastly, the author feels that efforts should be made by the young and agile professionals in the field to evolve a purely Indian method of classification scheme out of the existing schemes of classification and the Bengal Library Association should take the initiative in this matter.

**The Bengal Library Association and its District Branches.** By Shashanka Bagchi.

Page 75

The author gives emphasis on the activities of the District Branches of the Bengal Library Association. He says that the Association has been very keen for the last fifty years on the overall development of the library system in West Bengal.

But owing to some unavoidable reasons it has not been very successful in this respect. To introduce Library Legislation in the State is a longstanding demand of the Association and the library workers should be more active and organised to give it a concrete shape. Similarly the District Branches of the Bengal Library Association should be more conscious and take active part in the movement. This will enlighten the people and give further impetus to the library movement in the country.

**A valuable library in  
Bandyopadhyaya**

By Sm. Bijoya  
Page 77

The Pratap Chandra Majumdar Memorial Trust Public Library was established in 1959 mainly for the benefit of the college students. Its objective was to offer opportunities to the students for the study of text-books and reference books. The students are not to pay for the use of this library and the collections comprise books on arts, science and commerce. It has an average capacity to accommodate about three hundred students. Here rules and regulations are strictly followed and the students can help at the time of purchase of books. They are to study for ten to twelve hours in a week. Scholars and researchers too, come here for studies. Literature on Brahma cult and its periodicals and journals constitute its valuable collections. Though it is managed by a Trust, yet it gets partial aid from the government. There is a hall in the ground floor of the three-storeyed building where seminars, lectures and festivals are held at times.

Besides, amateur drama groups are allowed to stage their shows here on payment of donations to the Trust fund. The money obtained, thus, is spent for the development of the library. But for the last four years the continuous drama performance by a drama group in the hall of the library, is creating disturbance in the management of the library. The financial position of the Trust fund is very precarious for lack of funds. Government aid is very uncertain for which the library staff are to face many difficulties. No vacant post is filled up in the library. Its telephone, light and fan connections have been cut off, thereby causing great hardships to the library

workers. They do not get their monthly salary in time. Books are not purchased regularly and the examinees suffer much.

But will it be wise to let such a valuable library go down in this way?

Prasanga Saratchandra. By Dipak Das  
Page 79

This article describes about Saratchandra's literary works, collecting the documents from the Bengali journal, named 'Bharatvarsa'.

Bankim Prasanga Granthapanji (3) Comp.  
by Asoke Upadhyay. Page 85

3rd instalment of bibliography on Bankim-chandra Chattopadhyay released

List of Recent Publications of Bengali Books  
(2/3). Comp. by Achintya Mallick. Page 90

19-titles are included with bibliographical data.

Association News Page 91

**1 MEMORENDUM TO THE MINISTERS :** The Bengal Library Association has decided to meet the State ministers of the different departments to have discussions with them about the over-all development of the library system in West Bengal. With this end in view, Sri Tusharkanti Sanyal, the Secretary and Sri Pradip Chaudhuri, the Hon'ble Librarian of the Association met the Hon'ble Labour Minister Sri Gopaldas Nag on June 10, 1976 and placed before him a memorandum containing proposals regarding: (a) Library Legislation, (b) Sponsored Libraries, (c) School Libraries, (d) Professionals working in the College and University Libraries, (e) Rate of expenditure on Library development in the Education Budget.

**2. TAGORE AND NAZRUL BIRTH-DAY OBSERVED BY ASSOCIATION :**

The Association celebrates the birthday of Rabindranath and Nazrul on Sunday, May 16, 1976. The function was arranged by the students of Librarianship of the present year.

#### Library News

Page 92

1. KUMAR DIHI UDAYAN PATHAGAR : Kumar Dihi Udayan Pathagar Observed Golden Jubilee of the library.

2. SAMSKRITI : 18th Yearly Function observed by 'Sanskriti' this year. President of the function was Sri B. Visvanathan.

3. CHANAK PATHAGAR : On 29th May '76 Chanak Pathagar celebrates Tagore Birthday.

4. PROF. KAULA GOLD MEDAL '75 : Mr. Bernard I Palmer, formerly Education Officer, (British) Library Association has been selected for the award of Prof Kaula Gold Medal for the year 1975 in recognition of his outstanding services to the cause of library science and library education.

5. GOVT. GRANT TO THE LIBRARY : In a foundation ceremony of 'Kanthi Mahakuma Granthagar' building, the Hon'ble Education Minister of West Bengal assured that the libraries will get the financial assistance from the government. Rs. 60,000 sanctioned by the Govt. for the building construction of this library.

6. HISTORICAL MANUSCRIPT : U. P. State Archives acquired 3,724 manuscript and documents of the Mughal period.

7. GURU NANAK UNIVERSITY LIBRARY : This University Library has changed its name to 'Bhai Gurudas Library'.

8. RECORD LIBRARY : A Seminar was held in the year of 1975 in New Delhi to collect the documents of freedom movement

and folktales. It was decided that a record library will be established to preserve the tape-records of folktales and other documents.

9. IASIC STUDY CIRCLE : The 94th Study Circle was held at the British Council Library on 19 June '76. The Speaker was Dr. A. M. Abdul Huq of St. John's University, New York

#### Other News

Page 93

Regarding : Literary prizes for Bengali literature, and National Book Trust's publications.

#### Obituary

Page 70

1. NETAI CHANDRA DAS, a library worker of the Calcutta University Library died on June 25, 1976. Because of his genial temperament he was loved by all.

2. SHANKAR CHATTOPADHYAY died on June 9, 1976. He was 43. He wrote a book of Bengali poems and edited a collection of poems. He received 'Tribhitta' award this year.

3. PARIMAL GOSWAMI, the well-known Bengali writer died on June 27, 1976. He was 79. He was the editor of a number of journals. He wrote many books and articles.

4. GOPINATH KAVIRAJ, the great scholar and Indologist died at Banaras on June 12, 1976. He was 89. He was the Librarian of the Queen's College at the early age. In 1964 the Govt. of India conferred 'Padma Bhushan' and in 1976 the Visva-Bharati University conferred 'Deshikottam' on him. He wrote a number of books and articles

List of the members of the BLA ( Contd )

Page 97

Abstracts : Gouri Bandyopadhyay

**বঙ্গীয় প্রজাপত্র পরিষদের সদস্য  
তালিকা (৬) : হাওড়া,  
কলপাইগুড়ি ও মানদা**

**HOWRAH (Contd.)**

- |   |   |
|---|---|
| <p>736 Bholanath Banerjee<br/>Vill. Mohiari<br/>P. o. Andul-Mouri ( Mouri Bazar )<br/>Dist. Howrah (7/75)</p> <p>737 Ajay Kumar Basu<br/>Ramrajatala<br/>P.o. Santragachi, Dist. Howrah (7/74)</p> <p>738 Bhabani Bhattacharya<br/>60, Panchanantala Road,<br/>P.o. Bally, Dist. Howrah (L)</p> <p>739 Bilwamangal Bhattacharya<br/>P.o. &amp; Vill. Makardah<br/>Dist. Howrah (7/75)</p> <p>740 Debicharan Bhattacharya<br/>60, Panchanantala Road,<br/>P.o. Bally, Dist. Howrah (2/76)</p> <p>741 Kalidas Bhattacharya<br/>52, Rajnarayan Ray Chaudhury Ghat<br/>Road,<br/>P.o. Sibpur, Dist. Howrah (6/73)</p> <p>742 Rabindranath Bhattacharya<br/>3/1, Kuchil Sarkar, 1st Bye Lane<br/>Kadamtala, Dist. Howrah</p> | <p>743 Sachin Bhattacharya<br/>P. o. &amp; Vill. Jhorehat<br/>Dist. Howrah (4/75)</p> <p>744 Tarapada Bhaumik<br/>9/2, Gopinath Chongdar Lane<br/>P. o. Ram Krishnapur<br/>Dist. Howrah (2/75)</p> <p>745 Manoj Kumar Biswas<br/>J/8, Govt. Qrts.<br/>Baltikuri, Dist. Howrah</p> <p>746 Asim Kumar Chakrabarty<br/>Vill. Mouri, P. o. Andul Mouri<br/>Dist. Howrah (L)</p> <p>747 Bani Chakrabarty<br/>1/A, Chandra Kumar Banerjee Lane<br/>P.o. Shibpur, Dist. Howrah-2</p> <p>748 Bireswar Chakrabarty<br/>Bhote Bagan Math<br/>5, Gossain Ghat Road,<br/>P.o. Ghosuri, Dist. Howrah-7 (12/74)</p> <p>749 Gostha Behari Chatterjee<br/>94/2, Abinas Banerjee Lane<br/>P.o. Shibpur, Dist. Howrah (L)</p> <p>750 Kanti Chatterjee<br/>5/1, Shibtala Lane<br/>P.o. Shibpur, Dist. Howrah (4/74)</p> <p>751 Sujata Chaudhuri<br/>178/10, Gol Mohar Avenue<br/>Dist. Howrah (3/76)</p> <p>752 Asok Kumar Das<br/>Palli Sree Pathagar<br/>P.o. Hirapur, Dist. Howrah (7/75)</p> |
|---|---|

- |   |  |
|---|--|
| <p>753 Baridbaran Das<br/>40/1, Kankrapara Lane<br/>Dist. Howrah-4 (7/74)</p>                                   | <p>763 Ajit Kumar Gope<br/>B. E. College, Barrack No. 68<br/>P.o. Botanic Garden, Dist. Howrah-3</p>                             |
| <p>754 Jagamohan Das<br/>9, Shibtoia Lane<br/>P.o. Shibpur, Dist. Howrah</p>                                    | <p>763(A) Dinendra Prasad Gupta<br/>17/1, Kamini School Lane<br/>Salkia, Dist. Howrah-6 (2/76)</p>                               |
| <p>755 Prafulla Dasgupta<br/>11, Hem Chakraborty Lane,<br/>Dist. Howrah (4/75)</p>                              | <p>764 Santwana Huq<br/>103D, B. E. College<br/>P.o. Botanic Garden,<br/>Dist. Howrah-3 (9/74)</p>                               |
| <p>756 Ashoke Kumar Datta<br/>P.o. &amp; Vill. Jagacha, Dist. Howrah</p>  | <p>765 Manoranjan Jana<br/>Tripurapur, P.o. Garhbalia<br/>Dist. Howrah (L)</p>   |
| <p>757 Debigopal Datta, Librarian,<br/>Botanical Survey of India<br/>Botanical Garden, Dist. Howrah (12/73)</p> | <p>766 Bechuram Jeti<br/>Vill. Duillya (South), P.o. Duillya<br/>Dist. Howrah</p>  |
| <p>758 Ashi Ranjan De<br/>Vill. Rajibpur, P.o. Uttar Durgapur,<br/>Via. Mugkalyan, Dist. Howrah (6/74)</p>      | <p>767 Ranjita Maitra<br/>B-246, B. E. College, SIBPUR<br/>Dist. Howrah-3 (6/75)</p>   |
| <p>759 Shyamal Kanti Deb<br/>D-6/4, Govt. Quarters (Nisco)<br/>P.o. Sapnupara, Dist. Howrah (11/74)</p>         | <p>768 Pankaj Kumar Majumdar<br/>P.o. &amp; Vill. Ramnagar<br/>Dist. Howrah (4/75)</p>   |
| <p>760 Saraj Kumar Ghosal, Librarian<br/>Uluberia Mahavidyalaya<br/>P.o. Uluberia, Dist. Howrah (3/74)</p>      | <p>769 Nirmal Mandal<br/>P.o. &amp; Vill. Khalisani<br/>Dist. Howrah (5/76)</p>  |
| <p>761 Satyabrata Ghosal<br/>13/2, Jagat Banerjee Lane<br/>P.o. Bally, Dist. Howrah (5/75)</p>                  | <p>770 Debnarayan Manna<br/>C/o. Nemai Manna<br/>Ichapore Road, Sealdunga, Kalitala<br/>P.o. Santragachi, Dist. Howrah-4 (L)</p> |
| <p>762 Shyamal Kanti Ghosh<br/>C/o. B. K. Ghosh, 85/A, Jenins Road<br/>P.o. Liluah, Dist. Howrah</p>            |  |

- |  |   |
|--|---|
| 771 Shuvendu Manna<br>116/2, Brindaban Mullick Lane<br>Kadamtala, Dist. Howrah-1 (2/74)                      | 780 Gopa Pal<br>Balitikuri Housing Estate<br>Block—'N' Flat-8<br>P.o. Balitikuri, Dist. Howrah              |
| 772 Sibendu Manna<br>116/2, Brindaban Mullick Lane<br>Kadamtala, Dist. Howrah-1 (L)                          | 781 Salil Kumar Pal<br>Vill. Rajganj, P.o. Banipur<br>Dist. Howrah (6/76)                                   |
| 773 Saraswati Misra<br>104, Dawnaganji Road<br>P.o. Bally, Dist. Howrah (8/73)                               | 782 Timir Kr. Roychaudhuri<br>59, M. C. Ghosh Lane,<br>1st Floor, Suite No 3<br>Dist. Howrah-1 (8/75)       |
| 774 Bijoyanath Mukherjee<br>8, Anantaram Mukherjee Lane<br>Ramkrishnapur, Dist. Howrah-1 (L)                 | 782(A) Sandhya Roychaudhuri<br>1, Bhujangadhar Road<br>P.o. Lilua, Dist. Howrah (5/76)                      |
| 775 Gopikanta Mukherjee<br>6, Dharmadas Kundu Lane<br>SHIBPUR, Dist. Howrah-2 (12/74)                        | 782(B) Timir Kumar Roychaudhuri<br>59, M. C. Ghosh Lane<br>1st. Floor, Suite no. 3<br>Dist. Howrah-1 (8/75) |
| 776 Ranendra Mohan Mukherjee<br>18, Mukherjee Lane<br>P.o. Belur Math, Dist. Howrah                          | 783 Sipra Roy<br>C/o. Shachindra Kumar Roy<br>North Amta, P.o. Amta<br>Dist. Howrah                         |
| 777 Subimal Kumar Mukherjee<br>44, S. C. Ghose Lane<br>Dist. Howrah-1 (L)                                    | 784 Anabadya Sanyal<br>15, Beni Mitra Lane<br>P.o. Shihpur, Dist. Howrah-2 (9/73)                           |
| 778 Swagata Mukherjee<br>151/6/1, Narasingha Datta Road<br>Kadamtala, Dist. Howrah-1 (9/75)                  | 785 Sankar Kumar Sanyal<br>97/3, Naskar Para Road<br>Ghusuri, Dist. Howrah-7 (7/75)                         |
| 779 Snehmoy Nandy<br>C/o. Sunil Kumar Khan<br>Nanipara Lane. Ramrajatala<br>P.o. Santragachi, Dist. Howrah-4 | 786 Ratan Behari Sarkar<br>C/o. Sachin Naskar<br>P.o. & Vill. Joypurbil, Via. Bally<br>Dist. Howrah         |



787 Kamal Krishna Sau  
P.o. & Vill. Harop  
Dist. Howrah

(3/76)

796 Subhas Pathagar  
Netaji Road, P.o. Palakata  
Dist. Jalpaiguri

(6/74)

788 Ira Seal  
90, M. C. Ghosh Lane  
Dist. Howrah-1

797 Kana Bagchi  
Mahamayapara  
P.o. & Dist. Jalpaiguri

(7/75)

789 Pranabesh Sinha Roy  
P.o. & Vill. Banitala  
Dist. Howrah

(L)

798 Shyamapada Banerjee  
C/o, Kali Kutir, BABUPARA  
P.o. Maynaguri, Dist. Jalpaiguri

(6/76)

790 Ram Lakshan Thakur  
42, Naskar Para Lane  
P.o. Botanic Garden, Howrah-3

799 Rama Basu  
'Purbachal', SEN ARA  
Dist. Jalpaiguri

(4/75)

### JALPAIGURI

790(A) Chhalsha Shalbani Sangha Granthagar  
P.o. & Vill. Chhalsha  
Dist. Jalpaiguri

(9/74)

800 Santi Basu  
C/o. Dr. Sukamal Basu,  
CIRCULAR ROAD  
P.o. & Dist. Jalpaiguri

### MALDA

791 Mal Pragati Sangha  
P.o. Mal, Dist. Jalpaiguri

(9/74)

801 Mahakal Bona Friends' Library & Club  
P.o. Alal, Dist. Malda

(5/76)

792 Matelli Public Library & Club  
Matelli, Dist. Jalpaiguri

(8/75)

802 Malatipur Sarat Chandra Bani Mandir  
Library  
P.o. Malatipur, Dist. Malda

(1/75)

793 Milan Sangha Library  
P.o. Nathoahat, Dist. Jalpaiguri

(4/75)

794 Sailendra Smriti Pathagar O Club  
P.o. Shiliguri, Dist. Jalpaiguri

(9/74)

803 Pragati Sangha  
Rishipur, P.o. Gauramari  
Dist. Malda

(5/76)

795 Sri Sangha Pathagar  
P.o. Rajgunj, Dist. Jalpaiguri

(1/76)

804 Manjuresh Bhattacharya  
Makdampur, Dist. Malda

(9/74)

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুখপত্র

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থপটেভাবে লিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনাদের কেমন লাগছে, কোথায় তার কপি-বিচারিত, কেমন চলে ভালো চতো নিঃসন্দেহে জানান। আপনাদের পরামর্শ যতটা সম্ভব গ্রহণের ভুল চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষায় গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিবিধ বিষয়ে বচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহী। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচনা নয়, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকায় প্রকাশের জন্য প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থপটেভাবে লিখে সম্পাদকের দপ্তরে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংকলনায় English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিরমিত পৌঁছায়। সুতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনাদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন রেকর্ডের বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করবার ইচ্ছা রাখি। আপনাদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে ছাপা পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৬, সি.আই.টি, কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

( ফোন : ৪৪-৮৪৬৬ )

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 26 : No. 4

June-July 1976

# GRANTHAGAR

( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )

All payments should be sent to :

The Secretary  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, C.I.T. Scheme No. 52  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8505

N. B. ENGLISH ABSTRACTS 94 To 96 p.

Published by : Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

Printed by : Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEY  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700073

Editor : Satyabrata Sen

Associate Editor : Minati Chakrabarti

If undelivered please return to :  
Bengal Library Association  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মূখ্যপত্র

২৬ বর্ষ, সংখ্যা ৪

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০

## সূচী

সম্পাদকীয়	১০১
পরিষদ কথা	১০২
বার্তা বিচিত্রা—মিনতি চক্রবর্তী	১০২
বুদ্ধিবৃত্তি ও ঐতিহাসিকের সামাজিক বীজতি	
—অজিতকুমার মুখোপাধ্যায়	১০৩
মণিষী প্রণয়—হুসেইন হুসেইন	১০৬
বহিঃ প্রণয় প্রণয়ী (৪)	
—অশোক উপাধ্যায়	১০৭
সামাজিক প্রকাশিত কবিতার নির্দোষিত	
বাংলা প্রণয় তালিকা (১/৪)	
—অভিষেক বসু	১১৭
পুস্তক আলোচনা—নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়	১১৮

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকার বিজ্ঞাপন দিচ্ছি ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার বিজ্ঞাপন স্বেচ্ছায় গ্রন্থাগার পুস্তক সাতজনক। কারণ পত্রিকার তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারসাহিত্যের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

ছাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠার কতটা	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
		টাকা	টাকা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ৩	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৬ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি ভীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## West Bengal Library Directory (1963 edition)

বঙ্গদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে বার্ষিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র গ্রন্থাগার।

## Library Personality & Library Bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

পত্রিকার মধ্যস্থতায় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিশারদ ড. রঙ্গনাথন।

## Library Service in India To-day

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

## নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

(১৯৬৪ সংস্করণ)

আড়াই হাজারের বেশী হনির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

## রবীন্দ্র সাহিত্য গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

## গ্রন্থবিভা

ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার প্রণীত

## বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বহু সম্বলিত

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৪,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সার্বিক পত্রের গ্রন্থাগার তালিকা।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পত্রিকা

পি-১৩৪ সি. আই. টি. ভীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

बालिका विद्यालय २४.३०

## পরিষদ তথ্য

১৭শীল বোর্ড বার্ষিক বক্তৃতা, ১৯৭৬

গত ১৮ জুলাই '৭৬ পরিষদ তরনে ৩য় ১৭শীল বোর্ড বক্তৃতা অরুণিত হয়। সভাপতিত্ব করেন শ্রীপ্রবীলচন্দ্র বহু। মুখ্য বক্তা ছিলেন শ্রীঅমিতকুমার মুখোপাধ্যায়। বক্তৃতার বিষয় হলো : বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের সামাজিক বীকৃতি। সভাপতির ভাষণে শ্রীপ্রবীলচন্দ্র বহু বলেন, ১৭শীল বোর্ড ছিলেন বৃহৎ বাংলার গ্রন্থাগার আন্দোলনের পথিকৃৎ। গ্রন্থাগার আন্দোলন তাঁর পেশা ছিলনা, ছিল—নেপা। ১৯২৫ সালে প্রতিষ্ঠিত All Bengal Library Association-এর তিনি ছিলেন প্রতিষ্ঠাতা কর্মসচিব। দীর্ঘদিন গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে জড়িত ছিলেন। তিনি ১৯৬৪ সালে পরলোক গমন করেন। পরিষদ তাঁর বৃত্তির উদ্দেশ্যে এই বক্তৃতামাগার আয়োজন করেন। আলোচনার অংশগ্রহণ করেন : সর্বশ্রী কণিতকুমার রায়, নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায় প্রমুখ।

পরিষদ-তরনে অঙ্কুশ্রীয়েশ গ্রন্থাগার আইন পর্বা-লোচন। কমিটির সভাপতিত্ব

গত ৯ আগস্ট ১৯৭৬, সন্ধ্যা ৬.৩০-সিঃ সময় অঙ্কুশ্রীয়েশ গ্রন্থাগার আইন পর্বা-লোচন কমিটির সভাপতির আওতাধিনঃ ভাবে অভ্যর্থনা জানানো হয়। উক্ত সভানে সভাপতিত্ব করেন জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মরত গ্রন্থাগারিক শ্রীবেঙ্কনাথ ব্যানার্জী চৌধুরী। পন্ডিতবাবুর গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কর্মধারা সম্পর্কে ব্যাখ্যা করেন পরিষদের কার্য নির্বাহক সমিতির সভাপতি অধ্যাপক প্রবীর রায় চৌধুরী।

অভ্যর্থকীটাই-এর বিরুদ্ধে পরিষদ কর্তৃক

ভেদপুটেমন

মেহিনীপুর জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রীঅমিতনী সেনকে বিনা কারণে গত ১৭ ৭ ৭৬ তার কর্মচ্যুত করার হকন পন্ডিতবাবুর গ্রন্থাগার কর্মীর মধ্যে কোত দেখা দেয়।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ-এর সিদ্ধান্ত অল্পব্যয়ী মুখ্যমন্ত্রী, শিক্ষামন্ত্রী ও সমাজ শিক্ষা দপ্তরের উপ-আধিকারিকের নিকট সারকলিপি পেশ করা হয়। এবং গত ২৭-৭-৭৬ তার পরিষদের কর্মসচিব শ্রীমুখার সান্তাল, কোণাধ্যক্ষ শ্রীচন্দ্র সেন ও কার্যনির্বাহক সমিতির সভাপতি শ্রীবেঙ্কনাথ চৌধুরীমুখার সমাজ শিক্ষা দপ্তরের উপ-আধিকারিক ডঃ ১৭শীল চন্দ্র মহাপাত্রের নিকট সাক্ষাৎ করে বিবরণটি সম্পর্কে দৃষ্টি আকর্ষণ করেন।

## মার্তা বিচিহ্না

বৃত্তিক কটকিলে পুস্তক প্রদর্শনী

গত ১২ই জুলাই '৭৬ বৃত্তিক কটকিলে সাহিত্যেতে এক আলোচনাচক্র ও পুস্তক প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছিল। আলোচনার অংশগ্রহণ করেন ব্যক্তিগণের বিশ্ব-বিভাগের গ্রন্থাগার বিভাগের ছাত্রী বাপ্পী চন্দ্রবর্তী, গ্রন্থাগার বিভাগের বীজার শ্রীপ্রবীর রায়চৌধুরী ও মুখ্য গ্রন্থাগারিক ডঃ আকিতা ওহবোয়। সভাপতিত্ব করেন শ্রীবিমলেন্দু বহুদরদার। এই উপলক্ষে গ্রন্থাগার বিভাগের বৃত্তিক পুস্তকের এক প্রদর্শনীরও আয়োজন করা হয়।

বাইবেলের পরই লেনিন

সাধা পৃথিবীতে সবচেয়ে বেশী অনুদিত হয়েছে বাইবেল। বাইবেলের পরই সবচেয়ে বেশী অনুদিত হয়েছে লেনিনের রচনাবলী। ইউনেস্কোর সংগৃহীত তথ্যে প্রকাশ যে ১৯৭০ সালে বাইবেলের ৩০৪টি নতুন ভাষা রচিত হয়েছে আর ঐ বছর লেনিনের বিভিন্ন রচনাবলীর অনুবাদের সংখ্যা ৩৩৬। লেনিনের পঠের তান আগাধা কিস্তি। তাঁর রচনাবলীর অনুবাদের সংখ্যা ১৫৭। কালবার্কিনের রচনাবলীর অনুবাদের সংখ্যা ১৫৬। জুলতানের অনুবাদের সংখ্যা ১৫৪।

ডাক ব্যয় কমায়ো হল

১৯৭৫-এর ৬ই জুলাই থেকে সকল বকর ডাক ব্যয় বাতানো হয়েছিল। কিন্তু অতি সস্তাতি বই পাঠানোর খরচ কমানো হয়েছে। পাঁচ থেকে দশ টাকার মধ্যে একখানি বই V.P- করতে যেখানে লাগত ২০০ টাকা তা করিয়ে ১৫০ পঃ করা হয়েছে।

মালয়ালাম প্রদর্শনী

কেরালা সাহিত্য একাডেমী কর্তৃক ১৯৭০ সালে এক-খণ্ড মালয়ালাম গ্রন্থ-দুটী প্রকাশিত হয়। ১৯৭০-৭২ পর্যন্ত প্রকাশিত মালয়ালাম গ্রন্থগুলি এই দুটীর অন্তর্ভুক্ত এক-এতে ২৬,০০০ গ্রন্থ লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। সুবিধার মালয়ালাম গ্রন্থ এবং প্রকাশের বিবরণ দেওয়া আছে।

ইংরেজী ভাষার কব্বেব

আর্য্য সমাজ কর্তৃক কব্বেব ইংরেজীতে অনুদিত হয়েছে। এটি অনুবাদ করেন পণ্ডিত ধর্মদাস বিজয়াসিঙ।

ককলন : সিন্ধি চন্দ্রকান্তী

৮ম শতাব্দীর যৌবন বয়স—৩

## বৃত্তিক্রমী গ্রন্থাগারিকের সামাজিক বৃত্তি

অধ্যাপক অভিক্রমীর সুখোপাধ্যায়

গ্রন্থকৃৎ গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থকর্ম-বিকারী গ্রন্থকর্ম, গ্রন্থাগার  
বিজ্ঞান শিকশা বিভাগ, হাবিবপুর বিশ্ববিদ্যালয়।

### একটি বাস্তববাহী পটভূমিকা

সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক সিদ্ধি বা কলাকর্ম যেমন একটি  
সমাজের মনোভাব, কল্পবৃত্তি ও মান নির্ণয়ের প্রতিফলক,  
শ্রীক তেমনই সার্বজনীন শিক্ষা ও সু-সম্প্রসারিত গ্রন্থাগার-  
ব্যবস্থা সেই সমাজের অগ্রগতির সঠিক সূচায়কের গুরুত্বপূর্ণ  
নির্দেশক। আধুনিক, লোকহিতকারী সমাজব্যবস্থার  
উপরোক্ত বক্তব্যটি অনপনের সত্য। অক্সিজেন গণতান্ত্রিক  
রাষ্ট্রে সার্বজনীন শিক্ষা ও সেই শিক্ষাকে সজীবীত রাখতে  
প্রয়োজন মত গ্রন্থাগার-ব্যবস্থা অকার্যকরীভাবে জড়িত।

ভারতীয় সংবিধানের ৪৫ ধারার হুন্সটে নির্দেশ দেওয়া  
আছে যে, রাজ্য সরকারকে ১৯৬০ সালের মধ্যে ১৪ বৎসর  
এরমূহ পর্যন্ত বালক-বালিকাধর্মের জন্য নিখরচার বাধ্যতামূলক  
শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে। আজ ১৯৭৬ সাল।  
সংবিধানিক নির্দেশের সময় সীমার পর আরো ১৬ বৎসর  
অতিক্রান্ত; বাধীনোত্তর যুগেরও প্রায় ১০ বৎসর পূর্ণ হতে  
চলেছে। স্বাক্ষরতা এখনও কিছু জনসংখ্যার ৩৫  
শতাংশের নীচেই রয়েছে, আর ৬০ কোটি ভারতবাসীর জন্য  
সর্ব-সাক্ষরতা ৬০ হাজার গ্রন্থাগার আছে কিনা সন্দেহ। খুব  
উঁচর হিসাবে ঠাকুর ১০,০০০ (দশ হাজার) লোকপিত্ত  
একটি গ্রন্থাগার। রাজ্য সরকারগুলি সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা  
বৎসরে রাখাশিল্প খাট করেন আধপয়সা থেকে লাঞ্চে বোল  
পরমা পর্যন্ত এবং পশ্চিমবঙ্গে এর পরিমান হলো নয় পরমা।  
পরিসংখ্যানে আরো দেখা যায়, শতকরা মাত্র চারজন স্বাক্ষর  
ভারতবাসী সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার আওতার পড়েন এবং  
বৎসরে একশতজন ভারতবাসীর জন্য বরাদ্দ বই হচ্ছে  
একখানি। এই বক্তব্যের গুরুত্ব আরো সুপরিষ্কৃত হবে যদি  
যাযগা নিম্নলিখিত সারণীটি লম্বা অঙ্কন করি :

	ভারতবর্ষ	ব্রিটেন	আমেরিকা
জনসংখ্যা	৬০ কোটি	৫২ কোটি	১৬ কোটি
স্বাক্ষরতা	৩৫%	১০০%	৯৭%
শিক্ষাধাতে ব্যয়	১১০০ কোটি	৮৭০ কোটি	৩,৮০,০৭০ কোটি

সাধারণ গ্রন্থাগার

ব্যয়

৩ কোটি ৬০০ কোটি ১২৪৮ কোটি

আন্তর্জাতিক দৃষ্টিভঙ্গিতে ভারতীয় রাষ্ট্রে এখন গ্রন্থাগার  
ব্যবস্থা খুবই ত্যাগপূর্ণ। যেখানে আমেরিকা ১৬ কোটি  
নয়নাথীর জন্য এবং ব্রিটেন ৫২ কোটির জন্য ব্যয় করে  
১১৪৮ কোটি ও ৬০০ কোটি টাকা, ভারতবর্ষ সেখানে  
৬০ কোটি অধিবাসীর জন্য ব্যয় করে মাত্র ৩ কোটি টাকা!

যোজনা পর্বের ৪৭ পঞ্চ-বার্ষিকী পরিকল্পনার প্রথমে  
স্থাপন করা হয়েছিল যে সাধারণ গ্রন্থাগার সম্প্রসারণের  
জন্য ৩১ কোটি টাকা ব্যয় করা হবে। বাস্তবে সে স্থাপন  
২ কোটি টাকার পর্যায়সীমিত হয়! এর পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা  
এখনও পর্যন্ত যোজনা পর্বের মঞ্জুরেই পূর্তীকৃত। তার  
কলমেবার তদিস্থ এখনও পাওয়া যাচ্ছে না।

এই পটভূমিকার তদনাক্ষর পরিবেশে বৃত্তিক্রমী গ্রন্থা-  
গারিক ভেবে ক্লান্ত কিনারা পার না কি বৃত্তিতে শিক্ষাধাতের  
ব্যয়বহাদের মাত্র ৫% শতাংশ অর্থদানও গ্রন্থাগারের জন্য  
সম্ভব হয় না। এবং যদি তা হতো তাহলে প্রায় ৫০ কোটি  
টাকার মত সংস্থান থাকতো? আমাদের সামাজিক  
রাষ্ট্রের এই অকল্পনীয় কার্পণ্যের কারণ নির্ণয়ে তারা সত্যই  
অসমর্থ।

১৯৭০ সালে কলম্বো অধিবেশনে (Colombo Confe-  
rence) একটি সম্মেলন বীভূক্ত করা হয়। তা'তে বলা হয়,  
“একটি শক্তিশালী প্রতিনিধি ও সমন্বয়মূলক কেন্দ্রীয় সংস্থা  
স্থাপন অতি অপরিহার্য, যদি গ্রন্থাগারের পরিকল্পনা এবং  
জাতীয় সর্ব-স্তরে গ্রন্থাগারের উন্নতি কার্যকরী করতে হয়।”  
তা'তে আরো নির্দেশ দেওয়া হয় যে এই সংস্থা স্থাপনের  
উদ্দেশ্যে উপযুক্ত আইন প্রণয়ন করা প্রয়োজন। কলম্বো  
অধিবেশনের প্রস্তাবটি যে মত পাঁচটি আন্তর্জাতিক প্রস্তাবের  
মতো সরকারী দফতরের হিদ্দয়ে জমে গেছে সে বিষয়ে  
কোনও সন্দেহ নেই। এ সম্বন্ধে চূপচাপ না থেকে বৃত্তিক্রমী



গ্রন্থাগারিক সম্প্রদায়কে আমাদের সরকারকে এই বলবো অবিবেচনের সহস্রটি কার্যকর করতে চাপ দিতে হবে। এতো আমাদের মত অপাংতেরদের বক্তব্য নয় এ হচ্ছে আনুষ্ঠানিক বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধিদের সু-বিবেচিত এবং প্রস্তাবিত সঙ্কল্প। একে কার্যে পরিণত করতে পারলে দেশের কোটি কোটি নবনারী ও শিশুদের আগালের মধ্যে পঠন, পাঠনের উপসূত্র বই যোগাতে পারি, সুবিস্তৃত গ্রন্থাগার প্রসারের মাধ্যমে। সেই মতে দাবীও জানাতে পারি যে গ্রন্থাগারকে সামগ্রিক শিক্ষা-পরিচালনার অনিচ্ছিন্ন অঙ্গ হিসাবে স্বীকৃতি দিতে হবে। জাতির সার্বিক উন্নয়নে শিক্ষাকে যেমন আর অবহেলা করা যায় না, তেমনিই উপেক্ষা করা যায় না গ্রন্থাগার উন্নয়ন বাবদ। গ্রন্থাগার জাতির সমাজ-ব্যবস্থার গুণপ্রোতভাবে জড়িত। স্বাধীনতালিপ্তের পরেও দীর্ঘকাল গ্রন্থাগারকে অবহেলাত রাখা সমীচীন নয় তো নটেই, এটা একটা বিরাট সামাজিক দুর্গুণনাও বটে। যে দেশে মাত্র শতকরা ৩৫ জন পঠন পড়ে, সেখানে গ্রন্থাগার বিস্তার আশ্রয় কি নিঃসংশয়ে আশা করতে পারি? এ প্রশ্নই আর বিরাট আকার ধারণ করেছে বুদ্ধিসূক্ষ্মী গ্রন্থাগারিকের সামনে। সঠিক দৃষ্টিভঙ্গিতে এ সমস্যার চিন্তা কর্তে সহজেই বুঝতে পারি যে, নিরক্ষরতা দূরীকরণের যুগপৎ প্রয়াস যদি না থাকে - যে প্রয়াস একমাত্র আর্থিক ও সাম্প্রতিক আঙ্গুলেই সম্বরণ, তাহলে কি গ্রন্থাগারের নিকটই কর্তব্যাপানও সীমিত হয়ে আসে না?

আমরা গ্রন্থাগারের যে স্বরূপটি মনে গড়ে তোলার চেষ্টা করছি, তার সামাজিক ও রাষ্ট্রীয় স্বীকৃতি অশুভ-মান মহিচকার্য মতই আমাদের প্রস্তুত করে চিরদিন, কারণ একথা অনস্বীকার্য যে একমাত্র শিক্ষার অবাধ প্রসার ও বেশজোড়া গ্রন্থাগার বিস্তারের মধ্যোচ্চ নিকিত আছে সমাজ কল্যাণের সোনার কাঠি। আর কেহ এ বিশ্বাস না রাখলেও আমাদের তা রাখতে হবে, কারণ আমাদের তথিস্রু নির্ভর করে এরই উপর, আর এর রূপায়ণের দায়িত্বও আমাদের কিছুটা আছে বৈ কি? আত্ম সমস্তা বা দাঁড়াচ্ছে এই পটভূমিকার পরিপ্রেক্ষিতে, তার মোকাবিলা করতে হলে আমাদের প্রয়োজন বাস্তব আঙ্গ-

বিকল্প। আমরা কখনো কখনো মনে করি, এক এই দুটি বস্তুই বৈজ্ঞানিক, বিচার ও নৈতিক-আধুনিক যুগে এতো ব্যাপক ও জটিল যে, তাদের সমস্ত সমাজ জ্ঞান বা ধ্যান ধারণা না থাকলে আমাদের বুদ্ধির বর্ণনাত্মক হবার যথেষ্ট আশঙ্কা আছে।

### গ্রন্থাগারিকতার স্বরূপ ও ভাবমূর্তি

আমাদের এক বৈদেশীক সহকর্মী লেখক এই অতি-মত ব্যক্ত করেছেন যে "এখনও পর্যন্ত অধিকাংশ গ্রন্থাগারিক হচ্ছেন সাধারণতঃ নির্ভরযোগ্য প্রকর্মী; অধিকাংশ গ্রন্থাগার-শিক্ষক-ব্যবস্থা অভাববি তথু প্রযুক্তি কেন্দ্রীক পরিচালনা এবং অধিকাংশ গ্রন্থাগারকর্মী প্রশাসিত ও সংগঠিত হন এই ধারণায় যে, গ্রন্থাগারিকতা বস্তুতঃ বুদ্ধিদায়ী সম্প্রদায় নতেন।" কথাগুলি কটুক্তি বা কটাক নয়। গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান একটি নিরমাত্তম শিক্ষা, তথু বুদ্ধিগত বা কারিগরী শিক্ষা নয়। সুতরাং এটা স্বয়ং-প্রমাণিত সত্য যে, গ্রন্থাগারিকতার সঠিক ও নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য আছে, অল্প-নীলনে অভিনিহিত আছে এমন সক্রিয়তা যা সমাজের বৃহত্তম-উপকারে সক্ষম। নানাবিধ দায়িত্বে প্রস্তুতির জন্য গ্রন্থাগারিককে যেমন কিছুটা প্রায়োগিক শিক্ষা নিতেই হয়, তেমনি প্রয়োজন হয় প্রশাসনিক দক্ষতা ও তথু জন সম্পর্ক অর্জনের। বলা বাহুল্য, গ্রন্থাগারিকের আসল প্রকৃতি এবং মূল নীতি হচ্ছে সমাজ-কেন্দ্রিক। আজকের গ্রন্থাগারিক বিরাট পণ্ডিত না হলেও তার শিক্ষার উদারতা ও প্রাচুর্য থাকা দরকার, তাছাড়া বুদ্ধিগত প্রযুক্তি নির্ভর তাঁকে পারদর্শী হতে হবে এবং সমাজের সকল স্তরের সামগ্রিক লক্ষ্যে সচেতন হতে হবে। সংশ্লিষ্ট সমাজের অন্ততম অংশীদার হিসেবে তার কর্মধারা নির্দিষ্ট। গ্রন্থাগারিক নিজেকে পাঠকে রূপায়িত করেন এবং সজ্ঞেই লেখা করেন পাঠক নির্বিশেষে। তার বাকী কাজ হচ্ছে গৃহস্থালী কাজ। রবীন্দ্রনাথ গ্রন্থাগারের কথা কর্তব্য লক্ষ্যে প্রকারান্তরে একই কথা বলেছেন, "এই প্রবন্ধে আমি যে কথাটি বলতে চেয়েছি সেটা সংক্ষেপে এই যে গাই-ত্রেরীর কথা কর্তব্য প্রবের সঙ্গে পাঠকের সচেতনতাবে

পরিচয় দান করিয়ে দেওয়া, প্রথম সংগ্রহ ও সংরক্ষণ  
গৌন কাজ।”

প্রাথমিকতা যে তুলনামূলক প্রযুক্তি-বিজ্ঞান নয় তার সব-  
থানে অনেক সীমাবদ্ধ অনেক কথাই বলেছেন। আমাদের  
কর্মসিধি ও তার পূর্ণ-সংলগ্নতার কথা অনেক সময় বিরাট  
পার্থক্য থেকে যায়, তার আশঙ্ক্য কারণ হচ্ছে, আমরা  
কলাকৌশলকেই প্রায়শঃ প্রাধান্য দিয়ে থাকি, আর তুলে  
যাই যে আমরা মূলতঃ সমাজ-বিজ্ঞানী, লক্ষ্য হচ্ছে জন-  
সাধারণের সেবা, মূলধন ব্যক্তিগত আর লাভাংশের মূল্যায়ন  
হয় পাঠকের চাহিদা কিভাবে এবং কতটা মেটাতে  
পেরেছি তার ওপর। কারিগরিক পটুতাই শেষ কথা  
নয়, তাকে সমাজ কল্যাণে প্রয়োগ করাই আমাদের  
অন্তিম লক্ষ্য।

প্রাথমিকতার যে সঠিক মূল্যায়ন আজও হয়নি তার  
প্রধান কারণ হচ্ছে প্রাথমিকের নিজস্ব তাৎপর্যের সম্যক  
অভিবেশের অভাব। এই প্রসঙ্গে একটু ব্যক্তিগত অভি-  
জ্ঞতার বর্ণনা দিচ্ছি। বিশ্ববিদ্যালয়ের মজুরী কমিশন তৃতীয়  
পঞ্চ-বার্ষিকী প্রতিবেদনের যখন বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাথমিককে  
শিক্ষা-বিভাগীয় প্রধানের (Professor) পদমর্যাদার সমী-  
করণ করেন, সে সময় শিক্ষক মহলে বেশ আলোড়নের  
সৃষ্টি হয়েছিল। একজন বহুবাহিনীর শিক্ষক, তিনি এক  
নিভাণীর প্রধানও বটে, একদিন এর কথ্যে এসলেন, “তুমি  
নাকি আপনার বেতন ও পদমর্যাদা আমাদেরই মত হচ্ছে ?  
আপনারা কী করেন যে আমাদের সমকক্ষ হতে পারেন ?”  
তার প্রসঙ্গে উত্তর ও কিছপ দুই কুটে উঠেছিল, এবং আমরা  
হুজুনেই তখন ব্যাঙ্কের কাউন্টারে চেক জমা দিতে গেছি।  
হেসে জবাব দিলুম, “আপনি আপনার শিক্ষাবিভাগে বড়টা  
পারদর্শী, আমি নিজেকেও কিছু কম দক্ষ নই, সুতরাং  
এতে আপনি বিচলিত হচ্ছেন কেন ?” জবাব বোধহয় তার  
মনোমত হলোনা। আর কথা না বলে কাজ শেষের চলে  
গেলেন। বহুদিন তিনি আমার ঘরে আর আসেননি, আপন  
প্রায়ই প্রয়োজন থাকলে আসতেন। বিশেষ কোনও জম্মোর  
সম্মানে কিছুটা নাকাল হয়ে একদিন এসে হাজির। জানা-  
লেন তার সমস্তার কথা। আমি ক্যাবিনেট থেকে “Index  
to current Literature in Social Sciences and

Humanities” কাইলটা বার করে যে দেখাচ্ছি তিনি  
সন্ধান করেন তার হলি পেন্সন এক ‘পত্রিকা বিভাগ’  
(Periodical section) থেকে নির্দিষ্ট সপ্তাহী আনিতে তার  
হাতে তুলে দিলাম। প্রস্তুত করলেন, “ওই সাইকোলজিকাল কথা  
জিনিষগুলি কি দেখি ?” উটে পাটে করেকটি লম্বা দেখে  
বসলেন, “এটা আপনারা এই প্রাথমিকেরই তৈরী করে  
থাকেন ? এতো বেশ কাজের জিনিষ, কিন্তু আমি পাইনা  
কেন ?” জবাবে জানালাম, “প্রতিটি লম্বা আপনার বিভাগের  
যায়, আপনারা চেরেও দেখেন না। আপনারা যেই এগুলি  
প্রদানে প্রস্তুত হয়।” মনে হলো প্রাথমিক কী কাজ করতে  
পারে কিছুটা ধারণা তার হলো। এবং আমি জানি, এর  
পরে তিনি তা নিয়মিত ব্যবহার করতেন। ঘটনাক্রমে  
উল্লেখ করলাম দুটি কারণে। প্রথমতঃ শিক্ষক মহলে  
আমাদের সম্বন্ধে ধারণা মোটেই উচ্চ নয়; দ্বিতীয়তঃ প্রা-  
থমিকের তাৎপর্য সম্পর্কেই থেকে যাচ্ছে বতরিন না আমরা  
নিজেদের বিবিধ কার্যকলাপের সঙ্গে পাঠকের পরিচিত করে  
দিচ্ছি। ‘ডকুমেন্টেশন সম্বন্ধে আলোচনা করতে গিয়ে  
অনেক লেখক বলেছেন যে, এই কর্ম-পদ্ধতির সমস্তা নয়  
সমগ্রই যে প্রাথমিক কর্মীদের পটুতার সঙ্গে জড়িত তা নয়;  
সত্যতা ব্যবহারকারী পাঠকের আধুনিক প্রাথমিকের বহুধা  
ক্রিয়াকলাপ সম্পর্কে শিক্ষিত করে তোলায় তারই ও প্রা-  
থমিকের। প্রাথমিকের যে সামগ্রীক রূপ তাকে পরিষ্কৃত  
করে তোলায় তারই সম্বন্ধে আমরা সচেতন না হলে,  
প্রাথমিক ও পাঠকের মধ্যে বিদ্যমানযোগ্যতার একটা  
বিরাট ব্যবধান চিরদিনই থেকে যাবে। সামাজিক দৃষ্টিকোণ  
থেকে সর্বভাবে নাগরিকদের শিক্ষামূলক ও তথ্যমূলক প্রেরণা  
দেওয়ার প্রতিশ্রুতির মধ্যেই প্রাথমিকের তাৎপর্য প্রজি-  
তাবিত। সমাজ চার প্রত্যেক নাগরিক হবে তথ্য-সন্ধানী,  
সংরক্ষক, উদারমনোভাবাপন্ন, জ্ঞান সঞ্চয়, জ্ঞানীল এবং  
বিচারবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি, যীর সত্য ও প্রকৃতির তাগিদে,  
এবং নাগরিকদের আত্মপ্রত্যয় বা আত্ম-প্রতিষ্ঠার প্রধান  
মতায়ক হচ্ছে প্রাথমিক, যার মাধ্যমে সে নিজেকে স্বাধীন-  
ভাবে গড়ে তোলবার স্বপ্ন হৃদয় পাঠে। এই কর্মসিধির  
পূর্ণ-সংলগ্ন প্রাথমিকতার লক্ষ্যবস্তু। সীমাবদ্ধ যে  
আমাদের ব্যক্তিকে “স্বয়ং-ব্যক্তি” বলে অভিহিত করেছেন,  
তার অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ নিহিত আছে উপরোক্ত কর্মব্যবোধের  
মধ্যেই।

**ସଦାଶିବ ଶ୍ରୀନାଥ**  
**ଦ୍ଵିତୀୟା ଶତ**

ভারতবর্ষের মত প্রাচীন ঐতিহ্যপূর্ণ দেশে মন্য দার্শনিকের সংখ্যা একদা বিবল ছিল না। বর্তমান যুগে প্রাচীন যুগের কবির মত কবীরা স্বেচ্ছায় বাধ্যতায় গোপীনাথ কবিরাজ এক অকৃত প্রতীতি, এক অবিদ্যমণীর বিশ্বাস।

একাধারে জ্ঞান-কণ্ঠ-ভক্তি এই ত্রয়ীর সমন্বয়ী সাধনার  
নিষয় ছিলেন এই অসাধারণ সাধক। জন্মের সাধনার  
ময় থেকে অবশেষে বেহত্যাগ করে চলে গেলেন অমর  
ধারে গত ১২ই জুন '৭৯ শনিবার পুণিমা ত্রিবিতে। কথিত  
বাক্য মিথো হ'বার নয়, তার জন্মের বঙ্গ ৬৬ দিন  
বাজবায়িত্ত হবে।

মহামহোপাধ্যায় ডঃ গোপীনাথ কবিরাজ ছিলেন স্বামী বিজ্ঞানন্দজীবির সম্মানিত। স্বামী বিজ্ঞানন্দজীবী একজন মহা-বিজ্ঞানী ছিলেন। তিনি "স্বাধীজ্ঞান" বিদ্যা ও চুক্তি নানা মহাবিজ্ঞানের অধিকারী ছিলেন। জ্ঞানগতের গুণ সাধক-দের তিনি একজন প্রতিনিধি ছিলেন। বিজ্ঞান বলিদের পরিকল্পনা স্বামী বিজ্ঞানন্দজীবী জীবনদশার সম্বন্ধে হয় নাট, মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজের ভাষায় তখন উপযুক্ত সম্বন্ধ হয় নাট। অবিস্মৃতে হয়ত উক্ত বিজ্ঞান বলিদের প্রতিষ্ঠিত হতে পারে। বাস্তবদীপ্তে স্বামী বিজ্ঞানন্দজীবীর আশ্রমে উক্ত বিজ্ঞান বলিদের সূচনা হইয়েছিল।

ব্রহ্মব্রহ্মোপাখ্যায় গোপীনাথ কবিরাজের সঙ্গে তুলনা  
 করা ভুলে ব্রহ্মোপাখ্যায়, সনুসের সঙ্গে । সনুসের পায়ে  
 দাড়িয়ে যেমন হুঁচাওটা ডেউ দেখা যায়, ব্রহ্মব্রহ্মোপাখ্যায়  
 গোপীনাথ কবিরাজের কাছে গেলেও সেরূপ হুঁচাওটা ডেউ  
 উপলব্ধি করা গেছে, সনুস পরিচয় অসম্ভব । আশি এই  
 ব্রহ্মব্রহ্ম প্রভিতির সান্নিধ্যে এসেছি যখন তিনি প্রায়  
 অকণ্ঠসী । ১২৬৬ সালে প্রথম আমার ওনার সান্নিধ্যে

আলার হৃদয়গ বটে, বনে কোত হয় যদি আরোও বন  
 গনের বহর আসে এই কীর্তীর সান্নিধ্যে আলার হৃদয়গ  
 আলার বহুতো—। অন্তরী হৃদয়গ বিক্রান্তী আসো  
 উপলব্ধি করতে করতেই এ জীবন কেটে যাবে। এগাম  
 হে মহান হুবা, হে মহান্ সত্ব। ঠাকুর হৃদয়গ  
 থাল সত্ব, বিল সত্ব, সাগর বেধে এগাম বসেছিলেন বিতা-  
 সাগরকে বেধে।

বহাৰহোশাখ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ একজন অসামান্য সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত ছিলেন। তত্ত্ব সাহিত্য ও সাধনার অসামান্য প্রতিভা। সাক্ষ্য বাংলা ছাড়া হিন্দী, ও ইংরাজী ভাষাতেও তাঁর অসামান্য দক্ষতা ছিল। তিনি বহু জ্ঞান-গৰ্ব প্রবন্ধ রচনা করেছিলেন। তাঁর প্রকাশিত পুস্তকের তালিকা নিয়ে প্রবন্ধ হ'ল, অপ্রকাশিত লেখাও প্রচুর অবশিষ্ট।

হিন্দীতে তার একথানা জীবনী “বীথী কী লোক যাত্রা”  
ত: ভগবতীপ্রসাদ সিংহ ( চিন্মী বিভাগ, গোরখপুর বিশ্ব-  
বিদ্যালয় ) প্রকাশক বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশন দারাগনী,  
প্রকাশ করেছেন । কইখানা খুবই নির্ভরযোগ্য । সম্ভ্রান্ত  
বাংলা-ভাষাতেও ওনার জীবনী-পুস্তিকা প্রকাশিত হয়েছে ।  
অহেৎ লাইব্রেরী, সংকৃত পুস্তক ভাণ্ডার প্রভৃতি স্থানে ওনার  
রচিত পুস্তকাদি পাওয়া সম্ভব ।

## मंजिषा जीवनी

কণীসী মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ ইংরাজী ১৮৮৭  
 সালের ৭ই সেপ্টেম্বর ঢাকার অন্তর্গত বামরাই গ্রামে জন্ম-  
 গ্রহণ করেন। আদি শৈত্রিক নিবাস মহম্মদসিংহ জেলাতে।  
 তার জন্মের পাঁচবাল পূর্বে পিতা বৈষ্ণবনাথ কবিরাজ  
 কলকাতাতে অন্ন করেকহিনের যোগভোগের পর পরলোক  
 গমন করেন। মাতা সুধবা সুন্দরী দেবী শিত গোপীনাথের  
 দুই চেয়ে নিশপদে বৈধব্যে বুক বেঁধেছিলেন।

১৯০৪ সালে ঢাকা কে. এল. কলেজ থেকে তিনি  
একই সনদে পদবি প্রাপ্ত হন। ছোট বয়স  
থেকেই ভারতীয় সাহিত্য এবং বিভিন্ন ব্যক্তিগত  
এবং সাধারণ গ্রন্থাগারে যেতে পছন্দ করতেন।

হয়। চাকার থাকতে বাংলা, সংস্কৃত, ইংরাজীতে কবিতা রচনা করাও এই সময় থেকেই শুরু। কোন সময় চাকার প্রসিদ্ধ “সাহস” পত্রিকা তাঁর রচিত দু’একটি বাংলা কবিতা সংগ্রহে প্রকাশ করেছিলেন। তাঁর সমগ্র চাকা কলেজে অধ্যাপক হেরব চন্দ্র মৈত্র, ইংরাজী সাহিত্যের এক দিকপাল ও চরিত্রাধার যে ছুইভনের সাহিত্যিক ক্ষেত্র ও

বিশেষ পণ্ডিত ডঃ ডেনিস ও প্রতিকাশন গোপীনাথ পরামহের প্রতি আকৃষ্ট হন। ১৯১০ সালে তিনি এস.এ পত্রিকার প্রথম জ্যেষ্ঠে প্রথম হন। কক-জীবনও আরও হয় কালিতেই প্রথমে বেনোভল কুইন্স কলেজের (অনুনা সংস্কৃত বিশ্ববিদ্যালয়) সরস্বতী ভবনের প্রাথমিকভাবে পরে তাহারই অধ্যাপকপদে বিশেষ কৃতিত্ব অর্জন করেন।

এই সময়ই সরস্বতী ভবন টেকস্ট ও টাউজ এই শিরোনামে তাহার সম্পাদনার বহু অল্পা প্রাচীন গ্রন্থ ও আলোচনামূলক গ্রন্থ প্রকাশিত হয়। ১৯৩৭ সালে তিনি যথাসময়ের বহু পূর্বে অবসর গ্রহণ করে সাধনার নিমগ্ন হ’ন।

বহু বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মানিত ডি. লিট উপাধিতে ভূষিত করেন। ১৯৩৪ সালে ভারত সরকার তাঁকে মহামহোপাধ্যায় উপাধি দেন। ১৯৪৫ সালে উত্তরপ্রদেশ সরকার তাহাকে “সাহিত্য-বীচম্পতি” উপাধিতে ভূষিত করেন। কয়েক বছর পূর্বে নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে “বিভাবারিষি” উপাধিতে ভূষিত করেন।

তিনি পৃষ্ঠী সাধক ছিলেন, ১৯৬২ সালে তাহার পত্নী কুহর কুমারী দেবী পরলোক গমন করেন। তিনি পুত্রের অকাল মৃত্যুতে পুত্রই ব্যথিত হয়েছিলেন। তাহার এক নাতি বর্তমান। কস্তা জ্বালাদেবী সন্তান কুলবধ, বর্তমানে বিধবা, তার পুত্রকস্তা বর্তমান। জীবনের শেষে কয়েক বছর মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ দ্বারা আনন্দময়ীর আশ্রমে ছিলেন। কস্তা জ্বালাদেবীর সন্তান সেবাধর পেয়েছেন : এ ছাড়া সেবক শ্রীধর ভট্টাচার্য ও গোপাল বজ্রসার নিষ্ঠার সহিত তাহার সেবাধর করেন।

তাঁহার অবিকাংশ জীবন কালিতে অভিযাচিত হয়, তিনি কালী অবস্থানকালে বহু মহাপুরুষের সান্নিধ্যে এসে-ছিলেন। নিরপেক্ষতাকে প্রত্যেকের সাধনার দ্বারকে অধ-ধাবন করার অপূর্ব এক ক্ষমতা ছিল তাঁহার। তাঁহার রচিত “সাপু বর্ণন ও সংগ্রহ” অল্পা একখানা পুস্তক। ভারত-



এন্সাইক্লোপিডিক নলেজ তাহার কিশোর জীবনকে প্রভাবিত করে। এই সময় তাঁর চেয়ে ছ’তিন বছরের বড় শ্রীঅক্ষর কুমার বসুও ববীনাথের কাব্য সৌন্দর্যের প্রতি তাঁহার দৃষ্টি আকর্ষণ করেন। ববীজ্ঞানপীঠের ছব ও তাঁরও তাগ লাগত।

সরস্বতী কলেজ জীবন জয়পুরে কাটে। জয়পুর থেকে বি.এ পাশ করে তিনি কালিতে এস.এ পড়তে আসেন।

বর্ষের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে ; দেশ-বিদেশ থেকে বহু বিভাজ-  
রাপী, জ্ঞানারূপী প্রত্যাহ তাঁহার কাছে উপস্থিত হতেন ।  
তিনি প্রশংসিত লোকের কথা শুনতেন ও উত্তরদানে স্বী  
করতেন ।

এই বিরাট প্রতিভা সচরাচর দুলভ । তিনি প্রচার  
বিশ্ব ছিলেন, নীচবে নিভুতে জ্ঞান-সাধনার মগ্ন থাকতেন ।  
বাংলাদেশের লোক তাঁহার লব্ধে সামান্যই জানে ; কিন্তু  
উত্তর ভারতে তাঁর পরিচিতি বেশী ।

**গোপীনাথ কবিরাজ রচিত গ্রন্থাবলী :**  
বাংলা—ঐতিহাসিক প্রসঙ্গ, অথও মহাযোগ, পূজা, সাধু-  
দর্শন ও সংপ্রসঙ্গ, তন্ত্র ও আগমের দিশদর্শন, ভারতীয়  
সাধনার ধারা, সাহিত্য চিন্তা, তাত্ত্বিক সিদ্ধান্ত ও সাধনা,  
ঐক্য প্রসঙ্গ, পত্রাবলী, স্ব সংবেদন, অথও মহাযোগের পথে,  
ঐশ্বর্য আমলময়ী উপদেশ ও প্রবোক্তর, অমরবাণী ।  
ইংলী—পূজাতত্ত্ব, তাত্ত্বিক বাঙ-র মৌলিকদৃষ্টি, ভারতীয়  
সংস্কৃতি ও সাধনা, কাম্বী কী সারস্বত সাধনা, তাত্ত্বিক  
সাহিত্য, ঐক্য প্রসঙ্গ, সাধু দর্শন ও সংপ্রসঙ্গ, অমর বাণী ।

**ইংলী—**The Catalogue of Sans. Mss  
acquired for Sans. College, Banaras during  
1918-1919. Descriptive Catalogue of Mi-  
mamasa Mss in the Sans. College Banaras.  
Bibliography of Nyaya Vaisesika Lit. Some  
Aspects of Indian thought.

## সংসদ

### বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ সুরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীঅজসি বসু

ঐতিহাসিক কাল থেকে কেতরারি ১৯৭৬ পর্যন্ত  
বাঙালীর সংস্কৃতি জগতের কোন না-কোন ক্ষেত্রে উল্লেখ্য  
বান আছে এমন প্রায় লাঞ্চে-তিন হাজার বাঙালীর জীবন-  
চরিত্র সংলিভ । ৩৪৮ পৃষ্ঠা, লাইনো হরকে করকর্মে দ্বাশা,  
সম্মুখ বানাই । [ টা: ৪০০০ ]

### ভারতীয় গল্পগুচ্ছ

সম্পাদক : অধ্যাপক জগদীশ ভট্টাচার্য । ভারতীয়  
সমগ্র ছোটগল্প ( প্রায় ২০০ ) কালাহকমিক লাগিয়ে তিন  
খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে । ১ম ও ২য় খণ্ড প্রকাশিত, ৩য়  
খণ্ড প্রায় । [ প্রতি খণ্ড টা: ৪০০০ ; একত্রে অগ্রিম দ্বা  
টা: ৮০০০ ]

### স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

কেন্দ্রীয় রাষ্ট্রমন্ত্রী ডঃ লবন ঘোষ কর্তৃক উক্ত বিষয়ের  
তথ্যসমৃদ্ধ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা । [ টা: ২০০০ ]

### প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

ডঃ নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রণীত তথ্যসমৃদ্ধ  
গ্রন্থ । সংস্কৃত ও ভারতীয় ভাষার সাহিত্য বিশেষভাবে  
আলোচিত । [ টা: ২৫০০ ]

### সংস্কৃত নাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী কর্তৃক দশটি সেরা সংস্কৃত  
নাটকের গল্পগণ । [ টা: ৮০০ ]

### সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-১

কোন : ৩৫ ৭৬৬৯

## বহিঃ প্রসঙ্গ গ্রন্থপঞ্জী (৪)

### অন্যোক্ত উপাখ্যায়

ভিন্ন । প্রসঙ্গ : বহিঃসাহিত্য ও বহিঃচরিত্র

### পূর্বাভাস

। সংযোগন ।

- ৩১২। [জানাহর/ক্রিক হাল]—বিজ্ঞান-বহুত। অখাৎ  
১২৭৩-৮০ সালের বহুতর্পন হইতে উদ্ধৃত বৈজ্ঞানিক  
সংগ্রহ। কীটালপাড়া। ১৮৭৫, জানাহর,  
জ্যৈষ্ঠ ১২৮২, পৃ: ৩২৩-৩৩০।
- ৩১৩। [Calcutta Review]—Chandra Sekhar ;  
Critical Notices, Calcutta Review, Vol.  
LXI, no. CXXII, 1875 pp. xi -xiv.
- ৩১৪। [Calcutta Review]—Vignán Rahasya :  
Essays on Scientific Subjects popularly  
treated. Critical Notices, Calcutta  
Review, Vol. LXIII, no. CXXV, 1876  
pp. i—ii.
- ৩১৫। [Calcutta Review]—The Vanga Dar-  
sana Vol. IV, no. 12 Edited by Banki-  
ma Chandra Chattopadhyaya : Criti-  
cal Notices, Calcutta Review, Vol.  
LXIII, no. CXVI, 1876, pp. xxviii—  
xxix.
- ৩১৬। [Chandra Nath Basu]—Krtshna  
Kant's Will, Critical Notices, Calcutta  
Review, 1879. Vol. LXIX, no. CXXX-  
VII, pp. xix—xxiv. [Review of  
Krishnakanta Will.]
- ৩১৭। [Calcutta Review]—Prabandha Pus-  
tak ; Critical Notices, Calcutta Review  
1879, Vol. LXIX, no. CXXXVIII,  
pp. xxi—xxiv.
- ৩১৮। [রাজনারায়ণ বসু]—নৃতন ধর্মতত্ত্ব, তত্ত্ববোধিনী  
পত্রিকা, তার ১৮০৬ শক, পৃ: ৮৮-৯১। [নব  
জীবনে প্রকাশিত (জ্যৈষ্ঠ ১২৯১) বহিঃচরিত্রের  
ধর্ম জিজ্ঞাসা প্রবন্ধের সমালোচনা।]
- ৩১৯। [তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা]—নবাবিশ্ব-লক্ষ্যদায়, তত্ত্ব-  
বোধিনী পত্রিকা, তার ১৮০৬ শক, পৃ: ৯১-৯৭।  
[বহিঃচরিত্রের ধর্ম জিজ্ঞাসা (নবজীবন জ্যৈষ্ঠ  
১২৯১) ও হিন্দুধর্ম (প্রচায়ে জ্যৈষ্ঠ ১২৯১)  
প্রবন্ধের সমালোচনা।]
- ৩২০। কৈলাসচন্দ্র সিংহ—বাক্যলার কলক (প্রতিবাদ),  
নব্যভাষ্যত, তার ১২৯১, পৃ: ২১৯-২২৬। [প্রচারে  
প্রকাশিত (জ্যৈষ্ঠ ১২৯১) বহিঃচরিত্রের বাক্যলার  
কলক প্রবন্ধের প্রতিবাদ।]
- ৩২১। কৈলাসচন্দ্র সিংহ—হৃদ অগ্নি, নব্যভাষ্যত, শৌর  
১২৯১, পৃ: ৪৩২—৪৩৪। [নব্য ভাষ্যতে প্রকাশিত  
লেখকের বাক্যলার কলক প্রতিবাদ প্রবন্ধের উত্তরে  
বহিঃচরিত্রের বক্তব্য (প্রচার অগ্রহায়ণ ১২৯১)  
আলোচিত।]
- ৩২২। [Calcutta Review]—The Poison tree,  
a tale of Hindu Life in Bengal. By  
Bankim Chandra Chatterjee tr. Miriam  
S. Knight, London, 1885 : Critical  
Notices, Calcutta Review, vol. LXXX,  
no. CLIX, P. X.
- ৩২৩। [Calcutta Review]—Bankim Chandra  
by Girija Prasanna Ray Chaudhuri,  
Calcutta Review, January 1887, vol.  
LXXXIV, no. CLXVII, pp. XXIV—  
XXV

৩২৪। [ Calcutta Review ] —Chandrasekar (Engtr.) tr. Debendra Chandra Mullick (Calcutta, Thacker Spink & Co.): Critical Notices, Calcutta Review, April 1906 Vol. CXXXIII, no. CCXLIV, P. 338.

৩২৫। ভবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়—কপালকুণ্ডলা। চরিত্র সমালোচনা, সাধক, কান্তন ১৩২০, পৃ: ৩২১—৩৩৬ [ নবকুমার, কপালকুণ্ডলা ]; চৈত্র ১৩২০, পৃ: ৩৬১—৩৬২ [ লুৎফউল্লাহ বা মতিবিবি ]।

[ পুনর্মুদ্রিত, ভবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় কপালকুণ্ডলা। চরিত্র সমালোচনা, কলিকাতা, চৈত্র ১৩২০. ২৫ পৃষ্ঠা। ( নবকুমার পৃ: ১—২; কপালকুণ্ডলা, পৃ: ১০—১৬; লুৎফউল্লাহ বা মতিবিবি, পৃ: ১৭—২৫। ) ]

৩২৬। হরিপদ তট্টাচার্য সীমাংসাতীর্থ—বিষয়কে দর্শনতত্ত্ব, যমুনা, আশ্ব ১৩২৩, পৃ: ১৪২—১৪৬।

৩২৭। হেমেন্দ্র কুমার বার—সেকলে বহিম, যমুনা কার্তিক ১৩৩০, পৃ: ৩৮৭-৩৮৮।

৩২৮। Benoy Kumar Sarkar—The Acceptable and the Unacceptable in Bankim's Social Philosophy, Calcutta Review, Third Series (monthly), August 1938, vol. LXVIII, no. 2, pp. 113-131.

৩২৯। সুবোধকর ঘোষাল—সমাজ শাস্ত্রী বহিমচন্দ্র, সমাজ বিজ্ঞান, প্রথম ভাগ [বিনয়কুমার সরকার সম্পাদিত], কলিকাতা, ১৯৩৮, পৃ: ৫০৪-৫৫৫। [ বঙ্গীয় সমাজ-বিজ্ঞান পরিষদের সভার পত্রিত (১১ সেপ্টেম্বর ১৯৩৭) ]।

৩৩০। Benoy Kumar Sarkar—Trivedi VS. Bankim Chatterji in Social Philosophy,

Villages and Towns as Social Patterns, Calcutta, [ September ] 1941, Part IV, Chapter II, pp. 355-360.

৩৩১। Benoy Kumar Sarkar—Climate, Race and Progress as Envisaged by Bankim Chandra Chatterji, the Political Philosophies since 1905, Vol. II, part III, Chapter V (Ideas and Ideals of Human Development and Social Evolution), Lahore, [ March ] 1942, pp. 90-115.

৩৩২। বিনয় কুমার সরকার—বহিমের ধর্মতত্ত্ব, বাঙালার ধর্ম-দর্শনের দ্বিগবিদ্য, বিনয় সরকারের বৈঠকে (বিশ্ব শতাব্দীর বঙ্গ-সংস্কৃতি), দ্বিতীয় ভাগ, কলিকাতা, [ ৫ মে ] ১৯৪৫, পৃ: ৬২-৬৫, ৬৫-৬৮।

৩৩৩। হেমেন্দ্র প্রসাদ ঘোষ—বাংলাভাষা ও বহিমচন্দ্র, বঙ্গ দর্শন, কার্তিক ১৩৫৪, পৃ: ৩৩৩-৩৫৮।

৩৩৪। মোহিতলাল বসুস্বামী—বহিমচন্দ্রের উপভাস, বঙ্গভাষাতী, বৈশাখ ১৩৫২, পৃ: ৩-২; জ্যৈষ্ঠ, পৃ: ৪২-৫৭; আষাঢ়, পৃ: ২৭-১০৩; আশ্বিন পৃ: ১৪৭-১৫২; ভাদ্র, পৃ: ১২৬-২০১; আশ্বিন, পৃ: ২৪৫-২৫১, কার্তিক, পৃ: ২২০-৩০০ [ অসম্পূর্ণ ]। [ পুনর্মুদ্রিত, বহিমচন্দ্রের উপভাস, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯৫৫, পৃ: ৭+২৮। ( ছবি, কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, পৃ: ৫-৭। ) ]

৩৩৫। Rev. F. R. Antoine, S. J.—A Pioneer of Neo-Hinduism: Bankim Chandra Chatterjee 1838-1894, Indica: The Indian Historical Research Institute Silver Jubilee Commemoration Volume Bombay, 1959.

৩৩৬। নবমোশাদ হাস—আনন্দমঠের ঐতিহাসিক ভিত্তি, ভাষ্যতত্ত্ব, পৌষ ১৩৬১, পৃ: ১-৫।

- ৩৩৭। ভাষ্যভাষ্য বক্তৃতা—বঙ্কিমচন্দ্রের জাতীয়তাবাদ, পৃষ্ঠা ১  
কালক্রম ১৩৬১/১২ ফেব্রুয়ারী ১৩৬৫, পৃ: ১৫৭-  
১৬০।
- ৩৩৮। ভাষ্যভাষ্য বক্তৃতা—বঙ্কিমচন্দ্রের কবি বঙ্কিম  
চন্দ্র, তারতন্য, বৈশাখ ১৩৬২, পৃ: ৫২২-৫২৩।
- ৩৩৯। পত্রপতি ভট্টাচার্য—অনুবাদক, শ্রীঅমরবিক্রম বঙ্কিম  
চন্দ্র, শনিবারের চিঠি, বৈশাখ-আশ্বিন ১৩৬২।  
[দ্রষ্টব্য: ১ বঙ্কিমের বালাকাল ও পাঠ্যজীবন,  
বৈশাখ ১৩৬২, পৃ: ৭৮-৮০,  
২ বঙ্কিমের জুগের বাংলা, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬২, পৃ: ১৪৫-  
১৪৮,  
৩. বঙ্কিমের চাকরি—জীবন, আশ্বিন, পৃ: ২০৭-২০৮,  
৪ বঙ্কিমের বহুবর্ণী প্রতিভা—আশ্বিন, পৃ: ৩২৬-৩২৮,  
৫ বঙ্কিমের সাহিত্য—জীবনের ইতিহাস, আশ্বিন,  
পৃ: ৩২৮-৩৩১;  
৬. বাংলার জন্ম বঙ্কিম কি করেছেন- তাত্ত্ব,  
পৃ: ৪২৮-৪৩০,  
৭ আশ্বিনের তবিত্ত্ব আশা-আশ্বিন ১৩৬২,  
পৃ: ৬১২-৬১৪।  
জটিল বাঙালী ছদ্মনামে ইন্দু প্রকাশে প্রকাশিত  
ইংরাজী প্রবন্ধের অন্তর্ভুক্ত (ইন্দুপ্রকাশ, ১৬ জুলাই—  
২৭ আগষ্ট ১৮৭৪)।
- ৩৪০। বহাধর বোম—বঙ্কিম উপভাষ্যে বিচিত্রকল্পিকা,  
তারতন্য, জ্যৈষ্ঠ ১৩৬২, পৃ: ৬৬৪ ৬৬৭।
- ৩৪১। স্বাধীনবোধন বক্তৃতা—বঙ্কিমচন্দ্রের এক-  
কি ও স্বাধীনতা, তারতন্য, বৈশাখ ১৩৬৪,  
পৃ: ৫৫৭-৫৬৮।
- ৩৪২। নিরঞ্জন চক্রবর্তী—কালজীবী কবিতা মুদ্রের কথা,  
পৃষ্ঠা ২৫ আশ্বিন ১৩৬৪/১২ অক্টোবর ১৯৫৭,  
পৃ: ৭২৩-৭৩২।
- ৩৪৩। Stephen N. Hay—Bankim Chandra  
Chatterjee: Nationalist Author, Sources  
of Indian Tradition, [Comp. by Wm.  
Theodore de Barry and others], Part  
Six: Modern India and Pakistan,  
Chapter XXIV: The Marriage of  
Politics and Religion—The Extremists,  
Delhi, (First issue 1958), Second  
issue 1963, pp. 707-717.
- ৩৪৪। ইন্দ্রিয়া দেবী—বঙ্কিমচন্দ্র ও স্বাধীনতা, বহুধারা,  
বৈশাখ ১৩৬৮, পৃ: ১১৪-১১৭।
- ৩৪৫। হাওয়ায় বক্তৃতা—ভিত্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র: প্রাথমিক  
কালপুস্তক, তাত্ত্ব ১৩৬৮, পৃ: ৮২-৮৮।

### নির্দেশিকা—৩

- অক্ষয়কুমার বসু—১৫৭, ১৬০, ১৮৬, ২০০  
অক্ষয় চন্দ্র সরকার—১৭, ১৯, ৩৮, ৪২, ১২৭  
অক্ষয় চন্দ্রের প্রায়শ্চিত্ত—১২৭  
অক্ষয় সাহিত্য সভা—১৭, ১৯  
অচ্যুত গোস্বামী—২৬৭  
অতিশৌকিক ঘটনা, উপভাষ্যিক বঙ্কিমচন্দ্র—২১৪  
অতুলচন্দ্র ঘোষ—৮৬, ৯৭  
অনন্ত মুর্ত্তি—৪১  
অনন্তভূতি ভট্টাচার্য—১২১  
অজললা দেবী—২১১  
অজললা—৬১, ৬৪  
অনীতা গুপ্ত—২৮৯  
অনুপূর্ণা গোস্বামী—২৪৮  
অপরেশচন্দ্র বক্তৃতা—১৭৭  
অপরূপ বক্তৃতা—১০২  
অবতারতন্য, বঙ্কিমচন্দ্র—২৪১  
অবনীনাথ রায়—২৪২



অমরেন্দ্রনাথ বসু—২০৪  
 অমরেন্দ্রনাথ বসু—১২৭, ১৩৩, ১৪০  
 অক্ষয়ব্রত চট্টোপাধ্যায়—২৩০  
 অকুণ্ড—২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০  
 অন্নন—৩১১  
 অন্নন সুখোপাধ্যায়—২৮০  
 অর্ঘ্য—১৩৩, ১৪৭, ১৫০  
 অর্চনা—৩, ৫, ১২৫, ১৪৭-১২৩, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮-১৪৯, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩  
 অলকা—২৫১  
 আকর্ষণ, সাহিত্যের ও বহিঃক্ষেত্র—২২৩  
 আধুনিক বঙ্গসাহিত্য ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ- ৬৩  
 আনন্দবাজার পত্রিকা—২২২  
 আনন্দবর্ষ ৩২, ৩৩, ১৫৮, ২৬৮, ২৭২, ২৭৩  
 আনন্দবর্ষ ও বঙ্গদেশ—২১  
 আনন্দবর্ষ, ভিন্নতর দৃষ্টির পরিপ্রেক্ষিতে—৩০৫  
 আনন্দবর্ষের উৎস—৩০৪  
 আনন্দবর্ষের ঐতিহাসিক ভিত্তি—৩০৬  
 আনন্দবর্ষের সাংস্কৃতিকতাবাদী বহিঃক্ষেত্র—২২৪  
 আশোকের শব্দ—১৪৪  
 আয়েবা—২২, ১৬৪  
 আয়েবা ও মেলেখা—৬৬  
 আয়েবা ও বেবেকা—১৮৫  
 আর্ট ও বহিঃক্ষেত্র—২০৬  
 আর্টের দিক দিয়া বহিঃক্ষেত্র কোন চিত্র কি  
 অসঙ্গত—২০৪  
 আর্থবর্ণন—১৬, ১৮, ২০-২৭, ৩৫, ৩৬  
 ইন্দিরা দেবী—৩৪৪  
 ইন্দুপ্রকাশ—৩৩৩  
 ইন্দ্রনাথের লম্বা ও বহিঃক্ষেত্র—২৩১  
 ইন্দ্রনাথ বঙ্গোপাধ্যায় ৫৩  
 ইন্দ্র চন্দ্র প্রভ—৬

উত্তরবঙ্গসংস্কৃত—১, ৮  
 উদয়ন—২১৩  
 উপভোগ শব্দ—২৬৩, ২৬৫  
 উপভোগের আর্ট, বহিঃক্ষেত্র ও বঙ্গোপাধ্যায়—১৭০  
 উপভোগে বঙ্গ, বহিঃক্ষেত্র—২৪৬  
 উপাসনা—১৭৪  
 উপেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়—২৩৫  
 কবি বহিঃক্ষেত্র—২০০  
 কবি বহিঃক্ষেত্র ও বঙ্গসাহিত্য—২৩৩  
 কবি বহিঃক্ষেত্র ও বিশ্বজনীন ধর্ম ৩০৩  
 একত্র ২৮৩  
 এককেশন গেজেট ১১  
 ঐতিহাসিক চিত্র ও বহিঃক্ষেত্র ৮১  
 উপভোগিক বহিঃক্ষেত্র ১০২, ২১৩, ২৩৩  
 উপভোগিক বহিঃক্ষেত্রে অভিলোকিত ঘটনা ২১৪  
 কং কংয়ের বিপ্লব, বাঙালি ৩৩২  
 কথাসিঙ্গ ২৭৭, ২৮০  
 কথাসাহিত্য ২৩১  
 কপালকুণ্ডলা ১৩, ১৬, ৪০, ১০১, ১৫৭, ১৮১, ১৯২  
 কপালকুণ্ডলা উপভোগের উদ্দেশ্য ১১৪  
 কপালকুণ্ডলা ও বিদ্যা ৪২, ১৫২  
 কপালকুণ্ডলা চিত্র লম্বাচন্দ্র ৩২৫  
 কপালকুণ্ডলা, বহিঃক্ষেত্রের ২৭৩  
 কপালকুণ্ডলার কাব্যসৌন্দর্য ১৫০  
 কপালকুণ্ডলার নায়ক ১৬০  
 কবিতা পুস্তক ২৮  
 কবিতাবলী ২৪ খণ্ড ২৮  
 কমল লসকার ২২২  
 কমলকঙ্ক ঘোষ ১৮৫  
 কমলহাসি ১২৪  
 কমলাকান্তের জীবনবর্ণনী পত্র কি ৩১১  
 কমলাকান্তের দর্শন ২৩১, ২৩২  
 কমলা দেবী ২৪৩

কল্যাণ ৩০, ৩৪  
 কালিকতা ১০৪  
 কাব্যস্বামী ১৬, ২০, ২৭, ২৯  
 কাব্যপ্রাথমিক বক্তব্যপাঠ্য ৪৪, ৭২  
 • কালপুত্র ৩৪৫  
 কালি ও কলম ২৫৫  
 কালিদাস নাম ১৭, ১৯  
 কালিদাস বক্তব্য ১৩৫  
 কালিদাস রায় ২৬০, ২৭০, ২৯৯  
 কালীকুমার সিংহ ১১১  
 কালীন্দ্র বক্তব্যপাঠ্য ১৬১  
 কালীন্দ্র কাব্যবিশারদ ২৮  
 • কালেন্দ্র কবিতাবৃত্তের কথা ৩৪২  
 কিশোরচন্দ্র রায় ১৫৮  
 কুমল গুপ্ত ৫৮  
 কুমলিনী ৪৮, ১২০, ১২২, ১৫৩, ১৫৯  
 কুমলিনী ও হোহিলা ৫১  
 কুমলিনীর স্বপ্ন ৮৯, ১৪১  
 কুমল, স্বপ্ন ও কলম ৮৬  
 কুমলনাথ দাস ১৮২  
 কুমলনাথ লাহিড়ী ১১৪  
 কুমলবত সেনগুপ্ত ২৬০  
 কুমলেন্দ্র ও নব্যভারত ৫৩  
 কুমলেন্দ্র বুদ্ধ ও বক্তব্য ৩০৮  
 কুমলেন্দ্র মহালোচনা ৭১  
 কুমলেন্দ্র উইল ২৬, ১২৮, ১৬০  
 কুমলেন্দ্র উইল ( মহালোচনা ) ১০০  
 কুমলেন্দ্র উইল—অবলীলন ৭৯  
 কুমলেন্দ্র উইল আলোচনার গোড়ার কথা ১২৯  
 কুমলেন্দ্র উইল । নাম ও আখ্যানবৃত্ত ২০০  
 কুমলেন্দ্র উইল বিরোধভুক্ত কিনা ২০৯  
 কুমলেন্দ্র উইল সম্বন্ধে কয়েকটি কথা ৫২  
 কুমলেন্দ্র উইল আইনের কুল ২১৫-২১৮

কুমলেন্দ্র উইল অধ্যয়ন প্রাথমিক ৩  
 কুমলেন্দ্র উইল—এ পরিবর্তন ২০১  
 কুমলেন্দ্র উইলের প্রধান চরিত্রগুলি  
 কার্য হইল কেন ২০৫  
 কুমলেন্দ্র ১৪০, ২৯৯  
 কুমলেন্দ্র এবং রায়চন্দ্র বক্তব্য ৩৮৯  
 কুমলেন্দ্র কল্যাণ, বক্তব্য ৭২  
 কুমলেন্দ্র, বক্তব্য [ বাঙালীর নব্যভারত ২৮২  
 কুমলেন্দ্র বহু ৭২  
 কুমলেন্দ্রের ঐতিহাসিক পুনর্বিচার ২৯৭  
 কুমলেন্দ্র বক্তব্যপাঠ্য ২৩৪  
 কুমলেন্দ্র সিংহ ৩২০, ৩২১  
 কুমলেন্দ্র, বক্তব্য চরিত্রের ১৯৪  
 কুমলেন্দ্র, বক্তব্যের তাৎপর্য ২৭৬  
 কুমলেন্দ্র, বক্তব্য ১০৩  
 কুমলেন্দ্র, লীলাভারত ১৩১  
 কুমলেন্দ্রের চরিত্রপাঠ্য ১৫২, ১৫৫  
 কুমলেন্দ্র গুপ্ত ৩১১  
 কুমলেন্দ্র পুস্তক ৩০১  
 কুমলেন্দ্র লাহা ১৩৪, ১৩৬  
 কুমলেন্দ্র বিজ্ঞ ২২৮  
 কুমলেন্দ্র ১১  
 কুমলেন্দ্র লালগুপ্ত ২৮৭  
 কুমলেন্দ্র বক্তব্য ২৮০  
 কুমলেন্দ্র-কীদন, বক্তব্য-লাহিড়ী ২৪৮  
 কুমলেন্দ্রের বক্তব্যবৃত্ত ৮০  
 কুমলেন্দ্র ২৮  
 কুমলেন্দ্রের লীলা ৩৪  
 কুমলেন্দ্র ৩৯  
 কুমলেন্দ্রের চরিত্রপাঠ্য ১৫০  
 কুমলেন্দ্রের চরিত্র ১৭৫

গোপাল হাঙ্গার ১২৭ .  
 গোবিন্দ লাল চরিত্র ১৫১  
 গোলোক বিহারী মুখোপাধ্যায় ২৬, ১০১  
 চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ১১২, ১১৭  
 চন্দ্রনাথ বসু ৩৩, ৪১, ৪৩  
 চন্দ্রশেখর ৩১, ৩৮  
 চন্দ্রশেখর—অভিনয় ৮২  
 চন্দ্রশেখর ও বজ্রী ৪৪  
 চন্দ্রশেখর চরিত্র ২৫  
 চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় ১৩  
 চন্দ্রশেখরে শৈবলিনী ২৩, ২৪  
 চন্দ্রশেখরের পরিসমাপ্তি ৩০১  
 চ শে ম্. ১৩  
 চাকরি জীবন, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩৪০  
 চিত্তবন্ধন দ্বাপ ১৮৪  
 চিত্তবন্ধন বন্দ্যোপাধ্যায় ৩০৪  
 \*চিত্তানারক বঙ্কিমচন্দ্র ৩৪৫  
 \*ছাত্রজীবন, বঙ্কিমচন্দ্রের ৩১২  
 \*অনৈক বাকালী ৩৩২  
 জন্মভূমি ৫০, ৬৮  
 জন্মভূমি ( নবমবার ) ১০২, ১১৩  
 জন্মভূমির দ্বাপ ১, ৪  
 জাতীয়তা ও বঙ্কিমচন্দ্র ১৮৭  
 জানকীনাথ গুপ্ত ২২  
 জানকীনাথ মুখোপাধ্যায় ৬৭  
 জিতেন্দ্রনাথ বসু ২৩৮  
 জিতেন্দ্রলাল বসু ১১৫  
 জীবন মুখোপাধ্যায় ২৮৮  
 জ্ঞানান্দর ১৩, ৩১২  
 জ্ঞানেন্দ্রলাল দাস ৬০, ২১, ২৩  
 ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় ৩৪, ৪৫, ১৪৭  
 ঢাকা বিভাগ ও সফলতা ১৫৭, ১৬০  
 \*ডাক্তারোদ্বোধিনী পত্রিকা ৩১৮, ৩১২

ডপ্তারী সরকার ২৩৬  
 ডব্রোবোচক হাঙ্গার ২৭৩  
 ডব্রোবোচক পত্রিকা ১৫  
 \*ডাক্তারপ্রসন্ন মুখোপাধ্যায় ৩০৮  
 তিলোকনা ১৬০  
 তুলনামূলক আলোচনা ৮৫  
 তুলনামূলক সমালোচনা ৩৮, ৬৬  
 তুলনার সমালোচনা ৫১  
 ত্রিধারা ৪১, ৪৩  
 ত্রিপুরাশঙ্কর সেন শাস্ত্রী ৩০২  
 ত্রৈলোক্যনাথ বসু ১৫  
 দরদার দৃষ্টিতে বোহিনী ২৭১  
 দর্শক ২৮৭  
 দর্শনতত্ত্ব, বিশ্বকর্মে ৩২৬  
 দরিত্র চরিত্রের ক্রমবিকাশ ১২৪  
 দলনী বেগম ২৬  
 দামোদর মুখোপাধ্যায় ১৩  
 দিগ্গজ চরিত্র, বঙ্কিমচন্দ্রের ১০২  
 দীনেশ চন্দ্র সেন ৬৩  
 দুইটি নারীচিত্র ১৬৪  
 দুইটি মূলমান রচনা ৬৬  
 দুইটি হিন্দু পত্নী ৪৩  
 দুর্গেশনন্দিনী ২, ৩, ৪, ১৫, ৪৪, ২৬৮  
 দুর্গেশনন্দিনী উপন্যাসে প্রধান নারীচরিত্র ৩০০  
 দুর্গেশনন্দিনী ও বঙ্কিমচন্দ্র ২২৪  
 দুর্গেশনন্দিনী ও মাধবী কল্প ৬৬  
 দুর্গেশনন্দিনী নিকেতন ১৫৬  
 দুর্গেশনন্দিনী, বঙ্কিমচন্দ্রের ২২৬  
 দুর্গেশনন্দিনী, বাংলা সাহিত্যে ২২৬  
 দুর্গেশনন্দিনীর পটভূমি ২৫৫  
 দুর্গেশনন্দিনীর বঙ্কিমচন্দ্র ১০৭  
 দুর্গেশনন্দিনীর শতবার্ষিকী ২২৮  
 দুর্গেশনন্দিনী, সমকালের চোখে ২২৫



প্রণয়, বকিম লাহিতো ২৬৫, ২৩২  
 প্রণয়ে আবুলক মসেহ ১৬১  
 প্রতাপ ৩০  
 প্রতিবাদ ৭১  
 প্রতিভা ১৫০, ১৬০, ১৮৩  
 প্রতিভার অবতার বকিমচন্দ্র ৫৬  
 প্রত্নতাত্ত্বিক বকিমচন্দ্র ২২৬  
 প্রদীপ ৮১, ৮২  
 প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত ২৭৬  
 প্রফুল্লকুমার মণ্ডল ১৮০  
 প্রফুল্লকুমার সরকার ১১১, ১২৩  
 প্রফুল্লচন্দ্র চৌধুরী ১৭০  
 প্রফুল্লমুখী ৭৭  
 প্রফুল্লমুখী (প্রতিবাদ) ৮০  
 প্রবন্ধলহরী ৬০  
 প্রবন্ধসংগ্রহ, প্রফুল্লকুমার সরকারের ১২১, ১২৩  
 প্রবন্ধে বকিম প্রতিভা ১৬৫  
 প্রবর্তক ১৬২  
 প্রবাসী ১৫৬, ১৭৫, ১৯৬, ১৯৭, ২৩৬, ২৪৩, ২৪৬,  
 ২৪৯, ২৫৭, ২৫৮, ২৬৪, ২৬৬, ২৬৯, ২৭৫,  
 ২৭৬, ২৮২  
 প্রত্যাক্তী ২৫৫  
 প্রবচ চৌধুরী ১৪৫, ১৪৮, ১৪৯  
 প্রবন্ধনাথ বিনী ২৭৪, ২৯১  
 প্রবন্ধনাথ সেন ২০, ২৫, ২৮  
 প্রবাস ৭২, ৮২  
 প্রসঙ্গ ৪৮, ৪৯  
 প্রাচ্যবাসী প্রবন্ধাবলী ২৭৩  
 প্রায়শ্চিত্ত, অক্ষরচন্দ্রের ১২৭  
 প্রায়শ্চিত্ত, শৈবলিনীর ২৫১  
 প্রেরণসেন সেন ২৪৬  
 প্রেমের নৈতিক চিত্র, বকিমবাবু উপত্যাসে ১২১  
 প্রেমিত পদ্ম ৫  
 বকিম উপত্যাসে পানী ২৭১  
 বকিম উপত্যাসে বিজিত্রপানী ৩৪০  
 বকিম ও আধুনিক বাংলা ৩০৬  
 বকিম ও বাঙ্গালী ১৩৯  
 বকিম ও মুসলমান সমাজ ২৪৫

বকিম কি করেছেন, বাংলার ক্ষুদ্র ৩০২  
 বকিমচন্দ্র ৫৭, ৫৮, ৮৭, ১১৫, ১১৬, ১৫৭, ১৭২,  
 ১৭৪, ১৭৮—১৮০, ১৮২, ১৯৭, ২৩৬,  
 ২৪৫, ২৪৭, ২৬২, ২৭২, ২৯৯, ৩১০  
 বকিমচন্দ্র ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্য ২০০  
 বকিমচন্দ্র ও আর্ট ২০৪, ২০৬  
 বকিমচন্দ্র ও ইংরাজ ১৬৩  
 বকিমচন্দ্র ও ইতিহাসের একটি বিবৃত অধ্যায় ২৫৮  
 বকিমচন্দ্র ও ইসলামীর সমাজ ২০১  
 বকিমচন্দ্র ও গিরিশচন্দ্র ২৬০  
 বকিমচন্দ্র ও পাণ্ডাত্য মনীষা ১৮১  
 বকিমচন্দ্র ও বঙ্গভাষা ১০৫  
 বকিমচন্দ্র ও বঙ্গসাহিত্য ২৬২  
 বকিমচন্দ্র ও বঙ্গসাহিত্য ২২০  
 বকিমচন্দ্র ও বাঙালী গল্প কবিতা ২৮৬  
 বকিমচন্দ্র ও বাঙালীর ইতিহাস ১০০, ১৬৭  
 বকিমচন্দ্র ও বাঙালী মুসলমান ২৫৯  
 বকিমচন্দ্র ও বাঙালীর ইতিহাস ২৮১  
 বকিমচন্দ্র ও ব্রাহ্মধর্ম ৪৬  
 বকিমচন্দ্র ও ভগবদ্গীতা ২০৮  
 বকিমচন্দ্র ও ভারত সংস্কৃতি ২৮১  
 বকিমচন্দ্র ও মুসলমান সমাজ ২৫৭  
 বকিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ ১৭৫, ৩৪৩, ৩৪৪  
 —( উপত্যাসের আর্ট ) ১১৬  
 —ককচরিত্র এবং রামচরিত্রে ২৮২  
 বকিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের মধ্যে একটি সম্বন্ধীয়  
 বিতরণ ৩০১  
 বকিমচন্দ্র ও রাষ্ট্রীয় জীবন ২৪০  
 বকিমচন্দ্র ও শ্রীকৃষ্ণ ২৩৭  
 বকিমচন্দ্র ও সাহিত্যের আধুনিকবাদ ২২৩  
 বকিমচন্দ্র ও স্বদেশী ভাব ৯৩  
 বকিমচন্দ্র ও হিন্দুর জাতীয় ভাব ৬৩  
 বকিমচন্দ্র আত্মতাত্ত্বিকভাবাবলী ২২৪  
 বকিমচন্দ্র ঔপন্যাসিক ১০২, ২১২, ২৩৬  
 বকিমচন্দ্র, জমি ২৩০, ২৩২, ৩০৯, ৩৩৮  
 বকিমচন্দ্র : কবিমানস ও স্রষ্টাগোষ্ঠ ২৭৫  
 বকিমচন্দ্র : কয়েকটি কৌতুক গল্পের শিল্পীত্ব ৩১১  
 বকিমচন্দ্র কি মুসলমান বিষয়ে ছিলেন ২৬৪  
 ( কল্প : )

## সাম্প্রতিক প্রকাশিত কবিতা নিবন্ধিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা ( ২/৪ )

এই সংখ্যাতে, পূর্বের মত, কয়েকটি পুস্তকের তালিকা  
দেওয়া গেল। আগের মত, এবারেও উল্লেখের প্রয়োজন  
নেই-যে এই তালিকায় যেতি সাম্প্রতিক পুস্তকগুলির সমগ্র  
সংযোজনা সঙ্গত হয় ন।

### অচিন্ত্য মালিক :

১। অজ্ঞান বর্ষন। সার্বজনিক কিশোর জ্ঞান  
বাস। কলকাতা, বেঙ্গল পাবলিশার্স। ১৯৭৬। ৭৩ পৃঃ  
মূল্য ৮ ০০

২। অমিত্যভ চৌধুরী। অমিত্যভ রবীন্দ্রনাথ  
কলকাতা, বিশ্বভারতী গ্রন্থন বিভাগ, ১৯৭৬। ২৫ পৃঃ  
মূল্য ৭ ০০

[ বৈষয়িক প্রবন্ধসমূহের অনেক অজ্ঞাত '৮ক  
প্রতিকলিত ]

৩। অর্থিক হেলী। এডওয়ার্ড পোর্ট। অর্থবাদক।  
এনাকী চট্টোপাধ্যায়। কলকাতা, বুক্লে পাবলিশার্স  
১৯৭৬। ৪৩৩ পৃঃ। মূল্য ১০ ০০ [ প্রসিক বিদেশী উপভাষার  
প্রাক্তন বঙ্গভাষা ]

৪। আন্তর্জাতিক সুখোপাধ্যায়। কংকর।  
কলকাতা, মণ্ডল বুক হাউস, ১৯৭৬। ১৭৪ পৃঃ। মূল্য ২০ ০০  
[ উপভাষা ]

৫। এন্ড্রিউ মারিয়ার গ্রেমার্ক। তবুও বঙ্গ  
বিবোন্ধু বঙ্গোপাধ্যায় অনুবৃত্ত। কলকাতা, 'পরশুট  
প্রকাশনা/পরিবেশক : কথা ও কাহিনী। ১৯৭৬। ৩৩২ পৃঃ  
মূল্য ১৬ ০০। [ লেখকের "Heaven has no favour-  
its" উপভাষার বঙ্গভাষা ]

৬। জ্ঞান প্রকাশন মণ্ডল। রবীন্দ্রনাথ : অজ্ঞান-  
মিকার। আগন্তুক। ত্রিপুরা, কংকর পাবলিশার্স  
প্রাঃ লিঃ। ১৯৮২। ১০১ পৃঃ। মূল্য ৮ ০০ [ রবীন্দ্র  
নাথের ও রবীন্দ্রনাথকে নিয়ে ছোট্ট গল্পের  
সংগ্রহ ]

৭। জ্ঞানপ্রকাশক বঙ্গোপাধ্যায় ও মণ্ডল  
বঙ্গোপাধ্যায়। পত্নীকীর হৃদয়। ৩৪ খণ্ড। কলকাতা,  
মণ্ডল বুক হাউস। ১৯৭৬। ৪৪৩ পৃঃ। মূল্য ২০ ০০  
[ উপভাষা ]

৮। ফিলিপ কুমার রায়। অজ্ঞান মণ্ডল।  
কলকাতা, বাক সাহিত্য প্রাঃ লিঃ। ১৯৭৬। ২৬৩ পৃঃ  
মূল্য ১৫ ০০

[ অজ্ঞান মণ্ডলের খাতি অজ্ঞান মণ্ডলের অজ্ঞান মণ্ডলের  
ছবি ]

৯। জ্ঞানপ্রকাশক মণ্ডল। সোনার ছবি। কলকাতা,  
মণ্ডল বুক হাউস, ১৯৭৬। ১৭১ পৃঃ। মূল্য ১০ ০০  
[ উপভাষা ]

১০। পঞ্চানন ঘোষ। অজ্ঞান মণ্ডল। কলকাতা,  
বাক-সাহিত্য প্রাঃ লিঃ। জুলাই-১৯৭৬। ৫৩৪ [ ৬ ] পৃঃ।  
মূল্য ২৫ ০০।

[ অজ্ঞান মণ্ডল ও অজ্ঞান মণ্ডলের নিয়ে তবু ও তবু  
মূল্য প্রামাণ্য গ্রন্থ ]

১১। প্রণবরঞ্জন ঘোষ। অজ্ঞান মণ্ডল ও বাংলা-  
সাহিত্য (১ম খণ্ড)। কলকাতা, কংকর প্রকাশনী, ১৯৮২।  
২২২ পৃঃ। মূল্য ২০ ০০

১২। বিজয় ঘোষ। কলকাতা পুস্তকের ইতিহাস।  
কলকাতা, বাক-সাহিত্য প্রাঃ লিঃ ১৯৭৬ (অক্টোবর)।  
৭০২ পৃঃ। মূল্য ৪৫ ০০

১৩। বিজয় ঘোষ। পশ্চিমবঙ্গের সংস্কৃতি।  
(১ম খণ্ড) ২য় পর্বিত ও পরিমার্জিত সংস্করণ। কলকাতা,  
প্রকাশন ভবন, জুলাই ১৯৭৬। ৪৫২ পৃঃ। মূল্য ৪০ ০০  
(১ম খণ্ড)

১৪। শংকরীপ্রসাদ বসু। বিবেকানন্দ ও জন-  
কালীন ভারতবর্ষ। ২য় খণ্ড। কলকাতা, নতুন বুক  
হাউস, ১৯৭৬। ৩২৫ পৃ। মূল্য : ২০.০০।

১৫। শঙ্কু মহারাজ। পুণ্যতীর্থ প্রভাস। কলকাতা,  
দে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ১৬২ পৃ। মূল্য : ১০.০০।

[প্রভাসতীর্থ ও সোমনাথ পরিভ্রম]

১৬। (ডঃ) সতী ঘোষ, সংকলক ও সম্পাদক।  
লালিত্যভ্যন্তর আড়বার নীতি ও বাংলার বৈকল্পিক  
সহাজর্জন পদাবলী। কলকাতা, সারস্বত লাইব্রেরী, ১৯৭৬।  
মূল্য : ৬.০০।

১৭। সজ্জাদী। রাজনীতি ও সমাজতত্ত্ব। কলকাতা-  
৫৬, প্রীতিকাশনী, ১/১২২, যতীনদাস নগর, ১৯৭৬।  
৩০২ পৃ। মূল্য : ১৬.০০।

১৮। সুরা বসু। শিল্পাচার্য্য অবনীপ্রসাদ।  
কলকাতা, বাক-সাহিত্য গ্রাঃ লিঃ, ১৯৭৫। ৩২৭ পৃ।  
মূল্য : ২৫.০০।

১৯। সুরেন্দ্র কুমার, সম্পাদিত। প্রেমিক সন্ন্যাসী।  
কলকাতা-২, শিল্প সাহিত্য, ৪২, পটলডাঙ্গা স্ট্রিট, ১৯৭৬।  
১১১ পৃ। মূল্য : ৮.০০। পরিবেশক : দে বুক স্টোরস

[গিরিশচন্দ্র ঘোষ থেকে শুরু করে আজ পর্যন্ত ৭০  
জন কবি-সাহিত্যিকের দ্বারী বিবেকানন্দ সম্পর্কে বিভিন্ন  
সময়ে লেখা কাব্যতা, গানের সমগ্র সংকলন।

২০। সোমেন্দ্রের ভট্ট। কথাসম্মিলিত সাগর। ১ম ও  
২য় খণ্ড। অগ্রদূত : হীরেন্দ্রলাল নিবাস। কলকাতা,  
আকাশচৈত্রিক পাবলিশার্স, ১৯৭৬। মূল্য : ৮৫.০ (১ম  
খণ্ড), ১০.৫০ (২য় খণ্ড)।

[বহুবিক্রম প্রাচীন গ্রন্থের সাবলীল একত্রবাহ।]

২১। দ্বারী বিশ্বাসদাস। সাধু সন্তের জীবনে  
অলৌকিক ব্রহ্মত্ব। কলকাতা, প্রব-প্রকাশ। ১৯৭৬।  
১৭৫ পৃ। মূল্য : ২.০০।

২২। হীরেন্দ্রলাল মুখোপাধ্যায়। কালোতীর্থ  
সংক্রান্ত। কলকাতা, চলতি ছবিরা প্রকাশনী, এপ্রিল, ১৯৭৬।  
২২ পৃ। মূল্য : ৬.০০।

[প্রবীণ রাজনীতিকের কলমে ভারত-সোভিয়েত  
সম্পর্কের ব্যাখ্যা।] \*

## পুস্তক আলোচনা

[এ বিভাগে নিম্নলিখিতভাবে গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান  
এবং বিভিন্ন রেকর্ডের বইয়ের আলোচনা প্রকাশিত হবে।  
প্রকাশক ও লেখকদের কাছে অনুরোধ, আলোচনার ক্ষমতা  
প্রাপ্ত হলে যেন ছু'কপি বই সম্পাদকের দপ্তরে জমা দেন।  
পুস্তক আলোচনা বিভাগের তারপ্রাপ্ত সম্পাদক হলেন :  
প্রবীণ চৌধুরী। —সম্পাদক, গ্রন্থাগার।]

গ্রন্থাগার সকালসং—জীবনুভবানন্দ রায়। কলকাতা,  
কার্য্য কে এল. মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৪। ৭+১৫৬ পৃ।  
মূল্য : লাইব্রেরী সং—২০.০০, পেপার ব্যাক সং ১৫.০০।

বাংলা ভাষার মাধ্যমে বিভিন্ন বিষয়ে পঠন-পাঠনের  
আজ পর্যন্তও প্রধান অন্তরায় দেখা যাচ্ছে বিভিন্ন পাঠ্যক্রমের  
উপযুক্ত পাঠ্য-পুস্তকের এবং লেখকের অভাব। যদিও  
আমাদের দেশে আধুনিক গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের চর্চা শুরু  
হয়েছে বেশ কিছুকাল পূর্বেই এবং বর্তমানে ভাষান্তরকারী  
প্রায় ৩৩টিরও অধিক বিশ্ববিদ্যালয়, বিভিন্ন রাজ্যের  
গ্রন্থাগার পরিষদ বা অন্যান্য সংস্থা কর্তৃক গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের  
পাঠ্যক্রম প্রবর্তিত হয়েছে। কিন্তু বাস্তবায়ন মাধ্যমে গ্রন্থাগার  
বিজ্ঞান চর্চা এখনও সর্বত্র প্রচলিত হয় নি। মোটামুটিভাবে  
আমাদের দেশে এখনও ইংরাজী ভাষাই এই বিজ্ঞান চর্চার  
মাধ্যম। বাংলাভাষার গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সংক্রান্ত যে স্বল্প  
সংখ্যক পুস্তক এ যাবত প্রকাশিত হয়েছে তার তেতর  
আনার খুব উচ্চমানের পুস্তকের সংখ্যা খুবই কম। গ্রন্থাগার  
বিজ্ঞানের বিভিন্ন বিভাগ নিয়ে রচিত পুস্তকের সংখ্যা তে  
আরও কম।

জীবনুভবানন্দ রায় গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের যে বিভাগটি  
নির্দেশ করেছেন সেই বিভাগে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান  
বিভাগ পাঠ্যক্রম অগ্রদূত বাংলা বইয়ের নীতিই

অভাব ছিল। 'আধুনিক যুগের গ্রন্থাগারের সমস্ত বহুবিধ। গ্রন্থাগার সংগঠন (organisation) ও গ্রন্থাগার সঞ্চালন (administration) এই দুই বিষয় একত্রিত করে 'গ্রন্থাগার পরিচালনা' নাম দিয়ে ইতিপূর্বে হু'একটি বাংলা বই প্রকাশিত হয়েছে বটে কিন্তু তদুপায় 'গ্রন্থাগার সঞ্চালন' বিষয়ে বাংলার ইতিপূর্বে কোন বই লেখা হয়েছে বলে মনে হয় না। অল্পট বিবরণের ওপরে বাংলা বই থাকলে তাতে যে ছাত্রদেরই তদু কালে আসবে তা নয় ছোট-বড় গ্রন্থাগার পরিচালনার ব্যাপারে গ্রন্থাগারিকতাও উপকৃত হবেন। এ ছাড়া গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ভারতীয়তা বা ভারতীয় পরিবেশ অঙ্গবাহী গ্রন্থাগার পরিচালনার সমস্তাও রয়েছে। মনে আছে, ১৯২০ বছর আগে আমরা যখন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্র ছিলাম তখন বাংলা বইয়ের তো কথাই নাই এ বিষয়ে ইংরাজীতে ভারতীয় লেখকের পূর্ব বেশী বই ছিল না। ডঃ রজনাক্ষরের Library Administration-এর দ্বিতীয় সংস্করণ অব্যক্ত প্রকাশিত হয়েছিল সেই ১৯২৯ সালেই। কিন্তু আমাদের ক্লাসের পাঠ্যপুস্তকগুলি ছিল ইংরেজ-আমেরিকান লেখকদের। শিক্ষক মহাশয়েরা আমাদের পড়াতেন এসব পুস্তক অবলম্বনে। অভাববস্তই ইরোপোপ-আমেরিকার উন্নত ধরণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পরিবেশ এবং আমাদের দেশের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পরিবেশের মধ্যে প্রচুর মিল তখনও ছিল এবং আজও রয়েছে। সে সময় অনেক শিক্ষক মহাশয়ও গ্রন্থাগারেই কেন্দ্রীয় তাপনিয়ন্ত্রণ ব্যবস্থা সম্পর্কে তিন পৃষ্ঠা নোট দিতে কুণ্ঠিত হতেন না এবং লাইব্রেরীর বাজেট সম্পর্কেও নোট দেওয়া পাউণ্ড-শিলিং এই চলে আসছিল বহুকাল। যে কোন বিজ্ঞানেরই অব্যক্ত কোন ভৌগোলিক সীমারেখা থাকা উচিত নয়। বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তও সর্বদেয়ে সমস্তাভেই গ্রন্থোজা। দেশ-কাল-পাত্র-তেও এবং পরিবেশ অঙ্গবাহী নিশ্চয়ই সেই সিদ্ধান্তকে প্রয়োগ করতে হবে। গ্রন্থাগার সঞ্চালনের বিষয়টির পন্থায় যেমন বিস্তৃত ভেদনি জটিল। কিকিধিক রেফারেন্স পণ্ডার আলোচ্য গ্রন্থে গ্রন্থাগার সঞ্চালনের কলাকৌশলগুলি আলোচনা করতে গিয়ে লেখক বেশ কুসীরামার পরিচয় দিয়েছেন। লেখক জী রায় বিহারভারতীয় সরকারী গ্রন্থ-

পাঠিক, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগের অধ্যাপক ছিলেন এক পটী শিক্ষা সনদের ভারপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সংক্রান্ত বিভিন্ন পত্র-পত্রিকার ইংরাজী ও বাংলা ভাষার প্রবন্ধাদি প্রকাশ করে তিনি ইতিপূর্বেই বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেছেন। তিনি যে এই গ্রন্থ রচনার বিশেষ অধিকারী এ বিষয়ে কোন লোভ নেই।

'গ্রন্থাগার সঞ্চালন' বইটি মোট সত্তরটি অধ্যায়ে বিভক্ত। অধ্যায়গুলি সংকিশ্রু কিন্তু মোটামুটি এইসব অধ্যায়ে পূর্ণিমা আলোচনা করার চেষ্টা করা হয়েছে। তা ছাড়া লেখক তাঁর বইয়ে পূর্ণাঙ্গ ভারতীয় পরিবেশের কথা অব্যক্ত রেখেছেন। গ্রন্থটি তদু পাঠ্যপুস্তক হিসেবেই নয়, ছোট-বড় গ্রন্থাগার পরিচালনার ব্যাপারেও যে গ্রন্থাগারিকদের বিশেষ কাজে লাগবে তা বলাই বাহুল্য। গ্রন্থটির পশ্চিম-পশ্চিমকল্পনাও প্রসংসারোগ্য। 'আধুনিক যুগের গ্রন্থাগারের ভূমিকা' ও 'গ্রন্থাগার সঞ্চালনের গোড়ার কথা' দুটি অধ্যায়ে সামান্য ভূমিকার অবতারণা করার পর লেখক গ্রন্থাগার সঞ্চালনের কলা-কৌশলের আলোচনা করেছেন 'গ্রন্থবরণ', 'গ্রন্থ-আবেশন' 'গ্রন্থ-পরিগ্রহণ', 'গ্রন্থকৃতি বিভাগ', 'সাময়িকী বিভাগ', 'সঞ্চারণ বিভাগ', 'গ্রন্থ পরিচালনা বিভাগ', গণ-সংযোগ, 'অঙ্গুল্য সেবা', 'পরিদর্শন', 'গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষালন ও কর্তৃগণ' 'অর্থ ও হিসাব রক্ষণ', 'গ্রন্থাগার পরিদর্শন' ও 'গ্রন্থাগারের প্রকারভেদ ও সঞ্চালন পদ্ধতি' এই কয়টি অধ্যায়ে। গ্রন্থাগার সঞ্চালনের এই কলা-কৌশলগুলি প্রত্যেক গ্রন্থাগারিকের নিকটই সুপরিচিত তবে এগুলির ইংরাজী প্রতিশব্দই আমরা প্রতিদিন ব্যবহার করে থাকি, যেমন, Book Selection (গ্রন্থ বরণ), গ্রন্থ-আবেশন (Book Order), গ্রন্থ-পরিগ্রহণ (Accession of books) ইত্যাদি। রচনা অধ্যায়গুলির শিখোক্ষয় পড়তে গিয়ে এই গ্রন্থে ব্যবহৃত বাংলা প্রতিশব্দ দেখে আমাদের অন্তর্যন্ত চোখে প্রথম প্রথম হয়তো একটু অব্যক্ত লাগতে পারে। সব সময়ে চট করে হয়তো ইংরাজী প্রতিশব্দটি আমরা বুঝে পেতে নাও পারি। লেখক অব্যক্ত পরিণেবে এই জাতীয় কতকগুলি ইংরাজী শব্দের বাংলা পরিভাষা সঞ্চালন করে এই অন্তর্নিহা



দ্রুত করেছেন। তবে পণ্ডিত্যের এই তালিকাটি যেমন ইংরাজী থেকে বাংলায় করা হয়েছে তেমনই বাংলা থেকে ইংরাজী প্রতিপদের আর একটি তালিকা দিলে ভাল হত।

বস্তুত এই বই লিখতে গিয়ে লেখককে যে পরিত্যাগ সমস্যার সম্মুখীন হতে হবে তা এলাই বাইল্যা। যে কোন প্রয়োগ বিজ্ঞান সম্বন্ধে বাংলা ভাষায় বই লিখতে গেলেই সর্বাঙ্গী যে সমস্যার সম্মুখীন হতে হয় তা হল পরিত্যাগ সমস্যা। কোন একজন লেখকের পক্ষে অসম্ভব এসমস্যার সমাধান করা সম্ভবপর নয়। তবে লেখক যে সাহস করে বাংলা পরিত্যাগ বাহ্যে প্রচেষ্টা করেছেন এজন্য তাঁকে ধন্যবাদ। এই গ্রন্থে ডঃ রত্নাপন স্তম্ভ অনেক পরিত্যাগ ব্যবহার করা হয়েছে। তাছাড়া লেখক নিজের যে সকল পরিত্যাগ চয়ন করেছেন তাতে তিনি বিশেষ কৃতিত্বের পরিচয় দিয়েছেন। তবে এ বিষয়ে নানারূপ একটি বিভ্রান্তি যে আছে লেখক। তিনি এই গ্রন্থের কৃষিকায় স্বীকৃতি করেছেন এই প্রসঙ্গে একটি কথা। তেবে দেখা প্রয়োজন বলে মনে কাল। পরিত্যাগ চয়ন লেখক কতটুকু বৈশিষ্ট্যবশত সিদ্ধান্তে গ্রহণ করেছেন। যে সব শব্দ ভাষায় অপ্রাপ্য প্রচলিত হয়ে গেছে সেগুলি বদলানোর আদৌ প্রয়োজন আছে কিনা তা বিশেষ তাৎপর্মেবেচনা করে দেখা উচিত। উপস্থাপন স্বরূপ এই গ্রন্থের নামকরণে কথাই বলা যায় না কেন। এংলা ভাষায় 'গ্রন্থাগার' ও 'গ্রন্থাগার পরিচালনা'কে লেখক 'গ্রন্থাগার সঞ্চালন' করেছেন, প্রত্যেকের ব্যবহার 'গ্রন্থাগার' শব্দটির পরবর্ত্তে 'গ্রন্থাগার' শব্দটি ব্যবহার করেছেন। অবশ্য এজন্য তিনি তাঁর পুস্তক 'মিসক্যান্টাই' তাঁর নিজস্ব স্বাক্ষরও অবতারণা করেছেন। সম্বন্ধে যদি 'গ্রন্থাগার' শব্দটির বদলে আমাদের 'গদ্যাগার' বা 'পুস্তকালয়' লিখতে হয় তবে আমাদের 'গ্রন্থাগার' পরিবর্ত্তে এংলা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কী হবে? দীর্ঘকাল শাপী বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত এইরূপ শব্দগুলি একলাতে গেলে এইরূপ নানা সমস্যা দেখা দেবে।

লেখক মূলতঃ বিশ্বভারতীতে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সাতটি কক্ষেই পাঠ্যক্রম অঙ্কনকারী এই গ্রন্থ রচনা করেছেন। সেজন্য সম্ভবতঃ তিনি তাঁর এই পুস্তকে অনেক কটিলতা

পরিহার করেছেন। কিন্তু তিনি যে তাঁর পুস্তকে 'পরি-সংখ্যান' অধ্যায়টি যথেষ্ট গুরুত্ব সহকারে সন্নিবিষ্ট করেছেন এজন্য তাঁকে ধন্যবাদ। আমাদের দেশের অনেক বড় গ্রন্থাগারেও পরিসংখ্যানের ব্যাপারে গুরুত্ব দেওয়া হয় না। অল্পটুকু বিবরণটি পুস্তকই গুরুত্বপূর্ণ। গ্রন্থকার এইরূপ আরও দু'একটি অধ্যায় এই পুস্তকে যোগ করলে যথেষ্ট ভালো করতেন। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের পাঠ্যক্রমেও পরি-সংখ্যানের এই দ্বিবিটি অবহেলা করা হয়। কিন্তু বর্ত্তমানে Librametry গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিষয়ে একটি উল্লেখযোগ্য ও মূল্যবান সংযোজন। লেখক এ বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষণ করে যথেষ্ট বিনোদন পরিচয় দিয়েছেন। আজকাল গ্রন্থাগারে যন্ত্রের ব্যবহারের কালে গ্রন্থাগার পরিচালনার বহু উন্নতি হয়েছে। কো-কোন ক্ষেত্রে কম্পিউটারও ব্যবহার করা হচ্ছে। গ্রন্থাগার সঞ্চালনের ক্ষেত্রে এসব অগ্রগতির বিবরণ দিয়ে আরও একটি অধ্যায়ও সহজেই হতে পারত।

এইয়ের ছাপা ও বাধাই মোটামুটি। মুদ্রণ প্রথম বড়টুকু। শব্দভাষার তালিকা ছাড়াও অনেক ছোট ছোট পড়ল।

নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য হয়ে  
পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনকে  
সংগঠিত করুন।

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুদ্রণ

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশ আরম্ভ করা হয়েছে। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থানভাৱে গিণ্ডে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনারদের কেমন লাগছে, কোথায় তার ক্রটি-বিচ্যুতি, কেমন হলে ভালো হতো নিম্নোক্তে জানান। আপনারদের পরামর্শ যতটা সম্ভব গ্রহণের ভিত্তি চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিবিধ বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহবিশিষ্ট। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচ্য নয়, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকার প্রকাশের জন্য প্রবন্ধটি কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থানভাৱে গিণ্ডে সম্পাদকের দপ্তরে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তাকারে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিয়মিত পৌঁছায়। সুতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার বিজ্ঞাপন কেওয়া আপনারদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন রেফারেন্স বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার ইচ্ছা রাখি। আপনারদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে তাকনি পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৫, সি, আট, টি, বীঘ ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

( ফোন : ৫৫-৮৫৬৬ )

Annual Price Rs. 15.00  
Single Issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 26 : No. 4

July-August 1976

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8566

ENGLISH ABSTRACT WILL BE PUBLISHED IN THE NEXT ISSUE

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700073

**Editor :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014.

# 

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

১৬ বর্ষ, সংখ্যা ৫

তারিখ ১৯৬০

## মূল্য

সম্পাদকের	১২১
‘ব্রহ্মগণ’	১২২
ভারতীয় পত্র পত্রিকার ‘নবম পটী’ প্রকাশনের	
উদ্দেশ্য—সম্পাদক বাগচী	১২৩
বুদ্ধিকল্পী গ্রন্থাগারের সামাজিক স্বীকৃতি (২)	
—অধ্যাপক অজিত মুখোপাধ্যায়	১২৬
বঙ্গীয় প্রসঙ্গ পত্রী ৫) —অধ্যাপক উপাধ্যায়	১২৭
পুস্তক আলোচনা—ডঃ অমিতা গুহেরদ্বারা	১৩৩
মন্ত্রণালয় প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের	
‘মালিকা’ (২১৫) —অধ্যাপক অজিত	১৪২
পরিষদ কণা	১৪৩
গ্রন্থাগার লাবণ্য—মিনতি চক্রবর্তী	১৪৫
মহা বিচিত্রা—মিনতি চক্রবর্তী	১৪৭
English Abstracts	
—Gouri Bandyopadhyay	১৪৮

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকার বিজ্ঞাপন দিন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারাত্মকদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

চাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠায় কতটা	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
		টাকা	টাকা
৮ x ৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা অথবা অর্ধ পৃষ্ঠা	২৫০	১০০
৮ x ৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় অর্ধ পৃষ্ঠা	১০০	৩৫০
৪ x ৬ ইঞ্চি বা ৮ x ৬ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ঐ	১১৫	২০০
৮ x ৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১১৫	১০০
৪ x ৬ ইঞ্চি বা ৮ x ৬ ইঞ্চি	ঐ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪ x ৬ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি স্ট্রীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৫৪-৮৫৬৬

## ॥ পরিষদ প্রকাশিত কয়েকটি বই ॥

West Bengal Library Directory  
( 1963 edition )

মূল্য ২০.০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

Library Personality & Library  
Bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

মূল্য ২.০০

পশ্চিমবঙ্গে গৃহীত গ্রন্থাগার বাধ্য প্রাতিষ্ঠান উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিজ্ঞান গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

Library Service in India To-day

মূল্য ৩.০০

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫.০০

আড়াই হাজারের বেশী নির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

বঙ্গীয় সাহিত্য গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২.০০

বঙ্গীহুনাথের ব্যক্তিদের একটি বিশেষ দিব সম্পর্কে আলোকপাত।

গ্রন্থবিভা

ডঃ অজিতকুমার ওহদেদার প্রণীত

মূল্য ৪.০০

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সম্বলিত

মূল্য ৭.০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি আই টি স্ট্রীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

## গ্রন্থাগার

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রপত্র

পি-১৩৪, সি. আই. টি. ব্লক ৫২, কলিকাতা-১৪।

( ফোন : ৪৪-৮৫৬৬ )

সম্পাদক—সত্যপ্রভু সেন

সহযোগী সম্পাদিকা—মিনতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৫

তারিখ ১৩৮৩

#### সূচী

সম্পাদকীয়	১১১
বিয়োগপত্র	১১২
ভারতীয় পত্র পত্রিকার নিবন্ধ সূচী প্রণয়নের উদ্যোগ—শশীধ্র বাগচী	১১৩
ব্রহ্মকলী গ্রন্থাগারিকের সামাজিক স্বীকৃতি (২) —অধ্যাপক অজিত মুখোপাধ্যায়	১১৫
বর্ধম প্রসঙ্গ পত্রী (৫)—অশোক উপাধ্যায়	১২২
পুস্তক আলোচনা—ডঃ আদিত্য গুহসেনার	১৩২
সম্প্রতি প্রকাশিত নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২/৫)—অচিন্তা মল্লিক	১৫১
পরিষদ কথা	১৪৩
গ্রন্থাগার সংবাদ—মিনতি চক্রবর্তী	১৪৫
বাঙা বিজ্ঞান—মিনতি চক্রবর্তী	১৫১
English Abstracts —Gouri Bandyopadhyay	১৪৮

প্রতি সংখ্যা ১৫০

বার্ষিক টাকার ১৫০

### পশ্চিমবঙ্গে অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন চাই

দীর্ঘ কয়েকবছর ধরে গ্রন্থাগার দরদী জনসাধারণ ও গ্রন্থাগার কর্মীরা পশ্চিমবঙ্গে আইন ভিত্তিক একটি নিম্নে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জরুরি প্রচেষ্টা চালিয়ে আসছেন। ১৯৩২ সালে কুমার মুনীন্দ্রসেব বায় মহাশয় তৎকালীন বঙ্গীয় বাবস্থাপক সভায় গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের প্রস্তাব করেছিলেন। ১৯৫৮-তে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ জাতীয় অধ্যাপক ডঃ রজনীধর কৃত একটি থসড়া বিল ও স্মারকলিপি তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী ডঃ বিধানচন্দ্র রায়ের কাছে পেশ করেছিল। ১৯৫৯-তে অধ্যাপক নিমলচন্দ্র ভট্টাচার্য বিধান পরিষদে একটি পেশকারী বিল পেশ করেছিলেন। ১৯৬৬-৬৯ সালে যুক্তফ্রন্ট আমলে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আবার গ্রন্থাগার আইনের জরুরি ন্যূন উদ্যমে আন্দোলন শুরু করে। ন্যূনতম গ্রন্থাগার আইনের থসড়া তৈরী করে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী শ্রী অজয় মুখোপাধ্যায়ের নিকট তা পেশ করে। প্রসঙ্গত উল্লেখ করা যেতে পারে ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি সর্গেজ কেজরী লিংকানহী প্রকল হাসান বিভিন্ন প্রাক্তন গ্রন্থাগার আইনের প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেছিলেন। বিভিন্ন বাস্তবায়নিক দলের নেতৃত্ব, বিধান সভার সদস্য, শিক্ষাবিদ ও সরকারী কর্মকর্তাদের মাঝে বহুবার বৈঠকে যোগাযোগ করে অবহিত করা হয়েছে। এট প্রতিকার বেশ কয়েকবার সম্পাদকীয় লেখা হয়েছে। কিন্তু সকল প্রচেষ্টা যেন বাতিল হয়ে যায়। বর্তমান মূল কারণ জনচেতন। পশ্চিমবঙ্গের জনসাধারণকে আমরা গ্রন্থাগার কর্মী ও গ্রন্থাগারদরদীরা বৃদ্ধিতে সক্ষম করব, গ্রন্থাগার আইনের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে। পশ্চিমবঙ্গের সরকার ১০ ভাগ নিরক্ষর জনসাধারণকে শিক্ষিত করে তুলতে চলে, প্রগতিশীল রাষ্ট্রের ভিত্তি দৃঢ় করতে চলে, সাম্প্রতিককালে ঘোষিত প্রধানমন্ত্রীর ২০ দফা কর্মসূচী সাফল্যমণ্ডিত করতে চলে,—সর্বোপরি জাতীয় চরিত্র গঠনে আইনভিত্তিক নিম্নে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সম্প্রদায় ও সমুদয়ন অপরিহার্য। তাই পশ্চিমবঙ্গে নিম্নে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়নের জরুরি আবার সোচ্চার হতে চলে।

## বিস্তোপপঞ্জী

গানের হারিয়েছি, তাঁদের আর কিরে পারে না!  
আমরা তাঁদের আশ্রয় লাভ কামনা করি এবং আশীর  
বজনের আশ্রয় সমবেদনা জানাই।—

### নকুল চট্টোপাধ্যায়

আনন্দবাজার পত্রিকার গ্রন্থাগারিক নকুল চট্টোপাধ্যায়  
গত ১৪ই জুলাই '৭৬ তার বুধবার আকস্মিকভাবে পত্রিকা  
অফিসেই পরলোক গমন করেন। ইতিপূর্বে তিনি স্বদীর্ঘকাল  
জাতীয় গ্রন্থাগারের কর্মী ছিলেন। জ্যোতিষী ছিলেন-ও  
ঈশ্বর বিশেষ খ্যাতি ছিল। সদালাপী নকুলবাবু পুরানো  
কলকাতার উপর বেশ কয়েকটি প্রবন্ধ রচনা করেন।  
প্রবন্ধগুলি 'তিন শতকের কলকাতা' নামে বই আকারে  
প্রকাশিত হয় ১৯৭২ বঙ্গাব্দে। মৃত্যুকালে ঈশ্বর বয়স  
হয়েছিল ৪৪ বৎসর। তিনি বিসদা মা, স্ত্রী ও এক কন্যা  
রেখে যান।

### ডি. এস. খাণ্ডেকর

জানপীঠ পুরস্কারপ্রাপ্ত মারাঠী ঔপন্যাসিক ডি. এস.  
খাণ্ডেকর ৭২ বছর বয়সে মারাঠী চাম্পাতালে ২রা সেপ্টেম্বর  
'৭৬ পরলোকগমন করেন। মৃত্যুকালে তিনি ৪ বছর ও  
একপুত্র রাখিয়া যান। তিনি বড় চোটগির, উপলুঙ্গ,  
সমালোচনা প্রভৃতি লেখেন। ১৯৩৬ থেকে ১৯৫৭ পর্যন্ত  
তিনি হানস পিকচার্স, নবরঙ এবং প্রফুল্ল পিকচার্স-এর ফ্রিল্ট  
লেখক ছিলেন। ১৯৪১ সালে তিনি মারাঠী সাহিত্য সম্মেল-  
নের সভাপতি নির্বাচিত হন। ১৯৬১ সালে 'যক্ষ'ত  
গ্রন্থের জন্য সাহিত্য একাডেমি পুরস্কার এবং ১৯৬৮ সালে  
তিনি পদ্মভূষণ লাভ করেন। খাণ্ডেকর রচিত প্রায় ৬০ খানি  
পুস্তক প্রকাশিত হয়। তারমধ্যে অনেকগুলি গুজরাটি,  
শামল ও হিন্দী ভাষায় অনূদিত হয়।

### কাজী নজরুল ইসলাম

বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলাম ২২ আগস্ট '৭৬ বৃহস্পতি  
১১-১১-মঃ সময় বাংলাদেশের প. জি. চাম্পাতালে পরলোক  
গমন করেন। ১৮৯৯-১৯২৫ খ্রিঃ বর্ষমান জেলার আসানসোল

বহুব্রাহ্ম চুকলিয়া গ্রামে নজরুলের জন্ম হয়। পিতার নাম  
কাজী ককীর আহমদ ও মায়ের নাম জাহেদা খাতুন।  
সম্ভবতঃ 'বাউতুলের আশ্রয়কাহিনী' তাঁর সবপ্রথম প্রকাশিত  
রচনা। ১৯১৭ সালে প্রথম বিরুদ্ধে নজরুল ৪০০০ বাকালী  
পুল্টনে যোগ দেন। ১৯১৯ সালে কিরে আশার পর তিনি  
বহু দিন মুক্তাক্ষর আহমদের সংগে স্বদীর্ঘকাল ছিলেন।  
এ সময় থেকে শুরু হলো পরাধীনতার বিরুদ্ধে, শোষণ-  
নির্ধাতিত মাতৃমহের উপর অত্যাচারের বিরুদ্ধে সংগ্রামী লেখক  
জীবন। পিথপেন -বিদ্রোহী, রূপকের গান, অমিরের গান,  
আগমনীর আগমনে... ইত্যাদি বিখ্যাত কবিতাগুলি।  
'আগমনীর আগমনে' ও 'নবভারতের হলদিখাট' কবিতা  
দুটির জন্য ঈশ্বরকে দু'বার কাগজদণ্ড করতে হয়েছিল।  
১৯৬০-এ ভারত সরকার তাঁকে 'পদ্মভূষণ' উপাধিতে ভূষিত  
করেন। ১৯৭২-এ তাঁকে বাংলাদেশে নিয়ে যাওয়া হয়।  
সেখানেই তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। নজরুল প্রায়  
২০০০ গান রচনা করেন। নজরুলের রচনাবলীর মধ্যে  
জয়বিলা, বিয়ের বাঁক, ভাঙ্গার গান, মাঝাবাদী, সঙ্গীতারা,  
প্রলয় শিখ, ঈশ্বর ভারত (উপলুঙ্গ), বাঘের চান (চোটগির),  
আলোয়া নাইক, সুগন্ধার (পদ্য), কদম্ব মঙ্গল (প্রবন্ধ)  
ইত্যাদি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

### মাও সেতুং

গত ৮ সেপ্টেম্বর '৭৬-এ চীনের তথ্য সাগর সংবাদদাতা  
হুনিয়'র মহান নেতা ৮৩ বছর বয়সে পরলোক গমন করেন।  
১৮৯৩ সালের ২৮ 'ডিসেম্বর চীনের হুনান প্রদেশে এক কৃষক  
পরিবারে ঈশ্বর জন্ম হয়েছিল। ১৯১৮ সালে স্নাতক চবাব  
পর তিনি পিকিং-এর জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার  
সহকারীরূপে যোগদান করেন। প্রথমে কিছুদিন শিক্ষকত্বও  
করেছিলেন। ইতিমধ্যে তিনি মার্কসবাদে দীক্ষা নেন।  
১৯৩৪-৫-৬ খ্রিঃ অক্টোবর রাতে একসঙ্গে কমুনিষ্ট সৈন্য নিয়ে  
তিনি শুরু করেছিলেন ৬০০০ মাইল দীর্ঘ ঐতিহাসিক লং  
মার্চ। ১৯৪২ সালে চীনের কমিউনিস্ট সরকার গঠন  
হাতহাতে আবহরণীয় খচনা। তিনি হলেন রাষ্ট্রপ্রধান।  
তিনি বেশ কয়েকটি গ্রন্থ ও কবিতা রচনা করেছিলেন।  
এতদ্বারা স্মরণ যত্নে তিনি ছিলেন একজন কবি, দার্শনিক ও  
বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ।

## ভারতীয় পত্র-পত্রিকার নিবন্ধ সূচী

### প্রণয়নের উদ্দেশ্য

#### শশাক বাগচী

এটা স্বীকৃত যে পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত নিবন্ধগুলিতে সারাট বিষয় সমূহের আধুনিকতম তথ্য পরিবেশিত হয়। জ্ঞানের বিভিন্ন ক্ষেত্রে গবেষণারত ব্যক্তি মাছেই য' য' বিষয়ের সংশ্লিষ্ট জ্ঞাতব্য জানিতে এই পত্র-পত্রিকা অন্বেষণ করে থাকেন। প্রকাশিত পুস্তকের চাইতেও পত্র-পত্রিকার নিবন্ধ বিশেষ আগ্রহ সৃষ্টি করে সকল গবেষকদের।

স্বীকৃত এটাও যে, ওখা বৈজ্ঞানিকের যুগে অসংখ্য পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত সাংখ্যাতীত নিবন্ধের খুব সামান্যই গবেষকদের দৃষ্টিতে ধরা পড়ে। এমন কি একটি মাত্র পত্রিকায় কোনও একটি বিষয়ে প্রকাশিত সকল নিবন্ধের খোঁজও হারা পাননা। উপযুক্ত সূচী (Index) ব্যবস্থা না থাকায় পত্রিকার বার্ষিক নির্দিষ্ট বহুদল সাহায্য করলেও পূর্ব বা পরবর্তী বৎসরের হাদিশ এতে পাওয়া যায় না। তাহলে ত্রুটি বৎসরের নির্দিষ্ট অন্বেষণে গবেষকদের প্রচুর সময় ব্যয় করতে হয় শুধুমাত্র মনোভাষা বিদ্যটির প্রকাশিত জ্ঞানের ক্ষেত্র-সীমিত। আরও সময় দিতে হয় অজ্ঞাত পত্র-পত্রিকার খোঁজে। পত্রিকাভাগের সংগ্রাহক প্রতিষ্ঠানে যদি নতুন সংগত ভাবে পত্র-পত্রিকা বিধাট হত্যাধীন করে থাকে তবে গবেষকদের মূল্যবান সময় অপচয় হয় আর, কাজের কাজ খুব সামান্যই হয়ে থাকে।

উন্নত দেশগুলি ও আমোচ্য বিষয়ে উপযুক্ত সাহায্য দেয়ছে। গবেষকদের চাচিনা মেটানো হাট আর অসম্ভব নয় সেখানে। আমেরিকার বিশিষ্ট পুস্তক ব্যবসায়ী প্রতিষ্ঠান W H Wilson Company (New York) Readers Guide to Periodical Literature, Social Sciences and Humanities Index, Index to Legal Period-

icals প্রকৃতি প্রকাশ করে বিভিন্ন পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত নিবন্ধ সমূহের খোঁজ পেতে গবেষকদের সাহায্য করে আসছে। সমগোত্রীয় আরও কয়েকটি প্রকাশনা হল—British Humanities Index, Canadian Periodicals Index, Australian Periodicals Index ইত্যাদি ভারতীয় পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত নিবন্ধগুলির বিবরণ প্রায়শঃ এগুলোতে থাকে না। কাজেই ভারতীয় গবেষক বৃন্দ হার নিজ দেশের পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত নিবন্ধের হাদিশ যেমন পেতে পারেন না তেমন এই প্রকাশনা সমূহ থেকে বিদেশী গবেষকদেরও জানা সম্ভব হয় না যে এখানে কোনও একটি বিষয়ে কে কী কাজ করেছেন বা করছেন।

অবশেষে গুরুগাও (হারিয়ানা) থেকে ১৯৬৪ সালে Guide to Indian Periodicals Literature (Social Sciences and Humanities), Indian Documentation Service প্রকাশিত হয়। এতে প্রায় তিনশত ভারতীয় পত্রিকার নিবন্ধ সমূহ লেখক এবং বিষয়ভাষারী সূচীকৃত। প্রকাশনাটি গত দশ বৎসরব্যাপক কাল ধরে নিয়মিত প্রকাশিত হচ্ছে।

এবং সূচী তৈরীর পরবর্তী উদ্যোগে দেখা যায় রাজস্থান বিশ্ববিদ্যালয়ে। ১৯৬৭ সালে এই বিশ্ববিদ্যালয় থেকে Index India ত্রৈমাসিক রূপে প্রকাশ শুরু হয়। এতদ্বারা Index India সাংখ্যাসিক রূপান্তরিত হয়েছে। এতে প্রায় বারশত দেশী এবং বিদেশী পত্রিকার 'ভারত' বিষয়ক নিবন্ধ সমূহ সূচীকৃত হয়ে থাকে। আমোচ্য ভারতীয় প্রকাশনা চুক্তিতে ভারতের প্রায় সকল প্রধান ধর্ম-নৈরম্ম প্রকাশিত পত্রিকাটি সূচীকৃত হয়ে আসছে।

পুস্তক Guide to Indian Periodicals Literature এবং Index India ছাড়া আরও কয়েকটি প্রকাশনার উদ্যোগে আমদা দেখছি। কলকাতার জাতীয় গ্রন্থাগার Index Indiana নামে দুটো ভাগে ভারতীয় পত্রিকার প্রকাশিত নিবন্ধ সমূহের দুটি সূচী লগরনের সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে। Index Indiana-র প্রথম খণ্ডে ঈংরাজি ভাষায় প্রকাশিত নিবন্ধগুলি সূচী এবং অপর খণ্ডে ভারতীয় ভাষা



সমূহ প্রকাশিত নিবন্ধগুলির স্থান সংকলিত হবে বলে স্থির হয়। জাতীয় গ্রন্থাগার ১৯৬৭ সালের জানুয়ারী থেকে মার্চ অবধি সময়ের একটি নমুনা সংখ্যাও প্রকাশ করে। কিন্তু আর কিছু পাওয়া যায়নি।

বাংলাদেশের Centre for Canada Studies নামক প্রতিষ্ঠান 'কানাডা' ভাষার প্রকাশিত পত্রিকা সমূহের বার্ষিক স্থান প্রকাশ করে আসছে। রাজস্থান বিশ্ববিদ্যালয়ের অধরূপে তাতে ১৯৬৯ এবং ১৯৭০ সালের 'হিন্দী' পত্রিকার বার্ষিক স্থান প্রকাশ করেছে। মারাঠী ভাষার পত্রিকার স্থান প্রস্তুত করণে অগ্রসর হয়েছে Mumbai Marathi Grantha Sangrahalay এবং Date Suchi Mandal ১৮০০ সাল থেকে ১৯৫০ অবধি সময়ের মারাঠী পত্রিকা সমূহের নিবন্ধ স্থান প্রণয়নে এরা সক্রিয়। দুটি খণ্ড প্রকাশিত হয়েছে। আরও তিনটি খণ্ডে এটি প্রকাশিত হবে। অল্প কয়েক ভারতীয় ভাষার পত্রিকা সমূহের নিবন্ধ স্থান প্রণয়নের সংবাদ জানা যায় না। তবে প্রিয়নাথ জানা, অজিত ঘোষ প্রমুখদের উদ্যোগে গঠিত "আলোক কেন্দ্র" নামীয় গ্রন্থাগার কর্মীদের একটি প্রতিষ্ঠানের ( বর্তমানে নেই ) "গ্রন্থ-বার্তা" পত্রিকাতে 'বাংলা' ভাষার প্রকাশিত নিবন্ধের স্থান প্রকাশিত হয়েছিল কয়েক বার। 'গ্রন্থ-বার্তা' এখন আর প্রকাশিত হয় না।

নয়া দিল্লীর Indian Council of Social Science Research তাদের প্রকাশিত Subject Bibliography-তে ১৯৫০ সালের পরবর্তী সময়ের ভারতীয় পত্রিকা সমূহে প্রকাশিত নিবন্ধ স্থান অন্তর্ভুক্ত করেছে। কিন্তু এ সব সময়েও ১৯৬৪ সালের পূর্বে প্রকাশিত ভারতীয় ভাষা সমূহের নিবন্ধগুলির হাদিস সংগ্রহ লভ্য হয়নি এখন পর্যন্ত। কলে অনেক পত্রিকায় ১৯৬৪ সালের পূর্ববর্তী সময়ের খণ্ডগুলি অব্যবহার্য হয়ে থাকার সম্ভাবনা থেকেই থাকে।

যুক্তিকর গুপ্ত 'অর্থনীতি' বিষয়ে। পুণ্য Gokhel Institute of Politics and Economics নামীয় প্রতিষ্ঠানটি Index of Indian Economic Journals

1916 1965 সময়ের নিবন্ধ স্থান সংকলন করেছে গত ১৯৭১ সালে। এতে একত্রিত থানি 'অর্থনীতি' নামীয় পত্রিকার নিবন্ধ স্থানীকৃত হয়েছে; কিন্তু Economic Weekly বার হয়ে গেছে।

সর্বশেষ সংবাদ হিসেবে Indian Council of Social Science Research ( ICSSR )-এর Retrospective Cumulative Index of Indian Social Science Periodicals\* প্রকাশের সিদ্ধান্তের কথা বলা যায়।\* ICSSR ইংরাজি ভাষার দুইশত চল্লিশ থানি ভারতীয় পত্রিকার স্থান প্রণয়নের সিদ্ধান্ত নিয়েছে। তবে তাদের পত্রিকার তালিকা সংবেদক এবং গ্রন্থাগারিকদের সুপারিশ অনুযায়ী পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত হতে পারবে। এ সম্বন্ধে স্থির হয়েছে :

(1) A selected periodical should be fully indexed irrespective of the marginal nature of any item in it for Social Sciences:

(2) To begin with, the indexing of only English language periodicals may be undertaken.

(3) Analytical subject headings for each item indexed should be provided and such subject headings should be obtained from standard periodical indexes, Library of Congress Subject Headings List and other such specialized subject headings lists including the saurii.

ICSSR-এর আলোচ্য স্থানগুলির সময়সীমা স্থির হয়েছে ১৯৬৫ সালের শেষ অবধি। প্রথম ভাগ ১৯৪৭ থেকে ১৯৬৫ সাল; দ্বিতীয় ভাগ ১৯২০ থেকে ১৯৪৭ অবধি এবং তৃতীয় ভাগটি হবে ১৯২০ সালের পূর্ববর্তী সময়ের।

ICSSR-এর এই উদ্যোগ শুধু হাত লম্বাক বিজ্ঞান সংবেদকদেরই নয়, ভারতীয় গ্রন্থাগারিকদেরও প্রভূত সাহায্য করবে এ কথা নিঃসন্দেহে বলা যায়।

\*Indian Council of Social Science—Publication No. 91, New Delhi, 1976.

দুইশ বোম্ব হারক বক্তা—

## হুজিফুশজী গ্রন্থাগারিকের সামাজিক

### স্বীকৃতি

অধ্যাপক অভিজিতকুমার মুখোপাধ্যায়

(২)

### গ্রন্থাগারিক ও পাঠক

ভারতবর্ষের ২১ কোটি লোকই গ্রন্থাগারিকের হিসাব অস্থায়ী পাঠক-শ্রেণীভুক্ত হতে পারেন। কেউ দাতব্য পাঠক, কেউবা সজ্জাব্য পাঠক। আবার থাকবে হলেই যে পাঠক হবেন সে হুজিও বাস্তবায়ন নয়। প্রায়শঃ দেখা যায়, বিশেষ করে গ্রামীণ পুস্তকশ্রম, কলিরোজগতের তাগিদে অল্প বয়সেই সন্ত-সাক্ষরদের মধ্যে শতকরা ৮০ জন খেত-খায়র, কলকারখানার কাজে লেগে যায় এবং তার ফলে নিরক্ষরতার পুনরায়ুক্তি হয়। কারণ, অক্ষর পরিচিতি থাকবেও এই ভাগ্যহীনরা বই পড়বার সুযোগও পায় না, মনসবও পায়না।

আমাদের সমাজতন্ত্রী সরকার নিরক্ষরতা দূরীকরণের এম মহাপ্রয়াস চালিয়েছেন, পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনা অনুযায়ী। বিভিন্ন রাজ্য সরকারের মাধ্যমে লক্ষ লক্ষ টাকা খরচ হয়েছে ও হচ্ছে,—বলতে পারেন টাকাটা কলেই গেছে বা খাচ্ছে। বাস্তবিক রীতি অনুযায়ী গ্রন্থাগারকে সরকার উপেক্ষা করেই এ ব্যাপারে ষাটটার বাজীমাৎ করবার তাগে আছেন। অক্ষর-পরিচিতির বা স্বাক্ষরতার অবাবহিত কার্যক্রম হচ্ছে, সন্ত-সাক্ষরের হাতে বই যোগান দেওয়া, যে কাজ গ্রামীণ গ্রন্থাগার অথবা জামায়াত গ্রন্থাগার যারকং করা যায়। বঙ্গনা পক্ষিহীন আয়লাতন্ত্র ও সংশ্লিষ্টমান রাজনীতিবিদের বৈত বা মুন্ড উৎসাহের আতিশয্যে স্বাক্ষরতা অভিযান কতটা কলগ্রন্থ হবে তা' সহজেই অজ্ঞের। অবশ্য গ্রন্থাগারিক ও তাঁদের সংগঠনগুলির স্বাক্ষরতা অভিযানে একটা পথোন্মুখ দাখিল আছে সে কথা অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু প্রায় হচ্ছে, তাঁদের এই মহাযজ্ঞে অস্বীকার করে নেবার কোনও

প্রচেষ্টা কি হয়েছিল? আমি বক্তব্য জানি, তাঁরা পুস্তকশ্রম অস্ত্রালাই ছিলেন এক আছেন। স্বাক্ষরতা-অভিযানীদের দলভুক্ত হতে তাঁরা পারেন নি।

আবার শিক্ত হলেই যে সকলে পড়াচনা চালিয়ে যাবেন তারও কোনও প্রমাণ নেই। সন্তবৎ ১৯৫৭-৫৮ সাল নাগাদ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ত মহাজনের পাঠ-কটীর একটা সনদীকা করেছিলেন। কলিকাতার অধিবাসী-দের মধ্যে ২০ বছর থেকে ৪৫ বছর পর্যন্ত বয়সের নিয়ে এই সনদীকা চলে। বিশ্ববিদ্যালয়ের অর্থনীতি ও পরিসংখ্যান বিভাগ-বয়ের নেতৃত্বে এই সনদীকা চালানো হয়। ফলাফল সংক্ষেপে আপনাদের জানাচ্ছি। এঁদের মধ্যে শতকরা ৬৭ জন খবরের কাগজ পড়েন না, শতকরা ৮২ জন বই পড়েন না; শতকরা ৯০ জন পত্র-পত্রিকা পড়েন না। এই সনদীকার পর প্রায় বিশ বছর অতিক্রান্ত হলো। সহরের অধিবাসী সেদিনের তুলনায় সংখ্যার নিত্যই চতুর্গুণ হবে? এখন তো ৮০ লক্ষ লোকের বাস এই সহর কলিকাতায়। নতুন করে পাঠ-কটীর একটা সনদীকা করা এখন নিতান্ত প্রয়োজন বোধ করছি। জানতে চাই, পাঠকের কটী পূর্ব-সনদীকার সময়-পর্যায়েরই আছে কিনা? যদি তাও থাকে তা হলে প্রায় ২৮ লক্ষ শিক্ত অধিবাসী বাস্তব এবং সজ্জাব্য পাঠক পর্যায়ভুক্ত হবার যোগ্য। তাঁদের মধ্যে যদি শতকরা হুজি জনও পঠন-প্রায়ী হন তা'হলে পাঁচ লক্ষ বাট হাজার পাঠকের চাহিদা সব সময় থাকছে। এঁদের পঠনোপযোগী পুস্তক পত্রিকা, সংবাদপত্র প্রভৃতি যোগান দেওয়ার মতো পরিমিত সংখ্যার গ্রন্থাগার কি সহর কলিকাতায় আছে? একথা স্বীকার না করে উপায় নেই যে, এতবড় সমৃদ্ধ, সংকুচিত-সম্পন্ন সহরেও সেই একই রানিকর দারিদ্র্য গ্রন্থাগারের। সেদিন দেখলাম একজন বিখ্যাত লেখক-গবেষক শিক্ত পাঠকের স্বরভেদ করেছেন, কথা (ক) শিক্ত-শিক্ত (খ) অর্ধ-শিক্ত (গ) শিক্ত (ঘ) হু-শিক্ত তাঁর বক্তব্য অবাস্তব নয়, তবে গ্রন্থাগারিক হিসাবে আমরা এই কথাই জানতে চাই যে এঁদের সবাইকেই আমরা সেবা করতে চাই তাঁদের কটী এবং প্রয়োজন অনুযায়ী পঠন-বক্ত যোগান দিয়ে। হৃৎসব্দ গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রয়োজনীয়তা

এই পরিশ্রমিতে আরো তাৎপর্যপূর্ণ হয়ে ওঠে নাকি ? তিনি এতটা সরল সত্য কথা বলেছেন, “শিক্ষিত তাঁদেরই বলা চলে যাঁরা শিক্ষা পেয়ে গভীর বাইরে লীলাধীন বিতা ও জ্ঞানের স্বাভাবিক অধিকার অতিমান করেন। তাঁদের সংখ্যা আমাদের দেশে বর্তমানে শতকরা হিসাবের মধ্যে আসে কিনা সন্দেহ। শিক্ষিত হাজারের মধ্যে বোধ হয় একজন। খাদ্যের মত গ্রন্থাগার এঁদের জীবনে অপরিহার্য।” আমার বক্তব্য হচ্ছে, এঁদের আর্থিক প্রাচুর্য থাকলে নিজেস্বীয় প্রয়োজনমত পুস্তক ক্রয় করতে বিধাবোধ করেন না; আর সেই প্রাচুর্যের অল্পপরিমাণে এঁদের সামাজিক প্রতিষ্ঠা যথেষ্ট সাহায্য করে বিভিন্ন গ্রন্থাগারের মাধ্যমে তাঁদের চাহিদা মেটানোর। এবং সংখ্যার কম বলে সেটা সম্ভবপরও হয়। কিন্তু অবশিষ্ট পাঠক যে অর্থে বলে। জাতীয় গ্রন্থাগার, রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার থেকে শুরু করে ছোটবড় সবজনের গ্রন্থাগারের সম্পদ সংযুক্ত করলেও, আজকের পাঠক কি কুলকিনারা পাচ্ছে ? খুবই পরিচালনের বিষয় যে আজ পর্যন্ত “কিন্তু পাবলিক লাইব্রেরী”র মত একটি সুবিস্তৃত স্বল্প-প্রসারী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে না রাজ্য সরকার না পৌর-সংস্থা সচেতন হলেন। সাধারণ পাঠকদের যে অব্যাপারে প্রভূত উপকার হবে সে কথা তাঁদের অজ্ঞাত নয়, তবুও তাঁরা নিবি-কার। এই সোঁদীন, রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী এবং পৌরসভার প্রশাসক দুজনেই গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে স্পষ্ট অভিমত প্রকাশ করলেন, কিন্তু মনে হলো নিজেদের দায়িত্ব লম্বা একেবারে গা কাড়াই দিয়ে দিলেন। এটা আপনাদের জানা থাকলেও পুনরায় স্মরণ করিয়ে দিচ্ছি এইজন্য যে আমাদের স্বাভাবিক গ্রন্থাগারিকদের, একটা নিষ্কর বাস্তব অবস্থার মোকাবিলায় অল্প প্রযত্ন হতে হবে। গ্রন্থাগারের চাহিদার অর্থ পাঠকের স্বযোগ—ব্যবহারই চাহিদা, যা আজকের উন্নতিকামী সমাজ অল্প-বয়সে আচ্ছন্ননের চাহিদারই সমতুল্য বলে মনে করে। কিন্তু যাঁদের হাতে আর্থিক সাহায্যের সমস্ত কমতা কেন্দ্রীভূত তাঁদের আত্মকল্যাণই গ্রন্থাগারের সম্ভারণ এবং পাঠক-সম্প্রদায়ের চাহিদা পূরণ সম্ভবপর। নানা খাতে কোটা কোটি টাকা ব্যয় হচ্ছে, বহুলাংশে অপর্যায় হুচ্ছে। শুধু শিক্ষা-সংক্রান্ত

অথবা গ্রন্থাগার-সংক্রান্ত যে কোনও ব্যয়-বৃদ্ধির প্রত্যয়ে সন্নিবিষ্ট কর্মকর্তারা চোখে সর্বমূল্য দেখেন! আরেণ্ড কালে বিশেষী ইংরাজ প্রকুরা শিক্ষা-বিভাগ অপ্রয়োজনীয় খরচ (unnecessary expenditure) বলে গণ্য করতেন। এবং সেই কারণেই আরারের জন-সেবী প্রগতিশীল সমাজতান্ত্রিক রাষ্ট্রের প্রোজেক্সল বহিষ্কারের পিছনেই আজ পাঠক সমাজ ঘন ডমলাচ্ছয়।

প্রতিটি নাগরিককে তার কর্মতাত্ত্বিক সাধারণ শিক্ষার স্বযোগ দান এবং উচ্চশিক্ষা ও গবেষণার প্রসার এই দুই কর্মধারার সম্মুখে তৈরী হয়েছে পর্যাপ্ত শিক্ষা-প্রতিষ্ঠান এবং গ্রন্থাগার—সমস্ত উন্নত ও উন্নতিকামী দেশে। পঠন তাই আজ সার্বজনীন পেশা এবং অধিকারও বটে। কেউ পড়েন শিক্ষালাভের জন্য, কেউ পড়েন তথ্যের সন্ধান, কেউ পড়েন সামাজিক প্রতিষ্ঠার ধোঁজে, কেউ পড়েন মানসিক প্রকোপ থেকে অব্যাহতি পাবার জন্য, কেউ পড়েন আধ্যাত্মিক পরিতৃষ্ণির উদ্দেশ্যে আবার কেউবা পড়েন নিছক আনন্দের উপভোগার্থে। এইভাবে পঠন আজ আমাদের জীবনের একটি অন্ততম উপাদানে পরিণত হয়েছে। এই দৃষ্টিকোণ থেকে গ্রন্থাগারের বৈশ্ববিক ভূমিকার সুপরিষ্কৃত আভাস মেলে। জানীভগীরা বলেছেন, “গ্রন্থাগার জনগণের বিশ্ববিদ্যালয়।” এ মৌলিক তথ্যের নিকর হচ্ছে অধ্যয়নের জন্য গ্রন্থাগার অপরিহার্য। বিশ্ব-বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করার পক্ষে সম্ভবপর না হলেও ভালো গ্রন্থাগার পঠনের বৃহত্তম সহায়ক। সেজন্য প্রয়োজন দেশজুড়ে বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থাগারের সম্ভারণ—সাধারণ গ্রন্থাগার, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান-ভিত্তিক গ্রন্থাগার, সরকারী বিভাগীয় গ্রন্থাগার, গবেষণামূলক গ্রন্থাগার এবং বিষয়-ভিত্তিক গ্রন্থাগার প্রভৃতি। এর মধ্যে অবশ্য প্রয়োজন হিসাবে সাধারণ গ্রন্থাগারের স্থান সবার উর্দে।

ভারত বণ্ডিত, তৎসঙ্গেও এ দেশের বিশালতা সব সমতাকেই জটিল করে তুলেছে। নচেৎ ৩৫ লক্ষ শিক্ষক শিক্ষা দাখা সম্বন্ধে শতকরা ৬৫ জন ভারতবাসী আজও নিরক্ষর কেন? দেশজুড়ে ৫০,০০০ মাধ্যমিক বিদ্যালয়

আছে, প্রায় ৮০ লক্ষ ছাত্রছাত্রীর অস্ত; তার মধ্যে পশ্চিম-বঙ্গেই আছে ৮,০০০ মত। কিন্তু প্রতিটি বিভাগেই গ্রন্থাগার একটা অপরিহার্য এবং আবশ্যিক অঙ্গ হিসাবে গড়ে তোলা হয়েছে কি? পশ্চিমবঙ্গে মাত্র ১৫০টি বিভাগে প্রকৃত অর্থে বিভাগ-গ্রন্থাগার আছে। গুল্ল ভোঁ সেখানেই। বলাবাহুল্য, বিভাগের আর শিক্ষক থাকলেই ছাত্রের শিক্ষার সমুচিত ব্যবস্থা হয়েছে বলে ধরা যায় না। শিক্ষার মানের অধোগতি হচ্ছে বলে বেশজুড়ে ছাত্রবন্দের মত নেই। আমি বলি, এ অবস্থা ঘেঁজাকৃত। যেখানে শিক্ষক ও ছাত্রের পাঠন ও পঠন উপযোগী পুস্তক পত্রিকা সরবরাহের মূল আধার গ্রন্থাগারের স্থান নেই, সেখানে শিক্ষার স্থান নিয়মণী হবে তা'তে আর আশঙ্কা কি?

একজন শিক্ষাবিদ স্পষ্টত বলেছেন, প্রাথমিক শিক্ষা প্রধানতঃ গ্রামীণ সমস্যা, শতকরা ৭৫ জন যেখানে নিম্ন-বিভাগের গভী পেরায় না। আর মাধ্যমিক ও উচ্চ-মাধ্যমিক বিভাগের সুযোগ সুবিধা ভোগ করে থাকে স্বল্প সংখ্যার সমস্যা। এ সুযোগের শতকরা ৮৫ ভাগই তাদের ভোগ। গভীর ছেলেমেয়েরা তা'হলে কি সুযোগ পাবে আমাদের এই সমাজনৈতিক, রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক রাষ্ট্রের মাধ্যমে? হিসাব করে দেখা গেছে একজনকে সাক্ষর করে তুলতে অধুনা ব্যয় হয় ৬০ টাকা। হুতরাং ৬০ কোটির ব্যয় ৬৫ শতাংশ ভারতবাসীকে সাক্ষর করে তুলতে হলে দু'লাখের তিনশত চল্লিশ কোটি টাকার সংস্থান রাখতে হবে। সহজেই অল্পমের, সার্বজনীন শিক্ষা নামে সরকার কেন সরিষাকুল দেখেন। তাঁদের বিকল্প পথটি মাঝে অস্তিনব। বিদেশী উপগ্রহের (Satellite) মাধ্যমে গ্রাম-পকারেতে টেলিভিশন বসিয়ে গভীর গ্রামবাসীদের নাকি যথার্থ শিক্ষিত করে তোলা হচ্ছে। আমলাতন্ত্রের এই আধ্যাত্মিক বিকোরণ দেখে মনে হয়। এঁরা সদলবলে চা'য়ে চলে গেলে বোধহয় আমাদের গভীর দেশের জনসাধারণ উপকৃত হবেন। বাবীনোত্তর হুগের শুক থেকেই স্বপ্নিকল্পিত শিক্ষা ও গ্রন্থাগার ব্যবস্থা চালু থাকলে আজ এই পরিস্থিতির উত্তর হতো না। ব্যয় নুতাত জোটেন।

তাকে "মোরগলজাবে"র দোত বেধিয়ে শেট তহানোর চেঁটী ছলনা মাত্র।

তাই আগের কথা পুনরাবৃত্তি করে বলছি, বিভাগের, শিক্ষক, বিভাগী, গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার-কর্মী এবং পাঠক—এরা সবাই আধুনিক সমাজ-ব্যবহার ওভোদ্রোভ:ভাবে জড়িত। সামগ্রিক সাহায্যিক উন্নয়নে এরা সকলেই সমতুল্য। এদের মধ্যে তারসাম্য রাখা করতে না পারলে সামাজ্যবাদ চিরদিন স্বপ্নই থেকে যাবে। গ্রন্থাগারিকের বৃত্তি নির্ভর করে সাবলীল শিক্ষিত পাঠক-সমাজ সৃষ্টিতে, এবং এই আশ-প্রভার নিয়েই তার কর্মধারাও প্রযুক্ত হয়, যার ফলে সমাজ-চেতনাও উৎসাহ হয় গ্রন্থাগার প্রসারের স্বপক্ষে।

আমরা আরো লক্ষ্য করেছি, গ্রন্থাগার সংস্থাপনেই সব সমস্যার সমাধান হয় না; অনেক সুপ্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগারের কালক্রমে ঐতিহ্যের অবলুপ্তি হয়, পাঠক ক্রমশঃ গ্রন্থাগার-বিমুখ হ'ন, যেখানে নিতান্তন পাঠক সৃষ্টি লক্ষ্যে গ্রন্থাগারিকের দায়িত্বের প্রতিজ্ঞা রয়েছে। সেখানে এ পরিস্থিতি কেন হয়, তার একটা সম্যক বিশ্লেষণ প্রয়োজন।

পাঠক-সেবার গ্রন্থাগারিকের সমস্যা নানাবিধ, এবং তার মধ্যে বিশেষ উল্লেখযোগ্য হচ্ছে—গ্রন্থাগারের সীমিত সম্পদ। শ্রেণীনির্বিণেবে সকল গ্রন্থাগারেই এই সমস্যা ক্রমশঃ কঠিন হয়ে উঠছে। সাধারণ গ্রন্থাগার (এবং মধ্যে মাসিক বা বার্ষিক টাঙ্ক আদায়কারীরাও আছে)—শিশু-গ্রন্থাগার, বিভাগের, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়, এমন কি জাতীয় গ্রন্থাগার (National Library) পর্যন্ত এই জরুরী সমস্যা সিক্ত। পুস্তক, পত্রিকা ইত্যাদি গ্রন্থাগারের সম্পদ। পর্যাপ্ত সংখ্যায় না থাকলে করজন পাঠককে কতদিন গ্রন্থাগারিক পরিচরিত করতে পারবেন? এ ব্যাপারে আশার নিজস্ব একটি অভিজ্ঞতার কথা উল্লেখ করছি।—বঙ্গীয় বিধান সভার গ্রন্থাগার ১৯৩৮ সালে আমিই প্রথম সংগঠিত করি। নতুন বিধান সভা ও পরিষদের সভারা মহাউৎসাহে গ্রন্থাগার ব্যবহার করতে লাগলেন। মূলতঃ আইন প্রণয়নকারী পরিষদ হলেও গ্রন্থাগারে শুধু নিছক আইনের বই থাকতো

না। প্রায় সব বিষয়েই পুস্তক রাখতে হতো, বিশেষ করে রাজনীতি, অর্থনীতি, সমাজ-বিজ্ঞা ও প্রশাসন সবক্ষেত্রে। পুস্তকভাণ্ডারের অহুমান ছিল ৫০৬ হাজার টাকার মত। বাজারে বই-এর কোনও অভাব ছিল না। তাছাড়া সংবাদ-পত্র, দেশী বিদেশী সকল রকম পত্রিকা সবই আনতে হতো। তবে নতুন বই-এর মলাটের আবরণ (Book Jacket) জাহির করতাম না—এই কারণে যে সক্রিয় পাঠক-সংখ্যার তুলনায় নতুন বই-এর সংখ্যা কোনও দিনই পর্যাপ্ত ছিল না। সম্ভব হয়নি কাপোপযোগী উচ্চ চাহিদার বই কেনবার। এমনতর অসহায়, একজন সদস্য (যিনি পরে বস্ত্রীও হয়েছিলেন) ৫ খানার কম বই নিতেন না, এবং দুদিন পরেই কিংবদন্তি দিয়ে আবার ৫ খানা চাইতেন। বলতেন, পড়ার দেশী ঔর নাকি সাংঘাতিক। আমাকে হিম্মিস্ খেতে হতো তাঁকে সন্তুষ্ট করতে। হিসাব করে দেখলাম গত ৩৭ মাসে যা' বই কিনেছি প্রায় সবগুলিই তিনি নিয়েছেন। কিন্তু কেন জানিনা, সন্দেহ হলো, রাত পূর্ণাঙ্ক পরিবর্তনের অধিবেশনের পর শুধু সকাল থেকে বেলা ১২টার মধ্যে দু'দিনে পাঁচখানা বই পড়ে গুটা সম্ভব কিনা? নিঃশঙ্কে কৌশলও ঠিক করে ফেললাম। মলাটের 'আবরণগুলো বার করে যে বইগুলি তাঁকে আগে দিয়েছি—সেইগুলিই একেবারে নতুন বলে চালিয়ে দিলাম। তিনিও মহাখুশী এবং ঠিক দু'দিন বাদেই ফেরৎ দিয়ে বললেন, আরো খান পাঁচেক ঠিক করে রাখবেন। এই খেলা চললো অধিবেশনের সমাপ্তি পর্যন্ত। তিনি পাঠের ভাপ করতেন, আমিও নতুন বই যোগানোর অভিনয় করতাম। বক্তৃতা হচ্ছে, সক্রিয় পাঠকে, যিনি সভাই বই পড়েন তাঁকে কি এইভাবে কৌশলে ভোলাতে পারতাম? অতুপন অহুমান থাকলে চাহিদামত বই যোগানো সম্ভবপর হয়। নচেৎ নীতি বহির্ভূত আচরণের আশ্রয় নিতে হয় অনেক সময়।

এই প্রসঙ্গে গ্রন্থাগারিকের এক পাঠকের আচরণবিধি সবক্ষেত্রে অভিজ্ঞতার কথাও আসে। সীমিত-সম্পদ, পাঠক-সেবার লক্ষ্যেই সৃষ্টি করে সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নেই। কিন্তু পর্যাপ্ত সংখ্যার বই খেঁকিও বিজ্ঞাতিকর লক্ষ্যেই সৃষ্টি হতে

পারে। তার একটা উদাহরণ দিচ্ছি।—আনন্দ-পুস্তকালয় পার্কে অবস্থিত তার বিশেষ গ্রন্থাগারটি আমিই প্রথম সংগঠিত করি ১৯৪৭ সালে। এটা বিষয়-ভিত্তিক গবেষণা গ্রন্থাগার। অহুমানে কোনও কার্পণ্য ছিলনা সৃষ্টিই এক প্রত্যক্ষ বিষয়গুলি সবক্ষেত্রে পুস্তক পত্রিকাদি প্রয়োজন মত ক্রয় করার কোনও বাধা ছিল না। পাঠক সংখ্যাও নীরবিত, হুত্মাং তাঁদের সেবার বিশেষ কোন সমস্যাও ছিলনা। সমাজ বিজ্ঞা সবক্ষেত্রে একটি নতুন নামকরা বই চার কপি কিনেছিলাম, চাহিদার অহুপাতে। একদিন সংস্থার প্রধান (Director) সোজা গ্রন্থাগারে এসে বইটা চাইলেন। 'পাঠিয়ে দিচ্ছি' বলে, জায়গায় নিজে খোঁজ করলাম, একটি কপিও নেই। 'ডাম্মি' (Dummy) রাখার পদ্ধতি চালু করিনি, প্রয়োজন হয়নি কোনও দিন। মোটামুটি জানা ছিল পাঠকের মতো কে কি বিষয়ে পড়াতেন বা গবেষণা করেন। আন্দাজ করে এক-জনের ঘরে গেলাম। তিনি চোখ কপালে তুলে বললেন, 'আরে আমিই দু'দিন ধরে বইটা চেয়ে চেয়ে পাচ্ছিলাম।' আরো ২০ জনের কাছে সন্ধান করলাম। তাঁরাও কেউ বইটি নেননি প্রথমোক্ত পাঠকটির কাছে পুনরায় গেলাম, এবং অহুয়োধ করলাম তাঁর ঘরের শীলের 'আগমারীটা' একবার দেখতে। কারণ বইটা তাঁরই সবচেয়ে বেশী প্রয়োজন হয়। বিরক্ত হয়েই চাবিটা হাতে দিয়ে বললেন, 'দেখুননা আছে কিনা?' আছে তো বটেই, চার কপিই তাঁর আগমারী ভুক্ত! আমি হেসেছিলাম, বেশ মনে আছে, আর তিনি একেবারে নির্বাক হুত্বাং অহুমান করা যায়, পাঠক-সেবার দ্বিতীয় লক্ষ্যটি মূলতঃ পাঠকের আচরণ-বিধি সম্পর্কিত। গ্রন্থাগারিকের সে ক্ষমতা মনোবিদ হওয়ারও প্রয়োজন দেখা যায়। কোন্ পাঠক কি চান, কেন চান, কি করেন, কেন করেন এটাও গ্রন্থাগারিকের জ্ঞাতব্য বিষয়। এই বক্তব্যের মূল অর্থ হচ্ছে, পাঠককে চিনতে হবে, জানতে হবে, তার সঙ্গে বিবাহীন যোগাযোগের ব্যবস্থা ও পরিদৃষ্টির সৃষ্টি করতে হবে। এখানে অর্ধশিক্ষিত, শিক্ষিত, হুশিক্ষিত জানী ওণী নিবিশেষে গ্রন্থাগারিককে পাঠক সবক্ষেত্রে হতে হবে মহাহুত্বিত সম্পন্ন, সন্ধানশীল, কৌশলী এবং কর্তব্যপরায়ণ।

পাঠক-সেবার তৃতীয় সমস্যাটির সঙ্গে গ্রন্থাগারিকতার মূল নীতি, আদর্শ এবং দর্শনের প্রত্যয় অন্বিনিহিত। গ্রন্থাগারিকতার ক্রমোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তার বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যাও অনেক রূপান্তর হয়েছে। আধুনিক গ্রন্থাগার ক্রমশঃ সার্বজনীন সমস্যাগুলির পঠন পাঠন সম্পর্কে সচেতন হচ্ছে। প্রথমে নিছক পঠনের উপরই কোঁক ছিল বেশী, যানব ধর্মী প্রত্যয়ের উপর প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তিগত আস্থা-উন্নতির প্রচেষ্টার সাহায্য করা। সমাজকে শিক্ষণীয় করার অন্যতম উপায় হিসাবে এখন এই ধারণা তির্যক হয়ে গেছে। গ্রন্থাগারের সার্বিক ক্রিয়াকলাপে সামাজিক পটভূমিকার একঘেরা ওপর জোর দেওয়া হচ্ছে, এবং বিভিন্ন বিশেষজ্ঞ প্রযুক্তির দ্বারা যেমন একটিকে আবারও বৃদ্ধিগত নিয়ন্ত্রণ ও শিক্ষাকে উন্নততর করার চেষ্টা চলছে, তেমনই অধিকতর মূল্যবান ও কার্যকরী পাঠক-সেবার ব্যবস্থারও সূচনা হচ্ছে। গ্রন্থাগারের কর্মকাণ্ড তার নিজস্ব পাঠকের চাহিদা মেটানোতেই নিঃশেষ হয় না। সেই সব পাঠকের মনে নব্য সভ্যতা জাগানোও তার কর্মকাণ্ড। জানের নতুন দিগন্তের সন্ধান পাঠক গ্রন্থাগারেই পোষাবে? তাই এই নব্য-দৃষ্টিকোণ থেকে আমাদের উদ্ভূত প্রশ্ন: প্রয়োজন, এবং মনে রাখতে হবে গ্রন্থাগার এমন একটি প্রতিষ্ঠান যার মুখ্য উদ্দেশ্য পাঠক-সেবা হলেও সমাজে তার সমকালীন স্থান তার উপর আরো দায়িত্বের নির্দেশ দিয়েছে যে, পাঠককে চিন্তাশীল ও নবধারণার উদ্ভূত করে তুলতে হবে, নতুন নিয়ম-মার্কিক বই যোগানোতেই তার কাজ সীমাবদ্ধ নয়। পড়তে দিতে হবে বই, গড়তে হবে মাত্রা। সমাজে বিভিন্ন স্বার্থ-সম্বন্ধিত গোষ্ঠী থাকে যার ফলে অনেক সময় পারস্পরিক বিরোধ গড়ে ওঠে এবং সমাজের একাধি বিপর্যয় হয়। একমাত্র গ্রন্থাগারই সে ক্ষেত্রে সমস্যার সাধনে সমর্থক, কারণ কালো-পন্থার পঠন-পড় পরিবেশন করে ব্যক্তির বা সমষ্টির চিন্তা-ধারার মনোমুগ্ধকর করা তারই পক্ষে সম্ভব। গ্রন্থাগার শুধু পাঠা জোগায় না, গ্রন্থাগার শিক্ষাও দিয়ে থাকে। উপরোক্ত বক্তব্যের পূর্ণ-সংলাপনের জন্য প্রয়োজন গ্রন্থাগারিকের উপযুক্ত মানসিক প্রস্তুতি।

ক্রমশঃ

## বক্তির প্রসঙ্গ গ্রন্থপত্রী (৫)

### অন্যোক্ত উপাখ্যান

- বক্তিমন্ত্র, কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ ও ৩০৮  
 বক্তিমন্ত্র, গজনির্মাতা ২৮০  
 বক্তিমন্ত্র, জাতীয়তা ১৮৭  
 বক্তিমন্ত্র, দুর্গেশনন্দিনী ও ২২৪  
 বক্তিমন্ত্র, দুর্গেশনন্দিনীর ১০৭  
 বক্তিমন্ত্র, নবদুর্গের বাংলা সাহিত্যে ১৭১  
 বক্তিমন্ত্র, নীতিশিক্ষার ১২৩  
 বক্তিমন্ত্র, সুসিংহাসনার ৭৪  
 বক্তিমন্ত্র, প্রতিভার অবতার ৫৬  
 বক্তিমন্ত্র, প্রত্যাশা ২২৬  
 বক্তিমন্ত্র, বঙ্গ ১১২  
 বক্তিমন্ত্র, বঙ্গসাহিত্যে ৬৮  
 বক্তিমন্ত্র, বঙ্গবাহী ২২১  
 বক্তিমন্ত্র, বাংলা গল্পে ২৭৭  
 বক্তিমন্ত্র, বাংলা সাহিত্যের ক্রমোন্নতি ও ১১৭  
 বক্তিমন্ত্র, বাংলা সাহিত্যে ১৭৮  
 বক্তিমন্ত্র : বাঙ্গালী মানসের বৈজ্ঞানিক বিকাশ  
 ২৮৮  
 বক্তিমন্ত্র, বিদেশে ১০৫  
 বক্তিমন্ত্র, মুক্তিলাগল ২৪৩  
 বক্তিমন্ত্র, রচনাসাহিত্যে ২৬১  
 বক্তিমন্ত্র, গল্পের পাঁকে ২২২  
 বক্তিমন্ত্র-শরৎচন্দ্র-সংবাদ ১৭৫  
 \* বক্তিমন্ত্র, শ্রীঅরবিন্দের ৩৩২  
 বক্তিমন্ত্র, সমাজ চিন্তার ২২২  
 \* বক্তিমন্ত্র, সমাজ-শাস্ত্রী ৩২২  
 বক্তিমন্ত্র, সমাজসংস্কারে ১২১

বঙ্কিমচন্দ্র, সংস্কারক ২৩৫, ২৩৬  
 বঙ্কিমচন্দ্র, লামা ও আত্মজাতিকতাবাদী ২২৪  
 বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্যগুরু ২৩৪  
 বঙ্কিমচন্দ্র, সাহিত্যসম্রাট ২৪২  
 বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১২, ৬২  
 বঙ্কিমচন্দ্রে হিন্দুধর্ম ও সমাজশ্রমক ১৮৩  
 বঙ্কিমচন্দ্রের অবতারণা ২৪১  
 বঙ্কিমচন্দ্রের আখ্যায়িকাবলি ১৩০, ১৩৭  
 \* বঙ্কিমচন্দ্রের উপজ্ঞান ২৬৭, ৩৩৪  
 বঙ্কিমচন্দ্রের উপজ্ঞানসাবলী, বঙ্গবর্ধনে প্রকাশিত  
 ১৬০  
 বঙ্কিমচন্দ্রের উপজ্ঞানে ঐতিহ্য ভাবধারার ক্রম-  
 বিকাশ ২৭৬  
 বঙ্কিমচন্দ্রের উপজ্ঞানে পত্রব্যবহার ২২৩  
 বঙ্কিমচন্দ্রের কথা ১৪৭  
 বঙ্কিমচন্দ্রের কপাপকুণ্ডলা ২৭৩  
 \* বঙ্কিমচন্দ্রের ছাত্রজীবন ৩৩২  
 বঙ্কিমচন্দ্রের দ্বিগুণ চরিত্র ১০২  
 বঙ্কিমচন্দ্রের দুর্গেশনন্দিনী ২২৬  
 বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্মব্যাখ্যা ১৬৬  
 বঙ্কিমচন্দ্রের ধর্মমত ২৬৫, ২২২  
 বঙ্কিমচন্দ্রের নারীচরিত্র ২১২  
 বঙ্কিমচন্দ্রের পাঠ্যপুস্তক ১৮৬  
 বঙ্কিমচন্দ্রের প্রভাব, বঙ্গসাহিত্যে ২১০  
 বঙ্কিমচন্দ্রের বিবাহ প্রবন্ধ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা ৩০৭  
 বঙ্কিমচন্দ্রের বিমলা ১২০  
 বঙ্কিমচন্দ্রের ভাবাট্টালী ২২২  
 \* বঙ্কিমচন্দ্রের মুসলমান বিষয় ২৫৮, ২৬৪  
 বঙ্কিমচন্দ্রের রাজসিংহ ১২৮  
 বঙ্কিমচন্দ্রের বাধাবাদী ১২৮  
 বঙ্কিমচন্দ্রের লঘু গল্প ২৮৫  
 বঙ্কিমচন্দ্রের লিপিরীতি বনাম লব্ধপত্র, ১৪২,  
 ১৪৫, ৬৪৮

বঙ্কিমচন্দ্রের শিল্পচরিত্র ১৪৩  
 বঙ্কিমচন্দ্রের শৈবলিনী চরিত্র ২৬৩  
 বঙ্কিমচন্দ্রের সন্ন্যাসী চরিত্র ও চরমশেষের পবিত্র-  
 সমাপ্তি ৩০১  
 \* বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যজীবনের ইতিহাস ৩৩২  
 বঙ্কিমচন্দ্রের সীতারাম ১৩৫  
 বঙ্কিমচন্দ্রের সৌন্দর্যবোধ ৬১  
 বঙ্কিমচন্দ্রের স্ত্রীচরিত্র ২৬৬  
 বঙ্কিমচন্দ্রের বদ্যেশ শ্রীতি ২৭৮  
 বঙ্কিমচন্দ্রের হিন্দুত্ব ২৪২  
 বঙ্কিম চর্চয়ী (বাংলা কথা) ১৪৪  
 বঙ্কিম-প্রতিভা ১৪৬, ১৮৪, ২৫০  
 বঙ্কিম-প্রতিভা, প্রবন্ধ ১৬৫  
 বঙ্কিম-প্রতিভার একটি দিক ১৭০  
 বঙ্কিম-প্রতিভার দায় ২৩২  
 বঙ্কিম প্রসঙ্গ ৬৭, ২৩৫, ২৬৩  
 বঙ্কিমপ্রসঙ্গ, বঙ্গোত্তরম ও ২২১  
 বঙ্কিম, বঙ্গসাহিত্যে ১২৬  
 বঙ্কিমবাবু ৫৫, ৬০, ৮১  
 বঙ্কিমবাবুর উপজ্ঞানে প্রেমের নৈতিক চিত্র ১২১  
 বঙ্কিমবাবুর কাব্যতা ৬৩  
 বঙ্কিমবাবুর প্রভাব ৮৫  
 বঙ্কিমবাবুর বিমলক ৭৬  
 বঙ্কিমবাবুর মত, ধর্ম সম্বন্ধে ৩৫  
 বঙ্কিমবাবুর সমুদ্রযাত্রা ৫০  
 বঙ্কিমবাবু ও বঙ্গোত্তর ইতিহাস ২৩  
 বঙ্কিম বিদ্যুৎ ২৮  
 \* বঙ্কিমমানসের একদিক ও রবীন্দ্রনাথ ৩৪১  
 বঙ্কিমমুণ্ডের বিবাসের কাঠামো ২৮৭  
 বঙ্কিমমুণ্ডের মননসাধনা ২৮৩  
 বঙ্কিম-রত্ন ২৫৩  
 বঙ্কিম, শিল্পী ২২৭  
 বঙ্কিম সম্বন্ধে ৩০২

বঙ্কিম স্মৃতিস্মরণ ২১১

বঙ্কিম-সাহিত্য ৩৩, ৪৫, ৮৮, ১৩৬

বঙ্কিম-সাহিত্য, বাঙ্গালার নবযুগে ১৩৩

\* বঙ্কিম-সাহিত্যে গার্হস্থ্য-জীবন ২৪৮

বঙ্কিম-সাহিত্যে প্রণয় ২৩৫, ২৩৯

বঙ্কিম-সাহিত্যের ভূমিকা ২৫৬

বঙ্কিম-সাহিত্যের বস-বিচার ২২৫

বঙ্কিম-সাহিত্যে রাষ্ট্রনীতি ১৩৬, ২০৭

বঙ্কিম-সাহিত্যে সন্ন্যাস ১২৩

\* বঙ্কিম, সেকেন্দ্রে ৩২৭

বঙ্কিমের অসত্য স্নেহ ১৭৩

বঙ্কিমের উপভাসে নাট্য ২২৯

বঙ্কিমের উপভাসে বৈশিষ্ট্য ২২৯

বঙ্কিমের উপভাসে সত্যের সন্দেশ ১৬১

বঙ্কিমের উপভাসে স্বপ্ন ২৪৬

বঙ্কিমের উপভাসে হাতরান ১৩৮

বঙ্কিমের একছত্র ১৩৬

বঙ্কিমের কর্মজীবনের পরিবেশের একটি চিত্র :

মুচিয়ান গুড় ২২৯

বঙ্কিমের কৃষ্ণচরিত্র কল্পনা ৭২

বঙ্কিমের কৃষ্ণচরিত্র, বাঙ্গালীর নবজাগরণে ২৮২

বঙ্কিমের কোন চরিত্র কি অসমত, আটের দিক

দিয়া ২০৪

\* বঙ্কিমের চাকরিজীবন ৩৩৯

বঙ্কিমের চিঠি ১৩৯

বঙ্কিমের ধর্মতত্ত্ব ২২৮, ৩৩২

বঙ্কিমের প্রভাব, বঙ্গবন্ধে ১৭৭

বঙ্কিমের বঙ্গপ্রীতি ১২৭

• বঙ্কিমের বহুবর্ণী প্রতিভা ৩৩৯

• বঙ্কিমের বাগ্যকাল ও পাঠ্যজীবন ৩৩৯

বঙ্কিমের যুগের বাংলা ৩৩৯

বঙ্কিমের সাহিত্য চিন্তা ২২১

• বঙ্কিমের সাহিত্য জীবনের ইতিহাস ৩৩৯

বঙ্কিমের নীত্যানুশাসন ২৭০

বঙ্গবর্ধন ৭, ৮, ৩৯, ১৬০, ৩৩৩

বঙ্গবর্ধন (নববর্ধন) ২১, ২৩, ২৯, ১০১, ১০৩,

১০৬, ১১৫, ১১৮, ১১৯, ১২১-১২৪, ১২৬

বঙ্গবর্ধন ও উত্তরবঙ্গ চরিত্রের সমালোচনা ৭

বঙ্গবর্ধনে বুদ্ধজগৎহার সমালোচনা ১৫

বঙ্গবর্ধনে প্রকাশিত বঙ্কিমচন্দ্রের উপভাসাবলী ১৬০

‘বঙ্গবর্ধনের বর্ণনামূলক চরিত্র’ ৩৯

বঙ্গবর্ধনের পঞ্চম খণ্ড ও উত্তরবঙ্গ চরিত্রের সমালো-

চনার অভিন্নতা ৭

বঙ্গবর্ধনের পুনরাবির্ভাব ১৯

বঙ্গবর্ধনের বিবাহ ১৭, ১৮

বঙ্গবর্ধনে শিকানবিশেষের পত্ত সমালোচনা ১৫

বঙ্গবর্ধন ১৬৬, ১৮৭, ১৯৩

বঙ্গভাষার বিভাগাগর, বঙ্কিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ ১১৬

বঙ্গভারতী ৩৩৪

বঙ্গলক্ষী ২৪৮

বঙ্গপ্রীতি ২৪৫, ২৫২, ২৫৪, ২৫৬—২৬৩, ২৬৫,

২৭০—২৭২, ২৭৪

বঙ্গসাহিত্য ১৬৯

বঙ্গসাহিত্য ও তারিখ বঙ্কিমচন্দ্র ২৩৯

বঙ্গসাহিত্য পরিচয় ২২৯

বঙ্গসাহিত্য, বঙ্কিমচন্দ্র ও ২৬২

বঙ্গসাহিত্যে বঙ্কিম ১২৬

বঙ্গসাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র ৬৮

বঙ্গসাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের প্রভাব ২১০

বঙ্গসাহিত্যে বিলাতী চন্দ্রনাথ ৭৫

বঙ্গীয় সমালোচক ২৮

বঙ্গ বঙ্কিমচন্দ্র ১১২

বঙ্কিমচন্দ্রের ভাষাচর্চা ১৪৬, ১৮৩, ১৯৩

বঙ্গের হাতরান ১১০

বঙ্গের হাতরান ও বঙ্কিমচন্দ্র ২৩০

বঙ্গের হাতরান ও বঙ্কিম প্রসঙ্গ ২২১



বর্ষার মানচিত্র ৬০  
 বলাই দেবদাসী ২০২, ২৩০  
 বহুধারা ৩৪৪  
 বহুভাষিক ২২১, ২২৪  
 বহুভাষী বহিঃসংগ্রহ ২২১  
 বাংলা উপজাতির ধারা ২৬৭  
 বাংলা গণ্ডে বিভাগাগর ও বহিঃসংগ্রহ ২৭৭  
 বাংলা ভাষা ও বহিঃসংগ্রহ ৩৩৩  
 বাংলার নবযুগের কথা ১৬৬  
 বাংলা সাহিত্য, দ্বীপকল্যাণ ও বহিঃসংগ্রহ ৩১০  
 বাংলা সাহিত্যে জুগেপনক্ষিত ১১, ২৩৬  
 বাংলা সাহিত্যের জন্মোত্তি ও বহিঃসংগ্রহ ১৭৭  
 বাউল কবিরাজ বাবাজী ২৮  
 বাগধারাভিগুণ্ডে ১৪৮, ১৪৯  
 বাঙালি গল্পকবিতা ও বহিঃসংগ্রহ ২৮৬  
 বাঙালি সাহিত্যের নবযুগ ২২৩  
 বাঙালীর নবজাগরণে বহিঃসংগ্রহ কৃষ্ণচরিত্র ২৮২  
 বাঙালীর রচয়িতা, ও বহিঃসংগ্রহ ২০৫ ক  
 বাঙালি কথা-সাহিত্য ও বহিঃসংগ্রহ ১৮০  
 বাঙালীর কলক ৩২০, ৩২১  
 বাঙালীর নবযুগে বহিঃসংগ্রহ-সাহিত্য ১৬৯  
 বাঙালীর নব্যলেখকগণের প্রতি নিবেদন ২২১  
 বাঙালি সাহিত্যে বহিঃসংগ্রহ ১৭৮  
 বাঙালি সাহিত্যে ঐক্যচরিত্র ৫৪  
 বাঙালীর উপজাতি লেখক ৪৪  
 বাঙালী মূল্যমান, ও বহিঃসংগ্রহ ২৫২  
 বাণী ২২, ২৪, ১১৬  
 বাসাবোধিনী পত্রিকা ৭৮  
 বাস্যকাল ও পাঠ্যজীবন, বহিঃসংগ্রহ ৩৩৯  
 বাসনা ৬৭  
 বিচিত্রা ২১১, ২২৭, ২২৮, ২৩৫, ২৩৯, ২৪২, ২৪৪  
 বিজয়বিহারী ভট্টাচার্য ২৮৪  
 বিজয়চন্দ্র মজুমদার ১৪২, ১৪৮, ১৪৯  
 বিজয়চন্দ্র মজুমদার ১৩৮

বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায় ২৪৩, ২৪৪  
 বিজয়ে বহিঃসংগ্রহ ১০৫  
 বিভাগাগর, বাংলা গণ্ডে ২৭৭  
 বিধবা ১৬২  
 বিনয়কুমার সরকার ৩২২, ৩৩২  
 বিনয় ঘোষ ২  
 বিনয় সরকারের বৈঠকে ৩৩২  
 বিনোদলাল মজুমদার ৮২  
 বিনিময়চন্দ্র পাল ১১০, ১৬৬, ১৬৯, ১৭১, ১৮৭  
 বিবিধ প্রবন্ধ ৩০৭  
 বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় ২৫৫  
 বিমলা ২৭  
 বিমলা, বহিঃসংগ্রহের ১২০  
 বিমানবিহারী মজুমদার ২৩৭  
 বিমানবীণা ৩০৯  
 বিশ্ববাণী ২০৭  
 বিশ্বক ২৫, ৭৬, ১১৮, ১২৪—১২৬, ১৩২, ২৩২  
 বিশ্বক—অভীল ৭৯  
 বিশ্বক ও কৃষ্ণকান্তের উইল ৫১  
 \* বিশ্বককে দর্শনতত্ত্ব ৩২৬  
 বিশ্বকৃষ্ণের কয়েকটি চিত্র। কৃষ্ণকলিনী ১২২  
 বিশ্বকৃষ্ণের নায়ক ১৩৫  
 বিষ্ণুচরণ চট্টোপাধ্যায় ৩২  
 বীয়েজনাথ প্রতীহার ২৩৬  
 বীয়েজর গোদামী ৮৬, ৩৭  
 বীয়েজর পাণ্ডে ৬৯  
 কুমারসংহার, বঙ্গদর্শনে সমালোচনা ১৫  
 বৈজনাথ মুখোপাধ্যায় ৩০৮  
 বোধানন্দ দ্বারী সরকারী ৭১, ৭২  
 জগদীশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ২৫৯  
 ত্রিটিপ ও দ্বীপ চিত্রাবলী ৩৮  
 ভগবদ্গীতা ও বহিঃসংগ্রহ ২৩৮  
 \* ভগবদ্গীতা ২৮১, ২৮৩, ৩৩৭

ଭବାନୀଶିଳାସ ବାସନ୍ତ ୭୦୭

• ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ ୭୨୫

ଭାବତୀ ୫୫, ୭୨, ୧୧, ୮୦, ୨୦, ୨୭, ୧୫୨; ୧୫୮,  
୧୫୯

• ଭାବତୀ ୧, ୫, ୧୨୮, ୧୦୦—୧୦୨, ୧୦୫,  
୧୦୭, ୧୫୦, ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯,  
୧୬୧, ୩୦୭, ୩୦୮, ୩୦୯, ୩୧୦

ଭାବତୀଶିଳାସ ବନ୍ଧିତ ୨୨୨

ଭିକ୍ଷୁକର ବନ୍ଧିତ ପରିଚ୍ଛେଦିତେ ଆନନ୍ଦ ୭୦୫

ଭୁବନେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୫୧

ଭୂମେଶ୍ୱରବନ୍ଧିତ ବନ୍ଧିତ ୧୨୨

ଭୂମେଶ୍ୱରବନ୍ଧିତ ୧୨୫

ଭୈରବେଶ୍ୱର ବାଲ୍ୟବନ୍ଧିତ ୨୨୫

ଭବ ୧୦୭, ୧୧୦, ୧୨୨

ଭବ ଓ ବୃନ୍ଦାବତୀ ୫୦

ଭବ ଶ୍ରେଣୀ ୧୦୭

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୫୧

‘ବ’ ୧୮

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୨୦୫, ୨୦୬

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ ୨୧୦

• ବନ୍ଧିତ ୧୫୫, ୩୨୫

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୧୫

ଭବେଶ୍ୱର ୭୭

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୭୫

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ ୨୨

ଭବ ୩୦୫

ଭବେଶ୍ୱର ୧୦୭

• ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୩୦୫

ଭବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୧୦୭

ଭା [ ବନ୍ଧିତ ବାସନ୍ତ ] ୧୦୧

ଭାବତୀ ୧୦୫, ୧୧୨, ୧୧୧

ଭାବତୀ ଓ ବନ୍ଧିତ ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯,  
୧୬୦, ୨୦୦

ଭାବତୀ ବନ୍ଧିତ ୧୧, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧,

୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭

ଭାବତୀ ୫୦

ଭାବତୀ ଓ ବନ୍ଧିତ ୧୫୫

ଭାବ ୧୦୫

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୨୫୦

ଭାବେଶ୍ୱର ୨୨୨

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ ୧୦୫

ଭାବେଶ୍ୱର, ବନ୍ଧିତ ଓ ବାସନ୍ତୀ ୨୫୨

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ, ବନ୍ଧିତ ୨୫୮

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ [ବନ୍ଧିତ] ୨୫୫

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ଓ ବନ୍ଧିତ ୨୫୧

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ଓ ବନ୍ଧିତ ୨୫୫

ଭାବେଶ୍ୱର ୫, ୭୧

ଭାବେଶ୍ୱର ଓ ବନ୍ଧିତ ୫୫

ଭାବେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ୨୦

ଭାବେଶ୍ୱର ୧୦

• ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୨୨୫, ୩୦୫

ଭାବେଶ୍ୱର ବାସନ୍ତ ୧୦୫

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧୋପାଧ୍ୟାୟ ୧୦୨

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୨୫୧

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୨୫୫, ୨୫୬

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୧୧୦

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୨୦୫

• ଭାବେଶ୍ୱର ୧୦୫, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୩୨୫

• ଭାବେଶ୍ୱର ଓ ବନ୍ଧିତ ୩୦୫

ଭାବେଶ୍ୱର ୮୫

ଭାବେଶ୍ୱର ବାସନ୍ତ ୧୦୫

ଭାବେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ରୋପାଧ୍ୟାୟ ୩୦

ଭାବେଶ୍ୱର ବିଭାବେଶ୍ୱର ୧୦, ୨୫, ୨୬

ଭାବେଶ୍ୱର ବାସନ୍ତ ୨୧୨

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ୭୭

ଭାବେଶ୍ୱର ବନ୍ଧିତ ବାସନ୍ତ ୧୧୧

ଭାବେଶ୍ୱର ବାସନ୍ତ ୧୧୧

রচনাসাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র ২৬১  
 রজনী ২২  
 রজনীর ক্রমবিকাশ ১৩৩  
 রণেশনাথ গুপ্ত ১১৬  
 রত্নাবলী ও বিবর্তক ১২৫  
 রবির পিছনে একটি ছায়া ২৫৪  
 রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত ৩০২  
 রবীন্দ্র-বঙ্কিম বিতর্ক ২৫৪, ৩০১  
 \* রবীন্দ্রনাথ ৩১০, ৩৪১, ৩৪৪  
 রবীন্দ্রনাথ, বঙ্কিমচন্দ্র ও ১৭৫  
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৭২  
 রবীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ২৩০  
 রসাতলাস চন্দ্র ১৬৭, ১৭৪, ১৭৭, ১৭২, ২৪০  
 রমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২৭২  
 রস-বিচার, বঙ্কিম সাহিত্যের ২২৫  
 রহস্য লক্ষণ ৩, ৫  
 \* রাজনারায়ণ বসু ৩১৮  
 রাজসিংহ ৮৫, ১২৮, ২১৩  
 রাজসিংহ—অজুগুপ্ত ৮২  
 রাজসিংহ (সমালোচনা) ৮৪  
 রাজেন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত ১১  
 রাজেন্দ্রলাল বসু ৩, ৫  
 রাধারানী ১২৮  
 রামজীবন ভট্টাচার্য ৩১০  
 রামমোহন চক্রবর্তী ৮৪  
 রামসদায় কাব্যতীর্থ ১২৭  
 রামসদায় বেদান্তশাস্ত্রী ১৫৩, ১৬৪, ১৮১, ১৮৮,  
 ১৯০, ১৯৫, ১৯৮, ২০২, ২০৮  
 রামসদায় বেদান্তশাস্ত্রী কাব্যতীর্থ ১৫১  
 রাষ্ট্রনীতি, বঙ্কিম-সাহিত্যে ২০৭  
 রাষ্ট্রীয় জীবন, ও বঙ্কিম ২৪০  
 রেজাউল করীম,—কবিতা ২৫৭, ২৭৮  
 রেবেকা, ও আরোনা ১৮৫  
 রোহিণী ২২৩

রোহিণী চরিত্র ১৮৩  
 রোহিণী, দক্ষীর পুষ্টিতে ২৭১  
 লক্ষীনারায়ণ ২৩  
 লগুনের পাশে বঙ্কিমচন্দ্র ২৩২  
 লবঙ্গলতা ৭৮, ১৩৪, ২০৮  
 ললিতকুমার বক্যোপাধ্যায় ১৩০, ১৩২, ১৩৭, ১৪৪,  
 ১৬২  
 লা মিক্সারেবল ও রাজসিংহ ৮৫  
 লিপিবিবেক ২৮৪  
 \* লুফটরিসা বা মতিবিবি ৩২৫  
 লোকনাথ চক্রবর্তী ২১, ২৩, ২৪, ৩১, ১০৩, ১০৬,  
 ১১৮, ১১৭, ১২২, ১২৪, ১২৬  
 \* লনিবারের চিঠি ২১৫—২১৮, ২২১, ২২৪,  
 ২২৫, ২২৭, ২৪৬, ৩৩৩  
 শরচ্চন্দ্র ঘোষাল ১২৮, ১৩১, ১৩৩, ১৪৩  
 শরচ্চন্দ্র সরকার ৫২  
 শরৎকুমার রায় ২০৭  
 শশিকুমার দাশগুপ্ত ২২৩, ২৬১  
 শান্তি ১০৮  
 শারদীয়া বাণী ২৭৮, ২৭৯  
 শারদীয়া যুগান্তর ৩০৪  
 শিকানবিশেষের পত্র সমালোচনা, বঙ্গদর্পনে ১৫  
 শিবপ্রসাদ রায় ১৭৬  
 শিল্পী বঙ্কিম ২২৭  
 শিল্পরীতি, [ বঙ্কিমচন্দ্রের কয়েকটি কৌতুক গল্পের ]  
 ৩১১  
 শৈবলিনী ২০, ১১১  
 শৈবলিনী ও প্রতাপ ১৮৮  
 শৈবলিনী, চন্দ্রশেখরে ২৩, ২৪  
 শৈবলিনী চরিত্র সমালোচনা ২১  
 শৈবলিনী চরিত্র, বঙ্কিমচন্দ্রের ২৬৩  
 শৈবলিনীর প্রায়শ্চিত্ত ২৫১  
 শৈবলিনীক লাহা ২৬৬

শৈশবের সময়কার ১২, ১৭  
 শৌরীকসোহন ৩৫ ৮৫  
 জামদগ্ন জট্টাপাখ্যায় ২৪৪  
 জামদগ্ন মাইতি ২৭৫  
 \* জীবনবিদ্যার বহিঃচল ৩০৩  
 \* জীবনব্যয় বহিঃচল ৩০৪  
 জীবনচক্র, বালালা সাহিত্যে ৫৪  
 জীবন দান ৩১২  
 জীবনদায় ২৫৮  
 জীবনদায়ী ২০৮  
 জীবন ২০  
 লখা ও লখী ৫৭  
 লজ্জা শিশির ১৭৭, ১৮৫, ১২৪  
 লজ্জাবান্দ জট্টাচার্য ২০৮  
 লজ্জাকান্ত দাস ২৫৬  
 লজ্জা লক্ষ্মণ, বহিঃচল উপস্থানে ১৬১  
 লজ্জা ও লজ্জা ১০০, ১০২  
 লজ্জাবান্দ সেনগুপ্ত ১৭৮  
 লজ্জাবান্দ ২৭  
 লজ্জাপাণ—দেবী চৌধুরাণী ১৬০  
 লজ্জা কুমার গুপ্ত ১১, ২২৬  
 লজ্জা, বহিঃচল-সাহিত্যে ১২০  
 লজ্জাচন্দ্র চক্র, বহিঃচল ৩০১  
 লজ্জাচন্দ্র ১৫৮  
 লজ্জাচন্দ্রের চোখে জগৎপন্থিনী ২০৫  
 লজ্জাচন্দ্র ৩০৮  
 লজ্জা চিত্রায় বহিঃচল ২২২  
 \* লজ্জা বিজ্ঞান ৩২৩  
 \* লজ্জা শাস্ত্রী বহিঃচল ৩২৩  
 লজ্জা লজ্জায় বহিঃচল ১২১  
 লজ্জাচন্দ্র বহিঃ ২৮  
 লজ্জাচন্দ্রনাথ ২৫  
 লজ্জাচন্দ্র ৮৫, ৮৬  
 লজ্জা দেবী ৫৫, ৮৩

লজ্জাচন্দ্র বহিঃ ২০০  
 লজ্জা প্রভাকরে বাংলার পুরাতনী ১, ৪  
 লজ্জা ২৮৮, ২৯০, ২৯২, ২৯৮, ৩০০, ৩০১, ৩০২,  
 ৩০৬, ৩০৭, ৩০৯, ৩১০  
 লজ্জাচন্দ্র বহিঃচল ২৬৫, ২৯২  
 \* লজ্জা ৩২৫  
 লজ্জাচন্দ্র ১৭, ১২  
 লজ্জাচন্দ্র লজ্জাচন্দ্র ২  
 লজ্জা ও আত্মজাতিকতাবাদী বহিঃচল ২২৪  
 লজ্জা ১৬১  
 লজ্জা ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৬০, ৭১, ৭২, ৮৭,  
 ৮৮, ৯৫, ৯৬, ১০০, ১০২, ১০৫, ১০৬, ১০৭  
 লজ্জা ও লজ্জা অথবা বহিঃচল বিবরণ ৭৬  
 লজ্জা কল্লভ ৫১  
 লজ্জাচন্দ্র বহিঃচল ২০৪  
 লজ্জা চিত্রা ৭৫  
 লজ্জাচন্দ্র, বহিঃচল ২২১  
 \* লজ্জা জীবনের ইতিহাস, বহিঃচল ৩০৩  
 লজ্জা পদার্থ পত্রিকা ৬০, ২২৬, ২৩৭, ২৪১,  
 ২৪৭  
 লজ্জা মঙ্গল ৪৫  
 লজ্জা লজ্জা ও বহিঃচল ১৬৮  
 লজ্জা লজ্জা বহিঃচল ২৪২  
 লজ্জা লজ্জা জায়েরী ৮৮  
 লজ্জা লজ্জা-বহিঃচল ও বহিঃচল ১৬৬  
 লজ্জা লজ্জা ৭৫  
 লজ্জাচন্দ্র আত্মজাতিক, বহিঃচল ও ২২৩  
 লজ্জাচন্দ্র কতি ৬৭  
 লজ্জাচন্দ্র ৬৪  
 লজ্জাচন্দ্র ২৫৬  
 লজ্জাচন্দ্র, আত্মজাতিক ব্যাখ্যা ১০৫  
 লজ্জাচন্দ্র উপস্থানের কবিতা ২৪  
 লজ্জাচন্দ্র, বহিঃচল ২৭০  
 লজ্জাচন্দ্র, বহিঃচল ১০৫

নীতারাম বন্দ্যোপাধ্যায় ১২০  
 নীতারামে চিত্রিত বিবেচনা ২৭০  
 নীতারামের ক্রমবিকাশ ১৩১  
 নীতারামের শ্রী ২০২  
 সুধানন্দ চট্টোপাধ্যায় ৩০২  
 সুধাংশু সূর্য্য হালদার ২৬৩  
 \* সুধাংশুসোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ৩৪১  
 সুবীজনাথ ঠাকুর ৪৮, ৪৩  
 সুপ্রভাত ১৩৪, ১৩৬  
 \* সুবোধকৃষ্ণ বোবাল ২২২, ৩২৩  
 সুবলোকে বঙ্গের পরিচয় ১২  
 সুব্রহ্মচন্দ্র কবিরত্ন ২১০  
 সুব্রহ্মচন্দ্র নন্দী ১০৮  
 সুব্রহ্মচন্দ্র সেন ১০৪  
 সুশীল সূর্য্য দে ২২৩  
 সুস্ব ৫৮  
 সুব্রহ্মী ১১৩  
 সুব্রহ্মী ও কমলমণি ১৩৮  
 সুব্রহ্মী ও কুমলিন্দী ৪৮, ৩২  
 \* সেকলে বক্তৃতা ৩২৭  
 সোমনাথ দে ৩০৫  
 সোমপ্রকাশ ২  
 স্রীচরিত্র, বক্তৃতাচন্দ্রের ২৬৬  
 স্বদেশপ্রীতি, বক্তৃতাচন্দ্রের ২৭৮  
 স্বপন সঙ্কলন ১৭৭  
 স্বপ্ন, কুমলিন্দীর ৮৩, ১৪১  
 স্বপ্ন, বক্তৃতা উপভাসে ২৪৬  
 স্বপ্নধামে বক্তৃতা গিরিশ প্রসাদ ২৫২  
 ৩৬বক্তৃতা চট্টোপাধ্যায়  
 \* হৃদয় ৩২১  
 হরনাথ ১২  
 হরপ্রসাদ মিত্র ২৭৭, ৩০৭  
 হরসুন্দরী বালী ৪ \*

\* হরিনাম বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৪  
 \* হরিশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ৩২৬  
 হরিশচন্দ্র পের্ট ২২২  
 হরেকরকম ১৫  
 হারিশচন্দ্র বসু ৬৮  
 হারিশচন্দ্র বসু  
 হারিশচন্দ্র পত্রিকা ৭, ৮  
 হারিশচন্দ্র, বক্তৃতা উপভাসে ১৩৮  
 হিন্দু, বক্তৃতাচন্দ্রের ২৪২  
 \* হিন্দুধর্ম ৩১৩  
 হিন্দুধর্ম ও সমাজ প্রসঙ্গ, বক্তৃতাচন্দ্রের ১৮৩  
 হীরেন্দ্রনাথ বসু ৫৩, ৭১, ৭৭, ৮০, ২২৬, ২৩৭,  
 ২৪১  
 হেরচন্দ্র বসু ৮৭  
 হেরচন্দ্রসূর্য্য চক্রবর্তী ২১৪  
 হেরচন্দ্রসূর্য্য বসু ৩২৭  
 হেরচন্দ্রনাথ দাসগুপ্ত ২০৫ক, ২১২, ২৪৫, ২৫২,  
 ২৫৪  
 হেরচন্দ্রপ্রসাদ বোম ১০০, ১০২, ১০৫, ৩৩৩  
 হেরচন্দ্র চক্রবর্তী ২১৩

Acceptable and the Unacceptable in  
 Bankim's Social Philosophy ( the )  
 328

Amateur Homoeopath, an 10

Antoine, Rev. F. R., S. J. 335

Bankim Chandra Chatterjee 70, 303,  
 315, 322, 330, 331, 335, 343

Bankim Chandra Chatterjee and Ben-  
 gali Prose 65

Bankim Chandra Chatterjee, as a  
 Novelist 47

Bankim Chandra Chatterjee : A Pio-  
 neer of Neo-Hinduism 335

- Bankim Chandra Chatterjee Vande  
Mataram 303
- Bankim's Social Philosophy 328, 330,  
331
- Bengal Magazine 9
- Bengali Historical Novel, A ( Durgesh-  
anandini ), 6
- Bengali Prose and Bankim Chandra  
Chatterjee 65
- Bibliography of Bankim Chandra,  
English Translations 303
- English Writings 303
- Works 303
- Bisha-Briksha 9, 10
- Bisi, Promotho Nath 303
- B. S. G. 47
- Calcutta Review 313—317, 322—324,  
328
- Calcutta University Magazine 70, 73
- Chatterjee, Bankim Chandra 70, 131,  
154, 305
- Chatterjee, Bankim Chundaa and  
Bengali Prose 65
- Chatterjee, Bankim Chandra as a  
novelist 47
- Chandra Sekhar 313, 324
- Chronology of the life of Bankim  
Chandra, (A) 303
- Climate, Race and Progress as Envisa-  
ged by Cowell, E. B. 6 / Bankim  
Chandra Chatterji 331
- Critical Notices 313—317, 322, 324
- D. C. S. 65
- Dasgupta, R. K. 303
- Day, Lal Behari 9
- Durgeshanandini, A. Bengali Histori-  
cal Novel 6
- Durgeshanandini : A Study 73
- Epiphany, the 292
- Gandhi, Mahatma [M. K.] 303
- [Ghosh], Sri Aurobindo 303
- Ghosal, Haripada 154
- Hay, Stephen N. 343
- Hindoo Patriot 14, 37
- Ideas & Ideals of Human Development  
and Social Evolution 331
- Idylls of the King 38
- Indian Review, the 154
- Indica 335
- Kapal Kundala 37
- Knight, Miriam S. 292, 322
- Krishna Kant's Will 316
- Macmillan's Magazine 6
- Mookerjee's Magazine 10
- Mukhopadhyay, Shambhu Chandra 10
- Mullick, Debendra Chandra 324
- National Magazine 47, 65
- Nationalist Author 343
- Nehru, Jawaharlal 303
- Neo-Hinduism
- Nineteenth Century Studies 9
- Phillips, H. A. D. 37
- Poison Tree, the 292, 322
- Political Philosophies since 1905,  
the 331
- Prabandha Pustak 317
- Punch 292
- Rajmohan's Wife 220
- [ Ramendra Sundar ] Trivedi in  
Social Philosophy 330

Roy, Alok 9  
 Roy, Probodh Chandra 70  
 Ray Chaudhuri, Girija Prasanna 323  
 Sarkar, Benoy Kumar 328, 330, 331  
 Sen, Dinesh Chandra 65  
 Shastri, Haraprasad 70  
 Sources of Indian History 343  
 Tale of Hindu life in Bengal, a 322  
 Tennyson 38  
 Trivedi VS. Bankim Chatterji in  
 Social Philosophy 330  
 (The) Vanga Darsana 315  
 Vande Mataram 303  
 Vande Mataram and the Indian  
 National Struggle 303  
 Vande Mataram : Its Meaning 303  
 Vignan Rahasya 314  
 Vigyan Rahasya 14  
 Villages and Towns 330

সংস্কৃতভাষ্য : একটি সংলগ্ন বার পড়েছে। তা  
 দেখা হলো :  
 আদিত্য ওহরদার — বঙ্গবিশ্বকোষ 'ললিত ও মানস'।  
 অন্তত। ১১৭ বর্ষ, ২৪ সংখ্যা। ৪ কাণ্ডিক ১৩৭৮।  
 পৃ: ৮৩৩-৪

### উত্তরভাষণ

আমাদের বঙ্গবিশ্বকোষ পরিকল্পনা আপাততঃ শেষ হল।  
 গত চার বছরের নানা কাজের অবসরে করা এই পঞ্জী  
 সঙ্কলন প্রায়শঃ সমাপ্ত হতে বাধ্য। প্ৰত্যাহিক  
 বৎসরের অল্প পত্রপত্রিকার বিকল্পে বঙ্গবিশ্বকোষ পূর্ণায়ত  
 পঞ্জীকরণ একক প্রায়শঃ সমাপ্ত না হলেও হুসোধ্য। এ  
 কাজে সম্ভবতঃ প্রচেষ্টাই বাহনীর। ফাঁক অল্প থেকে  
 পেল, যদিও নির্ভর আমাদের কোন বাটতি ছিল না।  
 আসলে যে একনিষ্ঠ অভিযোজন একক প্রচেষ্টার এ জাতীয়  
 পঞ্জীকরণ পূর্ণায়ত করতে পারে, আমাদের পক্ষে তা সম্ভব হয়ে  
 ওঠেনি। পূর্ণায়ত পঞ্জী সঙ্কলনের কাজে উভয় কোন  
 সন্ধানীকে যদি অগ্রসারিত করতে পারে এই অক্ষয়, অসম্পূর্ণ  
 প্রচেষ্টা, তবেই এর সার্থকতা। এবং এইভাবেই একাধিক

অন্যের একাধিক প্রচেষ্টার একনিষ্ঠ পূর্ণায়ত পঞ্জী সঙ্কলন সম্ভব  
 হয়ে উঠবে।

চিহ্নিত রচনাগুলি বামে প্রায় প্রতীতি রচনাই আকার  
 একাধিকবার দেখেছি। তা সত্ত্বেও কৃপণাভি থেকে যাওয়া  
 বিচিন্ন নয়। আর ছাপার তুল ভেদ হয়েছে। কোন তুল  
 ক্রটি যদি কোন পাঠকের নজরে পড়ে জানালে উপকৃত হব।

বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের কাজে আমরা সর্বাধিক  
 কণী প্রচেষ্টা করছি। তাঁর সঙ্কলিত পঞ্জীই আমাদের তুল  
 প্রেরণ। পঞ্জীকরণের নানাবিধ সমস্যার তাঁর পরামর্শ  
 সর্বদাই পেয়েছি। সঙ্কলিত করেকটি রচনা তাঁর নৌকতে  
 দেখার সুযোগ হয়েছে। অনেকগুলি রচনার দিকে তিনি  
 সঙ্কলকের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন, যদিও সঙ্কলিত আমরা  
 আপাততঃ কাজে লাগাতে পারিনি। শ্রীমতের অক্লান্ত  
 সহযোগিতা ছাড়া বঙ্গবিশ্বকোষ পঞ্জীর বর্তমান রূপ সম্ভব  
 ছিল না।

প্রবীণ সাহিত্যিক কবি বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 পঞ্জী সঙ্কলনের প্রথম অবস্থা থেকে নিরন্তর উৎসাহ  
 জুগিয়েছেন এবং এটি ছাপাবার জন্য চেষ্টা করেছেন।  
 খ্যাতনামা গবেষক বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 অনেকগুলি রচনা সঙ্কলকের গোচরে এনেছেন। সাহিত্য  
 পরিষদ প্রাধিকারের কর্মী বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 সঙ্কলনের কাজে অক্লান্ত সহযোগ দিয়েছেন। তাঁর নিরন্তর  
 অক্লান্ত সহায়তা ছাড়া এই পঞ্জী সঙ্কলন সম্ভব ছিল না।  
 প্রবীর শ্রীমতী প্রমীলা দেবী বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের প্রথম অবস্থা থেকে নিরন্তর উৎসাহ  
 জুগিয়েছেন। পরিষদের কর্মী বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 সঙ্কলনের কাজে অক্লান্ত সহযোগ দিয়েছেন। তাঁর নিরন্তর  
 অক্লান্ত সহায়তা ছাড়া এই পঞ্জী সঙ্কলন সম্ভব ছিল না।  
 প্রবীর শ্রীমতী প্রমীলা দেবী বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের প্রথম অবস্থা থেকে নিরন্তর উৎসাহ  
 জুগিয়েছেন। পরিষদের কর্মী বঙ্গবিশ্বকোষ প্রথম পঞ্জী সঙ্কলনের  
 সঙ্কলনের কাজে অক্লান্ত সহযোগ দিয়েছেন। তাঁর নিরন্তর  
 অক্লান্ত সহায়তা ছাড়া এই পঞ্জী সঙ্কলন সম্ভব ছিল না।

## পুস্তক আলোচনা

[এ বিভাগে নিম্নবিন্যাসে গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং বিভিন্ন রেকর্ডেশন বইয়ের আলোচনা প্রকাশিত হবে। প্রকাশক ও লেখকদের কাছে অগ্ররোধ, আলোচনার জন্য তাঁরা যেন ছুঁকপি বই সম্পাদকীয় বস্তুরে জমা দেন। পুস্তক আলোচনা বিভাগের ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হলেন: প্রদীপ চৌধুরী। —সম্পাদক, গ্রন্থাগার।]

Encyclopedia of Library and Information Science. Editors: Allen Kent and Harold Lancour. N. Y., Marcel Dekker, 1968—

দ্বিতীয় মহাবৃত্ত যতদিন শুক ততদিন ততদিন গ্রন্থাগারের কর্তব্য বলে ধরা হত গ্রন্থের সংগ্রহ ও সংরক্ষণ। অল্প সংগৃহীত ও সংরক্ষিত গ্রন্থ সভ্যতায় তেজস্বী থেকে পাঠক যাতে সহজেই তাঁর অতীন্দ্রিত গ্রন্থ পেতে পারেন সেজন্য গ্রন্থের বর্ণীকরণ ও সূচীকরণ গ্রন্থের উদ্ভব ঘটেছে। গ্রন্থাগারে বইপত্রের লেনদেন হয়েছে, কিন্তু সে লেনদেন হয়েছে এই ভাবে—পাঠক নিজে থেকে নির্দিষ্ট বইপত্রের নাম উল্লেখ করে চেয়েছেন, গ্রন্থাগারিক তা সরবরাহ করেছেন অথবা বলেছেন তাঁর গ্রন্থাগারে তা নেই।

কিন্তু দ্বিতীয় মহাবৃত্তের কালে গ্রন্থাগার-ব্যবস্থার বিপ্লব ঘটল। গ্রন্থাগারে সঞ্চিত বইপত্রকে সভ্যতা লক্ষ্যভিত্তিক অর্থাত্ জন ও তথ্যের ধারক ও সরবরাহক হিসেবে এই সময় বড়টা এক যেভাবে দেখা হল ও ব্যবহার ঘটানো হল, ততটা ও সেভাবে ইতিপূর্বে আর কখনো, কোনো কালে হয় নি। লড়াই করতে গিয়ে, বিশেষ করে লড়াই যেতার উত্তরে হুমায়ুন ক্যামেলি বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিজ্ঞান বিস্তারক উন্নতি সংঘটিত করল। এই সংঘটনার গ্রন্থাগার-ব্যবস্থাপনারও

রূপান্তর ঘটল। আলোকের মতো গ্রন্থাগারে বইপত্রের লেনদেন ঘটলেও, এখন সে লেনদেন বহুতর বহিষ্ঠ হল এক নতুন উদ্ভেদ—সে উদ্ভেদ হল পাঠক বা গবেষক যে যে বিষয় সম্পর্কে জান বা তথ্য জানতে উৎসুক সেই সেই বিষয় সংক্রান্ত বইপত্র, হলিলবস্তাবেই গ্রন্থাগার সক্ষমভাবে যত শীঘ্র সম্ভব যোগান দেবে, তা নিজেই সংগ্রহ থেকেই হোক অথবা অন্য গ্রন্থাগারের সংগ্রহের সহায়তাতাই হোক। এখন থেকে গ্রন্থাগার নিজের কাঁধে ভারি মিল বা নিজে বাধ্য হল পাঠককে তার প্রয়োজন মতো, তার চাহিদা কৃষ্ণ, বইপত্র সরবরাহ করতে কিংবা তার হৃদয় দিতে নিজের উদ্ভাবিত ব্যবস্থাপনা ও উপায়াদির মাধ্যমে। কোন বইতে বা পত্রপত্রিকায় একটি তথ্য মিলবে তা গ্রন্থাগারিক নিজের মাথা থেকে অর্থাত্ স্মৃতিশক্তি মারক বলে দিতে পারবেন—এমন আশ্চর্য আলাদীন-প্রদীপের অস্তিত্ব সম্ভব নয়। কারণ, যে হায়ে বিভিন্ন বিভাগ প্রসারিত ও উদ্ভাবিত হয়েছে এবং হচ্ছে এবং সেই সংগে বইপত্র যে বিপুল সংখ্যার ছাপা হচ্ছে তাতে ক'রে একজন লোকের পক্ষে গ্রন্থাগারে সংগৃহীত বইপত্র-হলিলবস্তাবেই অল্পকৃত্ত বিষয়াদির স্মৃতিধর হওয়া সম্ভব নয় বস্তুত এমন চিন্তা করাই বাতুলতা। কিন্তু যেমন নানা ক্ষেত্রে বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিদ্যা মানুষের প্রয়োজন সহজে ও নিত্যা উন্নততর ভাবে মেটাচ্ছে, তেমনই গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রেও আজকের গ্রন্থাগারিক বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিজ্ঞান সহায়তার মাধ্যমে জানবিজ্ঞানচর্চার পুষ্টিলাভন করতে পারেন এবং রীতিমতো করছেনও। এবং এই পুষ্টিলাভন ক্রমশঃই চক্রবৃদ্ধিহারে বাড়ছে। বিজ্ঞান ও প্রযুক্তিবিজ্ঞান বিশেষ বিশেষ দিক ও ক্ষেত্রের সমন্বয়ে ও সহায়তার সঙ্গে উঠেছে আধুনিক গ্রন্থাগার তথ্য তথ্য বিভাগ বা বিজ্ঞান। এই বিশেষ বিভাগ বা বিজ্ঞান আধুনিক গ্রন্থাগারিককে আরও করতেই হয়। এক এর চর্চা বিভিন্ন দেশে ব্যাপকভাবে চলছে।

গ্রন্থ ও গ্রন্থাগারের ইতিহাস অতি প্রাচীন। তারই সঙ্গে আছে গ্রন্থাগার ব্যবস্থাপনার বিবর্তন এবং আধুনিক কালের উদ্ভাবিত বৈজ্ঞানিক ও প্রযুক্তিবিজ্ঞানিতর রূপান্তরিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও পরিচালনার তত্ত্ব। সব মিলিয়ে গ্রন্থাগার তথ্য



তথ্য বিজ্ঞান যে কত বিরাট রূপ পরিগ্রহ করেছে তা হরত আমরা তেমন উপলব্ধি করতে পারতুম না যদি না সমালোচ্য মহাকাব্যটি প্রকাশিত হত। ইতিপূর্বে আমরা এক খণ্ডে প্রকাশিত ল্যাণ্ডোর 'এন্সাইক্লোপিডিয়া অফ লাইব্রেরিয়ান-শিপ' নামে কোষগ্রন্থটির সঙ্গে পরিচিত হয়েছি, তাই যখন ১৯৬৮ খ্রীস্টাব্দে উক্ত মহাকাব্যের প্রথম খণ্ড বেকল তখন ডাবা গিয়েছিল যে সম্ভবত পনের খণ্ডে এটি সম্পূর্ণ হবে। কিন্তু এ পর্যন্ত সতের খণ্ড বেরিয়েছে এবং সবে আরেক বেরিয়েছে বলতে পারি, যেহেতু 'M' আড়াকর লব্ধিত বিবরণ সত্তার সবে স্পর্শ করা হয়েছে। যদি পনের বোল খণ্ড আরও প্রকাশিত হয় তাহলে এই মহাকাব্য হবে ইংরেজি ভাষার লিখিত বৃহত্তম মহাকাব্য।

সমালোচ্য গ্রন্থটি—যার প্রকাশনা এখনো অসম্পূর্ণ—সত্যি একটি মহাকাব্য। যে-কোনো মহাকাব্যের মূল লক্ষ্য হল যন্ত্র পরিষয়ে বিবরণ সম্পর্কে প্রামাণিক রচনা প্রকাশ করা। ছোটো ক'রে লেখাই সব চেয়ে শক্ত। মনে পড়ছে মনীষী প্যাঙ্কলের উক্তি: "স্বাধীন করবেন, সময় অল্প থাকতে বড় চিঠি লিখতে হল, ছোট চিঠি লেখবার সময় নেই।" পরম আশ্বাসের কথা যে এই মহাকাব্যের লেখাগুলি প্রামাণ্য এবং লেখাগুলি ধারা লিখেছেন তাঁদের বেশির ভাগই য য ক্রেত্র বিশেষজ্ঞ, ভ্রাতৃকীর্তি। আপাতত প্রকাশিত সতের খণ্ড নেড়ে চেড়ে দেখা গেল বিবরণাত্মক লেখাগুলি হয়েছে যেমন একাধারে তথ্যসমৃদ্ধ ও যথাযথ, তেমনি তত্ত্বমূলক লেখাগুলি হয়েছে তীক্ষ্ণ-গভীর অথচ সহজবোধ্য। একটা যে-কোনো দৃষ্টান্তে—যেমন, 'ল্যাম্বেরিয়ান লাইব্রেরি অ্যাসোসিয়েশন' ও 'ক্যালিফোর্নিয়া লিটাররি অফ' লেখাটি পড়লেই—আমার কথার যথার্থতা ধরা পড়বে। বাস্তবিক, বেশির ভাগ লেখাগুলিই বিবরণে সারবস্ত এমন পটুদের সংগে পরিবেশিত হয়েছে যে মনে হয় এ সম্পর্কে লেখা কোনো আন্তরিক বইতে এই কথাগুলি অর্থাৎ এই সারবস্তই বিপর্যয় ব্যাখ্যা ছাড়া আর কী পেতে পারি। আশা করব এই গুণ প্রকাশিতব্য খণ্ডগুলিতে বাড়বে বৈ কমবে না। লেখাগুলিতে আছে গ্রন্থাগারের সংস্কৃতিগত ও কলাকৌশলগত ঐতিহ্য-পরিচয়,

বিভিন্ন গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার পরিষদের ইতিহাস, বিন্দি গ্রন্থাগারিকদের জীবনী, এবং আধুনিক গ্রন্থাগার তথা তথ্য বিজ্ঞানের নানা দিক সম্পর্কিত জ্ঞান।

কিন্তু অত্যন্ত প্রশংসারযোগ্য এই গ্রন্থের কিছু কিছু ক্রটি কথ্য উল্লেখ করতে হয়। এক, এতে আমেরিকার কথা কিছু বেশি বলা হয়েছে—আমেরিকার গ্রন্থাগার সম্পর্কিত বিবরণ যত বিপর ও ছড়ানো তত অল্প কোনো দেশের ক্ষেত্রে নয়। যেমন, আমেরিকার বেলায় ভায় আদি রাজ্যগুলির গ্রন্থাগার পরিষদ সম্পর্কে বিবরণ লিপিবদ্ধ করা হয়েছে। হুতরাং পক্ষপাতিত্ব দোষ একটু আছে বৈ কি। হুই, বিবরণ নির্বাচন স্বত্বে কিংবা খামখেয়ালির ভাব দেখা যায়। যেমন, ভারতের কৃষি-গ্রন্থাগার, চিকিৎসা-গ্রন্থাগার ও সাধারণ গ্রন্থাগার সম্পর্কে লেখা আছে, অথচ শিকারভন-গ্রন্থাগার বিষয়ে কোনো লেখা নেই। তেমনি ভারতীয় বিশেষ গ্রন্থাগার পরিষদ (IASLIC) এর বিবরণ আছে, কিন্তু ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদ (Indian Library Association) অন্তর্ভুক্ত। তিন, স্থানে স্থানে বিষয়ের ভাস্কর্য দিকের ওপর আলোকপাত না ক'রে তার বিবরণের দিকটা তুলে ধরা হয়েছে। যেমন, গ্রন্থাগার সহযোগিতা বা সহযায় (Library Cooperation) সম্পর্কে কোনো সাধারণ বা তত্ত্বগত লেখা নেই; যা আছে তা হল বিল্ডিং ও ল্যাটিন আমেরিকার এই ব্যবস্থা কতখানি ও কীভাবে রূপায়িত হয়েছে তার বিবরণ। যুক্তরাষ্ট্রের গ্রন্থাগার আইন-ব্যবস্থার বিবরণ আছে, অথচ গ্রন্থাগার আইনের তত্ত্বগত আলোচনা সন্নিবেশিত হয় নি। এমন কি তথ্য-বিজ্ঞান সম্পর্কেও কোনো ভাস্কর্য আলোচনা দেখা যায় না। এমন দৃষ্টান্ত আরো আছে। চার, গ্রন্থাগার তথা তথ্য বিজ্ঞানের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট নয় এমন বিষয়ের ওপর লেখাও দেখা গেল। যেমন, সাহিত্য পুরস্কার (Literary awards) -এর ওপর লেখাটি। এই গ্রন্থে এই লেখা কে যুক্তবে?

বিবরণ বিজ্ঞান ও গ্রন্থ-সম্পর্ক-নির্দেশ (cross reference)-ও ভ্রাতৃমুক্ত নয়। যেমন, বর্ণীকরণের ওপর দুটি লেখা—Abstract classification ও classification, Theory of—বর্ণাঙ্কনীয় বিজ্ঞানের কলে বিকশিত হয়ে গেছে; আরো আরো একটি লেখা—Natural Classification—গ্রন্থ-দিক খণ্ডে স্থান পাবে, যার কলে এই বিকশিত আরো বাড়বে। উক্ত লেখাগুলি classification শিরোনামে একত্র আনলে পাঠকের পক্ষে বেশি যত্নের উপযোগী হত। Abstract Classification নামক রচনাটির প্রথমই গ্রন্থ-সম্পর্ক-নির্দেশ হিসেবে আনানো

হয়েছে see also classification; Natural classification। কিন্তু শুধু classification শব্দক কোনো দেখা নেই, যা আছে তা হল classification—Theory of; এবং এই রচনার প্রথমে বা শেষে কোনো প্রসঙ্গ-সম্পর্ক-নির্দেশ নেই। কলে, পাঠকের পক্ষে এই রচনার মাধ্যমে Abstract classification বা Natural classification প্রসঙ্গে যাবার উপায় নেই।

তবে এসব ক্রটি তেমন খড়বোর মতো নয়। এবং এদের অনেকটাই প্রকাশিতবা সূচীতে সংশোধিত করা সম্ভব। সংশোধন হরত হবেও। মোট কথা, এই মহাকোষ শতাব্দিক এক বিশ্বকর প্রকাশন। গ্রন্থাগার তথা তথ্য-বিজ্ঞান সম্পর্কে পঠন-পাঠন ও সন্ধানকর অতুলজিলা মেটাবার জন্যে এই গ্রন্থ অপরিহার্য। এমন বৃহৎ ও বৃহৎ কাজের জন্যে সম্পাদক ও প্রকাশক উভয়েই অকুঠ সাধুগণ ও সীমানা-হীন কৃতজ্ঞতা পাবার অধিকারী হয়ে রয়েলেন।

পরিণেবে একটি কথা। গ্রন্থ হতে পারে, এই গ্রন্থে ভারত কতখানি উপস্থিত। অর্থাৎ ভারতের গ্রন্থাগার-ব্যবস্থাদি সম্পর্কে অথবা ভারতীয় গ্রন্থাগার বিজ্ঞানীয় দ্বারা লিখিত লেখা কতখানি এই মহাকোষে স্থান পেয়েছে। উক্তরে বলব, মজা নয়। ভারত সম্পর্কিত লেখাগুলির বিষয় হল—(১) গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান সংক্রান্ত শিক্ষা-ব্যবস্থা, (২) সূচীকরণ ও বর্ণীকরণ বিভাগ ভারতের অবস্থান; (৩) কৃষি গ্রন্থাগার; (৪) চিকিৎসা গ্রন্থাগার, (৫) সাধারণ গ্রন্থাগার, (৬) জাতীয় গ্রন্থাগার, (৭) জাতীয় গ্রন্থাগার, (৮) সাময়িকী সাহিত্য, (৯) বিশেষ গ্রন্থাগার পরিষদ (IASLIC); (১০) জাতীয় বৈজ্ঞানিক তথ্য সন্ধানকর কেন্দ্র (INSDOC); (১১) তথ্যপত্রী ব্যবহার ভারতীয় মানকসংস্থা-বিধি। উক্ত লেখাগুলি ভারতীয় গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানীয় দ্বারাই লিখিত। তার মধ্যে অধ্যাপক নীলমণ্ডল দ্বারা লিখিত প্রথম প্রবন্ধ, এবং অধ্যাপক গণেশ ভট্টাচার্য লিখিত দ্বিতীয় প্রবন্ধ গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞানের পঠন-পাঠন নিয়ে দীর্ঘ ব্যস্ত ভাঁয়ের সন্ধানকর পড়া উচিত।

এ কথাও উল্লেখ্য যে এই মহাকোষের অন্তর্ভুক্ত বর্ণীকরণ ভাষার ওপর প্রত্যেকটি রচনার শুরু দ্বারিত্ব বহন করছেন অধ্যাপক নীলমণ্ডল। স্পষ্টতই, বর্ণীকরণ ভাষে ভারতীয় অবস্থানের জন্যেই একজন ভারতীয়ের ওপর উক্ত দ্বারিত্ব নির্দিষ্ট হয়েছে।

ড. আবিত্য ওমবেদ্য

## সংসদ

### বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ড. স্ববোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীঅজনি বসু

ঐতিহাসিক কাল থেকে কেবলমাত্র ১২৭৬ পর্যন্ত বাঙালীর সংস্কৃতি জগতের কোন না-কোন কোণে উল্লেখ্য হার আছে এমন প্রায় লাফে-ডিন হাজার বাঙালীর জীবন-চরিত্র লিপ্যন্তর। ৬৪৮ পৃষ্ঠা, লাইনো হরকে বরকরে ছাপা, মজবুত বাঁধাই। [ টা: ৪০০০ ]

### ভারতবর্ষের গল্পগুচ্ছ

সম্পাদক : অধ্যাপক অমরীন্দ্র ভট্টাচার্য। ভারতবর্ষের সবচেয়ে ছোটগল্প (প্রায় ২০০) কালাহক্রমিক সাজিয়ে তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে। ১ম ও ২য় খণ্ড প্রকাশিত, ৩য় খণ্ড মধ্যম। [ প্রতি খণ্ড টা: ৪০০০; একত্রে অগ্রিম মূল্য টা: ৮০০০ ]

### স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

কেন্দ্রীয় রাষ্ট্রসচিব ড. শঙ্কর ঘোষ কর্তৃক উক্ত বিষয়ের তথ্যসমৃদ্ধ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা। [ টা: ২০০০ ]

### প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

ড. নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রণীত তথ্যসমৃদ্ধ গ্রন্থ। সংস্কৃত ও ভারতীয় ভাষার সাহিত্য বিশেষভাবে আলোচিত। [ টা: ২৫০০ ]

### সংস্কৃত বাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী কর্তৃক লিপ্যন্তরিত সংস্কৃত বাটকের গল্পগুচ্ছ। [ টা: ৮০০ ]

### সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-৯

ফোন : ৩৫-৭৬৬৯

## সম্প্রতি প্রকাশিত বিজ্ঞাপিত

## বাংলা গ্রন্থের তালিকা (২/৫)

সকল : অচিন্ত্য মল্লিক

১। অমিতকুমার ঘোষ। শরৎচন্দ্রের জীবনী ও সাহিত্য বিচার। ২৪ পরিবর্তিত সংস্করণ। কলকাতা, শিৱীন্দ্র, ১৬৩, আহিরীটোলা স্ট্রিট, ১৯৭৬। ৪৩০ পৃঃ। মূল্য : ২৮.০০।

২। অতুলচন্দ্র সেন। শতাব্দীর সাধনা। কলকাতা, অতুলচন্দ্র স্মারক সমিতি, ২৪০, যোধপুর পার্ক, ১৯৬৭। ৬০০ পৃঃ। মূল্য : ১৮.০০।

৩। দৌরী বর্ষপাল। মালভূমির পঞ্চভঙ্গ। কলকাতা, রূপা, ১৯৭৬। ২৭৪ পৃঃ। মূল্য : ১৫.০০।

৪। জিন্ন কনবেট। জিন্ন কনবেট অসমিধান। কলকাতা, বঙ্গা প্রকাশনী, ১৯৬৭। অহাবাদিকা ও সম্পাদিকা : মহাশেতা দেবী। ১ম খণ্ড। ৪৫৮ পৃঃ। মূল্য : ২৫.০০।

৫। ভারপ্রবণ জন্মভারী। অশরীরী। কলকাতা, বে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ১৩০ পৃঃ। মূল্য : ৭.০০।

৬। ভারপ্রবণ জন্মভারী। বহুভঙ্গ দেবতা ভূমি। কলকাতা, বে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ২২৪ পৃঃ। মূল্য : ১২.০০।

৭। মীরবকুলম্বর ভট্ট। আধুনিকতা সংগ্রামের স্মৃতি। শিলচর, নির্মলেন্দু গুপ্ত, হেমবন্ধ রোড, ১৯৭...। ২৫৬+৮৮ পৃঃ। মূল্য ১০.০০।

৮। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য। বাংলা ভাষা। কলকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৭৬। ৩০৬. [২] পৃঃ। মূল্য ১৮.০০।

৯। পুণ্যপন্থ-সুজ্ঞানপন্থা নরী ও বাক্যটি পাণ্ডুরঙ্গ রাও। কথাভারতী : তেজস্ক পদ্ম সংগ্রহ। অহাবাদিকা : ইরানী সরকার। নয়াদিল্লী, ভাষাতাল বুক ট্রাই, ১৯৭৬। ৪৫১ পৃঃ। মূল্য টাঃ ১৫-২৫। [তেজস্ক পদ্মের বহুসংস্করণ]

১০। বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়। বঙ্গভূমির স্মৃতিস্মরণ। কলকাতা, বাণিশিখ, ১৯৭৬। ১৫৩ পৃঃ। মূল্য : ৮.৫০।

১১। বিজ্ঞানবিদ্যা। ইন্দুকুমার। কলকাতা, বে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ২৪২ পৃঃ। মূল্য ১৪.০০। [আরও—ইরানী সরকার পট ভূমিকার রচিত]

১২। মানিক মুখোপাধ্যায়। অপ্রকাশিত মানিক মুখোপাধ্যায় : ভাষার ও চিন্তার। সম্পাদনা : মৃণালিনী চক্রবর্তী। কলকাতা, অহা প্রকাশনী, আগস্ট ১৯৭৬। ৩৪৩ পৃঃ। চিত্র। মূল্য ২৫.০০।

১৩। রঘুনাথ মল্লিক। কালিদাস প্রতিক্রিয়া। কলকাতা, ইউ. এন. বই প্রাণ্ড মল (প্রতিক্রিয়া)। ৪৭২, [২] পৃঃ। মূল্য ১৬.০০।

১৪। রবার্ট রুড। সাইকো। অহাবাদিকা : নৌরীন রায়। কলকাতা, পত্রপুট, ১৯৭৬। ১৬৬ পৃঃ। মূল্য ৮.০০। মূল্য : ৮.০০।

১৫। শঙ্করী প্রসাদ বসু। ক্রিকেট অসমিধান। কলকাতা, মণ্ডল বুক হাউস, ১৯৭৬। ১ম খণ্ড। ৪২৮ পৃঃ। মূল্য ১৬.০০।

শঙ্করী প্রসাদ বসু। বিবেকায় সমকালীন ভারতবর্ষ। কলকাতা, মণ্ডল বুক হাউস, ১৯৭৬। ২য় খণ্ড। ৩২৫ পৃঃ। মূল্য ২০.০০।

১৭। সুরকুমার রায়। ভারতীয় সঙ্গীত : ইতিহাস ও পদ্ধতি। কলকাতা, কার্য কে. এল. মুখোপাধ্যায়, ১৯৭৫। ২১২ পৃঃ। মূল্য ১২.০০।

১৮। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত। প্রধান সম্পাদক। সংস্কৃত বাঙ্গালী চরিত্রাভিধান। কলকাতা, সাহিত্য সংসদ, ১৯৬৭। ৬০৮ পৃঃ। মূল্য ৪০.০০।

[প্রায় সাড়ে তিন সহস্র জীবনী-সম্বলিত আকর-গ্রন্থ]

১৯। সুশীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়। বাঙ্গালীভাষা-প্রবন্ধে। কলকাতা, জিজ্ঞাসা, ১৯৭৫। ৩৬৮ পৃঃ। মূল্য ৩০.০০।

২০। সুশীল চৌধুরী। স্মরণ স্মরণের পথে। কলকাতা, বে'জ পাবলিশিং, ১৯৭৬। ১১৬ পৃঃ। মূল্য ৬.০০। [পর্বতায়োহন বর্ণনা]

২১। সুশীলকুমার সেন। ঐতিহাসিক প্রবন্ধ। কলকাতা, বীণাপাণি সেন, ১৯৭৬। ১ম খণ্ড। ২১৫ পৃঃ। মূল্য ৮.০০।

বকীর গ্রন্থাগার পরিষদ ও পশ্চিমবঙ্গ শ্রমিকসমিতি  
 স্পনসর্ড কর্মী সমিতির প্রতিনিধিদের D. D. P. I.  
 (Social education) এর সঙ্গে সাক্ষাৎকার

## পরিষদ কথা

মেদিনীপুর জেলা সমাজ শিক্ষা

অফিসারের সঙ্গে সাক্ষাৎকার

গত ২রা আগষ্ট মেদিনীপুর জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রমিকবিনী সেনের অস্তায় ও অহেতুক কর্মচাতির বিষয়ে প্রতিবার জানানোর উদ্দেশ্যে বকীর গ্রন্থাগারের যুগ্ম-সম্পাদক শ্রীহরেন্দ্রচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও পশ্চিমবঙ্গ গভর্নমেন্ট স্পনসর্ড কর্মী সমিতির সম্পাদক শ্রীবিহনাথ কোলে মেদিনীপুর জেলা সমাজ শিক্ষা অফিসারের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন।

অন্ধ্রপ্রদেশ পাবলিক লাইব্রেরি অ্যাক্ট রিভিউ  
 কমিটির সঙ্গে গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধিদের  
 আলোচনা

গত ১০ই আগষ্ট জাতীয় গ্রন্থাগারে অন্ধ্রপ্রদেশ পাবলিক লাইব্রেরি অ্যাক্ট রিভিউ কমিটির সদস্যদের সঙ্গে তাঁদের প্রদর্শনীর তত্ত্বিতে বকীর গ্রন্থাগার পরিষদের এবং বিশেষ গ্রন্থাগার ও তথ্য সরবরাহ কেন্দ্রের ভারতীয় পরিষদের প্রতিনিধিরা বেলা ১১টার আলোচনার বসেন। আইন 'তত্ত্বিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা কাঠামো' কিতাবে তৈরী হলে রাজ্যব্যাপী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা স্থানীয়ভাবে মধ্য দিয়ে পরিচালিত হতে পারে, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষার বিভিন্ন ক্ষেত্র কিতাবে সংগঠিত হতে পারে এবং পরাম্পরের প্রতি স্থানিকিট সম্পর্ক কিতাবে গড়ে তোলা যায়, হুই পুস্তক নির্বাচনের সাহায্যে কিতাবে জনসাধারণকে সাতাষা করা যায় প্রকৃতি বিভিন্ন বিষয়ের উপর স্বকীয় আলোচনা হয়। এই আলোচনার বকীর গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধি করেন শ্রীহরেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও শ্রীচকলকুমার সেন, বিশেষ গ্রন্থাগার ও তথ্য সরবরাহ কেন্দ্রের ভারতীয় পরিষদের প্রতিনিধি করেন শ্রীকবিরূপ রায় ও শ্রীসৌরেন্দ্রমোহন গঙ্গোপাধ্যায়

মেদিনীপুর জেলা সমাজ শিক্ষাবিকারিক এবং  
 জেলা শাসক সন্থীপে বকীর গ্রন্থাগার পরিষদ ও  
 পঃ যঃ গভঃ স্পনসর্ড কর্মী সমিতির প্রতিনিধিদের

মেদিনীপুর জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রমিকবিনী সেনের অস্তায় ও অহেতুক কর্মচাতির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ ও কোর্ত জাপনের উদ্দেশ্যে বকীর গ্রন্থাগার পরিষদ ও পঃ যঃ গভঃ স্পনসর্ড কর্মী সমিতির এক প্রতিনিধিদল মেদিনীপুরের জেলা শাসক এবং জেলা সমাজ শিক্ষাবিকারিকের সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে ছিলেন বিগত ২৫শে আগষ্ট, ১৯৩৩ তারিখে। প্রতিনিধি দলে ছিলেন সর্বশ্রী হরেন্দ্রচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহনাথ কোলে, প্রবীর রায় চৌধুরী, অমিল দাস, চকল সেন, অজয় ঘোষ এবং দ্বতাহর।

প্রতিনিধি দল জেলা শাসক শ্রীকীরক ঘোষ মহাশয়কে তাঁদের বক্তব্য জানান এবং তিনি যথাশাস্য ও যথোচিত ব্যবস্থা গ্রহণের প্রতিজ্ঞা দেন। জেলা সমাজ শিক্ষাবিকারিক মহাশয় তাঁর দপ্তরে না থাকার তাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎের অযোগ্য করেন।

পরবর্তীকালে বিগত ৫ই সেপ্টেম্বর শ্রীকবিরূপ রায় ও শ্রীবিহনাথ কোলের নেতৃত্বে সাতজন প্রতিনিধি জেলা সমাজ শিক্ষাবিকারিকের সঙ্গে আলোচনা করেন

### মেদিনীপুর জেলা গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে আলোচনা সভা

বিগত ৫ই সেপ্টেম্বর, ১৯৭৬ তারিখে মেদিনীপুর কে, ডি, কলেজ অব কমার্স হলে মেদিনীপুর জেলার গ্রন্থাগার অধ্যক্ষ ও কর্মীদের ব্যাপক অংশগ্রহণে সন্ধ্যা ৫টা সভার সভাপতিত্ব করেন অধ্যক্ষ শ্রীজিতেন্দ্র কুমার ঘোষ।

জেলা গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ও জেলা গ্রন্থাগার এবং সামগ্রিক ভাবে গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সহ-সভাপতি শ্রীকনিজ্জ্বল রায় ও পঃ বঃ গভঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির কর্মসচিব শ্রীবিধনাথ কোলে। গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা এবং মেদিনীপুর জেলার গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমতা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন বিশিষ্ট শিক্ষাজ্ঞাতী ডঃ রমা চৌধুরী, ডঃ মনমোহন রত্ন, ছাত্র নেতা জগবল্লু রত্ন, যুবনেতা অরুণ গোষাঈ, সরকারী কর্মচারী নেতাদের সত্যেন চট্টোপাধ্যায় ও বঙ্গীয় শিক্ষার এবং শিক্ষক নেতা শিবরাম বসু। কর্মচ্যুত গ্রন্থাগারিক শ্রীঅশ্বিনী সেন জেলা গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে তাঁর অভিজ্ঞতা বর্ণনা করেন এবং তিনি ও আরও বিভিন্ন বক্তা এই অমৌক্তিক ও অস্বাভাবিক বরখাস্তের প্রতিবাদ জানান ও প্রতিকার দাবী করেন।

সভার সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত প্রত্যাবে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন, জেলা ও গ্রামীণ স্তরে জনসাধারণের উপযোগী পুনর্গঠন এবং নিয়মিত ও স্থায়ী তদন্ত সাপেক্ষে শ্রীঅশ্বিনী সেনের পুনর্বহালের দাবী করা হয়।

পরিষদ ভবনে পশ্চিমবঙ্গের জেলা গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সজ্জাতি ও সজ্জাসারণ সম্পর্কে আলোচনা সভা।

বিগত ১২ই সেপ্টেম্বর, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ভবনে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ ও পঃ বঃ গভঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির যৌথ উদ্যোগে রাজ্যের বিভিন্ন জেলার গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সজ্জাতি ও সজ্জাসারণ সম্পর্কে এক

আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয় শ্রীকনিজ্জ্বল রায় মহাশয়ের সভাপতিত্বে।

আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন সর্বশ্রী প্রবীর রায় চৌধুরী, মহন বঙ্গিক, অনিল রত্ন, রায়চন্দ্রন চট্টোপাধ্যায়, সভাপতি সেন, অজয় ঘোষ, হর্ষেন্দ্রকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এবং অমলাংক সেনগুপ্ত।

গৃহীত প্রত্যাবে অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন বিধিবিহীন হওয়ার প্রয়োজনীয়তা ব্যক্ত করা হয় এবং আইন প্রবর্তন সাপেক্ষে জেলাসভার গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পূর্ণাঙ্গ ও স্বাধীন ব্যয়ায়ণের জন্য একটি কমিটি গঠনের অনুরোধ করা হয়। এছাড়া মেদিনীপুর জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রীঅশ্বিনী সেনের কর্মচ্যুতিতে গভীর উদ্বেগ ও প্রতিবাদ জানান এবং তাঁর পুননিয়োগের দাবী করা হয়। কর্মচ্যুত সহকর্মীর প্রয়োজনে তাঁর সাহায্যার্থে একটি অর্থসংগ্ৰহ গঠন ও তাতে অরুণ সাহায্যেরও আবেদন জানান হয়।

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### ডমলুক জেলা গ্রন্থাগারের উদ্বোধনে পাঠশিবির

গত ২২শে আগষ্ট ১৯৭৬ ডমলুক মেডায়া মোটর রাস্তার পার্বে আক্তারা আদর্শ পাঠাগারে ডমলুক জেলা গ্রন্থাগারের ব্যবস্থাপনার গ্রন্থাগারাত্মক শ্রীযামরজন তত্ত্বাচার্য পরিচালিত পাঠশিবিরটি বেলা ২টা ৩০ মি: থেকে ৬টা ৩০ মি: পর্যন্ত অত্রটিত হয়। ৩৭ জন পাঠক পাঠিকা এই শিবিরে পুস্তকাদি পাঠ করে আনন্দলাভ করেন। জেলা গ্রন্থাগারের পুস্তকাদি পাঠে আক্তারা গ্রামের আদর্শ পাঠাগারে এই হৃদয় পাঠের হাট হেথিবার জন্ত অনেক লোক উপস্থিত হন। যে যার পছন্দ মত বই বেছে নিয়ে আপন মনে যন্ত্রচালিতের মত অকৃতপূর্ণ পৃথলার সকলেই নিঃসঙ্গ পাঠে মনোনিবেশ করেন। পাঠশেষে বইটি বখানানে জরা রেখে যার যার আপনমনে বাড়ী চলে যান। ১০ জন পাঠক ও স্বগৃহে পাঠরতা ৫ জন মহিলা অপরাক ৬ই টার বই জমা দেন এবং ঐ বইগুলির পাঠ অসম্পূর্ণ থাকার পরের ববিবারে পুনরায় ঐ বইগুলির বাকী অংশ পড়বার অভিপ্রায় প্রকাশ করেন এবং এই ব্যবস্থা যাতে সচ্ছন্দসর ধরে চলতে থাকে তার জন্তও অহরোধ রাখেন প্রতিষ্ঠান সভাপতি শ্রীচূর্ণাপ্রসাদ মহন্তর মহাপ্রের সাধ্যায়ে। পরিমিত ব্যবধানে গল্পের আসবুটিও বেশ জর জবাট চয়।

২৯।৮।৭৬ তারিখের পাঠশিবির আক্তারা ও পার্শ্ববর্তী গ্রামের লোকবিশেষ মধ্যে খুবই উৎসাহের সত্যক করে এবং পাঠক পাঠিকার সংখ্যা হয় ৫১ জন। আরও অনেক লোক ল্পনারীকপে ভিড় করেন! কিন্তু নিয়ম পৃথলা বক্ষার বিন্দু-মাত্র-বিচ্যুতি পরিলক্ষিত হয়নি। বুক লোকবিশেষের মহাপ্রমত্ত এই দিনে বিশেষ উল্লেখযোগ্য। পাঠশিবিরে সন্ধ্যার বিভিন্ন স্তরের মাহুৎ এসে আগ্রহ প্রকাশ করেন। যারা

নিয়মক ভীমের জন্তেও পাঠশিবিরের বিশেষ ব্যবস্থা করা হয়েছিল। ডমলুক গ্রন্থাগার এই কর্তব্যীয় সাধ্যায়ে সমানে জনসাধারণের মধ্যে পাঠসুখ বাকিরে ছুলাছে।

### ডমলুক জেলা গ্রন্থাগারে শ্রীঅরবিন্দ জন্মবার্ষিকী

ভারতের স্বাধীনতা দিবস ও অরবিন্দ জন্ম বার্ষিকী ১৫ই আগষ্ট সন্ধ্যায় ডমলুক জেলা গ্রন্থাগার ভবনে এক বিচিত্রাহুটানের মধ্যে উদযাপিত হয়! পৌরোহিত্য করেন প্রবীণ কীড়াবিদ, সাহিত্যরসিক, ডমলুকের রাজনৈতিক ইতিহাস-প্রণেতা ও আইনজীবী শ্রীহরিশাধন সরকার। শ্রীঅরবিন্দের জীবনদর্শন আলোচনা করেন ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন ও অধ্যাত্ম লাধনার পরিপ্রেক্ষিতে। আবুতি, পাঠ গীতি আলোচা খুবই উপভোগ্য হয়। শ্রীপ্রকাশ চন্দ্র দাস ১৬ জন মহিলা ও পুরুষ শিল্পী সমন্বয়ে স্বাধীনতা আন্দোলনে শ্রীঅরবিন্দের অবদান বিদ্যর গীতি-আলোচাটি পরিবেশন করেন। সবশেষে জেলা গ্রন্থাগারাত্মক শ্রীযামরজন তত্ত্বাচার্য শ্রীঅরবিন্দের উদ্দেশ্যে প্রত্যাভাগন ও উপস্থিত সকলকে ধন্যবার জানান।

### বিল্লোহী কবি নজরুলের মৃত্যুতে শোকসভা, ডমলুক জেলা গ্রন্থাগার

বিগত ৩১.৮.৭৬ তাং বিকেল ৫ টায় সময় ডমলুক জেলা গ্রন্থাগারে কবী ও পাঠকদের নিয়ে নজরুলের মৃত্যুতে একটি শোক সভার আয়োজন করা হয়। সভার পৌরোহিত্য করেন জেলা গ্রন্থাগারিক শ্রীযামরজন তত্ত্বাচার্য।

### কালনা মহকুমা গ্রন্থাগারের সভ্যগণ কর্তৃক পরৎ জন্মভবার্ষিকী উৎসব, কালনা

গত ২৯—৩১ আগষ্ট কালনা মহকুমার পরৎ জন্মভবার্ষিকী উৎসব অত্রটিত হয়। কালনা মহকুমা গ্রন্থাগারের সভ্যগণ কর্তৃক পরৎচর্যের নাটক 'কানীনা' অভিনীত হয়। কালনা কলেজ প্রাঙ্গনে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের লোকরজন সাধা কর্তৃক চলচ্চিত্রে পরৎচর্য প্রদর্শনী অত্রটিত হয়। প্রথম দিন কালনা মহকুমা গ্রন্থাগার প্রাঙ্গনের উদ্বোধনী অহুটানে প্রধান অতিথি

হিলাবে উপস্থিত ছিলেন গ্রন্থাগার সাংবাদিক ও সাহিত্যিক শ্রীদক্ষিণায়কন বহু।

### ইন্ডিয়ানসিক (IASLIC) পাঠ্যক্রম, কলিকাতা

এই সংস্থার ১৫-তম পাঠ্যক্রম গত ২৮শে আগস্ট জিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ায় 'কৃষ্ণ হলে' অনুষ্ঠিত হয়। বিষয়—Computers : Available technology and its use in Information System in India. বক্তা—শ্রী জি. পি. আগরওয়াল, পেন্সিলভানিয়ার হবার্ট হবিস কলেজের গ্রন্থাগার বিভাগের সহকারী পরিচালক। সভাপতি হিলাবে উপস্থিত ছিলেন জিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ায় উপ-গ্রন্থাগার পরিচালক ডঃ এস. তি. পি. আরেজার।

### শিশু গ্রন্থাগারের শিলাভাস

বেলঘরিয়া নেতাজী শিশু উদ্যানে এক মনোজ্ঞ অঙ্কনে শিশু গ্রন্থাগারের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেন কামারহাটি পৌরসভার একজিকিউটিভ অফিসার আর.কে. মৈত্র। তিনি এই উদ্যোগের অন্ত সন্তানের ধন্যবাদ দেন এবং পৌরসভা হতে সাহায্যের প্রতিশ্রুতি দেন।

### প্যারীমোহন স্মৃতি গ্রন্থাগার, বেলঘরিয়া ২৪ পরগণা

#### ৭২তম প্রতিষ্ঠাবিবস ও শিক্ষক দিবস উদ্‌যাপন

প্যারীমোহন স্মৃতি গ্রন্থাগারের ৭২তম প্রতিষ্ঠা দিবস ও শিক্ষক দিবস এক মনোজ্ঞ অঙ্কনের মাধ্যমে উদ্‌যাপিত হয়। অঙ্কনে গ্রন্থাগারের সম্পাদক কার্যাবিবরণী পেশ করেন। স্থানীয় বিশিষ্ট ব্যক্তিরা আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন।

গ্রন্থাগার গৃহের সম্প্রসারণের অন্ত সম্পাদক জনসাধারণের লক্ষ্যোদ্দেশ্যে প্রার্থনা করেন।

### কোরগর মিলন সংঘ পাঠাগারে রবীন্দ্রজয়ন্তী

২ই মে '৭৬ সন্ধ্যায় কোরগর মিলনসংঘের পাঠাগার বিভাগে একটি অনাড়ম্বর পরিবেশে রবীন্দ্র জয়ন্তী উৎসব পালিত হয়। উৎসবে সভাপতিত্ব করেন শ্রীহরিদাস চট্টোপাধ্যায়। প্রধান অতিথি ছিলেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিভাগ নিকশ বিভাগের প্রাক্তন তিন অধ্যাপক হুম্মেদ কুতাব মুখোপাধ্যায়। তিনি তাৎপরে জনগ্রন্থাগারের

প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে সকলকে বৃত্তিরে বলেন। এই সভায় অপর বক্তা ছিলেন স্থানীয় পৌরগ্রন্থাগার শ্রীবিষ্ণু দত্ত। পৌর সভার তহবিল থেকে কিছু আর্থিক সাহায্য প্রদানের কথা তিনি সভায় ঘোষণা করেন। এ ছাড়া সভাপতি কর্তৃক সংঘের নতুন Free Reading Room এবং Free Coaching class উদ্বোধন করা হয়। পরে রবীন্দ্র সংগীতাহুতানের কথা দিয়ে সভার কাজ শেষ হয়।

### পদ্মী পাঠাগারে স্বাধীনতা দিবস উদ্‌যাপন, হাওড়া

প্রতি বছরের মত এবছরও পাঠাগার প্রাঙ্গণে স্বাধীনতা দিবস উপযুক্ত সজ্জা সহকারে উদ্‌যাপিত হয়। পাঠাগারের সভাপতি শ্রীপতিতপাবন পাত্র জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেন এবং শহীদ বেদীতে মালাদান করেন গ্রন্থাগারিক শ্রীঅশোককুমার দাস। অঙ্কনে শেষে শিশুদের মিটার বিতরণ করা হয়।

### পুকুরিয়া জেলা গ্রন্থাগারে আলোচনা সভা

গত ১লা আগস্ট '৭৬ পুকুরিয়া জেলা গ্রন্থাগারে পশ্চিমবঙ্গ গভর্ণমেন্ট প্লানসর্ভ গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির পুকুরিয়া জেলা শাখার বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। ঐ উপলক্ষে জেলা গ্রন্থাগারের উন্নতি ও সম্প্রসারণের উপর এক মনোজ্ঞ আলোচনার আয়োজন করা হয়। আলোচনা সভায় সভাপতিত্ব করেন অধ্যাপক অপরূপকান্ত সাত্তাল। অত্যন্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি ও গ্রন্থাগার কর্মীদের এই আলোচনার বক্তার গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম-কর্মসচিব হুম্মেদ কুতাবাধ্যায় ও অংশ গ্রহণ করেন।

### বিদ্যাপুর অভিযাত্রী পাঠাগার, কলিকাতা

গত ২৭শে জুলাই '৭৬ একাত্তরী অফ কাইন আর্টস হকে পাঠাগারের বার্ষিক উৎসবে শরণশতবর্ষ পালন করা হয়। অঙ্কনে সভাপতি ও প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন সাহিত্যিক লক্ষ্যকুমার ঘোষ ও লেখী রায় মুখার্জী। শ্রীতা চক্রবর্তীর পরিচালনায় শরণশতবর্ষের "চরিত্রহীন" নাটকটি অভিনীত হয়।

সম্পাদক : শ্রীমতি চন্দ্রকান্তী



## বার্তা বিচিত্রা।

ওয়েস্ট বেঙ্গল গভর্নমেন্ট লাইব্রেরী  
এসোসিয়েশন এনোমিয়েশন : নবীরা শাখা সম্মেলন

লনলর্ড গ্রন্থাগার কর্মী সমিতির নবীরা শাখার বার্ষিক জেলা সম্মেলন নবীরা জেলা গ্রন্থাগার, কক্সবাজারে ১৭ই আগস্ট '৭৬ অনুষ্ঠিত হয়। বিভিন্ন স্তরের গ্রন্থাগার থেকে ৫০ জন প্রতিনিধি সম্মেলনে অংশ গ্রহণ করেন। সম্পাদক শ্রীমদনমোহন হালিক আদ-বার সহ বার্ষিক বিষয়কী পেন করেন। সম্মেলনে গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিনিধি ও কেন্দ্রীয় কমিটির নেতৃবৃন্দ বক্তব্য পেশ করেন। নিম্নোক্ত সভাপতির নিয়ে এক কার্যকরী সমিতি গঠিত হয়।

সম্পাদক—শ্রীমদনমোহন হালিক ; সহঃ সম্পাদক—  
শ্রীমানকর দে ; কোষাধ্যক্ষ—শ্রীশশিৎ কুমার দাস,  
সদস্যবৃন্দ—সর্বশ্রী কেশবলাল চক্রবর্তী, সভা চট্টোপাধ্যায়,  
প্রবন্ধিত্ত মুখোপাধ্যায়, অনাধনাথ সেন, অলোক সিন্ধা,  
'চলীপ সরকার ও প্রবোধ চট্টোপাধ্যায়। অতিথি—  
লিঙ্কন মণ্ডল। সাধারণ সম্পাদক শ্রীবিদ্যনাথ কোলে  
বাক্যে বহু গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন।  
২৪-পরগণার বিধানসভার জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক  
শ্রীঅরলাল সেনগুপ্ত বাক্যে স্থলবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার কথা  
উল্লেখ করেন এবং গ্রামীণ গ্রন্থাগারগুলিকে ভবাকেন্দ্র হিসাবে  
গড়ে তোলার কথা বলেন। পরিষদের পক্ষ থেকে শ্রীচকল  
সেন ও শ্রীশশাংক বাগ্‌চী গ্রন্থাগার আইনের প্রয়োজনীয়তার  
কথা ব্যক্ত করেন। নবীরা জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের  
কার্যকরী সভার শ্রীউত্তর গঙ্গোপাধ্যায় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার  
উন্নয়ন ও গ্রন্থাগার কর্মীদের চরবস্থার কথা আলোচনা  
করেন। পরিষেবে বিধান সভার সভার শ্রীঅরবিন্দ মণ্ডল  
সভাপতির তাৎপ্রে বলেন, অস্তান্ত রাজ্যের মত যাতে  
পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার আইন বিধিক্ত হয়, তাই জন্ত তিনি  
এক তাঁর সহকর্মীরা আগামী বিধান সভার অধিবেশনে চেষ্টা  
করবেন।

## গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের নতুন পত্রিকা

দ্বিতীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ধ বিভাগ  
কর্তৃক Journal of Library & Information  
Science নামে একটি বার্ষিক পত্রিকা প্রকাশের সিদ্ধান্ত  
গ্রহীত হয়েছে। পত্রিকাটি পরিচালনা করার জন্ত অধ্যাপক  
পি. বি. মল্লা সহ মোট ৫ জন অধ্যাপক নিয়ে একটি  
সম্পাদকমণ্ডলী গঠিত হয়েছে।

## বই আয়তানীতে সামান্য হ্রাস

কোন ব্যক্তি ইচ্ছা করলে বিনা লাইসেন্স-এ বছরে ৫০০  
টাকার 'educational books' বিশেষ থেকে আনতে  
পাবেন। তাছাড়া, বছরে আরও ৫০০ টাকার বই আনা  
ভাবে লাইসেন্স থাকলে। গ্রন্থাগার ও শিক্ষারতনগুলি বছরে  
১০,০০০ টাকার বই বিনা লাইসেন্স-এ আনতে পারে।  
বইগুলি অবশ্যই ছাত্র এবং গবেষকদের পাঠ্যপোষাদী হওয়া  
বাহনীয়।

## কলেক্টর ববলে বই

গত বুধবার ৮/৮/৭৬ তারীখের সন্ধ্যায় বেডিকাল  
কলেজে একটি বই-ব্যাংক স্থাপিত হয়। কলেজের ছাত্ররা  
রক্তকান করে যে টাকা পেয়েছেন তা দিয়ে বই ব্যাংকে লব্ধ  
করা হচ্ছে এবং ভবিষ্যতেও এভাবে রক্তকানের মাধ্যমে অর্থ  
উপার্জন করে বই কেনা হবে বলে ছাত্ররা ঘোষণা করেন।

## শরণ পুরস্কার

শরণ জ্ঞানভার্মিকীতে শরণ সমিতি প্রবর্তিত প্রথম  
পুরস্কার পেলেন পরলোকগত শৈলজানক মুখোপাধ্যায় তাঁর  
শরণ সাহিত্য পত্রের জন্ত। পাঁচ হাজার টাকার এই  
পুরস্কারটি প্রতি বছর শ্রেষ্ঠ সাহিত্য রচনার জন্ত দেওয়া  
হবে।

## শারদ সংকলনে পুরস্কার

সরকারী ভাষা বিভাগ দ্বিধ করছেন এ বছরে শারদ  
সংকলনের জন্ত পুরস্কার দেওয়া হবে। সকল দিকে উপযুক্ত  
বিবেচিত হলে শারদ সংকলন এই পুরস্কারের যোগ্য হবে।

সকলন : মিলিতি চক্রবর্তী



**ENGLISH ABSTRACTS****Granthagar. Vol 26, No 4. July- 76****Editorial on Independence Day  
and the Library Page 101****Association News Page 102**

1. **SUSHIL GHOSH MEMORIAL LECTURE, 1976** : This lecture was held on July 18, 1976 at the BLA Building under the presidency of Sri Pramil Chandra Bose, Ex-Librarian of the Calcutta University. The main speaker was Prof. Ajit Kumar Mukhopadhyay. He spoke on 'The Social Recognition of the Qualified Librarians'. President Sri P. C. Bose spoke about the great contribution of Sri Ghosh to the Library Movement in West Bengal. To commemorate his memory this lecture was arranged.

2. **ANDHRA PRADESH LIBRARY LEGISLATION REVIEW COMMITTEE AT BLA** : On August 9, 1976 at 6-30 p.m. a discussion was held on the activities of the both Andhra State and the West Bengal with the members of the Library Legislation Review Committee of A. P. and the members of the BLA. Sri B. Banerjee Chaudhuri, the Acting Librarian of the National Library was the President.

3. **REGARDING THE TERMINATION OF THE MIDNAPORE DISTRICT LIBRARIAN** : The library workers of the West Bengal expressed their resentment over the unlawful termination of service of the District Librarian of Midnapore on July 17, 1976. According to the decision of the Bengal Library Association a memorandum was sub-

mitted to the Chief Minister, Education Minister and Social Education Officer in this respect.

**Other News Page 102**

1. **STUDY CIRCLE AT BRITISH COUNCIL, CALCUTTA** : On July 12, 1976 a Study circle with a book exhibition was held at the British council, calcutta. Smt. Bansari Chakraborty, a B. Lib. Sc. Student, Jadavpur University ; Prof Prabir Roychowdhury, and Dr. A. K. Ohdedar, took part in the discussion. Sri Bimal Majumdar was the President.

2. **LENIN AFTER BIBLE** : The translation of the Bible is the largest of all translation in the world. Then comes the works of Lenin. Agatha Christie occupies the third place in translation.

3. **POSTAL COST REDUCED** : On July 6, 1975 there was a sharp rise in postal charges. But recently the expenses of sending books have been reduced.

4. **BIBLIOGRAPHY ON MALAYALAM LANGUAGE** : The Kerala Sahitya Academy published one volume bibliography in Malayalam Language.

5. **TRANSLATION OF RIG-VEDA** : Arya Samaj has brought out the English translation of the Rig-veda. The translation was done by Pandit Dharma Das Vidyamartanda.

**The Social Recognition of the Qualified Librarians (Contd).** By Prof. A. K. Mukhopadhyay Page 103

The first instalment of the Sushil Ghosh Memorial Lecture ( 1976 ) is published. The

English abstract will be published with the last instalment.

**A tribute to a great scholar.** By Sm. Sulekha Gupta. Page 106

Gopinath Kaviraj was a great Scholar and an Indologist. A major portion of his life was spent at Banaras. He was the Librarian of the Queen's College at Banaras. In 1964 the Govt. of India conferred 'Padma Bhushan' on him. He wrote a number of books and articles. He died on June 12, 1976 at Banaras. He was 89.

**Bankim Prasanga Granthapanji (4).** Comp by Asoke Upadhyay. Page 109

4-th instalment of bibliography on Bankim Chandra Chattopadhyay is published.

**List of Recent Publications of Bengali Books (2/4).** Comp. by Achintya Mallick. Page 117

**Book Review.** By Nirmalendu Mukhopadhyay Page 118

**GRANTHA SANCHALAN.** By Jimut Bahan Roy Calcutta, Firma K. L. Mukherjee, 1974. 7+156 p. Rs 20.00.

The book deals with the administration and organisation of libraries. So long there has been a dearth of such a book in Bengali on this aspect of library science. Shri Roy has fulfilled that gap. He has divided the book into seventeen sections and has discussed them fairly well.

But in spite of a few minor defects, the book will be very much helpful both for the big and small libraries. The author surely deserves credit for this notable addition to the field of library science.

## ENGLISH ABSTRACTS

Granthagar. Vol. 26, No. 5, August-September '76

**Editorial** Page 121

**Obituary** Page 122

**Indexing of articles in Indian journals.** By Sasankha Bagchi. Page 123

In the modern world periodicals and journals play an important role in the field of research. They generally contain the latest information regarding particular subjects which helps the research scholars in pursuit of their knowledge. Now-a-days periodicals and journals have sprouted like mushrooms and a few of them have indexes of the articles to guide the scholars to the proper sources of information.

These well-indexed journals and periodicals really give useful service to the readers and scholars to their needs.

**The Social Recognition of the Qualified Librarians (Contd).** By Prof. A. K. Mukhopadhyaya. Page 125

The 2nd instalment of the Sushil Ghosh Memorial Lecture is released. English abstract will be published with the last instalment.

**Bankim Prasanga Granthapanji (5)** Comp. by Asoke Upadhyay. Page 129

The last instalment of bibliography on Bankim Chandra Chattopadhyay, a famous novelist in Bengali literature is released.

Book Review. By Dr. A. K. Ohdedar. Page 139

**ENCYCLOPEDIA OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE.** Editors : Allen Kent and Harold Lancour. N. Y., Marcel Dekker, 1968— .

Since World War II Librarianship has sharply turned from its passive role of handing out specific documents expressly wanted by enquirers to the active role of assessing the needs of the reading community and so organize the library system that even the potential needs for information can be effectively served. Librarianship has a long history and with it has mingled the present day's history of the development of Library and Information science. That the picture of the history and the science has gained gigantic proportion is evident from this present multi-volume encyclopedia of which 17 volumes have been published so far.

It is remarkable publication. The articles are very well-written and are authoritative. These deal with the cultural and the technical aspects of libraries, history of libraries and library associations, lives of eminent librarians, the elements of the modern library and information science. The essentials of a subject or topic have been so coherently and cogently presented that one feels that nothing more than verbose elucidation can one expect in a full-fledged book on that subject or topic.

Some minor limitations, however, are visible of which mention may be made of the extensive American bias ; occasional omission of related topics ; want of general discussion on some topics, e.g. library coopera-

tion, library legislation, or even information science ; accommodation of some unrelated topics, e.g. literary prizes ; defects in cross references e.g. 'Classification—Theory of' has not been connected with 'Abstract Classification' and 'Natural Classification'.

**List of Selected Publications of Bengali Books ( 2/5 ).** Comp. by Achintya Mallick.

Page 142

21-titles are included with bibliographical data.

Association News Page 143

Library News Page 145

Other News Page 147

Abstracts : Gourl Bandyopadhyay

---

যদি যে পরিমাণ শক্তি লাইব্রেরী আন্দোলনের  
জন্ম তাই দেন ত দেশের কাজ অনেক এগিয়ে  
যাবে।—

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

---

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক সুধপত্র

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থানভাবে নিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনারদের কেমন লাগছে, কোথায় তার ত্রুটি-বিচ্যুতি, কেমন হলে ভালো হতো মিলেফোটে জানান। আপনারদের পরামর্শ বড়ো সন্তব গ্রহণের ভিত্তি করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও উচ্চ বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিবিধ বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহান্বিত। প্রতিষ্ঠিত লেখক যিবেচা মন, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকার প্রকাশের জন্য প্রবন্ধটি কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থানভাবে নিখে সম্পাদকের হস্তে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংশ্লিষ্টভাবে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিয়মিত পৌঁছায়। সুতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার বিজ্ঞাপন সেওয়া আপনারদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের বিতীর্ণ পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এক বিভিন্ন রেকর্ডেল বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার ইচ্ছা রাখি। আপনারদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে হুকপি পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি, আই, টি, কীং ৫৪

কলিকাতা-৭০০০১৪

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1-50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/GC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 26 : No. 5

August-September 1976

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8366

**ENGLISH ABSTRACT 148 To 150 p.**

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700073

**Editor :** Satyabrata Sen

**Associate Editor :** Minati Chakrabarti

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014.

# প্রত্যাশার

বঙ্গীয় প্রত্যাশার পরিষদের মূখ্যপত্র

২৬ বর্ষ, সংখ্যা ৬

আবিস ১৩৮০

মূল্য

সম্পাদকীয়	১৪১
পরিষদ কথা	১৪২
অন্য ঘোষ	
ডাক সংযোগ : একটি ঐতিহাসিক প্রয়োজনীয়তা	১৪৩
অজিত কুমার মুখোপাধ্যায়	
বুদ্ধিবৃত্তি প্রচারণাটিকের সামাজিক বীভূতি	১৪৪
হুসীল হাস	
"বর্ষব্যক্তি" পত্রিকার বচনা পত্র	১৪৬
প্রকাশিত সংবাদ	১৪৭
বঙ্গীয় প্রত্যাশার পরিষদের	
সমস্ত তালিকা (২) মেস্ট্রীপুর	১৪৮

বার্ষিক টাকী—১৫.০০

সম্পাদনা : সত্যজিত সেন

প্রতি সংখ্যা ১৫০

## । গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিন ।

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেখা আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারাহীনদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

ছাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠায় কতটা	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
		টাকা	টাকা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা এ	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	২০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	এ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৩ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি কীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## । পত্রিকায় প্রকাশিত করেকটি কই ।

### West Bengal Library Directory

( 1963 edition )

মূল্য ২০'০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে লব্ধাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

### Library Personality & Library

### Bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

মূল্য ২'০০

পশ্চিমবঙ্গে কলংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

### Library Service in India To-day

মূল্য ৩'০০

মার্কিন সংলাপ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিষয়বস্তু।

### নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫'০০

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

### রবীন্দ্র সাহিত্য গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২'০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

### গ্রন্থবিভা

ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার প্রণীত

মূল্য ৯'০০

### বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বানী বসু সঙ্কলিত

মূল্য ৭'০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি. আই. টি. কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ঘূর্ণপত্র

পি-১৩৪, সি. আই. টি. রুম ৫২, কলিকাতা-১৪।

(কোন : ৪৪-৮৪৬৬।)

সম্পাদক—সত্যজিত সেন

সহযোগী সম্পাদক—মিনতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৬

আখির ১৩৮০

## সূচী

সম্পাদকীয়	১৪১
প. রসদ কথা	১৪২
অজয় ঘোষ	
চাত্র সংযোগ : একটি ঐতিহাসিক প্রয়োজনীয়ত	১৪৬
অজিতকুমার মুখোপাধ্যায়	
বুদ্ধিকলনী গ্রন্থাগারের সামাজিক স্বীকৃতি	১৪৯
ব্রজীন্দ্র দাস	
"অনুসন্ধান" পত্রিকার ২৫শা পত্ৰী	১৬০
গ্রন্থাগার সংগ্রহ	১৬০
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের	
সভার তালিকা (৭) মৈত্ৰীপুর	১৭৪

## সম্পাদকীয়

### কয়েকটি ইতস্ততঃ প্রশ্ন

বঙ্গত ভোটে, আঘাট, আশ্রয় ও ভাত সংখ্যা সম্পাদকীয় নিবন্ধ লিখেছিলেন "গ্রন্থাগার" পত্রিকার সম্পাদক যশোদীপ সঙ্গত শ্রীযুক্ত প্রদীপ চৌধুরী। বর্তমান সম্পাদক অজয় ঘোষের বিশেষভাবে নিযুক্ত থাকায় শ্রীযুক্ত চৌধুরী যথাসাধ্য চেষ্টা করেছেন "গ্রন্থাগার" পত্রিকা যথোপযুক্তভাবে প্রকাশ করার।

বর্তমান সংখ্যায় বিষয় পরিবেশের দিকে লক্ষ্য করলে দেখতে পাওয়া যাবে, অজয় ঘোষ বর্ষ ১৩৮০ নিবন্ধ "চাত্র-সংযোগ : একটি ঐতিহাসিক প্রয়োজনীয়তা" খুবটী সৃষ্টি আকর্ষক। বঙ্গবন্ধু সংযোগ থাকলেও বিষয়টি সম্পর্কে গ্রন্থাগার আন্দোলনের প্রাণের একটি নেতৃত্বকেই জানতে অগ্ররোধ করি। কিন্তু বঙ্গবন্ধু নিয়ে কতকগুলি ভাবে এগোলে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের চাত্রেরা সত্যিকারের গ্রন্থাগার আন্দোলনে লব্ধিক হয়ে পারেন এবং টানবকালে বলিষ্ঠ নেতৃত্ব দিতে পারেন তা নির্ণয় করতে হবে।

এই সংখ্যায় শ্রীযুক্ত অজিতকুমার মুখোপাধ্যায়ের বক্তৃতার ৩য় অংশ প্রকাশিত হল। চর্চাপত্র দুটি অংশ প্রকাশিত হয়েছে। চতুর্থ অংশটি আগামী সংখ্যায় প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গে এটি লেখ হবে। আমাদের চক্ষু : ভগ্ন, একটি সংখ্যাকে এই বক্তৃতা প্রকাশ করার পরে পরিচালিত হবে অজয় ঘোষের পাঠ্যনি—চারটি অংশ করতে হল বলে চর্চাপত্র। পরিচালনা করে অনেক বক্তৃতা সীমান্তের।



নিয়মে। তাই অনেকের বাসনা উপযুক্ত মর্যাদা যাকে যাকে  
খোয়াতে হয় সীমাবদ্ধতা উত্তরণের শক্তির অভাবে। এক্ষেত্রে  
আমাদের বাসনা অপূর্ণই থেকে গেল।

অনীল দাস সম্প্রতি 'মর্মবাণী পত্রিকার রচনা পত্রী'র  
শলিভূষণ বিশ্বাস থেকে মূল অংশ ও দুইটি অংশ পরের  
সংখ্যা পর্যন্ত টানতে হল বলে দুঃখিত।

উৎসাহী সাক্ষিপত্র পরের সংখ্যায় যাবে।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

### ৪০তম বার্ষিক সাধারণ অধিবেশন

#### বিজ্ঞপ্তি

আগামী আশুমানিক। সঠিক তালিকা জানিয়ে 'ভঙ্গ  
পত্র পাঠানো হবে।' ৪০তম ডিসেম্বর '৭৬, রবীন্দ্র, ৪৪টিকায়  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ৪০তম সাধারণ অধিবেশন  
পরিষদ ভবনে অনুষ্ঠিত হবে। সকল সদস্যদের উপস্থিতি  
কাম্য।

পা-১০৪, সি.আই.টি.কীম ৫২,

কলি-১৪

২০১০-৭৬

তুসার সাক্ষাল

কর্মসিচিব।

#### আলোচ্যসূচী

- (১) বঙ্গীয় সাধারণ অধিবেশনের প্রক্রিয়ার পাঠ  
ও অনুমোদন।
- (২) বিগত বছরের বার্ষিক কাণ্ডববণী।
- (৩) বার্ষিক হিসাবপত্র অনুমোদন।
- (৪) নতুন কাঞ্চদী সমিতি নিবাচন।
- (৫) বিভিন্ন প্রস্তাব।
- (৬) গ্রন্থাগারে প্রকাশিত উৎকৃষ্টতম প্রবন্ধের জন্য  
তিনকড়ি দস্ত আয়কপত্র দান।
- (৭) বিবিধ।

## পরিষদ কথা স্বকান্ত ভবন ভবনী

বিগত ২৭শে সেপ্টেম্বর, ১৯৭৬ তারিখে পরিষদ ভবনে  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ছাত্র সংযোগ উপসমিতির উদ্বোধন  
কবি স্বকান্ত ভট্টাচার্যের ৫০তম জন্ম বার্ষিকী পালিত হয়  
এক অনুষ্ঠানের মূল্যে অনুষ্ঠানের মাধ্যমে। সভার  
সভাপতিত্ব করেন পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিভাগ  
শিক্ষণ শিক্ষাক্রমের শিক্ষক ও অনাযুক্ত কবি শ্রীনাটক  
মুখোপাধ্যায় (ভরখাজ)। প্রধান অতিথি হিসাবে উপস্থিত  
ছিলেন প্রখ্যাত সাহিত্যিক ও সমালোচক শ্রীতরণ সাক্ষাল।

কুমারী শ্রীমতা বাগচী ও বঙ্গবন্দু গাঙ্গুলীর আর্থিক মধ্য  
দিয়ে অনুষ্ঠান শুরু হয়। বাংলা সাহিত্যে স্বকান্ত ভট্টাচার্যের  
জান, তাঁর ভূমিকা এবং অবদান সম্পর্কে তাঁর স্মৃতিস্তম্ভ  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে উপস্থাপিত করেন প্রধান  
অতিথি শ্রীসাক্ষাল। সভাপতি শ্রী মুখোপাধ্যায় তাঁর অন্যতম  
দীর্ঘ ভ্রমণে স্বকান্তের মাধ্যমে প্রতি ভ্রমণের মাধ্যমে উল্লেখ  
করেন এবং তাঁর চিত্রকে বাস্তবায়িত করতে আহ্বান  
জানান।

অনুষ্ঠানে স্বরচিত কবিতা আবৃত্তি করেন শ্রীতরণ সেন  
এ শ্রীমতবন্দু দাস। স্বকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা আবৃত্তি  
করেন শ্রীঅসিত মুখোপাধ্যায় ও শ্রীমন্ডল রায়। আলোচনাসভা  
স্বকান্তের জীবন ও সাহিত্যে বিভিন্ন দিক সম্পর্কে  
স্বরচিত প্রবন্ধ পাঠ করেন শ্রীমন্ডল রায়। আলোচনাসভায়,  
জয়দেব ভট্টাচার্য, অক্ষয় গোষাঞী ও কমলেন্দু সরকার  
স্বকান্ত আমাদের কাছে কতখানো পৌঁছেছেন। লৌকিক এক  
সমীক্ষার প্রত্যেকের পেশ করেন শ্রীঅক্ষয় সেনগুপ্ত।  
সমবেত কর্তৃক স্বকান্ত ভট্টাচার্য বচিত সঙ্গীত পরিবেশন  
করেন মধ্য কলিকাতার বাস্তু মেমোরিয়াল কালচারাল  
আলোসিয়েশনের শ্রীশ্রীশ্রী। ছাত্রসংযোগ উপসমিতির  
সভাপতি শ্রীঅক্ষয় ঘোষ এই ধরনের অনুষ্ঠানের প্রয়োজনীয়-  
তার উল্লেখ করেন এবং চমৎচঃ বিনিময়ে বাংলা অংশ গ্রহণ  
করেছেন, তাঁদের সকলকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানান, কারণ  
চিত্তাব আদানপ্রদানের মাধ্যমেই সঠিক পথনির্দেশ ও  
কর্মসূচী গ্রহণ সম্ভব, তিনি সকলকে আবণ্ড সক্রিয়ভাবে  
পরিষদের সাংগঠনিক কাজে অংশগ্রহণ আহ্বান জানান।

সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন শ্রীঅশোক চক্রবর্তী।

## ছাত্র-সংযোগ : একটি ঐতিহাসিক

### প্রয়োজনীয়তা

#### অজয় ঘোষ

#### বকীয়া গ্রন্থাগার পরিষদ

পশ্চিমবঙ্গের পঞ্চাশোত্তীর্ণবর্ষ গ্রন্থাগার আন্দোলনের দ্বারা মুলায়ণ করতে গেলে যেমন এসভা অস্বীকার করা যায় না যে এই ছাত্রজাই গ্রন্থাগার আন্দোলন সব চেয়ে শক্তিশালী ও প্রাণবন্ত সাংগঠনিক অস্তিত্ব বজায় রেখেছে, তেমনি পাশাপাশি এই দুঃখজনক বাস্তবকেও মেনে নিতে হয় যে এই আন্দোলনকে ঐকান্ত পন্থায় উন্নীত করা যায়নি। গ্রন্থাগার প্রাণবন্ত সাংগঠনিক এখনও আমাদের নানান সমস্যাতে বাস্তবায়িত ও কলকল বববার মতো পথের লক্ষ্যে পৌঁছাতে পারেনি, আমরা এখনও এ রাজ্যের পশ্চিমবঙ্গের সর্বাঙ্গ সাধারণ মানুষের জন্য আটনৈতিক অর্থনৈতিক প্রয়োজন-বাহন প্রবর্তন করতে সমর্থ হইনি।

সত্যবতী, কেন পারিনি—এ প্রশ্ন আসে। এর পশ্চিমবঙ্গ উত্তর বোধিত্ব এট যে গ্রন্থাগার আন্দোলন এখনও পশ্চিমবঙ্গ আন্দোলনের পন্থায় পৌঁছায়নি—গ্রন্থাগার আন্দোলনের দাবী জনগণের দাবী হয়ে উঠেনি, এবং কালের সঙ্গে ব্যাপক রূপে জনসাধারণের সমর্থন ও সহায়তা গ্রহণ ছাড়া কোন দাবী বাস্তবায়নের আশা করা যায় না। এখানে বুঝতে হবে যে গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সাধারণ জনসাধারণের মধ্যে পরিচালিত করার কাজ কতটা কঠোরভাবে দিয়ে সমর্থন দেয় সেট কঠোরভাবে দিয়ে নিচ্ছে। তাদের ব্রত ত্রুটি কোন না কেন—ইদেব সহায়ক শক্তি হিসাবে গড়ে তুলতে হবে ব্যাপক কর্মীরাহীন। এট প্রচেষ্টা চালাতে হয় নতুন শক্ত, নতুন কর্মী সংগ্রহের দর—বর্ত্তিত্ব কেহ যে সমস্ত সম্ভাব্য শক্তি, ভবিষ্যৎ সমর্থন কবী সাংগঠনিক আদর্শের বাহরে বিচ্ছিন্নভাবে ছড়িয়ে আছেন তাদেরকে শক্তিত্ব বা সংগঠন করে তেনে

মানতে হয় সাংগঠনের মধ্যে—যারা এই আন্দোলনে ত্রুটি হয়ে এর বাণী, এর দাবী নিয়ে যাবেন ব্যাপকতর ক্ষেত্রে।

একতম এক বিশিষ্ট সম্ভাবনাময় অর্থ প্রায়-অনবাহিত বিচ্ছিন্ন শক্তি গ্রন্থাগারবিজ্ঞানের ছাত্রছাত্রীরা। পশ্চিমবঙ্গের পাঁচটি কেন্দ্রে কমবেশী চার শ' ছাত্রছাত্রী প্রতি বছর গ্রন্থাগারবিজ্ঞানে শিক্ষাগ্রহণ করেন এবং সাধারণভাবে এরা শিক্ষার্থী হিসাবেই বিচ্ছিন্ন, বাইগত প্রচেষ্টা শুরু করেন কোন একটা কিছু আঁকড়ে ধরবার—উচ্চতর শিক্ষা, চাকরী অথবা বাকগত হতাশা, এবং পাঠ্য সবাই গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে যেখানে থেকে শুরু করেছিলেন সেখানেই ফিরে যান, কেউ কেউ হতাশায় আশ্রয় এবং বৈধি ধরে।

অর্থ এট চতুর্থা কেন, একথা ইদেবকে বোঝান হয় নি (হয় না), তাই চতুর্থা বুঝবে কি করে তাও বোঝা জানতে পারেন নি। ফল—গত এক দশকে গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে ছাত্রছাত্রীদের ব্যাপক অতুলপত্তি। অর্থ নতুন শক্তি না এলে, নতুন কর্মীরাহীন না এলে কোনও সাংগঠনিক সক্রিয় থাকতে পারে না বৈধিহীন। বকীয়া গ্রন্থাগার পরিষদের নেতৃত্ব এটা বুঝেছিলেন, তাই বিগত সাধারণ সভায় নিবাচিত কাউন্সিল শিক্ষার করলেন এট সমস্ত বিচ্ছিন্ন শক্তির মধ্যে সাংগঠনিক কাজ ইদেবকে গ্রন্থাগার আন্দোলনের মপক্ষে সাংগঠনিক করার জন্য 'ছাত্র-সংযোগ উপসমিতি' গঠন করবার। গ্রন্থাগার আন্দোলনের একটা বন্ধ দলজা খুলে দেওয়া হলো।

উপসমিতি গঠিত হয়েচে প্রায় এক বছর, তাই উপসমিতি কতদূর সত্যায়িত করতে পারবে গ্রন্থাগার পরিষদের সামগ্রিক কাজে—এ প্রশ্নটা এসে পড়ে। এখানে বলতেই হবে, বেশ প্রচেষ্টা একটি কর্মসূচী নিয়ে কাজ শুরু করলেও বাকবর্ত্তা সমস্ত কর্মসূচী বিচ্ছিন্ন অনেকাংশে খেঁচ ছাড়িয়ে ফেলেছে—দুঃখজনকভাবে উপসমিতির কার্যকলাপ দ্বারা আন্তর্জাতিক ভার পন্থায় হলে আসচে, এবং একদল দলপন্থায় অসংলগ্ন হয়ে না যে এট উপসমিতির সমস্তকার্য অসংলগ্ন, ক্ষোভ, অসংলগ্ন ইত্যাদি মিশ্র মানসিকতার কাজে শিথিলতার ডুবতে চলেছেন।

অথচ আমরা কুলতে পারি না যে ছাত্রসংযোগ উপ-সমিতি গ্রন্থাগার আন্দোলনের ঐতিহাসিক প্রয়োজনে একটি গুরুত্বপূর্ণ এবং অবিচ্ছেদ্য অঙ্গিত্ব। গ্রন্থাগার আন্দোলনের মূল স্রোতে তরুণ উত্তাপী কর্মীর উৎসাহ-আবেগ সঞ্চারিত করতে না পারলে এ আন্দোলন পলিমাটির স্তূপে পরিণত হয়ে নিম্নীক হ্রদের স্রষ্টি করবে—হ্রস্ব শক্তিশালী গ্রন্থাগার আন্দোলনের মাধ্যমে জনসাধারণের মাঝে তাদের নিত্যপক্ষী গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন করবার ও সক্রিয় রাখবার স্রোতধিনী কমতা নষ্ট হয়ে যাবে।

মনে রাখা দরকার, আজকের ছাত্র-সংযোগের গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব যোগ্যভাবে পালনের উপর আগামী দিনের গ্রন্থাগার আন্দোলন অনেকাংশেই নির্ভরশীল; তাই শত বাধার মধ্যে যোগ্যতার সঙ্গে এই দায়িত্ব প্রতিটি সদস্যকে পালন করতে সচেষ্ট হতে হবে, সাময়িক আশাতরঙ্গান্বিত জড়তা অবস্ত্রই কাটিয়ে উঠতে হবে। তথাকথিত সাংগঠনিক বাধার জবাব সনিষ্ঠ সাংগঠনিক কাজ; ছাত্রসংযোগ উপসমিতির কর্মোত্তমের মধ্যে দীর্ঘ সমান্তরাল সংগঠনের ভূত দেখেন, উপসমিতির সক্রিয়তার মাধ্যমেই একমাত্র তাঁদের সংকীর্ণতার চেহারা খুলে দেওয়া যেতে পারে, নিষ্ক্রিয়তার অবস্করে ডুবে গিয়ে নয়।

তাই সকলকে অগ্ররোধ করবো, সক্রিয় হোন, সামাজিক-অর্থনৈতিক পরিপ্রেক্ষিতের হ্রষ্ট ও বাস্তব মূল্যায়নের ভিত্তিতে নতুন কর্মসূচী গ্রহণ করে প্রতিটি ছাত্রছাত্রী বঙ্গুর কাছে গ্রন্থাগার আন্দোলনের বক্তব্য নিয়ে চলুন, তাঁদের সমস্তর একমাত্র সমাধান যে লুকিয়ে আছে হ্রস্ব ও বলিষ্ঠ গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাকল্যের মধ্যে, এটা তাঁদের বোঝান এবং অসংগঠিত সমস্ত শক্তিকে এই আন্দোলনের সম্পৃক্ত শরিকে পরিণত করুন—সেখানেই নিহিত আছে বাধাধানের জবাব। মনে রাখবেন, নবীর স্রোতের মধ্যে পাহাড়ী উচ্চতা তাকে আরও বেগবতী করে...

শ্রীমত যোব হারক বক্তৃতা—৩

## বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের সামাজিক স্বীকৃতি

অধ্যাপক অভিজিতকুমার মুখোপাধ্যায়

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থ-সম্ভার

গ্রন্থাগারে পুস্তক সংগ্রহ সম্বন্ধে একজন বিশেষজ্ঞ মন্তব্য করেছেন, যে কোনও গ্রন্থাগারে পুস্তক সংগ্রহের জন্ত অতি প্রাথমিক ও প্রয়োজনীয় মূল্যবান হচ্ছে অভীলিত লক্ষ্য নির্ধারণ। পাঠক সেবার যে পুস্তকাদি প্রয়োজন হয় প্রকারান্তরে তা নির্ভর করে গ্রন্থাগারটি কোন্ শ্রেণীর এবং কী তার লক্ষ্যবস্তু। সাধারণ গ্রন্থাগারের বিষয়মুখ হচ্ছে জনসাধারণের চাহিদা এবং প্রয়োজনমত সব দ্রব্য পাঠ্যবস্তুর ব্যবহারে পূর্ণ সুযোগ দান, যে সেবার শ্রেণী, শিক্ষা, ও শুভের কোনও বালাই নেই। এখানে 'উদ্দেশ্য' হচ্ছে পাঠকদের সাহায্য করা বিবি-বহির্ভূত আত্ম-শিক্ষার এবং বিবিমত শিক্ষিতদের উচ্চতর জ্ঞানের পুষ্টি সাধনে সকলের সম্ভাব্য চাহিদা মেটানো, শিক্ষা, সংস্কৃতি ও পৌর সংক্রান্ত কার্য-কলাপে দল ও সংস্থা নির্বিশেষে সমর্থন করা; এবং স্বাস্থ্যকর চিন্তা-বিনোদন-মূলক বই জোগানো। অপরদিকে বিবিবিভা-লয় গ্রন্থাগারের বিষয়মুখও পক্ষমুখী—জ্ঞান ও তাবের সংরক্ষণ; শিক্ষাদান ও অধ্যাপনা, গবেষণা, গ্রন্থাদি প্রকাশ করা এবং মৌলিক গবেষণার ব্যাখ্যা করা। আবার বিশেষ গ্রন্থাগারের লক্ষ্যবস্তু হচ্ছে মূলতঃ তথ্য বিকীরণ সম্পর্কিত।

গ্রন্থ-সম্ভার সংগঠনে এ ছাড়া আরো কিছু প্রাথমিক জাতব্য বিষয় আছে, যেমন গ্রন্থনির্বাচনের দায়িত্ব কার উপর অণিত; পুস্তকাদি ক্রয়ের জন্ত অগ্রদানের দায়িত্ব কার, পুস্তক-নির্বাচনে কারা সহযোগিতা করবেন গ্রন্থাগারিকের সঙ্গে,

টপাতি। বাস্তবধর্মী প্রগতিশীল গ্রন্থাগারিক গ্রন্থ-সংগ্রহে প্রবৃত্ত হবেন এই আশ্ব-প্রত্যয় নিয়ে যে তাঁকে অতীত লক্ষ্যে পৌছাতে হ'লে মূল আদর্শের উপর তাঁর নির্ভর থাকবে অটল এবং স্বীয় ব্যক্তিগত বিচার বুদ্ধির উপর থাকবে অটুট আস্থা। তবেই তিনি পাঠকের রুচি, চাহিদা ও প্রয়োজন মত গ্রন্থ-সম্ভার গড়ে তুলতে সক্ষম হবেন। উন্নত দেশগুলিতে যেখানে পাঠক-সংগ্রহ ও নিবাচনের দায়িত্ব, বিশেষ করে সাধারণ গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিকের উপরেই বস্তুত। নিবাচন-সম্পত্তি থাকলেও সেগুলি প্রান্তবদ্ধ হয় না। সে ক্ষেত্রে একটি হৃদয়ঙ্গম গ্রন্থ-সম্ভার সংগঠন সহজ হয়। ছুঃখের বিষয়, এত অবস্থার বিস্তার ব্যতিক্রমও দেখা যায়। আমাদের দেশে তা বটেই, এমনকি বিদেশেও। নিবাচন পদ্ধতিতে ব্যতিক্রম হ'লে বা সংঘর্ষ হ'লে কতিপয়জন হন পাঠক সম্প্রদায়, গ্রন্থাগারিক হ'ন অপমানিত এবং স্বভাবতঃ তাঁর কর্মসূচীর আপাত শেলিফ হয়ে আসে। কলে, গ্রন্থাগারও বিপরীত স্বাভাবিক পুষ্টির অভাবে। অগণিত উদাহরণ আছে আমাদের গ্রামীন, শাসনিক, শহর ও জেলা-ভিত্তিক এবং কেন্দ্রীয় সাধারণ

গ্রন্থাগারগুলিতে, যেখানে গ্রন্থাগারিককে তুচ্ছ করে রাজ্যের সমাজ-শিক্ষা বিভাগের আধিকারিক এবং জেলা-শাসনিক প্রকৃতি পুঙ্ক নিবাচনে যেচ্চাচারিতা করে থাকেন। কখনও কোনও পারিবারিক সংগ্রহ থেকে স্বাধিক স্থাপান না করেই, অকাঙ্ককী কিছু পুস্তকো বই এনে গ্রন্থাগারিকের সাধারণ চাপিয়ে দেওয়া হয়, কখনও কলেজ ট্রাস্টের কোন পেটোরা পুঙ্ক বিক্রোতার অধিকৃত বই এর বোঝার ভার লাঘব করা হয় পূর্ণাঙ্গ বিবেচনা না করেই; কখনও আবার বেশকিছু বই কেনা হয়—যেগুলি হয় গ্রন্থাগারে আছে এমনকি অব্যবহৃত অবস্থায় আলমারিতে পড়ে। পাঠকের চাহিদা, পাঠকের রুচি, গ্রন্থের স্বাধিক স্থাপান, গ্রন্থাগারিকের মতামত সব কিছু জলাঞ্জলি দিয়ে পুঙ্ক-সংগ্রহে বহি ব্যক্তিচার এসে পড়ে, তাহলে আমাদের এই নীতিভ-সংখ্যক সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি অচিরেই অকোজো হয়ে পড়বে। আমি অবশ্য হুনিদ্বিষ্ট পুরা ব্যতিক্রমের কথাই বললাম। এসব যে সব ক্ষেত্রে ঘটে তা নয়। তবে ব্যাখিটি সংক্রমণ হবার সম্ভাবনা রাখে।

বক্তব্য আমার অগ্রাসনিক নয় আরো এই কারণে যে সরকারের অর্থ সাহায্যের কুচ্ছতা নৌদ্যাকনক। নীচের সারণীটি এ সম্পর্কে প্রকাশ যোগ্য। কারণ আমাদের রাজ্যে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রকৃত রূপে এতে কুট হয়।

	রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার	জেলা-ভিত্তিক গ্রন্থাগার	শহরভিত্তিক গ্রন্থাগার	আকলি ও গ্রামীন গ্রন্থাগার
বার্ষিক বরাদ্দ পুঙ্ক ক্রয়ের জন্য	৩০,০০০ টাকা	৩,০০০ টাকা	১,৮০০ টাকা	শূন্য (?)
বার্ষিক বরাদ্দ আনুসঙ্গিক ব্যয়ের জন্য	১,০০০ টাকা	২,০০০ টাকা	১,২০০ টাকা	৬০০ টাকা

কিছুকাল আগে 'রাজ্য সারসোহন রায় গ্রন্থাগার কাউন্সেল' নামে একটি সরকারী উদ্যোগ প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। কাউন্সেল বই কেনার খাতে টাকা খরচ করেন। এই ব্যবস্থা হলে রাজ্য সরকার যত টাকা দেবেন কাউন্সেল তার বিস্তারিত পুঙ্ক সরবরাহ কার্বেন বিভিন্ন গ্রন্থাগারে। এ বন্দোবস্তও ক্রটি হচ্ছে শুক থেকেই। বই এর চাহিদা বা প্রয়োজনের ভিত্তিতে বই সরবরাহ হচ্ছে না। অনেক অগ্রয়োজনীয় ও অবাঞ্চিত বই জমে যাচ্ছে বই বুক গ্রন্থাগারগুলিতে। জেলা-ভিত্তিক সরকার পরিচালিত গ্রন্থাগারে পুঙ্ক অজ্ঞানের ব্যাপারে 'কাউন্সেল' যদ জেলা-গ্রন্থাগারিকের সহোধ্য বা পরামর্শ নেন তাহলে

সংগ্রহ-ব্যবস্থা সুচলিত করার সম্ভাবনা থাকে। আমার মনে হয়, 'কাউন্সেল' নিম্নমিত পুঙ্ক তালিকা প্রদর্শন করে, যে গ্রন্থাগারগুলিতে তাঁরা বই দিতে ইচ্ছুক সেখানে পাঠিয়ে দিয়ে গ্রন্থাগারিককে পাঠক-ভিত্তিক প্রয়োজন মত বই নির্বাচনের সুযোগ দেবেন। এতে তাঁদের উদ্দেশ্য আরো সাকল্য বণ্ডিত হবে। বে-সরকারী উদ্যোগে পরিচালিত গ্রন্থাগার-গুলি এখন এত 'কাউন্সেল'ের আওতার বাইরে। তাহলে অবস্থা আরও মারাত্মক। সন্দেহ 'কাউন্সেল' পক্ষমোজনার মধ্যেই নাকি বেশের পাচ হাজার অকলে প্রত্যেকটিতে একটি করে গ্রন্থাগার স্থাপন করেন। শাখা উদ্দেশ্য লক্ষ্য নেই। কিন্তু এই পরিকল্পনা রূপায়িত করার সঙ্গে দেশের সরকারী,

বে-সরকারী এবং শতাধিক ঐতিহ্যবাহী প্রাচীন গ্রন্থাগারের সাহায্যার্থে 'কাউন্সেল' কি কিছুই করতে পারেন না? আমার মনে হয় যে সভাবনা যথেষ্ট বর্তমান, নেই শুধু তাঁদের স্থপায়িকল্পিত কোনও কর্মসূচী এবং প্রয়োজনীয় সক্রিয়তা। 'কাউন্সেল'র কি জানা আছে যে শুধু এক হাজার অধিবাসী অধ্যুষিত গ্রাম পশ্চিমবঙ্গে আছে ৭৬৪২টি এবং তার মধ্যে মাত্র ৬০০টিতে সরকার পুষ্ট গ্রামীণ গ্রন্থাগার আছে!

১৯৭৫ সালের ২৪শে ডিসেম্বরের কাগজে পড়লাম আমাদের মুখ্যমন্ত্রী উত্তরপাড়া জয়কৃষ্ণ পাবলিক লাইব্রেরীকে জাতীয় সংস্থা হিসাবে অধিগ্রহণ করার জন্ত কেন্দ্রীয় সরকারের কাছে স্থপায়িত করবেন। তত্ত্বপরি পাটহাজারী টাকার অল্পদানেরও প্রতিক্রিয়া দিয়েছেন দুস্তাপা, মূল্যবান পুস্তক পত্রিকাগুলির সংরক্ষণের জন্ত। এখন সরকারী অল্পদানে এই গ্রন্থাগারের ব্যয় নির্বাহ চলছে। এই প্রস্তাব ও প্রতিক্রিয়া গ্রন্থাগারিক মানসে গভীর রেখাপাত করেছে। বিশেষ করে আমার মনে, কারণ আমি জন্মেছি উত্তরপাড়ায় এবং কলিকাতাবাসী হলেও নাড়ীর টান আছে উত্তরপাড়ার প্রতিটি প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে; বিশেষ করে এই লাইব্রেরীর সঙ্গে। আরেকটি খবরে পড়লাম ভগবান মহাবীরের ২৫০০তম নিকাগ বার্ষিকী উপলক্ষে কেন্দ্রীয় সরকার ১৫টি রাজ্যের গ্রামে গ্রামে "মহাবীর" লাইব্রেরী স্থাপনের জন্ত ৪ লক্ষ টাকা দিয়েছেন। এই ১৫টি রাজ্যের মধ্যে পশ্চিমবঙ্গও আছে। নিঃসন্দেহে এটা স্থগণ্য। আমি কিন্তু বেশ চিন্তায় পড়েছি। তারতের ৩০টি রাজ্যে মোট গ্রামের সংখ্যা হচ্ছে ৫৬৬৮৭৮; সুতরাং ১৫টি রাজ্যে এই সংখ্যা হবে প্রায় ২৮০৪৩২। এই সংখ্যায় লাইব্রেরী স্থাপনের অল্পদান গড়ে দাঁড়ায় ১ টাকা ৫০ পয়সারও কম। খবরটার কোথাও হয়তো ভুলত্রুটি আছে, নচেৎ বুঝতে হবে এই ৪ লক্ষ টাকার হারির লুট হবে।

কয়েক বছর আগে পঞ্চাঙ্গ কলিকাতা পৌরসভা প্রতি বৎসর সহরের ত্র্যশকষিত সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিতে কিছু করে অল্পদান দিতেন। এতে তাদের লাভের হাত নিশ্চয়ই, যদিও টাকার ওপর নির্ভরশীল এই সব গ্রন্থাগারের প্রায়

নাতিশাস উঠেছে। অবৈতনিক কর্মীদের দ্বারা পরিচালিত হলেও এদের নতুন বই কেনা ছাড়াও আবহবৃত্তিক খরচ কিছু আছেই এবং তা দিনের পর দিন বৃদ্ধির মুখে। উপরন্তু পুস্তক, পত্রিকাদিরও মূল্য আকাশ ছোঁয়া। এর কলে যদি একে একে পাড়ার গ্রন্থাগারগুলির বাতি নিভে যায়, হাজারবার পড়া ছেঁড়া বইগুলি চাষিবদ্ধ হয়ে থাকে, তা হলে সাধারণ পাঠক কোথায় যাবে বলুন তো? একদিন ছিল যখন ব্যক্তিগত এবং পারিবারিক গ্রন্থসংগ্রহ সম্বল করে সমাজ-সেবার অল্প হিসাবে পাড়ার পাঠাগার স্থাপনের আন্তরিক উদ্দীপনা ছিল। কালের অগ্রগতি সঙ্গেও এই প্রসঙ্গে উৎসাহে যেন ভাঁটা পড়ে এসেছে সামাজিক ও নৈতিক অবক্ষয়ের চিহ্ন হিসাবে। এই যে সরকারী অল্পদানের অপ্রতুলতা, তত্ত্বপরি পরিচালনার অব্যবস্থা; পৌর-সংস্থার নিষ্কর্তৃত্ব; ব্যক্তিগত বসন্ততায় রূপণতা; সব মিলিয়ে যে পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে, তার অপনয়ন অত্যাবশ্যক হয়ে পড়েছে। কী উপায়ে তা সম্ভব? এরও সমাধান আমরা বচনের পর বছর পুনরাবৃত্তি করে আসছি- 'সারা ভারত জুড়ে, বাইশটি রাজ্যে এবং আটটি কেন্দ্র-শাসিত অঞ্চলে, নিঃসন্দেহ, আইন-ভিত্তিক সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে হবে' এই আইন প্রণয়ন এবং সমুচিত আর্থিক অল্পদান সাধারণ পাঠক ও গ্রন্থাগারিকের শক্তির বাইরে। একমাত্র কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকার এবং 'রাম মোহন কাউন্সেল'র মত প্রতিষ্ঠানের সার্বিক প্রচেষ্টায় এবং 'আন্তর্জাতিক' তা' সম্ভবপর। মাস্টে, হাটে, মঞ্চে দাঁড়িয়ে মাইকে মধু লাগিয়ে অবিচলিত বাকচাতুরী কনেনছি হোম্বা চোম্বাধের কাছ থেকে। কাণ্ডে রূপায়নের দিশারী ঠাণ্ডা নহেন, কারা তাঁদের বিবৃতি এবং মনোভাব স্ববিবেচী। তাই অনপনের অবিবাস ও অনিশ্চিত আশঙ্কায় মন তারাকান্ড হয়ে ওঠে। নতুন গ্রন্থাগার গড়ে তোলা তো দুয়ের কথা, যেগুলি বর্তমান, তাদের জীইয়ে রাখা সমস্তার দাঁড়িয়েছে। অনেক গ্রন্থাগার আছে হুমুলা, প্রাচীন সংগ্রহে লব্ধ। কিন্তু সংরক্ষণের অভাবে সেগুলি অব্যবহার্য হয়ে এখন ঐতিহাসিক প্রবর্ণ-শালায় পরিণত হতে বসেছে। এদের অবদীকৃত করণের জন্ত আমাদের সমাজ এবং রাষ্ট্র-

ব্যবসায় দারী বলে সাব্যস্ত হবে একদিন। সরকারী উদ্যোগে পাঠাগার প্রতিষ্ঠানে ভারতে পশ্চিমবঙ্গের স্থান দ্বিতীয়—এই বলে যে আমরা গর্ব করে থাকি, সেটা 'ব্যাঙের আঙুলী'র মতই হাতকর আশ্চর্যবিভা নয় কি ?

হুসনুস পুস্তক সংগ্রহ অপেক্ষাকৃত সঙ্গতিসম্পন্ন গ্রন্থাগারে বিশেষ করে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারে, বেশী সম্ভার সৃষ্টি করে না। সেখানে পাঠক হচ্ছেন ছাত্র, শিক্ষক, গবেষক ইত্যাদি। তাঁদের চাহিদা মোটামুটি নির্ধারিত পাঠ্যক্রম-ভিত্তিক অথবা গবেষণা-ভিত্তিক। তবে তথ্যাদির জন্ম অহুসন্ধিহ পুস্তকের চাহিদা যেটানো যায় তদনুযায়ী তথ্য-মূলক গ্রন্থাদিও নিয়মিত সংগ্রহ কতে হয়। সাধারণ-ভাবে এ দায়িত্ব বিকেন্দ্রীভূত। শিক্ষণ-বিভাগীয় আত্মকুলো-নিতির বিষয় সংক্রান্ত পুস্তক পত্রিকাও সম্ভার ধীরে ধীরে গড়ে ওঠে—গ্রন্থাগারিকের সক্রিয় সহযোগীতায়। বুদ্ধিমান গ্রন্থাগারিক পরামর্শের মাধ্যমে সম্ভার মোকাবিলা করেন এবং বিরোধিতা এড়িয়ে যান। কিন্তু এতো হ'ল উচ্চ-শিক্ষা-সহায়ক গ্রন্থাগারের কথা, সংখ্যায় হয়তো একশত হবে ? এদের বিশেষ আর্থিক সঙ্কটও নেই—বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের বরাদ্দতায়। দু'এক ধাপ নীচের পারদর্শিতা অন্তরকম। "স্ট্যানাল কাউন্সিল অব রিসার্চ এণ্ড ট্রেনিং"-এর একটি সঙ্গ প্রকাশিত সমীক্ষার দেখলাম, ১৯৭০ সালে, বিশ্ববিদ্যালয়ের নিয়ন্ত্রণের শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানের মোট সংখ্যা হচ্ছে পাঁচ লক্ষ নিয়ানব্বই হাজার অষ্টান্টি। প্রায় আট কোটি ছাত্র, ছাত্রী, শিক্ষক, শিক্ষিকা এই প্রতিষ্ঠানগুলির সহস্র সংস্কৃত। তাদের প্রয়োজন মত গ্রন্থাগার ও পুস্তক-সম্ভার নেই বললে অতুক্তি হবে না। প্রায় হাজার তিনেক প্রাক-মাত্রিক মহাবিদ্যালয় এবং সাত হাজার উচ্চ-মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের মধ্যে শতকরা দশটির হুসংগঠিত গ্রন্থাগার আছে কিনা সন্দেহ। আর নীচের তলার পাঁচ লক্ষাধিক বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারের ভাণ্ডা বাগাই নেই। গ্রন্থ-সম্ভার গঠনের প্ররও ওঠে না। ধর্মশালী দু'এক আলমারী বই কোথাও হয়তো আছে, কিন্তু সে আলমারীগুলি তালপত্র।

গ্রন্থ-সংগ্রহে বা গ্রন্থ-সম্ভার গঠনের আলোচনা প্রসঙ্গে,

আজকের দিনে তিনটি গ্রন্থ বিশেষ ভাবে প্রকট হয়ে উঠেছে। প্রথমটি হচ্ছে পুস্তক পত্রিকার অস্বাভাবিক স্ফূর্তি; দ্বিতীয়তঃ, বিদেশে প্রকাশিত পুস্তকাদির উপর আবর্তকীয় নির্ভরতা; এবং তৃতীয়তঃ, মাতৃভাষার প্রয়োজন-মত পুস্তক-প্রকাশনের স্বল্পতা। এই তিনটি সমস্যার সমাধান পথায়ক্রমে সংক্ষেপে প্রস্তাব করা যায়,—কথা, গ্রন্থাগারের অল্পদান ভূলাভাবে উন্নত করা; বিদেশী বই, পত্রিকা বি আমদানীর ওপর নির্ধি-নিবেধাক্ষায় নির্ভর করা, এবং মাতৃভাষায় যতদূর সম্ভব শিক্ষাদানের ব্যবস্থা করা। উপরোক্ত সমাধানের জন্য অল্পকূল পরিস্থিতি সৃষ্টি কতে হলে গ্রন্থাগার, শিক্ষালয়, পুস্তক-ব্যবসায়ী, পুস্তক-প্রকাশক প্রভৃতি সংশ্লিষ্ট সংগঠনগুলিকে হুসংবদ্ধ জনমত সৃষ্টিতে অগ্রণী হতে হবে। নচেৎ অমোহের আবহমানকাল তনতে হবে সরকারী ভাণ্ডারে অথবা অভাব; বিশেষে দেখতে হবে 'কড-৫ইকী'র আমদানীর ওপর নিবেধাক্ষা, এ এখনও বর্তমান; এবং দুটি আজাই একই সঙ্গে বহাল হয়েছিল; আর ভাবতে হবে ইংরাজী মাধ্যমে উচ্চ-শিক্ষার লোলুপতা সমাজজীবনে কেন ক্রমবর্ধমান ? হাতাশাবাক হলও অবস্থা জনসাধারণের আয়ত্বের বাইরে নেই। সমাজ ও রাষ্ট্রকে সচেতন কতেই হবে। গ্রন্থাগারিকের এই প্রতিজ্ঞাতি ও তার সামাজিক দায়িত্বের একান্তীয়করণ তাকে সঙ্গ-সাধক থেকে তুলে করে বিদগ্ধ পাঠক পর্যন্ত সবাইকে সমান চোখে দেখতে দেখানে। বাধা, বিপত্তি, বিমুখতা ও বৈষম্য সবই মধ্যযুগের মনোবৃত্তিরই পরিচায়ক। আধুনিক যুগ এ মানসিকতার কোনও স্থান নেই। স্বরণে রাখতে হবে, গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকের প্রাথমিক বিষয়বৃত্ত হচ্ছে মানবিকতা। শিক্ষাবিস্তারে লাভাভা হিসাবে পাঠকসমাজের সেবা, এবং তার আরও অপরিহার্য দায়িত্ব হচ্ছে গ্রন্থাগার-ব্যবহারকারীদের অধিকতর আন্তরিক ভাবে জানায়, যাতে পাঠক-সেবার কোনও ক্রটি-বিচ্যুতি না ঘটে। কথার আছে, যেখানে ইচ্ছা থাকে সেখানে উপায়ও থাকে। তবে এ ইচ্ছা হবে ঐকান্তিক ইচ্ছা; হৃদয় মনোবল সম্পন্ন ইচ্ছা।

১০ই ডিসেম্বর কাগজে একটি ছোট্ট খবর পেলার।

দুর্গাপুর প্রোগ্রামেটের কর্তা জিহীরালাল সরকার একক প্রচেষ্টার দশবছর ধরে একটি অভিনব জামানান প্রোগ্রাম চালু রেখেছেন। তিনি একটি মোটর সাইকেলে করে বাসে একবার ৮ জন সন্তানের বাড়ী বাড়ী একসঙ্গে ১০ খানি করে বই নিয়ে আসেন। তিনি “বই কাহ্ন” বলে সেই চক্রে পরিচিত। শুরু করেছিলেন ৫ খানি নিউপাঠ্য বই নিয়ে ১৯৫৮ সালে। এখন এই অভিনব জামানান ‘কিরণ লাইব্রেরী’তে সব বিষয় মিলিয়ে ১৪ শত বই আছে। মায়ের নামে প্রোগ্রামের নামকরণ। খোঁজ নিলে হয়তো দেখা যাবে যে মূল প্রেরণা তাঁর নিজের বই পড়ার নেশা, মা’কে এবং তাই বোনদের বই পড়ানোর আগ্রহ। এই পড়া ও পড়ানোর নেশার ডুবে থাকতে হবে প্রোগ্রামারিকে। তাই বলি, বইপড়া আমাদের জীবনের একটি অবিছিন্ন ধরন হয়ে গেছে। এই অভ্যাসকে জনসাধারণের জীবনে পরিচালিত করতে হবে। একক প্রয়াস খুবই প্রশংসনীয়, তা’তে কোনও ভিস্ত নেই। ছোট্ট পটভূমিকার একজনের উভোগে দুর্গাপুরে যা’ সম্ভব হয়েছে। বহুলাংশে বিস্তারিত পটভূমিকার তা’ সম্ভবপর, এই আমার বিশ্বাস। দৃঢ় সংকল্প থাকলে ছোট্ট একটি সামাজিক গভীর মধ্যে যদি শুভ পরিবর্তন আনা সম্ভবপর হয় একক প্রচেষ্টায়, তা’হলে প্রোগ্রামার বুদ্ধিধারীদের সমবেত প্রচেষ্টার বৃহত্তর পটভূমিকার অল্পরূপ পরিবর্তন আনা সম্ভব হবে না কেন? এই সমাজ পরিবর্তনের প্রচেষ্টায় প্রোগ্রামারিকদেরই অগ্রণী হতে হবে। সত্ত্বকেন্দ্র নিয়ে সংকারণে প্রবৃত্ত হলে জনসাধারণের সহায়তাও পাওয়া যাবে, সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নেই। তখন দেখবেন, সরকারের অর্থসহায়তা অপসারিত হয়েছে, বিদেশী প্রয়োজনীয় পুস্তক পত্রিকাদির উপর বিধানবোধও সবে গেছে, আর দেশী প্রকাশকেরা মহোৎসাহে বিভিন্ন বিষয়ে প্রয়োজনীয় পুস্তক প্রকাশনেও আগ্রহী হয়েছেন। সামাজিক বীজাতির বনিয়াদ এই তাবোই গড়ে উঠবে।

ব্যক্তিগত বা বৃত্তিগতভাবে সব কিছু যেনে নেওয়ারও একটা সীমা আছে। আমাদের অল্পবিত্ততার সমাজের সহনশীলতার স্ফোৰ্গ নিয়ে থাকে অসামাজিক এবং সমাজ

বিরোধী নীতিগুলি একে তামেই কার্যকলাপে সমাজে অভাব, অভিযোগের রূপ হয়ে ওঠে যা দেশের সামাজিক চেতনার অবক্ষয় ঘটনা করে। এঁদের প্রেরী বিতাকন সম্ভব নয়; সব বৃত্তি, ব্যবসা, অর্থনৈতিক, রাজনৈতিক সম্ভার সঙ্গে এঁরা জড়িত আছেন। তাই সমাজের সংস্কার করতে গেলে, প্রগতির পথে চালিত করতে হলে, আমাদের নিষ্ক্রিয় থাকলে চলবে না। শিক্ষা, সংস্কৃতি ও মানবিক বৃত্তিমূলক সকল সংগঠনের সম্মিলিত প্রচেষ্টাতেই এই অবক্ষয় রোধ সম্ভব হতে পারে। তবে, সংস্কারধর্মীকে বিরোধিতার পথ এড়িয়ে পরামর্শ এবং প্রভাব বিস্তার দ্বারা সমস্যার সম্মুখীন হতে হবে। সমাজে হিতকারীরাই সংখ্যাগুরু, প্রয়োজন শুধু তাঁদের সচেতন করা এবং সংগবদ্ধ করা।

অনেকে আক্ষেপ করে থাকেন, বই এর তুফা মেটে না। তার মানে পাঠকের পঠন তুফা আছে যথেষ্ট তবে তা’ মেটানার ক্ষমতা আমাদের নেই।—এ দুটি কারণে হতে পারে। হয় আমাদের পর্যাপ্ত পুস্তক সম্ভার নেই, নয়তো সামগ্রিক ক্রয় ক্ষমতা থাকা সত্ত্বেও বাজারে উপযুক্ত পুস্তকের অনটন থাকার পাঠকের প্রয়োজন মেটানো সম্ভব হয় না। দুটিই সত্য অস্বাভাবিক। প্রথমটির সম্পর্কে পর্যাপ্ত আলোচনা করা হয়ে গেছে। এখন দেখা যাক সত্যই বাজারে বইএর অভাব আছে কি না?

এবিষয়ে কোনও সমীক্ষা কর্তে গেলে আমাদের:

গুলি আনুমানিক প্রামাণ্য তথ্য সম্বন্ধে অবহিত হতে হবে। ১৯৭৪ সালের কোনও পরিসংখ্যানে দেখা গেছে যে, ভারতে ১৪০৬৪ (চোদ্দ হাজার চৌষষ্ঠি) খানি পুস্তক প্রকাশিত হয়েছে, তার মধ্যে অর্ধেক ইংরাজী ভাষার। এদেশে পত্রীভূত প্রকাশকের সংখ্যা নাকি হু হাজারের মত। তার মানে গড়ে এঁরা ইংরাজী এবং আঞ্চলিক ভাষার ৭৮ খানির বেশী বই প্রকাশ করেন না। যে কোনও উন্নত দেশের কুলনার এ সংখ্যা অকিঞ্চিৎকর যেমন, পশ্চিম জার্মানীর মত সুস্বায়তন দেশেও প্রতিবছর কম পক্ষে ৪০ হাজার বই প্রকাশিত হয়। অতএব আমাদের দেশের বই বুকুকা খুবই



সামাজিক। আবাদনী করেও সে চাহিয়া যেটানো লভব নয়। যদিও গড়ে বছরে ৮ কোটি টাকার মত বই আবাদনী করা হয়, তথাপি বুদ্ধির যেহেতু সংখ্যার ও লক্ষের বেশী কপি চাহায় না। বেশ ছদ্মিত্র, ভবস! পাঠাগারগুলি; কাহন ইচ্ছা থাকলেও ব্যক্তিগত বইএর ক্ষুধা বই কিনে যেটানো মসজব। একুধা হুতরাং অতৃপ্তই থেকে যায়। এই পরিসংখ্যানে আরো দেখানো হয়েছে যে, গড়ে মশলক ভারতবাসী শিশু ২৫ খানি বই প্রকাশিত হয়, সেখানে শুধু এশিয়ার গড় হচ্ছে ৫০ খানা। জুরোপ, আমেরিকার কথা ছেড়েই দিলাম।

অন্ত দিক থেকে আমাদের দেশে পঠন ক'চয় যেটুকু সনাক্ত হয়েছে তাতে দেখা যায়, বই পড়া হ'ল জীবনের এখনও অবিকল্পিত ধরণ হয়ে ওঠেনি, নানা কারণে। দেশের ৭৫ শতাংশ জননারী লায়িত রেখার নীচের পড়ে আছে, হুই তৃতীয়ংশ নিরক্ষর। ওৎসবেও যারা থাকার এবং পুস্তক ক্রয়ের ক্ষমতা রাখেন, দেশের আরও অনেক বিরাট বলে তাদের সম্বলিত সংখ্যাও নিতান্ত কম নয়। শুধু ইংরাজী জাতি ভারতীয় নাগরিকের সংখ্যাই অষ্টেলিয়ার মোট জন সংখ্যার থেকেও বেশী। তবুও ভারতে প্রকাশিত কয়খানি ইংরাজী বই বিক্রয় হয়? আর্থিক সঙ্গতি ও স্বাক্ষরতা পঠন ক'চয় নির্ধারণক নয়; সেটা আরো প্রমাণিত হয় এই থেকে যে, পাক্ষাবে মাথাপিছু আয় ভারতে সর্বোচ্চ হওয়া সত্ত্বেও অপেক্ষাকৃত অল্প আয়ী পাশ্চাত্যক, মহারাষ্ট্র, তামিলনাড়ুর লোকেরের তুলনায় খুবই কম পড়তনা তাঁরা করে থাকেন। সেখানে পাশ্চাত্যক কয়েক হাজার বই বছরে প্রকাশিত হয়, যেখানে পাক্ষাবে হয় মাত্র একশতখানি! পঠনের ব্যাপারে কলকাতার স্থান অনেক উর্ধ্বে। আবাদনীকৃত পুস্তকের পতকরা ২৫ ভাগ বিক্রীত হয় কলকাতায়।

আরো বিভিন্ন ব্যক্তিক্রম দেখা যায় স্বাক্ষরতা ও পুস্তক প্রকাশনের ক্ষেত্রে। কেরলের মালদ্বীপবাসীরা ভারতের অন্য রাজ্যের তুলনায় সবচেয়ে বেশী স্বাক্ষর, কিন্তু সে রাজ্যে বৎসরে মতগুলি বই প্রকাশিত হয় তার চেয়ে অনেক বেশী বই প্রকাশিত হয় অপেক্ষাকৃত কম-স্বাক্ষর ওজরাটে।

উপরোক্ত পরিসংখ্যানের পরিশ্রেক্ষিত এই কথাই প্রমাণিত হয় যে, বই পড়ার ইচ্ছা বা কতি সমাজের সংস্কৃতির ওপর নির্ভর করে, যাহা অর্জন করা প্রয়োজন। আমাদের বিরাট দেশের বিভিন্ন রাজ্যে হুৎসবক চেটী কোনওদিন হয়নি—পঠন অভ্যাস অথবা পঠন ক'চয় উন্নতি পাখনের। এই ক্ষুদ্র সত্য খুবই প্রকট হয়ে উঠেছে আজ। বুদ্ধিভাষী গ্রন্থাগারিক সম্প্রদায়কে এই চেটীর দায়িত্ব নিতে হবে, সমাজে নিজ তার মূর্তি প্রাতীতি করতে গেলে।

### সমাজ ব্যবস্থার শিক্ষা ও গ্রন্থাগারের স্থান

মানব সমাজ ও সংস্কৃতির অতীন্দ্রন কমে দেখা যায় যে সামাজিক প্রতিষ্ঠান হিসাবে গ্রন্থাগারের স্থান ও বীজতি চিরদিনই সমাজ উন্নয়নের অঙ্গ হিসাবে পরিণত হয়েছে। কোনও স্বতন্ত্র, বিচ্ছিন্ন প্রতিষ্ঠান হিসাবে নয়। সমাজ যখন বৈষম্য থেকে জনসাধারণের বৈষম্যক হাটে রূপান্তরিত হ'ল তখন যে সব আন্দলের অনুদায় হয়েছিল তার মধ্যে শিক্ষা ও গ্রন্থাগারের প্রসার সাংস্কৃতিক বর্ণনা প্রসঙ্গে প্রাধান্য লাভ করে। এই সমাজ আশা করে সাধারণ মানুষ হবে শিক্ষিত, তথা সমৃদ্ধ, উদারমনোভাবাপন্ন নাগরিক যার থাকবে সামাজিক মূল্যবোধ ও সচ্ছন্দ মৌলিক বোধ। সমাজের এই উচ্চ প্রত্যাশার রূপায়নের ক্ষমতা একমাত্র গ্রন্থাগারেরই আছে, একথাও আজ স্বীকৃত। সমাজ কলনার গ্রন্থাগারের মূল্যও তার প্রদূত হয়েছে। উন্নত ভবিষ্যৎ আজ উন্নত গ্রন্থাগারের সমাখ।

সামাজিক প্রতিষ্ঠান হিসাবে গ্রন্থাগারের সামগ্রিক উন্নতির নির্দিষ্ট যে মানপত্রটি আছে, তা' কতকগুলি তথ্যের বিশ্লেষণ তিসিক, যেমন, স্বাক্ষরতা; প্রকাশিত পুস্তক-পত্রিকার সংখ্যা, গ্রন্থাগারের সংখ্যা, পুস্তকের সহজ প্রাপ্যতা পুস্তকের বিধর বৈচিত্র্য, কতৃকের প্রকৃতি, পঠন অধিকারে গ্রন্থাগারিকের নিজস্ব আপত্তি বা বিধিনিষেধ, ইত্যাদি। এগুলির বিশ্লেষণ করাই যে কোনও গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সত্য পরিচিতি পাওয়া যায় এবং তার সামাজিক মূল্যায়নও সম্ভবপর হয়।



পাঠকের চিত্ত বিনোদন ও তাকে সাধারণভাবে শিক্ষিত করে তোলা গ্রন্থাগারের মূল কার্যক্রম হলেও সামাজিক প্রয়োজনে গ্রন্থাগারিককে কতকগুলি গণতান্ত্রিক রীতির সমর্থনে সদা সজাগ থাকতে হবে, যেমন চিন্তার স্বাধীনতা, জ্ঞান প্রচারে স্বাধীনতা এবং শিক্ষার স্বাধীনতা। এ বিষয়ে দৃঢ় প্রত্যয় না থাকলে গ্রন্থাগারিক ব্যক্তিগতভাবে নাগরিককে এবং সামগ্রিকভাবে সমাজকে সেবা করতে অসমর্থ হবে।

আমাদের দেশে শিক্ষা বিভাগের যে প্রয়াস আজ পর্যন্ত হয়েছে তার প্রকৃত চিত্র হচ্ছে প্রাথমিক পর্যায়ে তা প্রায় পূর্ণ, মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক পর্যায়ে অপূর্ণাপূর্ণ এবং উচ্চ-পর্যায়ে (মহাবিদ্যালয় এবং বিশ্ববিদ্যালয়) সমস্তা সঙ্গু। আপনারা নিশ্চয়ই জানেন, যে কেন্দ্রীয় শিক্ষাদপ্তর একটি “রিভিউ কমিটি” গঠন করেছেন উচ্চ শিক্ষার মান সম্বন্ধে পর্যালোচনা করে তাঁদের বক্তব্য পেশ করার অগ্র। কিছুদিন আগে তাঁরা কলিকাতার এসেছিলেন এবং উন্নয়নমূলক খাতনামা শিক্ষাবিদ এবং উপাচার্য প্রভৃতির সঙ্গে আলোচনা করেছেন এবং তাঁদের সাক্ষা গ্রহণ করেছেন। প্রায় ১৫ বছরে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন এক হাজার কোটি টাকার মত খরচ করেছেন উচ্চশিক্ষা এবং গবেষণার সাহায্যার্থে। শোনা যাচ্ছে, অভিজ্ঞদের মতে বিশ্ববিদ্যালয়ের সংখ্যাই বেড়েছে, বাড়েনি তথু উচ্চ শিক্ষার মান। গবেষণার মানও অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিম্নমুখী। তাঁরা একথাও বলেছেন যে, বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন যে উদ্দেশ্যে অহুদান পাঠান, অনেক ক্ষেত্রে দেখা যায় ভিন্ন উদ্দেশ্যে তা খরচ হয়ে গেছে। বাড়ীর পর বাড়ী উঠছে, নতুন নতুন বিষয়ে পড়াশুনার বিভাগ খোলা হচ্ছে, প্রয়োজন থাকুক না থাকুক নতুন নতুন পদও সৃষ্টি হচ্ছে, হচ্ছে না তথু মূল উদ্দেশ্য সম্পাদনে উচ্চ শিক্ষার মান উন্নয়ন। এর গলদটা সহজেই অহুমের। অর্থের অভাব নয়, অভাব সূচক পরিকল্পনার, উপরন্তু কর্মকর্তাদের নিছক উদ্বেগহীনতা। অহুদান নিয়ে যে খেজাচাষিতা হয় তার অভিজ্ঞতা আমারও কিছুটা আছে। যাবতপূর্ব বিশ্ববিদ্যালয়ের আমিই প্রথম প্রধান গ্রন্থাগারিক, কর্মসূচির পুরো দায়িত্ব নিয়ে কাজ শুরু করলাম ১৯৫৮ সালে,

নতুন গ্রন্থাগার ভবনে। উপাচার্যী ঢালাও হুজুম দিলেন, ‘বতর্নীয় পাতেন লাইব্রেরীটা ভালো করে গড়ে তুলুন, টাকাব কোনও অভাব হবে না।’ টাকার অভাব লভাই হয়নি। বিভাগীয় প্রধানরা, শিক্ষকগণ, আমি নিজে এক অল্পসংখ্যক সহ-কর্মীসহ সবাই মহোৎসাহে তাকাতাড়ি পুস্তক সন্ধান সংগঠনে ব্রতী হলাম। অল্পদিনের মধ্যেই যে পরিমাণ পুস্তক পাঠকা করা হলো—তাঁদের ব্যবহারযোগ্য করে তুলতে ন্যূনতম যোগ্য কর্মী ছিল না; কর্মীরও ভাবভেদ নতুন বড় নিষ্ঠা দিয়েছি—বই কেনার প্রচুর টাকা দিয়েছি, আর তাঁদের ভাববার কিছু নেই। ডাঃ রজনাক্ষরকে চিঠি লিখে সমস্তার কথা জানালাম—বুত্তি কুশলী কর্মীর অভাব এবং এ সম্বন্ধে কর্মকর্তাদের নিশ্চিন্ততা। ৩৪ দিনের মধ্যেই তাঁর জবাব পেলাম: জানালেন কামিশনের প্রতিটি অহুদানের সঙ্গে একটি মত থাকে যে প্রয়োজনবোধে অহুদানের ২০ শতাংশ ব্যয় করা যেতে পারে কর্মী নিয়োগে। স্বভাবতঃ কর্মীরা চিঠিগুলি গ্রন্থাগারিককে দেখানোর বিপক্ষে। আমি ডাঃ রজনাক্ষরকে নিশ্চেষ্টমতে: চেপে ধরলাম করণাধারক, উপাচার্যী ছড়নকেই! কাজও হলো: সঙ্গে সঙ্গে বেশ কিছু কর্মী নিয়োগ করে পার্লাম। পুস্তকভান্ডিকে পাঠযোগ্য করার প্রক্রিয়া পুরো দমে চললো। আমি আপাততঃ নিশ্চিন্ত। এবার সমস্তা দেখা দিল অকৃতভাবে। সঙ্গীকৃত পুস্তকের সঙ্গে সঙ্গে জমা হতে লাগলো পুস্তক বিক্রোতাঁদের অদেয়ক। আপনারদের অনেকেরই একই অভিজ্ঞতা আছে যে গ্রন্থাগারিককে সরবরাহকারীর প্রাপ্য যেটাতে অনেক সময় ‘হুম্-হুম্’ খেতে হয়, কারণ হিসাব রক্ষণের লালু কিতার এখন থেকে আদেয়কগুলির মূল্যস্বাধন বেশ শক্ত কাজ। অহুদানের পরিমাণ আমার জানা, কতটাকার বহু কিনেছি তারও হিসাব আছে, অদেয়কগুলির নিশ্চিন্তির বাধা কোথায় বুকে উঠতে পার্লাম না। ওরিকে সরবরাহকারী নিরবিত্ত ভাগ্যদা দিয়ে যাচ্ছেন। একদিন হিসাব রক্ষণের ঘরে বসে চা, খাবার, সিগারেট ইত্যাদি আনালাম। মনে হল তিনি খুসীই হলেন। ‘জজালা কর্লাম—’গোপনে বলুন তো, ব্যাপারটা কী? যা’ টাকা পেয়েছি তার অর্ধেকও তো এখনো খরচ হয়নি? কতদিন ওরা পাতনা কেলে, রাখতে

পারে? এতে আমার বই কেনা তো বড়ই হয়ে যাবে।" গ্রাম বিকেকে বোধহয় একটু নাড়া দিল। বললেন, "আপনার বই কেনার টাকা অল্প খাতে খরচ হয়ে গেছে। অল্প টাকা পুনেই বইএর টাকার একটা ব্যবস্থা হবে"। সুতরাং শিক্ষাবিদদের সঙ্গে আমিও একমত যে মঞ্জুরী কমিশন যে ক্ষেত্রে অল্পমান পাঠান তা' অনেক সময় ভিন্ন উদ্দেশ্যে প্রেরিত হয়ে থাকে। তাছাড়া, উচ্চ শিক্ষার মানের উন্নয়ন সম্বন্ধে কোনও শিক্ষকের ব্যক্তিগত উৎসাহ থাকলেও ঘটনা-চক্রে তাকে গড়ালিকা প্রবাহেই সা' ভাসান দিতে হয়। অল্পব্যয়, সহকর্মীদের বিকল্প সহায়তা সুনতে হয় আর উপর-দেয় বিরাগভাজন হতে হয়।

শিক্ষা ও গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সমাজ জীবনে গুণপ্রসূত: ভাবে জড়িত এবং একটি অপরিহার্য পরিপূরক। সুতরাং যেখানে সাধারণ শিক্ষা গতিহীন এবং উচ্চ শিক্ষার মান নিম্নমুখী সেখানে গ্রন্থাগারের উন্নয়নও যে বাহ্যত হবে সেটাই স্বাভাবিক। আমাদের দেশে ঠিক তাই ঘটেছে, এবং এটা খুবই তাৎপর্যপূর্ণ যে, পাঁচটি পরিকল্পনার প্রক্ষেপে এসে, অর্থাৎ দেশের সার্বিক উন্নয়নের পঁচাল বৎসরের প্রচেষ্টার পর, হয়তো আমাদের এই পরিবেশেই পরিভূষ্ট থাকতে হবে। দুদিন আগেই কাগজে পড়েছি যে, যে মঞ্জুরী কমিশন যে বেতনক্রম ঘাণা করেছেন, মহাবিদ্যালয় ও বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষকদের ক্ষত, হয়তো বেশজুড়ে ঐত্ব তা' চালু হয়ে যাবে; কিন্তু এহ সব বস্তাবস্তুর গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্বন্ধে তাদের চিন্তাধারার এবং কর্মতৎপরতার অকস্মাৎ কালো যবনিকা নেমে এসেছে গ্রামিক আপনারা লক্ষ্য করেছেন? বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীদের একটি বিরাট অংশের কৃতিকারক এই মনোভাবের বিক্ষেপে আমাদের অবহিত হতে হবে, সংহত হতে হবে। কমিশনের এই আকান্মিক মত পরিবর্তনের হেতু কি? অধাত্যব, না মানবিকতার অভাব না উদ্বাসিক মানসিকতার প্রভাব? তাঁদের এই নিষ্ক্রিয়তা বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মীদের অনবস্থার স্রষ্টা কর্তে পারে, মনে আনতে পারে হীনতার ভাব, বিনষ্ট কর্তে পারে তাঁদের প্রতিরূপ এর নির্ধারিত বিষয়-স্থ থেকে তাদের বিশেষণাঙ্গীও কর্তে পারে। সর্বশেষ

পরিস্থিতি সম্বন্ধে আমাদের রাজ্য শিক্ষামন্ত্রী করেকবিন আগেই পরিচায় করে বলেছেন যে, গ্রন্থাগার কর্মী এবং ব্যারাম শিক্ষক প্রভৃতির নতুন বেতনক্রম কেন্দ্রীয় সিদ্ধান্তের উপর নির্ভরশীল। এটা সমস্তা এড়িয়ে যাওয়ার কৌশল মাত্র। কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রক ও বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের মৌনতা সত্যই আশঙ্কজনক। সর্বাধুনিক তথ্যের উপর ভিত্তি করেই আমি এই বিপদ সংকেত দিয়েছি। এই ব্যাপারে কমিশন যে উপ-সম্মতি গঠন করেছিলেন তাঁর সভাপতি থেকে শুরু করে বিবরণ অভিজ্ঞতা পর্যন্ত কার্যভঃ শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিককে একাত্মীকরণ অসমর্থ হয়েছেন। আমি অনুরোধ নষ্ট, বিশ্বাসিষ্ট নই; কিন্তু তবুও আপনারা যেরূপ করিয়ে দিতে চাই, যে তৃতীয় বেতন কমিশনেও গুস্তিয়ার গ্রন্থাগারিককে করণিকের সঙ্গে সমীকরণ করা হয়েছিল, এবং সেই বেতন কমিশনের একজন সদস্য ছিলেন যিনি কর্মজীবনের প্রথমধাপে আমাদেরই মতো বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিক ছিলেন, পরে অবশ্য উচ্চতর পদে প্রোত্ৰিত হয়ে তাঁর প্রাথমিক বৃত্তিকে অবনমিত কর্তে দ্বিধাবোধ করেননি। কী দুঃসাগ্র আমাদের, আজও এঁদেরই পরিতোষণে আমরা প্রবৃত্ত!

প্রাথমিক বিদ্যালয় থেকে শুরু করে বিশ্ববিদ্যালয় পর্যন্ত মোট ৩৫ লক্ষ শিক্ষক শিক্ষিকা কাজ করেন। আমরা চাই, এঁদের সব পর্যায়েই পরিবর্তিত বেতন দেওয়া হোক। এটা শুধু বিশ্ববিদ্যালয় এবং মহাবিদ্যালয় পর্যন্ত সীমিত থাকলে জনহিতসাধী রাষ্ট্রের আদর্শ কলঙ্কিত হবে না কি? যদি বলেন, শিক্ষকদের ক্ষত আমাদের মাথাব্যথা কেন? তাঁর সোজা উত্তর হচ্ছে ওরাও আমাদেরই মত সমাজ জীবনে অবহেলিত, রাষ্ট্রীয় স্বাধীনতার অস্পষ্ট। তাছাড়া, গ্রন্থাগার শিক্ষালয়ের পরিপূরক হিসাবে কাজ করে, এবং বিবিধ বহিষ্কৃত শিক্ষা একমাত্র গ্রন্থাগারেই সম্ভব। যদি রাষ্ট্রের চক্ষে এই দৃষ্টিভঙ্গি বিকৃত হয়ে থাকে, তাহা শোষণের ব্যবস্থা কর্তে হবে আমাদেরই। একথা ঠিক যে, সার্বিকভাবে শিক্ষকদের পরমর্য়াদা ও বেতন বাড়লে, একদিন গ্রন্থাগার কর্মীরও অল্পকাল উন্নতি হবে, যদি সমাজ ও রাষ্ট্রের কাছে তারা সমান

বীজিত পায়। শিক্ষকতা এবং গ্রন্থাগারিকতা দুটি সমান্তরাল বৃত্তি।

লোকসভার শিক্ষামন্ত্রী তত্পরই ঘোষণা করলেন, বিশ্ববিদ্যালয় এবং মহাবিদ্যালয়ের কেন্দ্রীয় সরকারের সম-দায়িত্বপূর্ণ আধিকারিকদের সমপরিমাণে বেতন ক্রমের ব্যবস্থা করা হয়েছে। এই সুগাণ্ডকারী ঘোষণার সঙ্গে আরো জানানো হলো যে, এই সব প্রতিষ্ঠানের গ্রন্থাগারিকদেরও শিক্ষকের সম-সম্বাদ। দেওয়া হবে, এবং ইতিপূর্বে যথার্থ বেতনের অধিকারী হবেন। প্রথম ঘোষণাটি আজও অনেক রাজ্যে কার্যকরী হয়নি। যারও রাজ্য সরকারকে এ ব্যাপারে প্রথম পাঁচ বৎসর মাত্র ২০ শতাংশ অতিরিক্ত ব্যয়ভার বহন করতে হবে। দ্বিতীয় ঘোষণাটি কার্যকরী হয়েছে আংশিকভাবে, অল্প কয়েকটি প্রতিষ্ঠানে। নিত্য নতুন বাধা। বশান্ত, তৃক, বৃত্তির অবতারণা করে বোকাবার চেটী হচ্ছে যে, গ্রন্থাগারিককে শিক্ষকের সমপরিমাণে আসতে গেলে শিক্ষকদের মতোই নাকি পণ্ডিত হতে হবে। পণ্ডিত শিক্ষক এবং পণ্ডিত গ্রন্থাগারিক এই সংযুক্ত পাণ্ডিত্যের জৌলুসে কবে দেশের, তথা সমাজের মুখোমুখি হবে তাই ভাবছি, আর মনে পড়ে যাচ্ছে সেই গ্রন্থাগার কর্মী দরদী ডাঃ রজনাক্ষকে, যিনি সর্বস্তরে গ্রন্থাগার সম্প্রদায়ের এবং গ্রন্থাগারিকের পদমর্যাদা ও বেতন বৃদ্ধির উন্নয়নে আত্মোপ চেটী করে গেছেন জীবনের শেষদিন পর্যন্ত। যেটুকু হয়েছে, সেটুকু তাঁরই জেহাদী মননের নিবন্ধনে। তাঁর মনেও কিছুটা সংশয় এসেছিল যে, শেষ পর্যন্ত আরলাভের হটকারিতা এবং আত্মসম্মানী শিক্ষকদের কেতাবী যুক্তি, এহু ছয়ের প্রতি-কূল আচরণে হয়তো শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিকের সমীকরণ ব্যাহত হতে পারে। কাব্যাতঃ হয়েছেও তাই।

**গ্রন্থাগারিক ও সম-পরিষদের সমান্তরাল বৃত্তি :**

গ্রন্থাগারিক ও শিক্ষক ব্যতিরেকে বৃত্তিমূলক শিক্ষা দানের লবল তাঁদের মধ্যে আছেন আইনজীবী, চিকিৎসক, সাংবাদিক, গাণনিক বা হিসাব-রক্ষক, প্রযুক্তিবিদ, পরি-সংস্থানবিদ, শিল্প-পরিচালনা-বিজ্ঞানী, বাতকার ইত্যাদি। এঁদের প্রত্যেককেই সার্বজনীন শিক্ষার বনিয়াদের ওপর

বৃত্তি-মূলক বিশেষজ্ঞ শিক্ষা নিতে হয়। আধুনিক সমাজে এঁদের সকলেরই প্রয়োজন আছে, সমাজ-বীজিতও আছে এঁদের, অবজ্ঞা কম বেশী। রাষ্ট্রে, শিল্পে, বাবসা-বাণিজ্যে এবং জন-মানসে এক শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিক ছাড়া অস্ত্র সকলেরই, স্থান, মান, আর্থিক স্থলারূপ বহু উচ্চে প্রতিষ্ঠিত। কঠিন সভ্যকে অস্বীকার করে কোনও লাভ নেই। শিক্ষক ও গ্রন্থাগার-করী সমাজের সর্বাপেক্ষা অবহেলিত ও অনাদৃত বৃত্তি-কুশলী। সংবাদপত্রে প্রতিনিয়ত শোনা যায়, বহু ক্ষেত্রে বিদ্যালয়ের শিক্ষকতা বার্ষিক বেতন নিয়মিত পাচ্ছেন না। এ ঘটনা প্রাথমিক পদ্যায় থেকে শুরু করে মহাবিদ্যালয় পর্যন্ত পরিব্যাপ্ত। এই কর্মহীন আগে কাগজে পড়লাম, পশ্চিম-বঙ্গের ১০০ মহাবিদ্যালয়ের ২০০০ ( দু হাজার ) শিক্ষক মাসমাহিনা নিয়মিত পাচ্ছেন না। সরকার যা অজ্ঞান দেন তাকে আর বাড়ানো সম্ভব নয় বলে শিক্ষামন্ত্রী জানিয়ে দিয়েছেন। আবার বক্তৃতা করছেন, 'যে সরকারী-অজ্ঞান-পুঁই গ্রামীণ, আকস্মিক, জেলা-ভিত্তিক গ্রন্থাগার কর্মীরাও অনিয়মিত বেতনদানে হতাশার মরীয়া হয়ে আরও অনশন পদ্যায় করেছেন। এঁদের অজ্ঞান এবং বেতনের কথা না তোলাই ভালো, অস্ত্রের সঙ্গে তুলনামূলক আলোচনার প্রস্তুতি না হওয়াই বাঞ্ছনীয়। তবে যে আলার আলোক দেখা দিয়েছে উচ্চ শিক্ষার পদ্যায়- শিক্ষক ও গ্রন্থাগারিকের পদমর্যাদা ও বেতন-বৃত্তির প্রস্তাবের রূপায়নে; অথবা সরকারী সংস্থার ও বিশেষ গ্রন্থাগারের কর্মী সম্বন্ধে আংশিক উন্নয়নে তার ক্ষীণতম রশ্মটুকু যদি রাজ্যসরকারগুলির শিক্ষাব্যবস্থার অঙ্গকারকে অপসারিত করতে পারে, তবেই আমাদের রাহুযুক্তি সম্ভব হবে, নচেৎ নয়। এর মধ্যে গ্রন্থাগার-কর্মীরাই সবচেয়ে সংখ্যা-লক্ষি, হুতরাং দুর্বল। ক্রমোচ্চ শ্রেণী বিভাগেও আমরাই নীচের দিকে আছি। অস্ত্রের বত কৌলীন্তের দাবীও আমরা করতে পারি না। আমাদের শেলাগত সংগঠনও খুবই দুর্বল। বৃত্তি-ভিত্তিক কর্মীদের মধ্যে গ্রন্থাগারিকের যে স্থান তাঁকে সামনের দারিতে এগিয়ে আনতে হবে, এই হবে আমাদের অতীত লক্ষ্য।

# ‘মর্দবানী’ পত্রিকার রচনা-পঞ্জী

সম্পাদক : সুরীন্দ্র দাস

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ

বাংলা-সাহিত্যের প্রসারের মাথে বাংলা সাময়িক-পত্রিকার আর্থিক যোগ দৃষ্ট হয়। ১৮১৮ খ্রীষ্টাব্দে বাংলা সাময়িক পত্র প্রকাশের পর থেকে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রভূত উন্নতি সাধন হয়েছে তাতে সন্দেহ নেই। কিন্তু হৃৎকের বিষয় সাময়িক পত্রে প্রকাশিত রচনার পঞ্জী এখনো যোগ্যতাবে নির্ধারিত কার্য শুরু হয়নি। প্রত্যেক অভিজ্ঞতা থেকে দেখেছি কোন একটি পত্রিকায় প্রকাশিত নির্দিষ্ট কোন একটি লেখকের রচনা খুঁজে বার করতে যে প্রাপ্যত পরিশ্রম করতে হয় তা সত্যিই মর্দবানীক। অথবা সময়ের অপচয় গবেষণা করি ব্যাঘাত সৃষ্টি করে। একজন প্রাচ্যগার কর্মী হিসাবে দেখেছি সাময়িক পত্রের রচনা পঞ্জীর অভাবে কত গবেষক তার প্রয়োজনীয় রচনাটির কোন স্থিতি করতে পারেন নি। কত মূল্যবান প্রবন্ধ সাময়িক পত্রের গর্ভে আশ্রয়গোপন করে আছে তার হিসাব মেলা ভার।

বর্তমান রচনাপঞ্জীটি ‘মর্দবানী’ পত্রিকায়। ‘মর্দবানী’ মাত্র চার মাস প্রকাশিত হয়েছিল। এই সময়ে অল্প মূল্যবান পত্রিকাটি তৎকালে প্রকাশিত বহু পত্র পত্রিকার মাঝে নিজস্ব স্থানটি দখল করে নিয়েছিল। ‘মর্দবানী’ সাহিত্য বিষয়ক সচিব সাপ্তাহিক পত্রিকা। ১৩ই আশ্বিন বৃহস্পতিবার ১৩২২ সালে এর প্রথম সংখ্যা প্রকাশিত হয়। জগদ্বিজ্ঞান্য বর ও অমূল্যচরণ বিদ্যাকৃষ্ণের যুগ্ম সম্পাদনার মর্দবানী কার্যালয় ২২নং কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট এছাড়া ঠিকানা থেকে প্রতি বৃহস্পতিবারে প্রকাশিত হতো। ১৩ বাঘ বৃহস্পতিবার ১৩২২ সালে ২৫টি সংখ্যা প্রকাশের পর ‘মর্দবানী’ আর প্রকাশিত হয়নি। শেষ সংখ্যার একটি বিজ্ঞপ্তি থেকে জানা যায় যে—

‘মর্দবানী’র ছয় মাস পূর্ণ হইল।

অতঃপর নানা কারণে আমাদের কার্যালয় বহুতে প্রকাশিত ‘মানসী’ মাসিক পত্রিকার সহিত ‘মর্দবানী’কে একত্র করিয়া দেওয়া আমরা সুবিধা বোধ করিলাম। কলকাতা

বহুতে সমিলিত পত্রিকা ‘মানসী ও মর্দবানী’ নামে মাসে মাসে প্রকাশিত হইবে।’

‘মর্দবানী’র মাসিক মূল্য তাক মাসে মাসে ৫ টাকা, প্রতি সংখ্যার নগদ মূল্য ছয় পয়সা, তাক মাসে দুই পয়সা এবং ডি.পি.তে তিন আনা মূল্য নির্ধারিত ছিল। পত্রিকাটির সাইজ ৩৩×২১ সেমি।

‘মর্দবানী’র রচনাপঞ্জীটি প্রকৃতের ব্যাপারে আমার অগ্রজপ্রাণের বৃহৎর খ্রীঃশোক উপাধ্যায়ের নাম প্রথমেই অঙ্গণ করি। এটি প্রকাশের সবটুকু পৌরষের অধিকারী তিনিই। অমূল্যচরণ বিদ্যাকৃষ্ণের পুত্র খ্রীঃশৌরীজ কুমার যোষ মহাশয় পত্রিকাটি ব্যবহার করতে দিয়ে আমাকে কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ করেছেন। একজন প্রাচ্যগার কর্মী হয়ে এই ধরণের কর্মে নিজেকে নিয়োজিত করে, গৌরবাবহিত মনে করছি। পরিশেষে, বর্তমান রচনাপঞ্জীটি গবেষক সমাজের কাজে লাগলে নিজেকে ধন্ত মনে করবো।

২.

বর্গাক্রমিক ভাবে লেখক, পরে আখ্যাতুলিকে বিভক্ত করা হয়েছে। প্রতিটি আখ্যায় পাশে সংক্ষেপে বিষয়, সংখ্যা, তারিখ, পৃষ্ঠা সংখ্যা ইত্যাদি দেওয়া আছে। আখ্যা হঠাতে নির্দেশিত সংখ্যাতুলি মূল অংশের ক্রমিক সংখ্যাতুলিকে বুঝাবে।

সংক্ষিপ্তকরণ

মাস :—

বৈশাখ	বৈ:	কাতিক	কা:
জ্যৈষ্ঠ	জৈ:	অগ্রহায়ণ	অগ্র:
আষাঢ়	আষা:	পৌষ	পৌ:
শ্রাবণ	শ্রা:	মাঘ	মা:
ভাদ্র	ভা:	ফাল্গুন	ফা:
আশ্বিন	আ:	চৈত্র	চৈ:
অহবায়	অহ:	বৈজ্ঞানিক প্রবন্ধ	বৈঃ প্রঃ
ঐতিহাসিক প্রবন্ধ	ঐঃ প্রঃ	সমালোচনা	সমা:
কবিতা	ক:	জীবনী	জী:
গল্প	গ:	নাটক	না:
গান	গা:	প্রবন্ধ	প্রঃ

**অকিঞ্চন দাস ( ঋগ্বেদজ্ঞানার্থ মিত্র )**

১। ইবসেনের নাট্য পরিচয় ( লম্বা : ) ১ম বর্ষ, ১৭ লং, ১৬ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪০৬-৮।

২। ইবসেনের প্রকৃতি ও প্রভাব ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১৫ লং, ২ অগ্রা:

৩। ইবসেনের 'প্রোত' নাটকের দার্শনিক ভিত্তি ( লম্বা : ) ১ম বর্ষ, ১২ লং, ৩০ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪৬৪-৬৮।

৪। পাশ্চাত্য জগতে বহুবিবাহ-বিভ্রাট ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ৫ লং, ২ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ২৭-১০০।

৫। 'পুতুলঘরের' সারাংশ ( লম্বা : ) ১ম বর্ষ, ১৮ লং, ২৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪০৪-৩৭।

**অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী**

৬। কীর্তনীয়া প্রেমদাস ( জী: ) ১ম বর্ষ, ৭ম লং, ২৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ১৬৫-৬৭।

**অনিলচন্দ্র মুখোপাধ্যায়**

৭। বর্তমান শিক্ষা বিভ্রাট ও স্বৈচ্ছাচারিতা ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১১ লং, ২০ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ২৫৬-৫৭।

৮। মেয়ী বেগম ( জী: ) ১ম বর্ষ, ১৮ লং, ২৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪২৫-২৬।

**অমূল্যচরণ বিজ্ঞানভূষণ**

৯। গৌড়ের কথা ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ২ লং, ৬ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ১২৩-২৬।

গৌড়ের কথা ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১০ লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ২৩৬-৩৭।

১০। প্রেমোত্তরী: "হিন্দী" শব্দ ( আ: ) ১ম বর্ষ, ১২ লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ২৮০।

১১। মুক্তি-পরিচয়: গণেশ মুক্তি ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১ম লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ১২-২২।

১২। মেঘের কথা ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১১ লং, ২০ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ২৪৩-৫১।

১৩। সূচনা ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১ম লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪।

**অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়**

১৪। দাদার বুদ্ধি ( গ: ) ১ম বর্ষ, ১১ লং, ২০ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ২৬৪-৪৮।

**আবদুল করিম**

১৫। চট্টগ্রামের মুসলমান ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১৪ লং, ২৫ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৩৪৩-৪৪।

চট্টগ্রামের মুসলমান ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ২০ লং, ৭৫ পো: ১০২২। পৃ: ৪৭৭-৭৮।

**আশুতোষ মুখোপাধ্যায়**

১৬। ভোমরা ( ক: ) ১ম বর্ষ, ২৫ লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৫২৬।

**কমলা দেবী**

১৭। শেখরিকা ( গ: ) ১ম বর্ষ, ৫ম লং, ২ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ১১০-১৩।

**কাকনবালা দেবী**

১৮। অধিকারে বঞ্চিতা ( গ: ) ১ম বর্ষ, ২ম লং, ২০ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৩৫-৩৭।

১৯। ননীর সাখী ( গ: ) ১ম বর্ষ, ১৬ লং, ২ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৩৭৭-৮১।

২০। গিরি-ভায়েগিরি ( গ: ) ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ লং, ১৬ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ১০২-৪৩।

**কালিদাস রায়**

২১। অগ্রশোচনা ( গ: ) ১ম বর্ষ, ২২ লং, ২১ পো: ১০২২। পৃ: ৫২৮।

২২। অপরাধজিতা ( পরিচয় ) ১ম বর্ষ, ১৭ লং, ২ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৩২৫-৩৫।

২৩। আড়ি ( ক: ) ১ম বর্ষ, ১৫ লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৫২৮।

২৪। আমাদের কাছ ( ক: ) ১ম বর্ষ, ১২ লং, ৩০ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪৫২।

২৫। আশার তপন: গৌরচন্দ্রের প্রতি ( ক: ) ১ম বর্ষ, ১৮ লং, ১৩ অগ্রা: ১০২২। পৃ: ৪৩৭।

\* যতীন্দ্রবাহন বাগচী—অপরাধজিতা কাব্যগ্রন্থের সমালোচনা।

- ২৬। আৰ্য্যভট্ট প্ৰথম দিবসে ( ক ) ১ম বৰ্ষ, ৫ম সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১১৫।
- ২৭। গোকুল ও নদীয়া ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১২ সং, ৩০ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৫৭।
- ২৮। চিত্ৰবন্দী ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ২০ সং, ৭ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৭২।
- ২৯। চিত্ৰভাস ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ২০ সং, ৭ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৮৬।
- ৩০। ভূতৰ্পণ ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৫ সং, ২ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৬৮।
- ৩১। ভূকা ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৩ সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৫২০।
- ৩২। ধাতা ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৬ সং, ২ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৮১।
- ৩৩। পিউ-পিউ ও কুহ-কুহ ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ২৩ সং, ১৩ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৪২।
- ৩৪। বিজয়ৰ আত্মন ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৭২।
- ৩৫। বিদায় ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৪ সং, ১৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৩২।
- ৩৬। মানভঞ্জন ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০২।
- ৩৭। "সম্ভপানান্ স্বয়মি শব্দম" ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ৭ সং, ১৩ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৬৫।
- ৩৮। সাধনাৰ মূল্য ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৭ সং, ১৬ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৪১৭।

#### কুমুদৰঞ্জন মল্লিক

- ৩৯। হুই ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১ম সং, ১৩ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ২২।

#### কুন্দাৰঞ্জন বায়

- ৪০। ওভিনিউল হাঃ ঙ্গী

#### কৃষ্ণবিহারী গুপ্ত

- ৪১। \*\*বাকী ( লম্বাঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১১ সং, ২৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৪৬।

#### ধৰ্ম্মেন্দ্ৰনাথ মিত্ৰ। আৰও দেখুন : অকিকন দাস

- ৪২। অপৰাধ ও শাস্তি ( অপৰাধ ভাঃ ) ১ম বৰ্ষ, ৩য় সং, ২৭ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০-৫৩।

#### গণপতি দাস বিজ্ঞানিন্দোৰ

- ৪৩। বনবিভাগীয় বিজ্ঞানৰ সমূহ ( প্ৰঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১২ সং, ৩০ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৬২-৬৩।

- ৪৪। ভাৰতবৰ্ষৰ প্ৰধান প্ৰধান কলেজৰ ইতিবৃত্ত ( প্ৰঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৬ সং, ২ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৩২২-২৩।

- ৪৫। সাহিত্য সংবাদ [ বাংলা দেশে শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ ] ১ম বৰ্ষ, ১৪ সং, ২৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৪৮।

#### গিরিজান্নাথ মুখোপাধ্যায়

- ৪৬। প্ৰাৰ্থনা ( কঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১৩ সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩১২।

#### গিরীশচন্দ্ৰ বেদান্তভীৰ্ণ

- ৪৭। পাক বিভা ( প্ৰঃ ) ১ম বৰ্ষ, ৪র্থ সং, ২২ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৮৭-৯০।

#### চাকচাক্ষু মিত্ৰ

- ৪৮। ঈশ্বৰজ্ঞেয় কল্পন ( লম্বাঃ ) ১ম বৰ্ষ, ২৫ সং, ১৩ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৮২-৮৩।

- ৪৯। বাকিপুৰে নাটোৱাধিপতিৰ অভ্যর্থনা ( প্ৰঃ ) ১ম বৰ্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৯৮-৩০০।

- ৫০। সমালোচনা। ১ম বৰ্ষ, ১২ সং, ২০ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩০০।

- ৫১। সমালোচনা। ১ম বৰ্ষ, ২২ সং, ২১ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫১২-১৩।

- ৫২। শব্দৰূপে বোধ্য প্ৰণীত পাকী প্ৰভেদৰ সমালোচনা।

১. বাৰাকমল মুখোপাধ্যায়—ঈশ্বৰজ্ঞেয় কল্পন

২. যোগেন্দ্ৰনাথ লম্বাৰূপ—প্ৰাচীন ভাৰত

৩. জগদ্বৰ সেন—অভ্যর্থনা ( উঃ )

## চিত্রগোপাল চট্টোপাধ্যায়

৫২। প্রজ্ঞাবর্তন (ক) ১ম বর্ষ, ১৬ সং, ৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ২৩-৩১।

১৩২২। পৃ: ৩৩১।

৫৩। মরণ (ক) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩ ভাগ: ১৩২২। ১৩২২। পৃ: ৫৫-৫৭।

পৃ: ২২৬।

## চৈতন্যচরণ বড়াল

৫৪। জাতিগণের বীরপূজা (প্র:) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৃষ্ঠা: ১৩২২। পৃ: ৫৪৩-৫৪৪।

২৮ পৃষ্ঠা: ১৩২২। পৃ: ৫৪৩-৫৪৪।

৫৫। প্রাচীন ভারতের সময়নীতি (প্র:) ১ম বর্ষ, ২০ সং, ৭ পৃষ্ঠা: ১৩২২। পৃ: ৪৮৪-৪৮৬।

২০ সং, ৭ পৃষ্ঠা: ১৩২২। পৃ: ৪৮৪-৪৮৬।

## জগৎতারণ দাস

৫৬। তুমি (ক) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩ ভাগ: ১৩২২।

পৃ: ২২৮।

## জগদিস্ত্রনাথ রায়

৫৭। চির বাধা (ক) ১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ২৫৮।

১৩২২। পৃ: ২৫৮।

৫৮। কিয়ে এস (ক) ১ম বর্ষ, ২য় সং, ২০ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ২৫-২৬।

১৩২২। পৃ: ২৫-২৬।

৫৯। বিবাদ (ক) ১ম বর্ষ, ৮ম সং, ৩০ ভাগ: ১৩২২।

পৃ: ১৮৮।

৬০। সে ঘোষ আমারি (ক) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১৮-১৯।

১৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১৮-১৯।

৬১। শেখ নিষেধ (ক) ১ম বর্ষ, ৭ম সং, ২৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১৫২।

১৩২২। পৃ: ১৫২।

৬২। সিদ্ধার্থের প্রতি (ক) ১ম বর্ষ, ৩য় সং, ২৭ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ৪৩-৫০।

১৩২২। পৃ: ৪৩-৫০।

## জলধর সেন

৬৩। অতীত (সমা) ৩য় চাক্ষুশ মিত্র

জানোয়ার মোহন শর্মা (প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়)

৬৪। হৃদয়লোম পরিণয় (না:) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ৫-৭।

১৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ৫-৭।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ২য় সং, ২০ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ২৩-৩১।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ৩য় সং, ২৭ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ৫৫-৫৭।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ৪র্থ সং, ২৭ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ৯০-৯২।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ৫ম সং, ৩ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ১১৩-১১৪।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং, ১৬ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ১৩৬-৩৭।

হৃদয়লোম পরিণয় (না) ১ম বর্ষ, ৭ম সং, ২৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১৫৭-৫৮।

২৩ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১৫৭-৫৮।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ৮ম সং, ৩০ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ১৮২-২১।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ৯ম সং, ৬ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ১৯৭-২০০।

হৃদয়লোম পরিণয় ১ম বর্ষ, ১০ম সং, ১৩ ভাগ:

১৩২২। পৃ: ২৩১-৩৫।

## জীবনকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়

৬৫। ঝড় ও জল পড়া (প্র:) ১ম বর্ষ, ৫ম সং, ২ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১০৬-১০৭।

২ ভাগ: ১৩২২। পৃ: ১০৬-১০৭।

## জ্ঞানচন্দ্র চৌধুরী

৬৬। গুলিস্তানের গল্প (গ:) ১ম বর্ষ, ২২ সং, ২১ পৃষ্ঠা: ১৩২২। পৃ: ৫৩০-৩২।

২১ পৃষ্ঠা: ১৩২২। পৃ: ৫৩০-৩২।

গুলিস্তানের গল্প ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৃষ্ঠা:

১৩২২। পৃ: ৫৫৬-৫৭।

গুলিস্তানের গল্প ১ম বর্ষ, ২৪ সং, ৬ পৃষ্ঠা:

১৩২২। পৃ: ৫৭৬-৭৭।

গুলিস্তানের গল্প ১ম বর্ষ, ২৫ সং, ১৩ পৃষ্ঠা:

১৩২২। পৃ: ৫৯২-৬০৩।

## জ্ঞানেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়

৬৭। পশ্চিমাকুলের হিন্দু-বিবাহ (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৬ সং, ২৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৩৩-৩৫।

## দ্বিজেন্দ্রনাথ রায়

৬৮। অভিনব পরিণয় (চিত্র) ১ম বর্ষ, ১৭ সং, ১৬ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪০১-৪।

৬৮ (ক)। উদ্ভিদের কর্কটরোগ (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৫ সং ২ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৬২-৭২।

৬৮ (খ)। কথিত ভাষায় 'ই' কারের প্রভাব (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৭ সং, ১৬ অগ্রঃ ১৩২২, পৃঃ ৩২২-৪০০।

৬৮ (গ)। ধূমপান (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১০ম সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩০২-১২।

৬৯। পাহাড়ে ডায়েরীর ছুইপাতা (ভ্রমণ কাহিনী) ১ম বর্ষ ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৩৭-৩৮।

৭০। বর্ষা (ক) ১ম বর্ষ, ৪ম সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১০২।

৭১। বৈজ্ঞানিক বাঁটা (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ৪ম সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১০৩-৪।

৭২। বৈজ্ঞানিকের সহিত দুই খণ্ডা (আঃ) ১ম বর্ষ, ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৪১-৪৪।

৭৩। ব্রহ্মা-বিহার (অগ্রঃ) ১ম বর্ষ, ২০ সং, ৭ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৭২।

৭৪। টেলন-মোটর (গঃ) ১ম বর্ষ, ১৩ সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩১৩-১৭।

৭৫। লক্ষ্য (গঃ) ১ম বর্ষ, ২৫ সং, ১৩ মাঃ ১৩২২। পৃঃ ৬০৫।

৭৬। সমর্পণ (কঃ) ১ম বর্ষ, ২২ সং, ২১ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫২২।

৭৭। স্বয়ং মিলান (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৫ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০৫-৬।

৭৮। স্বয়ং সময়-নির্দেশক স্বয়ং : আচার্য জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়ের আবিষ্কৃত (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ৭ম সং, ২৩ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৫২-৬২।

৭৯। কবীর কেন্দ্র (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ২৪ সং, ৬ মাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৭৩-৭৫।

৮০। হিমালয়-দর্শনে (কঃ) ১ম বর্ষ, ৪র্থ সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ৭৮।

## দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী

৮১। ত্রয়ী : অশরুণ নেতার নয়ন (কঃ) ১ম বর্ষ, ১৩ সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩১৭।

## দেবেন্দ্রনাথ সেন

৮২। সনেট রূপসী (ক) ১ম বর্ষ, ১১ সং, ১৬ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৬২।

## নগেন্দ্রনাথ বসু

৮৩। ওয়শোহর খুলনার ইতিহাস (সমাঃ) ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং, ১৬ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১২৪।

## নগেন্দ্রনাথ ছালদার

৮৪। উপনিষদে অগ্নিকোজ (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ৮ম সং, ৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৭৩-৭৪।

## নরেন্দ্র দেব

৮৫। আধমিনিটের গল্প (গ) ১ম বর্ষ, ৮ সং, ৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৮৩।

## নরেন্দ্রনাথ ঘোষ

৮৬। অসারতা (ক) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৪০৫।

৮৭। গান (ক) ১ম বর্ষ ৫ সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১০২।

৮৮। গান (ক) ১ম বর্ষ, ৮ সং, ৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৮৬।

১. ডেখল তালী—ওরাণ্ট হোয়াইটম্যানের কবিতার অন্তর্ভাব।

২. বার্বেলটের (P. E. M. Barthelot) সহিত ক্রেতৃত্বিক লীর লাক্ষ্যকাবের বিবরণ।

৩. সতীশচন্দ্র বিদ্য—বশোখ খুলনার ইতিহাস।



৮২। পুণ্ডরীক (ক) ১ম বর্ষ, ১৫ সং, ২ অগ্রাঃ ১৩২২।  
পৃ: ৩৬৭।

২০। বেঙ্গল বীণ (ক) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩ অগ্রাঃ  
১৩২২। পৃ: ২১২।

২১। সন্ধ্যা (ক) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ৩০ অগ্রাঃ ১৩২২।  
পৃ: ৪৬৩।

নরেন্দ্রনাথ সেন

২২। কবি (ক) ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং, ১৬ ভাঃ ১৩২২।  
পৃ: ১৪৩।

নরেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত

২৩। সাহিত্য-সঙ্গত (ভোষণ) ১ম বর্ষ, ৩ সং, ২৭ ভাঃ  
১৩২২। পৃ: ৫৩-৫৫।

নলিনী রায়

২৪। একটি গান (গ) ১ম বর্ষ, ২ সং, ৬ অগ্রাঃ ১৩২২।  
পৃ: ২০১-২০২।

নিকুঞ্জবিহারী দত্ত

২৫। কুমায়ুনে কয়েক দিন (প্রা) ১ম বর্ষ, ১৭ সং, ১৬  
অগ্রাঃ ১৩২২। পৃ: ৪১৭-১২০।

পরিমল কুমার ঘোষ

২৬। কুল (গ) ১ম বর্ষ, ২০ সং, ৭ পৌঃ ১৩২২।  
পৃ: ৪৭৩-৭৭।

পাঁচুগোপাল নন্দী

২৭। ভিক্ষা (ক) ১ম বর্ষ, ১৭ সং ১৬ অগ্রাঃ ১৩২২।  
পৃ: ৪০৫।

পুলিনবিহারী দত্ত

২৮। মাধারুণ-মৃতিপূজা কতদিনের ? (প্রাঃ) ১ম বর্ষ,  
৮ম সং, ৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১৮৪-৮৬।

পূর্ণচন্দ্র আচা

২৯। বংশী-তান (ক) ১ম বর্ষ, ১৫ সং, ২ অগ্রাঃ ১৩২২।  
পৃ: ৩৫২।

১০০। কন্দী-তান (ক) ১ম বর্ষ, ১৫ সং, ২ম অগ্রাঃ  
১৩২২। পৃ: ৩৫২।

পূর্ণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১০০ক। সেকেন্দ্রে জুর্গোৎসবের প্রারম্ভে পরীচয় (প্রা)  
১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ অগ্রাঃ ১৩২২। পৃ: ২৫২-৫৫।

প্যারীমোহন সেনগুপ্ত

১০১। ইন্দ্রধনু (ক) ১ম বর্ষ, ১১ সং, ২৫ কাঃ  
১৩২২। পৃ: ৩৩৭।

প্রফুল্লচন্দ্র বসু

১০২। আকাশ-বাতি (গ) ১ম বর্ষ, ১৪ সং, ২৫ কাঃ  
১৩২২। পৃ: ৩৩৭-৪২।

১০৩। পরিচয় (গ) ১ম বর্ষ, ১৭ সং, ১৬ অগ্রাঃ  
১৩২২। পৃ: ৪১৩-১৭।

১০৪। যন্ত্র বিদ্রোহ (গ) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ  
১৩২২। পৃ: ৪২৭-৫০২।

প্রভাকর চক্রবর্তী

১০৫। জাতকীয়া (গ) ১ম বর্ষ, ২৪ সং, ৬ কাঃ  
১৩২২। পৃ: ৫৬৭-৬৮।

প্রভাতকুমার সুখোপাধ্যায় আরও দেখুন জানানোর  
মোহন শর্মা

১০৬। চন্দ্রের কলঙ্ক (বৈঃ প্রাঃ) ১ম বর্ষ, ৪ সং, ২ ভাঃ  
১৩২২। পৃ: ৭৩-৭৫।

১০৭। সাহিত্যে যথেষ্টাচার ও “লব্ধ পত্র” (প্রাঃ)  
১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ অগ্রাঃ ১৩২২। পৃ: ২৭৩-৭৫।

প্রমথনাথ চৌধুরী

১০৮। মাতৃমৃতি (গ) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ  
১৩২২। পৃ: ৫৫০-৫৫।

প্রমথনাথ রায়চৌধুরী

১০৯। খোদার মিনার (ক) ১ম বর্ষ, ২২ সং, ২১  
পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৫৩২।

প্রসাদলাল রায় (হেব্রুজুয়ার রায়)

১১০। দ্বিতীয় ভূমি (এ প্রঃ) ১ম বর্ষ, ২ সং, ২০ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪০-৪৪।

১১১। সংক্ষিপ্ত সমালোচনা। ১ম বর্ষ, ১৭ সং,  
১৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪২০।

১১২। সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৪ সং, ২ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৬।

প্রিয়দর্শনা দেবী

১১৩। তেজ (সমা) ও স্বযোজক কল্যাণাধ্যায়  
ককিরচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১১৪। বিদ্যা (গ) ১ম বর্ষ, ২ সং, ২০ আঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৪৪-৪৭।

কলীন্দ্রনাথ ঘোষ

১১৫। আশার পথে (চিত্র) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৮১-৮৪।

কলীন্দ্রনাথ পাল

১১৬। শত্রু (গ) ১ম বর্ষ, ৩ সং, ২৭ আঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৬৩-৬৮।

বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায়

১১৭। আয়ারি সে বাড়ীখানি (ক) ১ম বর্ষ, ২৫ সং,  
১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৩২।

১১৮। ভূপোষিনিয়র (গাথা) ১ম বর্ষ, ২ সং, ৬ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২০৪-৪।

১১৯। প্রতীকা (গাথা) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৮৮।

১২০। বঙ্গভাষার বিশেষণ (ভাষার উদ্ভিদাল) ১ম  
বর্ষ, ২৫ সং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৩৩-৩৪।

১২১। বর্ষায় (ক) ১ম বর্ষ, ৮ সং ৩০ আঃ ১৩২২।  
পৃঃ ১৮৩।

১২২। ভারতভীর্ষ (ক) ১ম বর্ষ, ১৪ সং, ২৪ অগ্রঃ  
১৩২২। পৃঃ ৩৬৮।

বিজয়গোপাল ঘোষ

১২৩। পায়ের ধূলি (গ) ১ম বর্ষ, ২২ সং, ২৩ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪২৮-২৯।

১২৪। ভ্রাতৃবৎ বীণী (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ২৪ সং, ২৫ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪৭২-৮০।

বিজয়চন্দ্র মজুমদার

১২৫। ঐশীনীলা (ক) ১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৫২।

১২৬। খেলা (গাঃ) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২১৭।

১২৭। ভিক্ষা (গাঃ) ১ম বর্ষ, ১৪ সং, ২৫ কাঃ  
১৩২২। পৃঃ ৩৪৪।

১২৮। বড়ভড় (ক) ১ম বর্ষ, ২ সং, ৬ আঃ ১৩২২।  
পৃঃ ২১১।

বিজয়রত্ন মজুমদার

১২৯। দীনবন্ধু ও হান্তরস (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৮ সং,  
২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৩২-৩৩।

১৩০। বাঁহের উপরালে হান্ত-রস (প্রঃ) ১ম বর্ষ,  
৬ সং, ১৬ আঃ ১৩২২। পৃঃ ১২৫-২৯।

১৩১। সচন্দ্রিণী (গ) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২২৮-৩১।

বিজয়লাল চট্টোপাধ্যায়

১৩২। সাহিত্যে যথেষ্টাচার (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১০ সং,  
১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২২৩-২৪।

বিনয়কুমার সরকার

১৩৩। জাপানী-জাহাজে যশবিন (স্বয়ং কাহিনী)  
১ম বর্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৮৩-৩৭।

১ (ক) স্বর্গগাথা (ক) স্বতীন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য (খ) বেহুয়  
বীণা (ক) নরেন্দ্রনাথ ঘোষ (গ) চেউ (ক) জলধর  
চট্টোপাধ্যায় (খ) মৎসক—অন্নপ্রসাদ ঘোষ সংগ্রহঃ।

১৩৪। নিম্নোক্ত জাতির কর্মবীর (সম্রাট) : হেমেন্দ্র  
কুমার রায়।

১৩৫। বর্তমান জগৎ (১ম) [সম্রাট] : হেমেন্দ্র

বিনোদবিহারী গুপ্ত

১৩৬। চরিত্রবল (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৬ সং, ৩ অগ্রঃ  
১৩২২। পৃঃ ৩৮২-৮৪।

বিমলাচরণ লাহা

১৩৭। জাতকে ভক্তনীলা (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং,  
১৬ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১২২-৩১।

বিশ্বপতি চৌধুরী

১৩৮। কবে? (ক) ১ম বর্ষ, ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪৩৮।

১৩৯। চতুর্দশের প্রতি (ক) ১ম বর্ষ, ২০ সং,  
৭ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৮৩।

১৪০। ভূমি ও আশ্রি (ক) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ৩০ অগ্রঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪৫৫।

১৪১। দেউল (ক) ১ম বর্ষ, ১৭ সং, ১৬ অগ্রঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪২০।

১৪২। পলাতক (গ) ১ম বর্ষ, ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ  
১৩২২। পৃঃ ৪৩৮-৪১।

১৪৩। প্রতীকা (ক) ১ম বর্ষ, ২৪ সং, ৬ ভাঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৫৮৮।

১৪৪। প্রজ্ঞা (ক) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৫৫৬।

১৪৫। বীণার কথা (গ) ১ম বর্ষ, ২৫ সং, ১৩ ভাঃ  
১৩২২। পৃঃ ৬০৫-৮।

১৪৬। মেঘ (ক) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৫০৩।

কুমারচন্দ্র ভট্টাচার্য

১৪৭। ঐ 'প্রাচীন মুদ্রা'র পরিচয় (প্রঃ) ১ম বর্ষ,  
২৫ সং, ১৩ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ৬০৩-৪।

ব্যোমকেশ মুস্তাকী

১৪৮। সাহিত্য সন্ধান। ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ ভাঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৪।

ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৪৯। জিনৎ-উল্লিহা : উত্তরভাগে হুহিতা (ঐ প্রঃ)  
১ম বর্ষ, ২ সং, ৬ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ২০৬-৮।

ভূপতিচরণ চক্রবর্তী

১৪০। সম্রাজী বনাম সম্রাজী (প্রঃ) ১ম বর্ষ, ২৩ সং,  
২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৬৩-৬৪।

মঙ্গলনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

১৪১। সাহিত্যিক পঞ্চরং (নব্বা) ১ম বর্ষ, ১১ সং,  
২০ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৫৮-৬০।

মহীন্দ্রমোহন চন্দ্র

১৪২। চাইনি : জামাই-বড়ীর বিশাক (গ) ১ম বর্ষ,  
১২ সং, ৩০ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৪৩-৫৫।

মৃণালচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

১৪৩। বৎস (ক) ১ম বর্ষ, ৪ সং, ২ ভাঃ ১৩২২।  
পৃঃ ২২।

মৃণালমালা দেবী

১৪৪। বিচার (গ) ১ম বর্ষ, ৩ সং, ৬ ভাঃ ১৩২২।  
পৃঃ ২১২-১৫।

মোহিনীমোহন মুখোপাধ্যায়

১৪৫। হরিহর (ক) ১ম বর্ষ, ৪ সং, ২ ভাঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৭৫।

যতীন্দ্রনাথ বসু

১৪৬। জার্মানির লম্বা-প্রসারিত কে? (প্রঃ) ১ম বর্ষ,  
৪ সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ৭৬-৭৭।

১৪৭। বহুত (নব্বা) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ ভাঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৩।

১. বাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়—প্রাচীন মুদ্রা ১ম

**যতীন্দ্রনাথ মিত্র**

১৫৮। আলোচনা : শিল্পের উপকাঙ্ক্ষিতা (গ্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৩ সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩০০-৪।

১৫৯। চীনে বৌদ্ধধর্ম ও শিল্প (ঐ গ্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৩ সং, ৩০ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৫৫-৫৭।

১৬০। মানব সভ্যতার এক পৃষ্ঠা (নব্যঃ) ১ম বর্ষ, ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৩১-৩২।

১৬১। সমাজ বন্ধন (গ্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০৭-৯।

১৬২। সমালোচনা (গ্রঃ) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৫৮-৫৯।

**যতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য**

১৬৩। পরীবার (ক) ১ম বর্ষ, ৪ সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ৮৪-৮৫।

**যতীন্দ্রপ্রসাদ ভট্টাচার্য**

১৬৪। জ্যোৎস্নাময়ী (ক) ১ম বর্ষ, ১৪ সং, ২৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৪২।

১৬৫। বৈদ্যুৎ প্রাতি (ক) ১ম বর্ষ, ১৩ সং ৩০ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৬১-৬২।

১৬৬। বাবার কাজ (ক) ১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২৭১-৭২।

১৬৭। বোকাপড়া (ক) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২২৮।

১৬৮। সাধকতা (ক) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০৬।

১৬৯। সাহিত্যচর্চার উপায় (গ্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৬ সং, ২য় অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৩৫-৩৬।

১৭০। হলাম নাক' মেয়ে (ক) ১ম বর্ষ, ১৭ সং ১৬ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪১৩।

**যতীন্দ্রমোহন বাগচী**

১৭১। অপরাধিতা (নব্য) প্র° কালিদাস দ্বায়।

১৭২। গান। ১ম বর্ষ, ৩য় সং, ২৭ আঃ ১৩২২।

পৃঃ ৭২।

১৭৩। পানী (নব্য) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৪৮-৪৯।

১৭৪। বসন্ত (ক) ১ম বর্ষ, ১০ সং, ১৩২২। পৃঃ ২২৩।

১৭৫। মিনতি (ক) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ১১-১২।

১৭৬। রাধা (ক) ১ম বর্ষ, ৭ম সং, ২৩ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৫৪।

১৭৭। সাধনা (ক) ১ম বর্ষ, ২য় সং, ২০ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৪০।

১৭৮। সেবাহীন (ক) ১ম বর্ষ, ৫ম সং, ৯ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১০৯।

১৭৯। স্বপ্নবাণী (ক) ১ম বর্ষ, ১৩ সং, ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩২২-২৩।

**যত্ননাথ চক্রবর্তী**

১৮০। স্বর্গীয় বরদাচরণ মিত্র (জী) ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং, ১৬ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৩১-৩২

**যোগীনাথ সমাদ্দার**

১৮১। আবুলি (অগ্রঃ গঃ মূললেখক মাসন) ১ম বর্ষ, ৯ সং, ৬ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২০০-৪।

১৮২। প্রাচীন ভারত হ° চাকচক্ষু মিত্র

**রমণীমোহন ঘোষ**

১৮৩\* তপস্কল (ক) ১ম বর্ষ, ১৮ সং ২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪২৭। পৃঃ ৪২৭।

১৮৪। ব্যর্থপ্রেম (ক) ১ম বর্ষ, ২য় সং, ২০ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৩১।

১৮৫। স্বর্ষকথা (ক) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ২২৭।

১৮৬। স্বর্ষবাণী (ক) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৪।

১৮৭। মেঘদূত (ক) ১ম বর্ষ, ৩য় সং, ২৭ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৬২।

১৮৮। রাজা গোলাপ (ক) ১ম বর্ষ, ১১ নং, ২০ আঃ  
১৩২২। পৃ: ২৪৫।

১৮৯। লক্ষ্য লক্ষীত (ক) ১ম বর্ষ, ৭ম নং, ২৩ তাঃ  
১৩২২। ১৫৬।

রমাশ্রীসাদ চন্দ্র

১৯০। হিতসাধন (ঐ: প্র:) ১ম বর্ষ, ২য় নং.  
২০ আঃ ১৩২২। পৃ: ৩১-৩২।

রমেশচন্দ্র মজুমদার

১৯১। পাল-সাম্রাজ্যের অধঃপতন (ঐ: প্র:) ১ম বর্ষ  
৮ম নং ৩০ তাঃ ১৩২২। পৃ: ১৮৭-৮৮।

১৯২। পাল-সাম্রাজ্যের অধঃপতন (ঐ: প্র:) ১ম বর্ষ  
১০ম বর্ষ নং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃ: ২১৭-১২০।

১৯৩। "প্রাচীন ভারতে অর্ণবপোত (ঐ: প্র:) ১ম  
বর্ষ, ২৩ নং ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৫৪৪।

রসিকমোহন বিজ্ঞানভূষণ

১৯৪। মর্মবাণী (প্র:) ১ম বর্ষ ৫ম নং, ৯ তাঃ ১৩২২।  
পৃ: ১০১-১০২।

১৯৫। মায়াজ্ঞান (প্র:) ১ম বর্ষ, ২য় নং, ২০ আঃ  
১৩২২। পৃ: ২৮-২৯।

১৯৬। শ্রুতি (প্র:) ১ম বর্ষ, ৪র্থ নং, ২ তাঃ ১৩২২।  
পৃ: ৮৫-৮৭।

রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

১৯৭। শশাঙ্ক (সমা) ও হরিন্দাস গঙ্গোপাধ্যায়

১৯৮। সঙ্কলন (প্রঃভঃ) ১ম বর্ষ, ১ম নং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃ: ২২-২৩।

" ১ম বর্ষ, ২য় নং, ২০ আঃ ১৩২২। পৃ: ৪৪।

১৯৯। সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৩য় নং, ২৭ আঃ  
পৃ: ৭১।

রাজেন্দ্রলাল আচার্য্য

২০০। প্রাচীন প্রসঙ্গ। ১ম বর্ষ, ৩নং, আঃ ১৩২২।  
পৃ: ২১৫-২১৬।

" " ১ম বর্ষ, ১০ নং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃ: ২২৬-২৭।

" " ১ম বর্ষ, ১১ নং, ২০ আঃ  
১৩২২। পৃ: ২৩১-২২।

" " ১ম বর্ষ, ১৩ নং, ১৮ আঃ  
১৩২২। পৃ: ৩২৩-২৪।

" " ১ম বর্ষ, ১৭ নং, ১৬ আঃ  
১৩২২। ৪০৪-৫।

" " ১ম বর্ষ, ২১ নং, ১৪ পৌঃ  
১৩২২। পৃ: ৪২৬।

" " ১ম বর্ষ, ২৩ নং, ২৮ পৌঃ  
১৩২২। পৃ: ৫৬০-৬১।

" " ১ম বর্ষ, ২৪ নং, ৬ আঃ  
১৩২২। পৃ: ৫৭১-৭২।

" " ১ম বর্ষ, ২৫ নং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃ: ৫৭৭-৭৮।

রাধাকমল মুখোপাধ্যায়

২০১। দরিসের ক্রন্দন ও চাকচন্দ্র মিত্র

রামেন্দ্রশুন্দর দ্বিবেদী

২০২। আলোচনা: বাঙ্গালার কর্তৃক (প্র: ১ম বর্ষ,  
১ম নং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃ: ২৪।

রাসবিহারী রায়

২০৩। জ্যোতিষ-তত্ত্ব-বিজ্ঞান (ক) ১ম বর্ষ, ২৪ নং  
৬ আঃ ১৩২২। ১৩২২। পৃ: ৫৬২-৭১

শরচ্চন্দ্র বোমাল

২০৪। বাকপী (সমা:) ও ককবিহারী গুপ্ত

২০৫। শুক পত্র (গ:) ১ম বর্ষ, ২২ নং, ২১ পৌঃ  
১৩২২। পৃ: ৫২১-২৮।

১. হিত সাধন মণ্ডলীর ইতিবৃত্ত।

২. অগস্ত্য বোধকের বাঙ্গালার 'কর্তৃক' শব্দের  
প্রয়োগ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ উত্তর। (ক্রমশঃ)

## প্রাথমিক সংবাদ

সবুজ গ্রন্থাগার, গ্রাম—সিঙ্গালিয়া, পোঃ হাতিহাল,  
জেলা—হাওড়া।

১২ই সেপ্টেম্বর ১৯৭৬ রবিবার বিকাল ৪-৩০ মিনিটে  
সবুজ গ্রন্থাগার ভবনে পরলোকগত কবি 'কাজী নজরুল  
ইসলামের' অমর আত্মার প্রতি শ্রদ্ধা জানানোর উদ্দেশ্যে  
এক সভা হয়। উক্ত সভায় বাট জমের আধিক  
মন্ত্র/স্বীকৃতি উপস্থিত থাকিয়া, এক মিনিট নীরবতা  
পালন করিয়া 'কাজী নজরুল ইসলামের' অমর আত্মার  
প্রতি শ্রদ্ধা জানান। সভায় নজরুল সঙ্গীত পরিবেশন  
করেন শ্রীযুক্ত তপন সূতার আটা, শ্রীযুক্ত শীতল চন্দ্র সামন্ত  
এবং সবুজ গ্রন্থাগারের স্বরভীষ সঙ্গীতালয়ে ছাত্রীরা।  
সভায় অংশ গ্রহণ করেন সর্বশ্রী হুগলী মাইতি, তামস  
মাইতি, কবিতা পাঠ করেন সর্বশ্রী জয়দেব ঘোষ,  
বন্দন দাস, দিনীপ ঘড়া, মানব মিশ্র ও বিমল মাইতি।  
সর্বশ্রী শীতল চন্দ্র সামন্ত, কলী চট্টোপাধ্যায় নজরুল  
সঙ্গীতের জীবনী সম্পর্কে আলোচনা করেন। এছাড়া  
সভায় অত্র প্রবন্ধ বিষয় অংশ গ্রহণ করেন সর্বশ্রী বৈষ্ণব  
মাইতি, কানীনাথ মাইতি, রঘুনাথ চন্দ্র প্রমুখ সদস্যগণ।  
সভাবাদান্তে সভা শেষ হয়।

অমরস্বপ্নগড় মিলনী পাঠাগার, পোঃ আমরাগড়,  
বর্ডমান

গত ২০।১০।৭৬ তারিখে এক মনোজ পারবেশে  
অমরস্বপ্নগড় গ্রামীণ মিলনী পাঠাগারের শুভ উদ্বোধন  
অনুষ্ঠিত হয়। পার্শ্ববর্তী যুগ্ম উপসভায় শিক্ষা অধিকর্তা  
শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র কুমার দে উক্ত অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন।  
এখানে জেলায় প্রাথমিক স্তরের শিক্ষা কার্যক্রমকে  
সরীসৃপ সাহা প্রদান প্রতিষ্ঠার আসন গ্রহণ করেন  
তাহাড় সর্বশ্রী লক্ষ্মীনাথগড় দে (C.A.), বড়াকুর বাড়া ও  
আগাশ ঘোষ (E.O.S.D.), নীরববরণ বন্দোপাধ্যায় প্রধান

শিক্ষক প্রকৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ সভায় উপস্থিত ছিলেন।  
সম্পাদক স্বরূপের ঊর্ধ্ব বিবরণীতে পাঠাগারের নীতিমূল  
ও বর্তমান সভায় উদ্দেশ্য করে প্রাথমিক ও প্রাথমিক  
প্রাথমিকগণের নিকট সাহায্য ও সহযোগিতার আবেদন  
জানান। সভাপতি স্বরূপের ঊর্ধ্ব ভাষণে পাঠাগারের স্বাধীন  
স্বাধীন, শ্রীনিঃ প্রকৃতিতে ব্যবস্থা করেন। জনস্বার্থকে  
"Four H" (Head, Heart, Hand, Health) শিক্ষার  
শিক্ষিত করার উপর গুরুত্ব আরোপ করেন।

পাঠাগারের প্রতি সাধারণ গ্রন্থাগার, বৈষ্ণবগড়  
নজরুল সঙ্গীত

গত ১১শে সেপ্টেম্বর পাঠাগারের প্রতি সাধারণ  
গ্রন্থাগার এক বিশেষ অর্ন্তানের মাধ্যমে পরিচালিত  
পরলোকগত কবি কাজী নজরুল ইসলামকে। উক্ত প্রদর্শন  
বক্তা ডঃ মিলন দত্ত নজরুল সাহিত্য ও নজরুলের জীবনের  
বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করেন। স্থানীয় সঙ্গীত  
শিক্ষা প্রতিষ্ঠান "নৈবদ্য" পরিবেশিত গীতি আলোচনা  
"নজরুল" উপস্থিত সকলের প্রশংসা অর্জন করে। উদ্দেশ্য-  
যোগা অংশগ্রহণকারীদের মধ্যে ছিলেন শ্রীমতি লক্ষী চট্টো-  
পাধ্যায় এবং স্থানীয় মালা বন্দোপাধ্যায়। উপস্থিত  
সকলকে প্রভাবিত জানান উক্ত গ্রন্থাগারের সম্পাদক শ্রীমোহন  
মুখোপাধ্যায়।

জানক পাঠাগার, পোঃ জালপুতুর, ২৪ পশ্চিম

জানক পাঠাগারের কার্যক্রম পরিচালিত নিম্নলিখিত ব্যক্তি-  
গণকে গঠিত পুনর্গঠিত হওয়া হবে।

সভাপতি - শ্রীমোহন দাস, সভাপতি—জাল মোহন  
ঘোষ সম্পাদক শান্তিকুমার মিত্র, কোষাধ্যক্ষ—নীলেন্দ্র  
নাথ দাস, সভা—সর্বশ্রী কানাই দাস ঘোষ, বিজ্ঞান কৃষ্ণ গুপ্ত,  
কালিদাস সেন, জীবেশ্ব নাথ দাস, কনিষ্ঠ বন্দোপাধ্যায়,  
নিভাটকুমার বন্দোপাধ্যায়, তর্কপ্রসন্ন সেনগুপ্ত, নৈবদ্য  
মুখোপাধ্যায়, এটরক গুপ্ত, ডাঃ অমরকুমার চট্টোপাধ্যায়,  
প্রাথমিক দাস বিহারী মিত্র।

পল্লীমজল লাইব্রেরী, পোঃ মানিক, বর্ডমান

গত ১০।১০।৭৬ তারিখে মানিক পল্লীমজল লাইব্রেরীতে  
"শান্ত জগত বাসিন্দা" উপস্থাপিত হয়। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব

করেন গুলকরা। মহাবিদ্যালয়ের অধ্যাপক শ্রীঅবল প্রকাশ চট্টোপাধ্যায়। শ্রীঅবল কক জ্ঞান নাজিরীৰ্ণ ভাবে শরৎ সাহিত্যের বিভিন্ন দিক সম্বন্ধে আলোচনা করেন। এষণা করী শ্রীঅবলক পাল বর্তমান যুগে শরৎ সাহিত্যের চাহিদা সম্পর্কে তাঁর ভাবে ছোট ছেলেমেয়েদের উদ্দেশে গল্পছলে শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য সম্বন্ধে আলোচনা করেন। সভাপতি শ্রীচট্টোপাধ্যায় তাঁর দীর্ঘ ভাবে বক্তৃতা, দ্বীজ নাথ, ও শরৎচন্দ্রের সাহিত্যের বিভিন্ন বিষয়ে তুলনামূলক আলোচনা করেন। এই দিনজন দিকপাল সাহিত্যিকের বিভিন্ন উপভাসে চরিত্র সৃষ্টি, সমাজ ইত্যাদি বিষয়ে তাঁর বিশ্লেষণী দৃষ্টি সম্বন্ধে এক শরৎ সাহিত্যের জনপ্রিয়তার মূল কারণ সম্বন্ধে আলোচনা সকল শ্রোতাকে বিমুগ্ধ করে। শ্রীজীবীর সুমার চক্রবর্তী শরৎচন্দ্রের জীবন ও সাহিত্য সম্পর্কে স্বচিহ্নিত ও সুচিহ্নিত প্রবন্ধ পাঠ করেন। এই উপলক্ষে লাইব্রেরীর মহিলা উপসমিতি কর্তৃক 'নিকৃতি' নাটকের অভিনয় সকলের প্রশংসা অর্জন করে। নাটকটি পরিচালনা করেন শ্রীগদাধর চক্রবর্তী ও শ্রীবতী হুতরা চক্রবর্তী। অহুতানটিতে বিপুল জন সমাবেশ হয়।

কোমলগর বিলম্ব সন্ধ্যা পো. কোমলগর জগলী

অভ্যাস বৎসরের জায় এ বৎসরে গত ২২শে সেপ্টেম্বর, ১৯৭৬ তারিখে সন্ধ্যা ভবনে প্রায় ৭০০ জন ছাত্র ছেলে-মেয়েকে পূজার জায়া বিতরণ করা হইয়াছে। কোমলগর বিলম্ব সন্ধ্যা পাঠাগারের এই সমাজ সেবা বহু বৎসর ধরিয়া চলিয়া আনিতেছে। অহুতানে পৌরোহিত্য করেন সন্ধ্যা সভাপতি শ্রীমুখ হরিদাস চট্টোপাধ্যায় মহাশয়।

## সংসদ

### বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ স্তবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত

সম্পাদক : শ্রীঅজলি কল

ঐতিহাসিক কাল থেকে কেবলমাত্র ১৯৭৬ পর্যন্ত বাঙালীর সংস্কৃতি জনতের কোন-না-কোন ক্ষেত্রে উল্লেখ্য হান আছে এমন প্রায় লাখে-তিন হাজার বাঙালীর জীবন-চরিত্র সংলিভ। ৬৪৮ পৃষ্ঠা, লাইনো হরকে কর করে ছাপা, বন্ধবৃত্ত বানাই। [ টা: ৪০০০ ]

### ভাষাশক্তির গল্পগুচ্ছ

সম্পাদক : অধ্যাপক অমরীন্দ্র ভট্টাচার্য। ভাষাশক্তির সমগ্র ছোটগল্প (প্রায় ২০০) কালাহরিকিক সাক্ষিয়ে তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে। ১ম ও ২য় খণ্ড প্রকাশিত, ৩য় খণ্ড প্রায়। [ প্রতি খণ্ড টা: ৪০০০ ; একত্রে অগ্রিম মূল্য টা: ৮০০০ ]

### স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

কেন্দ্রীয় রাষ্ট্রদ্রোহী ডঃ শরৎ ঘোষ কর্তৃক উক্ত বিষয়ের তথ্যসম্বন্ধ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা। [ টা: ২০০০ ]

### প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

ডঃ নরেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য প্রণীত তথ্যসম্বন্ধ প্রায়। সংস্কৃত ও ভারতীয় ভাষার সাহিত্য বিশ্লেষণাত্মক আলোচিত। [ টা: ২৪০০ ]

### সংস্কৃত নাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অমিতা চক্রবর্তী কর্তৃক সম্পাদিত সেরা সংস্কৃত নাটকের গল্প। [ টা: ৮০০ ]

### সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-৩

ফোন : ৩৪-৭৬৬৩

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য  
তালিকা (১) : মদিনাপুর**

**MIDNAPORE**

- |   |  |
|---|--|
| <p>805 Alapani Sub-Divisional Granthagar<br/>Jhargram, Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>806 Bandahi Sisir Smriti Palli Pathagar<br/>P.o. Jahanpur, Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>807 Chandrakona Gramin Pathagar<br/>P.o. Chandrakona<br/>Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>808 Contai Club<br/>P.o. Contai, Dist. Midnapore (2/76)</p> <p>809. Dakshin Chanchiara Gram<br/>Saraj Parisad<br/>Vill. Dakshin Chanchiara<br/>P. O. Pratappore<br/>Via. Panskura<br/>Dist. Midnapore (2/76)</p> <p>810 Dantan Social Club &amp; Public Library<br/>P.o. Dantan, Dist. Midnapore (3/75)</p> <p>811 Dhalhara Pagli Mata Gramin<br/>Granthagar<br/>P.o. Porsurah Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>812 Dhanga Jnaner Alo Granthagar<br/>P.o. Dhanga Dist. Midnapore (4/75)</p> | <p>813 Librarian District Library<br/>P.o. Tamluk, Dist. Midnapore (5/76)</p> <p>814 Ergoda Area Library<br/>P.o. Parihati, Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>815 Ghatal Sadharan Pragati Pathagar<br/>P.o. Ghatal, Dist. Midnapore (7/74)</p> <p>816 Halwasia Sub-Divisional Granthagar<br/>P.o. Kahirpai, Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>817 Kolaghat Deshapran Gramin Granthagar<br/>P.o. Kolaghat, Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>818 Librarian Midnapore College<br/>Dist. Midnapore (3/74)</p> <p>819 Midnapore District Library Association<br/>Dist. Midnapore (6/75)</p> <p>820 Muradpur Pathachakra Janakalyan<br/>Sangha<br/>Vill. Muradpur P.o. Kulbari<br/>Dist. Midnapore (12/74)</p> <p>821 Ramnarayan Pathagar<br/>Ranajitpur, P.o. Rohini<br/>Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>822 Rasikganj Rabindra Pathagar<br/>P.o. Nimtala, Dist. Midnapore (4/74)</p> <p>823 Sahuj Sangha Pathagar<br/>Vill. Bhuiya Roy Chalk<br/>P.o. Dor Jaynagar, Dist. Midnapore</p> <p>824 Sahid Pathagar (Rural Library)<br/>P.o. Chaitanyapur<br/>Dist. Midnapore (4/75)</p> <p>825 Salbani Pathagar<br/>P.o. Salbani, Dist. Midnapore (4/75)</p> |
|---|--|



- |  |   |
|--|---|
| <p>826 Saoraberya Jalpai Siva Sakti Sangha<br/>Vill. Soaberya Jalpai, P.O. Jalpai<br/>Dist. Midnapore (8/73)</p>           | <p>836. Sukumar Bagchi (3)<br/>P. O. Garhbeta, Dist. Midnapore (3/76)</p>   |
| <p>827 Sarboday Pathagar Rural Library<br/>P.O. Tilantapara,<br/>Dist. Midnapore (5/75)</p>                                | <p>837. Bibekananda Banerjee, Librarian.<br/>Silda C. S. College<br/>P. O. Silda. Dist. Midnapur (12/75)</p>                      |
| <p>828 Sarbtha Samaj Kalyan Granthagar<br/>P.O. Chingur Kasha,<br/>Dist. Midnapore (4/75)</p>                              | <p>838. Satyendranath Basu<br/>P.O. &amp; Vill. Pingla. Dt. Midnapur (4/75)</p>   |
| <p>829 Sevayatan Sikshan Mahavidyalaya<br/>P.O. Sevayatan, Via-Jhargram,<br/>Dist. Midnapore</p>                           | <p>839. Amaresh Chandra Bera.<br/>P. O &amp; Vill. Lakshmi<br/>Dist. Midnapore (3/74)</p>   |
| <p>830 Sonar Tari, P.O. &amp; Vill-Kapasaria,<br/>Dist. Midnapore (6/73)</p>   | <p>840. Bancswar Bera<br/>C/o. Dr. S. N. Bhunia<br/>Mahishadal Girls College<br/>P. O. Mohishadal<br/>Dist. Midnapore (12/75)</p> |
| <p>831 Sree Sree Ramkrishna Gramin Pathagar<br/>Vill-Kowai, P.O. Nera Deul,<br/>Dist. Midnapore (4/75)</p>                 | <p>841. Nandalal Bera, Asstt. Librarian.<br/>Tamluk Mahavidyalaya<br/>P. O. Tamluk Dist. Midnapore (6/75)</p>                     |
| <p>832 Sri Ramkrishna Gramin Pathagar<br/>Vill. Muradpur, P.O. Kulbari,<br/>Dist. Midnapore (7/74)</p>                     | <p>842 Bera Rabindra nath<br/>Luckv Stores, Parbatipur<br/>P. O. Tamluk, Dist. Midnapore</p>                                      |
| <p>833 Tarun Sangha Pathagar<br/>P.O. Madhyahingla,<br/>Dist. Midnapore (9/75)</p>   | <p>843. Pranab Kumar Bera<br/>Vill. Gadaibal Barh<br/>P. O. Nandigram,<br/>Dist. Midnapore (2/76)</p>                             |
| <p>834 Aswini Kumar Acharya Aching<br/>Librarian<br/>Sitananda College<br/>P.O. Nandigram,<br/>Dist. Midnapore (12/74)</p> | <p>844. Harihar Bhattacharjee<br/>Vill. Gourangapur P. O. Balichak<br/>Dist. Midnapore (6/74)</p>                                 |
| <p>835 Dipak Chandra Adhikari<br/>Vill. Townpadumbasan,<br/>P.O. Tamluk, Dist. Midnapore (2/74)</p>                        | <p>845. Ramranjan Bhattacharjee, Librarian.<br/>Tamluk District Library<br/>Tamluk<br/>Dist. Midnapore (7/75)</p>                 |

- |   |  |
|---|--|
| 846. Chakrabarty, Asim Kumra<br>Ramsagar Parh Road<br>P. O. Tamluk, Dist. Midnapore   | 855. Anjana Das<br>Basantitola. P. O. Basantitola<br>Dist. Midnapore (9/75)                                    |
| 847. Asis Kumar Chakrabarty, District<br>Library<br>Dist. Midnapore (9/75)  | 856. Dilip Kumar Das<br>Contai-Caltex<br>P. O. Contai<br>Dist. Midnapore (12/75)                               |
| 848. Gajen Chakrabarty<br>P. O. & Vill. Marlitola<br>Via. Lowada, Dist. Midnapore (7/75)                                      | 857. Gopal Chandra Das<br>Vill. Gobindanagar P. O. Sekendary<br>Dist. Midnapore (7/76)                         |
| 849. Hemanta Kumar Chanda<br>Digha Govt Library<br>P. O. Digha Dist. Midnapore (5/75)   | 858. Kalipada Das<br>Pakuria Chintamani Adarsha Vidyapith<br>P. O. Pakuria<br>Via. Ballichak. Dist. Midnapore. |
| 850. Anandamohan Chatterjee<br>Vill. & P. O. Kharar<br>Dist. Midnapore (7/76)   | 859. Nalini Kanta Das<br>I. I. T. Library, Karagpur-2<br>Dist. Midnapore (4/75)                                |
| 851. Chatterjee, Arun Baran<br>P. O. & Vill. Garhbeta<br>Dist. Midnapore  | 860. Samir Kumar Das<br>P.o. & Vill. Dakshin Moyna<br>Dist. Midnapore (12/75)                                  |
| 852. Himangsu Chattejee<br>P. O. & Vill. Silda<br>Dist. Midnapore (4/75)  | 861. Santosh Kumar Das<br>Egra Sadharan Pathagar<br>Rural Library<br>P. o. Egra, Dist. Midnapore (4/75)        |
| 853. Purnendu Kumar Chaudhury<br>Asstt. Librarian<br>Mahishadal Raj College<br>P. O. Mahishadal<br>Dist. Midnapore (7/75)     | 862. Mita Dasgupta<br>Asstt. Librarian<br>I. I. T. Library<br>Karagpur-2, Dist. Midnapur (11/75)               |
| 854. Anil Kumar Das<br>C/o. Tusar Smriti Grantha Niketan<br>Vill. Srikrishnagar. P. O. Baibattarhat<br>Dist. Midnapore (4/75) | 863. Amulyaratan Ghorai<br>Midnapore Collage<br>Dist. Madnapore (3/74)   |

- |   |  |
|---|--|
| 864. Arun Kumar Ghosh<br>I. I. T. Library<br>Kharagpur-2, Dist. Midnapore (4/75)                              | 873. Subhas Chandra Mallik<br>Librarian<br>Indian oil Corporation Ltd.<br>P.o. Haldia oil Refinery<br>Dist. Midnapore (3/76) |
| 865. Babulal Ghosh<br>I. I. T. Library<br>Kharagpur-2, Dist. Midnapore (12/73)                                | 874. Kamal Chandra Mondal<br>Vill. Kui, P.o. Binpur<br>Dist. Midnapore (12/74)   |
| 866. Byomkesh Ghosh<br>P.o. Radhaballavpur<br>Via. Kelomal, Dist. Midnapore (4/75)                            | 875. Sarbeswar Misra<br>Vill. Baghmari, P.o. Pratapdighi<br>Dist. Midnapore (4/75)   |
| 867. Ranendra Sankar Gunitya<br>P.o. & Vill. Etamogra<br>Via Tamluk, Dist. Midnapore (10/57)                  | 876. Durgaprasad Mitra<br>Dy. Librarian<br>I. I. T. Library<br>Kharagpur-2, Dist. Midnapore (11/74)                          |
| 868. Bidyut Kumar Hazra Librarian<br>Panskura Banamali College<br>P.o. Panskurah S.<br>Dist. Midnapore (4/75) | 877. Asokkumar Mukherjee, Librarian<br>I. I. T. Library<br>Kharagpur-2, Dist. Midnapore (4/75)                               |
| 869. Basanta Kumar Jana<br>Panskura Banamli College<br>P.o. Panskura R. S.<br>Dist. Midnapore (5/75)          | 878. Tarapada Pandit<br>P.o. Rekha Jangal<br>Dist. Midnapore (4/75)  |
| 870. Subimal Kanti Karmakar<br>I. I. T. Library<br>Kharagpur-2, Dist. Midnapore (9/76)                        | 879. Nandalal Panja<br>Librarian<br>Manindra Pathagar Sangha<br>P.o. Iswar Daha Jalpai<br>Dist. Midnapore (3/76)             |
| 860. Subodhbranan Maji<br>Vill. Durgapore, P.o. Goura<br>Via. Sekendari<br>Dist. Midnapore (9/75)             | 880. Pulin Behari Sahu<br>P.o. & Vill. Baghasti<br>Dist. Midnapore (4/75)  |
| 872. Bejoy Krishna Majumdar<br>I. I. T. Library<br>Kharagpur-2, Dist. Midnapore ( )                           | 881. Subhash Ch. Sahu<br>'Byom Nilima' Saraswat Mandir<br>P.o. & Vill. Gopballavpur<br>Dist. Midnapore (4/76)                |

# প্রজ্ঞাপত্র

## বঙ্গীয় প্রজ্ঞাপত্র পরিষদের মাসিক মুদ্রণ

### প্রজ্ঞাপত্র কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন প্রজ্ঞাপত্রের সম্বন্ধ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। প্রজ্ঞাপত্রের বিভিন্ন লেখার কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থানটিতে লিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

‘প্রজ্ঞাপত্র’ পত্রিকা আপনারদের কেমন লাগছে, কোথায় তার ভ্রুটি-বিচ্ছাদি, কেমন ভঙ্গি ভালো ভুলো ততো মিলেফোটে জানাবেন। আপনারদের পরামর্শ বড়ো মূল্যবোধের জন্য চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষার প্রজ্ঞাপত্র, প্রজ্ঞাপত্র আলোকন, প্রজ্ঞাপত্র ও ভাষা বিজ্ঞান এবং প্রজ্ঞাপত্রের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিবিধ বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহবিশিষ্ট। প্রতিটি লেখক বিবেচ্য নয়, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকার প্রকাশের জন্য প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থানটিতে লিখে সম্পাদকের হস্তে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তভাবে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

‘প্রজ্ঞাপত্র’ পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত প্রজ্ঞাপত্রে, তারতম্য করেকটি বিশিষ্ট প্রজ্ঞাপত্রে—এমন কি বিশেষ করেকটি প্রজ্ঞাপত্রেও নিয়মিত পৌঁছায়। সুতরাং ‘প্রজ্ঞাপত্র’ পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনারদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা প্রজ্ঞাপত্র বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন হেক্সারেল বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করবার ইচ্ছা রাখি। আপনারদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে হুকপি পাঠান।

সম্পাদক, প্রজ্ঞাপত্র

বঙ্গীয় প্রজ্ঞাপত্র পরিষদ

৭-১০৪, মি. আর্ট, টি, বীর ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Rs. 1.50

License No. WB/CC-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 26 : No 6

September-October 1974

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

The Secretary  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to .

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, GIT Scheme No. 52  
Calcutta-700014  
Phone . 44-8566

ENGLISH ABSTRACT will be published in the next issue.

Published by . Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

Printed by : Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700073

Editor : Satyabrata Sen

Associate Editor : Minati Chakrabarti

If undelivered please return to  
Bengal Library Association  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014

# ଅହମ୍ମଦ

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶିଳ୍ପର ପ୍ରଗତିର ସ୍ୱାଧୀନତା

୧୦ ବର୍ଷ ଉପାଦାନ

ବାର୍ଷିକ ୧୯୫୭

## ମୂଲ୍ୟ

ମହାବଳୀୟ	୧୧୭
English Abstracts	୧୮୦
ମହାବଳୀୟ ବଳାକ	
ବିଭାଗୀୟ : ଶିଳ୍ପାବଳୀ	୧୮୧
ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଳାକ ଉପାଦାନ	
ବୃତ୍ତିଗତ ଶିଳ୍ପାବଳୀର ମାସିକ ବୃତ୍ତି	୧୮୭
ଉତ୍କଳ ନାମ	
'ଉତ୍କଳ' ପତ୍ରିକାର ଉତ୍କଳ ମୂଲ୍ୟ	୧୦୦
ମୂଳକ ଆଲୋଚନା	୧୦୫
ଶିଳ୍ପାବଳୀର ମହାବଳୀୟ	୧୦୬

## । গ্রন্থাগার পত্রিকার বিজ্ঞাপন দিও ।

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার বিজ্ঞাপন কেবল আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারাহীনদের কাছে পত্রিকা নিরবিত্ত পৌছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

জাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠার কতটা	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
		টাকা	টাকা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৬ ইঞ্চি অর্ধ পৃষ্ঠা	এ	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৬ ইঞ্চি এ অর্ধ পৃষ্ঠা		৭০	১৭৫
৪×৬ ইঞ্চি সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা		৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি কীম ৫২  
কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## । পশ্চিম প্রকাশিত কয়েকটি গ্রন্থ ।

West Bengal Library Directory  
(1963 edition)

মূল্য ২০'০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রাণাণ্য গ্রন্থ।

Library Personalisy & Library  
Bill for West Bengal  
By Dr. Ranganathan

মূল্য ২'০০

পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

Library Service in India To-day

মূল্য ৩'০০

যা কিনা সংগ্রহ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা সন্মেলন বিবরণ।

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

(১৯৬৪ সংস্করণ)

মূল্য ৫'০০

আড়াই হাজারের বেশী সুনির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

বঙ্গীয় সাহিত্য গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২'০০

বঙ্গীয়গ্রন্থাগার ব্যক্তিবর্গের একটি বিশেষ চিক সম্মেলন আলোকপাত।

গ্রন্থবিভা

ডঃ আমিনুলকুমার ওহসেদার প্রণীত

মূল্য ৪'০০

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সংকলিত

মূল্য ৭'০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২-পর্যন্ত প্রকাশিত গ্রন্থের ৫,৫০০ এর ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রাণাণ্য তালিকা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি. আই. টি. কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রণ

সি-১৩৪, সি আই. টি. রোড ৫২, কলিকাতা-১৪।

(কোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—সত্যজ্ঞান সেন

সহযোগী সম্পাদিকা—মিলিতি চক্রবর্তী

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৭

কার্তিক ১৩৮০

## সূচী

সম্পাদকীয়	১৭২
English Abstracts	১৮০
সন্তোষ কুমার বসাক	
বিভাগসংগত : গ্রন্থভাষনা	১৮১
অজিত কুমার মুখোপাধ্যায়	
বুদ্ধিকূলী গ্রন্থাগারিকদের সামাজিক স্বীকৃতি	১৮৩
হুনীল দাস	
‘মহাবাহী’ পত্রিকার বচন। পতী	১৮৫
পুস্তক আলোচনা	১৮৪
গ্রন্থাগার সংবাদ	১৮৭

## সম্পাদকীয়

কিছুদিন আগে জনৈক লম্ব প্রভিষ্ট প্রকাশক আমাদের কাছে প্রেরণ করেছিলেন যে, জেলা গ্রন্থাগার সমূহ আমাদের কাছ থেকে খুব একটা বই পত্র কেনে না, কারণ কি? উত্তর সহজ সবল অথচ গভীর কাছে অজানা। বার্ষিক ৩০০০ টাকার কটা বই কেনা যায়। সংবাদপত্র ও সাময়িক পত্রও গুরুত্বা থেকেই কিনতে হয়। এই বরাদ্দ ১৯৫৬ সালের এবং আজও চলছে।

হঠাৎ দেখা গেল, এই পাবলিক লাইব্রেরী উন্নয়নের জন্য গঠিত হল, রাজা রামমোহন দাস লাইব্রেরী কাউন্সিলন প্রাথমিক ঘোষণায় পাবলিক লাইব্রেরী মহলে আশায় সন্ধ্যার ঘটলেও কালে কালে দেখা গেল এটি হয়ে উঠেছে ব্যবসায়ী লাইব্রেরীর কাউন্সিলন এবং কয়েকটি কাগজে কিছুদিন ঘাণে এই সম্পর্কে যে লম্ব সম্পাদকীয় বা চিঠিপত্র বের হচ্ছে, তা সবই কোন কোন পুস্তক ব্যবসায়ীরা কতকটা ঠকছেন তার দিকে লক্ষ্য রেখে এবং আগামী বারে যেন আমরা না ঠকানো হয় এই মনোবৃত্তির প্রতিবেদন দিলাম।

আমরা একথা বলছি, এই কারণে যে পক্ষে কয়েক বৎসর ধান সংবাদপত্র সমূহের কাছে বহু অনুরোধ উপরোধ করেও গ্রন্থাগার উন্নয়নের অন্ত্যস্ত চাবিকাটি গ্রন্থাগার আইনের অন্য তাদের নিরবচ্ছিন্ন সাধী দিলামে পাইনি। অথচ এই সংবাদপত্র এক কালে গ্রন্থাগার উন্নয়ন বিষয়ে গ্রন্থাগার নিবল 'হা' গ্রন্থাগার সংশ্লিষ্ট উপলক্ষে বিশেষ কোডপত্র প্রকাশ করেছেন।

গ্রন্থাগার আন্দোলনের কোন একটি তরঙ্গ এরকম দায়ী। তবে আমরা গ্রন্থাগার আন্দোলনের পরিকল্পিত সচেতন করে দিতে চাই যে, শুধুমাত্র গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রছাত্রীদের গ্রন্থাগার আন্দোলনে প্রধান পরিক বা নেতৃত্বে দেখতে পেলেই যে গ্রন্থাগার আন্দোলন জোরদার হবে এমন ধারণা যেমন ভুল, এই লম্ব পত্রিকার সম্পাদকীয় পক্ষে খুশী হওয়াও তেমন ভুল। তবে চেষ্টার যেন একটি না থাকে চ্যাম্পার্ন এজিওর চলায়, গ্রন্থাগার উন্নয়নের পেছনে অনেকের স্বার্থ জড়িত লম্ব স্বার্থের প্রতি লক্ষ্য রাখতে হবে। একটি স্বার্থ অল্প স্বার্থকে গ্রাস করবে এমন কৌশল যেন প্রচলন না পায়।



## ENGLISH ABSTRACTS

**The social recognition of the qualified librarians :** Prof. Ajit Kumar Mukherja.

The article comprises the following points :—

A perfect democracy presupposes mass education and without proper library facilities mass education is a myth.

A librarian should always remain conscious of his functions and responsibilities in a democratic society. He is not only a technical or vocational man and his function is not only to procure and preserve books but also to deal with human beings. His main function is to establish the contact between the readers and the books.

There are different grades of readers and all should be fed equally and sympathetically by the librarians. In order to perform their functions properly they require the help and cooperation of the government. The collection of books and library materials must be sufficient and variegated and the number of libraries throughout the country must be remarkably increased and the adequate appointments of qualified librarians should be made.

Unfortunately the library profession and the importance of libraries are being much neglected and at every step a librarian has to cross so many hurdles.

A time has come when like other professionals, the librarians should organise themselves

properly and gird up their loins to improve their position and condition and to awake and convince the people about the importance and necessities of libraries in a developing country like ours.

The teaching of the librarianship as a science came into being in India in 1911. The B. L. A, started its course in 1934. After passing through various stages, the course of Librarianship has now assumed the master degree status.

The librarian should be very conscious of his status and standard of the course. For this purpose, strictness should be maintained in the selection of candidates as well as that of teachers.

A librarian should grow his personality independently of outer influences. He should maintain his own principle and philosophy. With his distinct personality and philosophy he will serve the society and will expect in return that the society will soon realize and recognise actually the importance of libraries and the responsibilities of the librarians for the social development of a country.

Abstract : Gouri Bondyopadhyay

## বিভাগসগর : গ্রন্থভাবনা

সম্ভাব্য কুমার বলাক

রবীন্দ্র ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা।

মানসিক উৎকর্ষ লাভের জন্য পুস্তক পাঠের প্রয়োজন সর্বাধিক। পুস্তকপাঠ পাঠকের জীবনে গভীর প্রভাব বিস্তার করতে পারে। বিভাগসগরের পুস্তকপাঠে গভীর মতিনিবেশ থাকার জন্য তাঁর চিন্তা বিকাশের পক্ষে সহায়ক হয়েছিল। তিনি সংস্কৃত ভাষায় পণ্ডিত হয়েও গভীরভাবে পাকাত্য জ্ঞানের অন্বেষণ করেছিলেন। একজন হার জীবনে কোনো গোড়ামী প্রব্রুত পারিনি। তিনি যথার্থ মন্তব্য হয়ে উঠতে পেরেছিলেন। পুস্তকের প্রয়োজনীয়তা তিনি ছাত্রজীবন থেকেই বুঝেছিলেন। ছাত্র জীবনে তিনি গুস্তির টাকায় হাতে লেখা পুঁথিও ক্রয় করেছিলেন। সাধা-জীবন ধরে তাঁর নিজের সংগ্রহ করা পুস্তক ও পুঁথির সংখ্যা কম নয়। তিনি যখনই সময় পেয়েছেন, তখনই পুস্তক পাঠে কাটিয়েছেন। পুস্তকপাঠের মধ্য দিয়ে নিজের ব্যাক্তি-বিকাশের নিশ্চিত পথে অগ্রসর হয়েছেন। জীবনের শেষ দিকে অসুস্থ ও ভগ্ন শরীরেও তিনি পুস্তকরাশির মধ্যে নিজেকে মগ্ন রেখেছিলেন।

তিনি জীবনের কর্মক্ষেত্রে সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যক্তি ছিলেন। বাণীমতাবে চলবার এক অসাধারণ ক্ষমতা তাঁর হয়েছিল। অন্তরে প্রভাবকে তিনি কোন রকমেই লই করেননি। যে কোনো বিষয়ে মতাদৈর্ঘ্য হলে কলাকলের কথা চিন্তা না করে ঐ কাৰ্ণে পক্ষপাত করতে বিচা করেননি। শিক্ষার সর্বাঙ্গীন উন্নতির চেষ্টাতেই তার সারাজীবন কেটেছে। নানা স্থানে শিক্ষাসমন হাপনে সহায়তার জন্য তাঁর ডাক আসতো। তিনি পরিকল্পনা ভৈরী করে তারপর রূপ দিতে বহু আগ্রহ দেখাতেন। পরিকল্পনায় মধ্যে সমস্ত গ্রন্থাগার গঠনের প্রতি অধিক গুরুত্ব দিতেন।

### সংস্কৃত কলেজ :

বিভাগসগর মহাশয় বুঝেছিলেন শিক্ষাক্ষেত্রে গ্রন্থাগার অপরিহার্য। শিক্ষার উন্নতির কাৰ্ণে গ্রন্থাগারকে সমস্ত বাধ্যতাই হবে। সংস্কৃত কলেজের কর্মক্ষেত্রে বুদ্ধ হয়ে তিনি

কলেজের উন্নতি করতে গিয়ে গ্রন্থাগারকেও মনে রেখে-ছিলেন। গ্রন্থাগারে তিনি মাঝে মাঝেই যেতেন। পাঠ্য-ভাষাগণ বিভাগসগরের সান্নিধ্যলাভ করতে। ভুক্তকমল তটীচাৰ্ণ কলেজের লাইব্রেরীতে বলে পুস্তকাধি পাঠ করতেন। বিভাগসগর মহাশয় কখনও কখনও লাইব্রেরীতে এসে পাঠকদের সঙ্গে হলে কথা বলে পাশ দিয়ে চলে যেতেন। সংস্কৃত কলেজের পুঁথিশালায় একজন পুঁথি নকলকার ছিল। সংস্কৃত না জানলেও সে ব্যক্তি অনর্গল লোক রচনা করতে পারতো। এই ব্যক্তি বিভাগসগর সম্বন্ধে একটা লোক রচনা করেছিল।

‘ভাষাশংকর শংকর সদয়।

বিভাগসগর সাগর রূপায়।

বিভাগসগর মধ্য বিদ্যা

পুস্তকাধ্যক্ষ লাইব্রেরী কাজে।’

ভাষাশংকর তথা বিভাগসগর এতে খুব আনন্দ পেয়ে ছিলেন।<sup>১</sup>

বালা বিধবাদের দুঃখে বিভাগসগরের বেদনা ছিল অপরি-সীম। এই বিধবাদের পুনরায় বিবাহ হওয়া উচিত মনে হলেও যতদিন তিনি শাস্ত্র দ্বারা প্রমাণ করতে না পেয়েছেন, ততদিন সংস্কৃত কলেজের গ্রন্থাগারে পুস্তকপাঠের মধ্যে নিজেকে সাধনার দ্বারা ব্যাপ্ত রেখেছেন। বহু গ্রন্থ পাঠ করে বহু শাস্ত্র আলোচনা করে একটা দৃষ্টি লিঙ্কিয়ে এসে তবেই তিনি বিতর্ক সভায় অবতীর্ণ হয়েছেন। এই সময়-কার সাধনার কথা সমসাময়িক লিখনাথ শাস্ত্রী বর্ণনা করেছেন—“তিনি [বিভাগসগর] সংস্কৃত কলেজের পুস্তকাল-য়েতে বাসা করিয়া কেলিয়াছিলেন। কি প্রাতে, কি মধ্যাহ্নে, কি রাতে যখন যাও দেখিবে বিভাগসগর মহাশয় পুস্তকরাশির মধ্যে নিমগ্ন; মনোযোগ সতকাৰে কেবল বিবিধ শাস্ত্র পাঠ করিতেছেন ও গভীররূপে শাস্ত্রের বিচারে নিমগ্ন রহিয়া-ছেন।”<sup>২</sup> চতুর্ভাষা বাল্যোপাধায়ও এই সময়কার বিভাগসগরের অধ্যয়ন সাধনার বিবরণ দিয়েছেন।—“যে কলেজের কোর্স শেষ করিয়া অপরাহ্ন হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত রাত্রি সংস্কৃত কলেজের পুস্তকাগারের পুস্তক-

রাশির মধ্যে মর থাকিতেন, এবং গ্রন্থকীটের দ্বারা পুথির পত্র পত্রে বিচরণ করিতেন।”

### মেট্রোপলিটন ইনস্টিটিউশন

১৮৬৪ খ্রিঃ মেট্রোপলিটন ইনস্টিটিউশন প্রতিষ্ঠিত হয়।

এই ইনস্টিটিউশন বিভাগগণের নিজস্ব কীর্তি বহন করে চলেছে বিভাগগণ কলেজ নাম নিয়ে। এই ইনস্টিটিউশনের দায়িত্বভার নেবার পর থেকেই বিভাগগণ গ্রন্থাগারকে কলেজ ছাত্রদের পাঠোপযোগী করে তৈরী করিতে মন দিয়েছেন। নিজের অর্থ বহুমূল্য ও প্রয়োজনীয় গ্রন্থ সংগ্রহ করে গ্রন্থাগারকে সমৃদ্ধ করেছেন। অপূরণীয় দানও গ্রহণ করেছেন। “কলকাতার বহুবাজারের দত্ত পরিবার এই স্কুলের লাইব্রেরীর জন্য অনেক পুস্তক দান করেছেন।”

গ্রন্থাগারের কোন কর্মী গ্রন্থপাঠকগণের কোন অসুবিধা সৃষ্টি করবে গ্রন্থপ্রেমিক বিভাগগণ তা সহ করতে পারতেন না। এর প্রমাণ একটি ঘটনা বিভাগগণ কলেজ পত্রিকায় (১৩৬১) বিবৃত করেছেন যতীন্দ্রমোহন ঘোষ। মেট্রোপলিটনের ছাত্র গোপাল চন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় একটি বইয়ের প্রয়োজনে গ্রন্থাগারের দ্বারস্থ হয়। প্রিন্সিপাল বৈষ্ণবনাথ বসু বইখানা দেবার জন্য ছাড়পত্র দিয়েছেন। তবুও গ্রন্থাগারিক বইটি না দিয়ে ছাত্রটিকে কিরিয়ে দিলেন। বিভাগগণ মহাশয় সমস্ত বিবরণ শুনে গ্রন্থাগারিককে দোষী সাব্যস্ত করে বরখাস্ত করলেন। বন্ধু পুত্র বলে রেহাই দেন।

### কান্দী গ্রাম :

লোকহিতৈষী কান্দীরাজ প্রতাপ চন্দ্র সিংহ ও দেবচন্দ্র সিংহ মহাশয়ের অঙ্গরোধ আসে বিভাগগণের কাছে মুন্সিবাধারের কান্দীগ্রামে একটি স্থল স্থাপন করবার জন্য। বিভাগগণ মহাশয় রাজাদের সকল প্রকার সাহায্য পাবেন এই আশাস পেয়ে ১৮৫২ সালের ১ এপ্রিল ঐ গ্রামে একটি হিংরেজী সংকুত স্থল স্থাপন করেন। এই স্থল স্থাপনের সংগে সংগে আত্মতজ্জিক ত্রয়ের দ্বারা একটি পুস্তক সমৃদ্ধ গ্রন্থাগারও থাকা প্রয়োজন একথা তিনি জানতেন। একজন বহুমূল্যবান এবং প্রয়োজনীয় পুস্তক ক্রয় করে এবং এগুলি রাখবার ভাল বন্দোবস্ত করে দেন। মকঃস্থলে এইরূপ

সমৃদ্ধ গ্রন্থাগার তখনকার সময়ে কল্পনাভীত ছিল। বিভাগগণের নির্দেশ মতো এই স্থল বেশ কিছুকাল পরিচালিত হয়েছিল।

### ছাত্রদের পুস্তকদান :

বিভাগগণ মহাশয় নিজে পুস্তক ভালবাসতেন। অন্তঃপুস্তক ভালবাসুক বা পাঠ করুন তাই চাইতেন। কোন ছাত্র পরীক্ষায় বিশেষ কৃতিত্ব দেখালে তিনি আনন্দ পেতেন ও উৎসাহের নিদর্শন স্বরূপ পুস্তক উপহার দিতেন। ঐতিহাসিক মেট্রোপলিটনের ছাত্র যোগেন্দ্র চন্দ্র বসু ১৮৭৪ সালে এক, এ, পরীক্ষায় বিশেষ কৃতিত্ব লাভ করার জন্য তিনি নিজের প্রিয় গ্রন্থভাণ্ডারের একটি আলিয়ারি খুঁজে বহু অর্থব্যয়ে স্বর্ণাক্ষরে নাম লেখা ও স্বর্ণলিপ্যাপাতা ঝাঁকা চামড়ায় বন্ধন করে বাধানো স্তার ওয়ান্টার কন্টের তে ওয়েভার্লি উলস্লামাবলী” উপহার দেন। তাতে তিনি নিজের হাতে লেখেন—

‘awarded  
to Jogindra Chandra Bose  
at the close of his brilliant  
career as student  
in the Metropolitan Institution  
Iswarchandra sarma  
3th January 1875”

প্রথম বাঙালী মহিলা এম. এ ( ১৮৮৪ ) চন্দ্রমুখী বসুকে উপহার দেন এক সেট Cassell's Illustrated by Charles and Mary Golden Clarke গ্রন্থগুলির প্রথম খণ্ডে তিনি লেখেন—

“SRIMATI  
KUMARI CHANDRAMUKHI BASU,  
The first Bengali Lady,  
Who has obtained the Degree of Master of Arts.  
OF THE CALCUTTA UNIVERSITY  
from her sincere well wisher  
ISVAR CHANDRA SARMA”

পরবর্তীকালে চন্দ্রমুখী বসু বেথুন কলেজের প্রথম অধ্যাপিকা নিযুক্ত হয়েছিলেন।

দীনেশচন্দ্র সেন আন্ততঃ স্বীকৃতি প্রদান করেন—

“১৮৭৪ খ্রিষ্টাব্দে ১০ বৎসর বয়সে আন্ততঃ বিজ্ঞানাগর মহাশয়কে প্রথম দর্শন করেন। ইহার অল্প দিন পরে তিনি প্রতিভাবান বালক আন্ততঃকে একখানি ‘ববিন্সন জুসো’ উপহার দেন।”

বিজ্ঞানাগর মহাশয় বহু ছাত্রকে প্রয়োজনীয় পুস্তক দিয়ে ও সাহায্য করেছেন। কোন ছাত্র পুস্তকের অভাবে পড়াশোনার অসুবিধায় পড়েছে জানতে পাঠলে তিনি অস্থির হয়ে পড়তেন। কোন পাঠ্যপাত্র বিবেচনা না করে তিনি সবাইয়ের প্রয়োজন মেটাতে চাইতেন। বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের এই সদাশয়তার সুযোগ নিয়ে অনেক শৈশব প্রভাব গাঢ় হয়েছে। একবার উত্তরপাড়া থেকে একটি ছেলে বইয়ের দ্বারা ক্লাশের পড়া চলছে না বলে একটি চিঠি লেখে বিজ্ঞানাগরকে। ক্লাস-মাগর বিজ্ঞানাগর তখনই তাকে বইগুলি পাঠিয়ে দেন। পরের বৎসর নতুন ক্লাশের পড়ার বইয়ের জন্য চিঠিতে আবেদন আসে। বিজ্ঞানাগর এবারও বইগুলি পাঠান। পরে এক সময় চিঠিতে উল্লিখিত ছেলের ছেডমাটারের সঙ্গে দেখা হলে বিজ্ঞানাগর উক্ত ছেলেটির সাহায্য জানতে চান। ছেডমাটার ঐ নামে ছাত্রটির কোন সাহায্য না দিতে পারার জন্য বিজ্ঞানাগরের কাছে অপ্রস্তুত হয়ে পড়েন। ছেডমাটার ছেলেটির সমস্ত বিবরণ নিয়ে খোজ করে দেখলেন ঐ নামে খুলে কোন ছাত্র নেই। পরে জানতে পারলেন স্থানীয় একটি বইয়ের দোকান থেকে এই চিঠি বিজ্ঞানাগরের নিকট পাঠানো হয়েছে এবং বইগুলি ঐ দোকান থেকে বিক্রি হয়েছে।

১. বিপিন বিহারী গুপ্ত—পুরাতন প্রসঙ্গ ১০৭০।
২. শিবনাথ শাস্ত্রী—পুণ্ডিত প্রবর উপঃচন্দ্র বিজ্ঞানাগর মহাশয়, ১৮৮৫, ১৫৭ পৃঃ।
৩. চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বিজ্ঞানাগর। ১০৭৬। ১২১-১২৫ পৃঃ।
৪. বিহারীলাল সরকার—বিজ্ঞানাগর। ১১০২। ৪০৫ পৃঃ।
৫. ইন্দ্র মিত্র—কলকাতা বিজ্ঞানাগর। ১২৬২। ৫-৪১১ পৃঃ।
৬. পদুমচন্দ্র বিজ্ঞানাগর—বিজ্ঞানাগর জীবন চরিত্র ও সম্মতি। [১৯০২]।
৭. ইন্দ্র মিত্র—কলকাতা বিজ্ঞানাগর। ১২৬২। ৩২২ পৃঃ।
৮. চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বিজ্ঞানাগর। ১০৭৬। ১৮০ পৃঃ।
৯. ইন্দ্র মিত্র—কলকাতা বিজ্ঞানাগর। ১২৬২। ৬৬৩ পৃঃ।
১০. ঐ ঐ ঐ। ৪০৭ পৃঃ।

৩০শীল ঘোষ দ্বারা স্বীকৃতি—ঃ

## বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের সামাজিক স্বীকৃতি

অধ্যাপক অভিকুশলী মুখোপাধ্যায়  
(পূর্ব প্রকাশিতের পর)

### গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার-পরিচালনার কর্তব্য

অন্তান্ত বৃত্তিকুশলীকেই কর্তব্যের পরিচালনার কর্তব্য এবং ব্যক্তিগত স্বাধীনতা সুসংরক্ষিত। গ্রন্থাগারিকের জীবন-দর্পনে মৌলিক স্বাধীনতাগুলিকে পবিত্র ও অলঙ্ঘনীয় মনে করলেও, গ্রন্থাগার পরিচালনার তার কতটা স্বাধীনতা এবং কর্তব্য স্বীকৃত সেটা বিচার্য বিষয়। গ্রন্থাগারিক কি স্বাধীনভাবে তার কর্মসূচি পূর্ণ-সংসাধনে সমর্থ হ'ল? তার কর্তব্যক বা শাসক গোষ্ঠী নৈন্দর্শন কাগ্যাকলাপে অথবা বাধাসৃষ্টি করেন কি? তার কর্মকৌশলে কতটা আত্মবিশ্বাস? আমাদের প্রত্যেকেরই অভিজ্ঞতার এই সব প্রশ্নের সম্মুখীন হতে হয়েছে কখনো কখনো। কমতার অপব্যবহার না করা পর্যন্ত গ্রন্থাগারিকের স্বাধীনতা ও কর্তব্যকে সীমিত বা খর্বিত করার কোনও সুবিধা নেই গ্রন্থাগার-কর্তৃপক্ষের। তাৎক্ষণিক বিষয় এই আচরণ ব্যতিক্রম না হয়ে আজকাল নিয়মে গিয়ে দাঁড়িয়েছে, এবং সেটার চিহ্নস্বরূপ বিষয়। অনেক সময় দেখা গেছে যথোচিত সম্মান পেলে, স্বাধীনতাকে কাজ করতে পেলে, দুশরসা কম নিয়েও কাজ করে লাভ বা তৃপ্তি পাওয়া যায়; আবার মোটা মাটানে পেয়েও অসন্তোষের মধ্যে কাজ করা হেঁসলদায়ক হয়ে ওঠে। উপর মতলের অভ্যন্তর-প্রস্তুত স্বাধীনতা এর প্রতিফল অবস্থার সৃষ্টি করে, কারণ অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাঁদের মানসিক প্রতিজ্ঞা অসংগত। আমি নিজের ৩৭ বছরের কর্মজীবনের অভিজ্ঞতার উপর নির্ভর করে বলতে পারি, প্রথম ৩ বৎসর কলিকাতার লাইব্রেরীর কাজ করে থাকলে, অবশিষ্ট ৩৪ বৎসরের একটানা কর্মজীবনে তিনটি

গ্রন্থাগার তরুণ থেকে গড়েছি এবং একটি গ্রন্থাগার বিস্তার ত্রিগুণী কোর্সও প্রতিষ্ঠিত করেছি। স্বাধীনভাবে কাজ করার সুযোগও পেয়েছি, নচেৎ সূচীভাবে গ্রন্থাগারগুলি গড়তে পারতাম না; আবার গড়ার কাজে অনেক সংস্কারও জড়িত হয়ে পড়েছি কর্মীদের সঙ্গে। তবে এটাও লক্ষ্য করেছি যে, কোথাও ঠেকে গেলে আলোচনা-সম্মানে বিভক্তিত সিদ্ধান্তগুলির মোকাবিলা করা যায়। যেখানে বুঝেছি উপরওলাদের অনমনীয় ভাব তাঁদের স্বার্থের সঙ্গে জড়িত, সেখানে মেরুদণ্ড সোজা করে মাথা ঠেঁচু রেখে দাঁড়িয়েছি গ্রন্থাগারিকের কর্তব্যনিষ্ঠার তাগিদে এবং সঙ্গ-কামও হয়েছি, অবশ্য কিছু শত্রু সৃষ্টির বিনিময়ে। কর্মীর তীক্ষ্ণতার সুযোগ নেই সব মনিবই। উপযোজনের মেজাজ কার্যকরী না হলে দৃঢ়তার মনোভাব খুবই সঙ্গত আচরণ।

আমার এক বন্ধুস্বামীর সহকর্মী কেন্দ্রীয় রাজ্য-গ্রন্থাগারের প্রথম গ্রন্থাগারিক হিসাবে নিযুক্ত হন; অবশ্য তার আগে তিনি ভালো কাজই করতেন। গ্রন্থাগারটি সুপ্রতিষ্ঠিত করে, পাঠক-সেবার সূচী ব্যবস্থা করে তিনি যখন সরকারী কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের নানা সমস্যা সমাধানে ব্যস্ত, ঠিক সেই মুহূর্তে উপরওলাদের সঙ্গে অনিচ্ছা সত্ত্বেও কলহে লিপ্ত হয়ে পড়েন। কথার কথার তাঁরা কাজে হস্তক্ষেপ করতেন, নিয়ম বহির্ভূত কার্যকলাপে আপত্তি জানালে কষ্ট হতেন, এবং শেষের দিকে এই কর্তব্য-নিষ্ঠ গ্রন্থাগারিক বন্ধুটিকে অবমান-নাকর পরিস্থিতির মধ্যে বেশ কিছুদিন কাটাতে হয়েছে। রাজ্য-গ্রন্থাগার ব্যবস্থার নীচে যে ব্যক্তি যদি তাঁরই এই হাল হয়, তাহলে আপনাতা সহজেই অসুস্থ হয়ে পড়তে পারেন, অধস্তন গ্রন্থাগারিকের অবস্থা—জেলা, সহায়, অকল ও গ্রামীণ ভিত্তিতে। গ্রন্থাগারিকের বীর দায়িত্বে আস্থা না রাখলে, প্রাথমিককর্তা বা আধিকারিক গ্রন্থাগার পরিচালনার কতিপয় করবেন। যে ধর্ম-বিশ্বাস ও আত্ম-প্রত্যয় নিয়ে গ্রন্থাগারিক তাঁর কর্তব্য পালন করেন, তাঁর স্বাধীনতা ও কর্তৃত্বকে খর্ব করলে সমাজের কতিপয়ন করা হবে। আধিকারিকের আত্মতৃপ্তি এবং গ্রন্থাগারিকের আত্ম-প্রাণি এই দুই অবস্থার পরিবেশের দ্বিভাব আবহাওয়ায় কোনও

সুই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা কি দ্বিতীয় হতে পারে? কতিপয় থাকুন, আধিকারিকও থাকুন তখন উপদেষ্টা হিসাবে; মৌলিক ও বৈদগ্ধিক কাজকর্মে কোনও সত্যিকারের গলতি না দেখা পর্যন্ত তাঁরা যেন গ্রন্থাগারের কর্তৃত্ব হস্তক্ষেপ না করেন।

আপনাদের নিশ্চয়ই জানা আছে, প্রতিটি জেলায় “জেলা গ্রন্থাগার পর্ষদ” আছে, তার আসল কাজ হচ্ছে জেলার অভ্যন্তরে গ্রন্থাগারের প্রসার সাধন। কর্তৃত্ব: কিন্তু এই পর্ষদ এবং জেলা গ্রন্থাগার একীভূত হয়ে গেছে, এবং পর্ষদের নায়ক জেলা গ্রন্থাগারের কর্মকর্তা হিসাবে কাজ চালান। পর্ষদে জেলা গ্রন্থাগারিকের কোনও স্থান নেই, উপরন্তু নিজ গ্রন্থাগারে তাঁর দায়িত্ব এবং বধ্যাদা খুবটী সীমিত: গ্রন্থাগারিককে গোপন স্থানে অবনমিত করে নিয়ে পর্ষদের মূল উদ্দেশ্যের বিক্রান্তি করা হচ্ছে। না হচ্ছে জেলায় জেলায় গ্রন্থাগার উন্নয়ন, না কাজ করতে দেওয়া হচ্ছে জেলা গ্রন্থাগারিককে। নিয়ন্ত্রণের সরকার পুঁট গ্রন্থাগারগুলির অবস্থা আরো শোচনীয়, পরিচালনা ও কর্তৃত্বের কোনও বালাই নেই সেখানে। জেলায় “সোলস্ এডুকেশন্স এজেন্সি সারী কাউন্সিল”ও জেলা গ্রন্থাগারিকের কোনও স্থান নেই। এ অবস্থায় গ্রন্থাগার সম্প্রদায়ের পরি-কল্পনা সম্ভবপর হয় কি? আশাকরি সমাজ শিক্ষা আধি-কারিক এই কথাগুলি একবার ভেবে দেখবেন।

উচ্চ বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, এমনকি বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারগুলিতেও অনেক সময় অসুখা উদ্ভাপ সৃষ্টি, তথা চাপ সৃষ্টি করা হয় গ্রন্থাগারিকের ওপর। গ্রন্থাগারিককে শিক্ষকদের সমস্যাধারা না দিলে এ দুর্ভটনা অবশ্যতাবী। অধিবিভাগে জগতে অধিবেশনপূর্ণ, অবজানুচক অনেক উক্তি আমি শুনেছি, তবে কান দিইনি। আমার মানসিক বিকৃতিও কিছু হয়নি। তবে আমার এই ধারণা বহুস্থল হয়েছে যে তাঁরা নিজেকে এতো উঁচু মনে করেন যে, আমাদের সমস্যা মনে করতে তাঁদের বধ্যাদার বাধে। অবশ্য এরও ব্যতিক্রম আছে। প্রচুর দৃষ্টান্ত আছে যেখানে সত্যিকারে উচ্চ শিক্ষিত মনের আভ্যন্তর পাওয়া যায় তাঁদের মধ্যে।

এক পণ্ডিত আরেক পণ্ডিতকে হের প্রতিপন্ন করার চেষ্টা করি সেটা তাত্ত্বিক ব্যাপার বলে লক্ষ্য করা যায়; কিন্তু পণ্ডিত যদি গ্রন্থাগারিককে তুলনামূলকভাবে 'খুঁজ' বনে করেন, হের জ্ঞান করেন এবং ভ্রমোচিত ব্যবহার করেন তাহলে বিষয়টা ভিন্ন রূপ নেয়। এ ক্ষেত্রে বীর মর্যাদার সমস্ত স্বাধিকার অক্ষুণ্ণ রাখার দায়িত্ব গ্রন্থাগারিকের উপরেই বহায়। এখানে কোনও আক্ষেপ নেই। আছে আকর্ষণের দৃষ্টি। কী প্রতিফল আর্থিক অবস্থার মধ্যে সাধারণভাবে গ্রন্থাগারিকরা কাজ করেন তা' জনৈক প্রখ্যাত লেখকের 'নামাধিত উক্তি থেকেই জানা যায়, "গ্রন্থাগারিকেরা যে যেমন পান তা'তে তাঁদের এক সন্তোষেরও অল্প-সংস্থান হয় কিনা সন্দেহ। আশ্চর্য্যের চেয়ে সংকুচিত চিন্তা বড় হতে পারে না।" এর উপর বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের অবজ্ঞা আরোপ করলে তাঁর লক্ষ্যচিত কর্ম জীবনের সম্যক পরিচর্যই পাওয়া যায়।

এ বিষয়ে আমার বক্তব্য খুবই স্বল্প। প্রতিটি গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক হবেন কাছাকাড়ী সমিতির সদস্য-স'চিব, যার তিনি পূর্ণ আত্মার কাজ করতে পারবেন। গ্রন্থাগার নির্দেশে এ ব্যবস্থা চালু করতে হবে। বিশ্ববিদ্যালয় ত্তরে উপরন্তু তাঁকে বিভাগ-বিষয়ক পরিষদের (Academic Council) এবং প্রশাসনিক পরিষদেরও (Administrative Council) সভ্য করতে হবে। এখন চরিতে কোথাও এ ব্যবস্থা আংশিকভাবে চালু আছে, কিন্তু এ অভিমত প্রশাসনিক কর্তারা এখনও পুরোপুরি যেনে নেননি। বিশ্ববিদ্যালয়ের মূল কেন্দ্রের অধিনায়ককে তাঁর ব্যতীত অধিকার থেকে বঞ্চিত করে কা'র কতি করেন, এর সত্যতা উপলব্ধি তাঁরা কবে করবেন? কথার কথার গ্রন্থাগার সম্বন্ধে পুনরীমোচন সমিতি (Review Committee) বসানো হয়, হয়তো তা'র প্রয়োজনও থাকতে পারে; কিন্তু এইসব সমিতি সাধারণতঃ ছিন্ন অঙ্গসন্ধানই ব্যস্ত থাকেন, গ্রন্থাগারের কার্যকাহিত্য উন্নয়নের উপর দৃষ্টি তাঁদের থাকে না। আমার মতে, শুধু গ্রন্থাগার কেন, প্রশাসন সম্বন্ধেও এবং বিভিন্ন বিভাগ সম্বন্ধেও অঙ্গরূপ ব্যবস্থা

করারও উপযোগিতা আছে। এ ব্যাপারটা লক্ষ্যে এড়িয়ে যান কেন? সব সংস্থাকেই সার্বিক দৃষ্টি তদ্বিধে দেখা, স্বকায়, নচেৎ পক্ষপাতব্ধের দায়মুক্ত হওয়া যায় না।

### গ্রন্থাগার-বৃত্তিকুশলক সংগঠন ও সংহতি :

অত্যন্ত বৃত্তিকুশলীহের, যেমন শিকক, সাংবাদিক, আইনজীবী, চিকিৎসক, গাননিক, প্রযুক্তিবিদ প্রযুক্তির পৃথক পৃথক সংগঠন আছে। সেই সব সংগঠনে সভ্য হওয়া বাধ্যতামূলক না হলেও প্রায় সকলেই বীর স্বার্থে সভ্য হয়ে থাকেন এবং সংগঠনকে শক্তিশালী করে তোলেন। এই সব সংগঠনের প্রধান প্রয়োজনীয়তা হচ্ছে, আলোচনার মাধ্যমে নিজেদের বৃত্তির উন্নতিসাধন করা; সংহতির মাধ্যমে নিজেদের বৃত্তির উন্নতি সাধন করা; সংহতির মাধ্যমে নিজেদের বৃত্তি চুক্তিকে জোরদার করা; মত ও নীতির প্রচার ও প্রসারের পরিকল্পনা করা; এবং সমাজ-মানসে বীর বৃত্তির সঠিক অভিক্ষেপ সঞ্জন করা।

সরকারই বলুন, তাঁদের দায়িত্ব জ্ঞান অনেক সময় অবচেতন অবস্থায় থাকে, না হয় এমন শিথিল হয়ে পড়ে যখন জনমতের চাপ সঠিক অপরিহার্য হয়ে পড়ে। একথাও সত্য যে সংগঠিত জনমতকে উপেক্ষা করা কোনও রাষ্ট্র বা শাসন-ব্যবস্থার পক্ষে সম্ভব হয় না। জনমতের চাপে তাঁদের দীর্ঘপূজ্যতার ক্ষয়তা কেটে যায়। বীর স্বার্থে বৃত্তিকুশলীরা সক্রিয় আলোচন পড়ে তোলেন সংগঠনের মাধ্যমে। গ্রন্থাগার-বৃত্তিকুশলীহেরও অল্প কোনও বিকল্প পথ নেই। আমাদের এ সম্বন্ধে সচেতন হবার যথেষ্ট সময় হয়েছে যে, সংগঠিত শক্তি অক্ষয় কতে না পালে আমরা কোনও দিনই বৃত্তিকোশলী গ্রন্থাগারিকের অবস্থার উন্নতি কতে পারবোনা। এ চেতনা গা'দের আজও হয়নি, তাঁরা শুধু নিজেদের নয়, সরকারীহেরও সমন্বয় করছেন। খুবই চুপে বিষয় আমাদের বৃত্তিতে নিয়োজিত কর্মীদের মধ্যে সাংগঠনিক কাজে বিশেষ উৎসাহ পরিলক্ষিত হয় না।

আমাদের দেশে রাজ্য-ভিত্তিক গ্রন্থাগার পরিষদই প্রথমে গড়ে ওঠে। অঙ্গপ্রদেশে ১৯১৮ সালে, পাঞ্জাবে

১৯১৬ সালে, পশ্চিমবঙ্গের ১৯২৫ সালে, রাজ্যে ১৯২৮ সালে, ইত্যাদি। সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার সংস্থা "ইন্ডিয়ান লাইব্রেরী অ্যাসোসিয়েশন" ( আই, এল, এ ) আনুষ্ঠানিক ভাবে প্রতিষ্ঠিত হয় ১৯৩৩ সালে। তাঃ এ, সি, উল্কার, পাণ্ডাব বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য হ'ন প্রথম সভাপতি ; তাঃ এম, ও, টমাস, জিলাঙ্গর বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক এবং কুমার মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয় হ'ন সহঃ সভাপতি এবং সম্পাদক নির্বাচিত হ'ন 'ইন্ডিয়ান লাইব্রেরীর' গ্রন্থাগারিক কে, এম্ আনান্দজী।

দ্বিতীয় সর্ব-ভারতীয় সংগঠন হচ্ছে "ভারতীয় বিশেষ গ্রন্থাগার ও তথ্য কেন্দ্র সংস্থা" 'ইয়াস্লিক' ( IASLIC ) ১৯৫৫ সালে প্রতিষ্ঠিত হয়। 'জুলোজিকেল সার্ভে' ডাইরেক্টর তাঃ হুন্দরলাল হোরা হ'ন প্রথম সভাপতি ; সহঃ সভাপতিদের মধ্যে ছিলেন 'ইনস্ট্রাক্ট'-এর ( INSDOC ) কর্মকর্তা তাঃ পি, শীল ; জাতীয় গ্রন্থাগারের ( National Library ) গ্রন্থাগারিক শ্রী বি, এম্ কেশবন, এবং ভারতে ব্রিটিশ্ কার্টালগ্ লাইব্রেরীর প্রধান মিট্র জে, স্মিটস্ ( J. Semcton ) "ইন্ডিয়ান্ ট্রান্সলিটিক্যাল ইনস্টিটিউটের" ( ISI ) প্রধান গ্রন্থাগারিক শ্রীজীবানন্দ সাহা প্রথম সম্পাদক নির্বাচিত হ'ন। এছাড়া তথু বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের নিয়ে একটি স্বতন্ত্র সংস্থা গড়ার প্রচেষ্টা হয়েছিল ১৯৪৮ সালে ; আর ১৯৬৬ সালে কেভারেশন অব্ ইন্ডিয়ান্ লাইব্রেরী এসোসিয়েশনের' ( FILA ) প্রতিষ্ঠাকালে একটি অপরিণত প্রস্তাব আসে আমাদের অনেকেই কাছে। এটা হয়তো হৃদয়ের বিবরণ যে শেষোক্ত সংস্থা দুটি সমর্থনের অভাবে একত্রকন নবীক হয়েই আছে।

এক বৃত্তিগতভাবে সংখ্যায় আরও অগ্রদূর, দ্বিতীয়তঃ আমাদের সীমিত শক্তির মধ্যেও সংহতির অভাব আছে যথেষ্ট ; তৃতীয়তঃ নিজেদের বিছিন্ন ভেবে গোষ্ঠী ভৈরীর বাসনা মনের সংকীর্ণতারই পরিচালক। সর্ব ভারতীয় ভিত্তিতে আই, এল, এ এবং 'ইয়াস্লিক' বেঁচে থাকলে এবং সম্বন্ধ হলে আমাদের বৃত্তির উন্নতির যথেষ্ট সম্ভাবনা

থাকে। এর সঙ্গে রাজ্যভিত্তিক কর্ম চকল সংগঠনগুলিও আছে।

যদিও এই শতাব্দীর প্রথম দশক থেকেই গ্রন্থাগার বৃত্তি-মূলক সংগঠনের শুরু হয়েছে, এবং ৩০টা রাজ্য ও কেন্দ্র-শাসিত অঞ্চলে এবং সর্বভারতীয় ভিত্তিতে কতকগুলি জীবন্ত সংস্থার পরিচয় মেলে, তবুও একথা লক্ষ্যের সহিত স্বীকার করতে হবে যে, বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকদের শতকরা দশজনও সর্ব ভারতীয় সংস্থার সদস্য হননি, এবং প্রাদেশিক সংস্থাগুলিতেও অবস্থা খুব আশাব্যক্ত নয়। সর্বসাকুল্যে সারা ভারতে ছোটবড় মিলিয়ে কয় করে কয়েক হাজার গ্রন্থাগার আছে ? সেখানে শিক্ষণ প্রাপ্ত গ্রন্থাগার বৃত্তি কুশলীরা কাজ করেন, এবং গড়ে ২১০ জন করে ধর্মেও কুড়ি হাজারের মতো বৃত্তি-ভোগী গ্রন্থাগারিক আমাদের দেশে আছেন ? এ'রা যদি প্রত্যেকে রাজ্য গ্রন্থাগার পরিষদ এবং ন্যূনপক্ষে একটি সর্ব ভারতীয় পরিষদের সভ্য হ'ন, তা হলে গ্রন্থাগার-বৃত্তি-মূলক সংগঠনের চেহারা ই পাণ্টে যাবে। বছরে পাঁচ টাকা থেকে পনের টাকা পর্যন্ত খরচ ব্যক্তিগত ভাবে, হুতরাং টাকা তো আকাশ-চৌর্য নয় ? বৃত্তিসম্বন্ধে আস্থা, ভালোবাসা, ও সমষ্টিগত চিন্তাধারা থাকলে এই সামান্য ব্যয়ে স্লীট হবার কোনও কারণই নেই। আপনারা একথাও অস্বীকার কর্তে পারেন না যে, 'যোজন্য কমিশন', 'বেতন কমিশন', 'কেন্দ্রীয়-শিক্ষা-মন্ত্রক', 'রাজ্য শিক্ষামন্ত্রক' সবাইই বিমাত্রী মূলত আচার্য সঙ্ঘেও আমাদের বৃত্তিগত সংখ্যা ও বেতনের বেশ কিছুটা উন্নতি হয়েছে। এর পিছনে, অলক্ষ্যে আনুভবিকভাবে কাজ করেছে আমাদের সংগঠনগুলি। আমার মনে পড়ে, ১৮ বছর আগেও সকল ক্রয়ের গ্রন্থাগারিক বৃত্তিধারীদের প্রচুর উদ্বীপনা ছিল নতুন গ্রন্থাগার গঠনে পুরানোগুলিকে পুনরুজ্জীবিত করণে এবং বৃত্তিমূলক সংগঠনে সক্রিয় অংশ গ্রহণে। তাঁরা সংগঠনের সেদিনের সামান্য বেতন থাকা সঙ্ঘেও কোনও বিবাবোধ করেননি তাঁরা সংগঠনের সভ্য হতে এবং নিরবিত টাঁদা দিতে ; উপরন্তু সংগঠনের অন্য কোণার খাটতে। তাই মনে এর আগে আজকে তাঁদের মনে সংগঠন সম্পর্কে এতোটা



অসীম কেন? এটা প্রাথমিক বৃত্তির অবস্থার ইচ্ছিত বলেই আবার আশঙ্কা হয়। কেন আবার সকলে একাক্ষর হ'তে পারি না? কেন আবার সামান্য ক্রীড়াবৃত্তির অস্তিত্বের সংগঠনগুলিকে অবহেলা করি? কেন আবার বৃহত্তর সংখ্যার বার্ষিক সম্মেলনে যোগ দিই না? সংগঠনের প্রতি আমাদের নিষ্ঠা নেই কেন? আন্তর্জাতিক অস্তিত্ব কেন? এই যে সর্বগ্রাসী নিক্রিয়তা, সহকর্মীদের সঙ্গে একাত্ম বোধের অভাব, এটা সামাজিক অবনতির সূচক নয় কি? আমি আপনাদের কাছে এই বক্তব্য রাখতে চাই যে, নিজের স্বার্থে, বৃত্তির স্বার্থে নিজের সংগঠনকে দুর্বল করার অধিকার আমাদের কারো নেই। যে কোনও প্রাথমিক সর্বাধুনিক অবস্থার বিরোধে কর্মে দেখা যাবে, যাঁরা সংগঠন সম্পর্কে নিঃস্বার্থ তাঁরাই আবার নিজ প্রতিষ্ঠানে স্বীয় কর্তব্য লঙ্ঘনও নিকলসাহ। এতে আমাদের বৃত্তির জীব বৃত্তিরও নিক্রিয়তা আশঙ্কা আছে। তাই আজ প্রয়োজন হয়েছে আমাদের প্রতিজ্ঞারই আশ্রয় বিস্তারের। আমাদের চরিত্রে এবং আশ্রয় বিস্থানে যে চরম সঙ্কটকাল এসেছে তা থেকে উত্তীর্ণ হতে গেলে নতুন বাস্তব ধর্মী কর্মতৎপরতা অতি আবশ্যিক, এবং তা সম্ভব করতে হলে আমাদের বুদ্ধিগত সংগঠনগুলিকে আরো সংকট এবং সমৃদ্ধ করে তুলতে হবে।

যারা এই সব সংগঠন পরিচালনা করে থাকেন তাঁরা সবাই অবৈতনিক কর্মী। বেগার খাটেন কারণ তাঁরা স্বীয় বৃত্তিকে ভালোবাসেন বলে; কর্মতা বা অলোচনের অধেষণে নয়। নানা অস্তিত্ব অতিযোগ, অস্বাভাবিক আর্থিক প্রতিদ্বন্দ্বিতা লঙ্ঘনও যুগে যুগে তাঁরা কাজ করেন সত্য। থেকে রাত পর্যন্ত; স্বীয় কর্ম প্রতিষ্ঠানে সামাজিকের পরিচয়ের পর। এঁদের আমি চিনি, জানি এবং ভালোবাসি; কারণ আমিও বহুদিন এঁদের সঙ্গে এঁদেরই মতো খেটেছি সংগঠনের পিছনে। তাই সেদিন বকীর প্রাথমিক পরিষদের সুবর্ণ-জয়ন্তী অনুষ্ঠানে ডাঃ নীহার বসু মহোদয়ের সভাপতির ভাষণে বক্তব্য শুনে যুগল বিম্বিত ও বিভ্রান্ত হয়েছি। তাঁর প্রধান অভিযোগ ছিল এই পরিষদ ৫০ বছরের মধ্যেও কোনও প্রাথমিকপন্থী রচনা করতে পারেনি। সুবই পরিতাপের

বিষয় তাঁর এ ধারণা অজানতা প্রসূত এবং একেবারে ভুল। একটা নয় দুটি সংকল্প হয়ে গেছে পরিষদ রচিত 'প্রাথমিক পন্থী', ১৯৪২ ও ১৯৬০ সালে; এবং তৃতীয় সংকল্পের কাজ চলছে। তিনি এই পরিষদের কর্মীদের কর্মদক্ষতা লঙ্ঘনও কটাক্ষ করেছেন। তাঁর জানা নেই পরিষদ ICSSR এর সমাজ বিজ্ঞান-সংক্রান্ত পত্রিকার যে কেন্দ্রীয়-পত্রটি প্রস্তুতি হচ্ছে তার আকস্মিক কাজটি বিশেষ দক্ষতার সহিত সম্পন্ন করেছে এবং গতমাস থেকে 'ইণ্ডিয়ান ফল অব মাইন্স' এর প্রাথমিকের পুনর্বিভাগ করে প্রায়োগিক সংগঠনের সম্পূর্ণ ভার হাতে নিয়েছে।

পরিষদের প্রাক্তন কর্মীরা নিশ্চয়ই প্রশংসার যথেষ্ট অধিকার রাখেন, কিন্তু এখনকার পরিষদ কর্মীরা কোনও কাজই করেন না-সে কথা বলাটা নিছক অগ্রয়োজনীয় এবং কিছুটা অসম্মানকরও বটে। তাঁরা যে পূর্ণস্বরূপের থেকে-কর্ম নয়, বেশী কাজ করেছেন সে কথা যে কোনও জ্ঞানবান এবং চক্ষুমান ব্যক্তিই স্বীকার করবেন। ভালো কাজগুলি লঙ্ঘনও নিজেকে অন্ধ বা অজ্ঞ যেখে তথ্য-বিবজিত-ক্রটি-বিচ্যুতির কাহিনী শোনানো তাঁর মত বিদ্রোহের কাছে আবার আশা করিনি। আমরা উল্টে আশা করেছিলাম, এই সুবর্ণজয়ন্তীর শুভ-মুহুর্তে পরিষদের সম্মুখে তিনি কোনও অভিনব কার্যকলাপের রূপরেখা তুলে ধরে এসবেন, "তোমরা এইভাবে কাজ চালিয়ে যাও টাকার জন্ত ভেবো না, আমি আছি তোমাদের পিছনে, খাড়ে আমার রাজা রামমোহন রায় কাউণ্ডেশন"। কাউন্সেল সচিব তো আগেই সংবাদপত্র দ্বারা জানিয়ে দিয়েছেন যে, সরকার-পরিচালিত কিছু প্রাথমিকের বই সংগ্রহে সাহায্য করা ছাড়া তাঁদের আর কোনও কর্মসূচী সামনে নেই। কিছু সুবর্ণ-বইয়ের দোকান এক বৃহৎ লেখকদের কিছুটা সাহায্য তা'তে হবে এই মাত্র। নতুন প্রাথমিক সম্মেলন অবস্থার মধ্যে যে বেসরকারী মূল্যবান সংগ্রহ-শালাগুলি ধ্বংসের পথে এগিয়ে যাচ্ছে তাদের সাহায্য করা-এসব এখন শিকের উঠেছে। তাঁর কাউন্সেল লঙ্ঘনও যে কৌতুক এবং আগ্রহ আমাদের ছিল তা' লোপ পেতে বসেছে। এ লঙ্ঘন-একজনের বক্তৃতির কথা মনে পড়ে



গেল। তিনি অবাকালী ভাবে আত্মবিশ্বাস-প্রবল-বৃত্তি  
দরদী। তিনি বলেছিলেন, “You will see, that  
foundation will turn into a profound hoax.”  
(তুমি দেখবে এই ফাউন্ডেশন একদিন একটা বিরাট  
তামাশার পারিণত হবে।)

আমরা বুদ্ধিবৃত্তী প্রোগ্রামারিক, পণ্ডিতও নই, অহম  
এরও ঝালাই নেই আমাদের, এবং পরিচিতি আমাদের  
যৎসামান্য। আমাদের কিন্তু সত্যতার অভাব নেই, এবং  
সংকটপায়ে যেটুকু কাজ করতে সমর্থ সেটুকু নিঃশব্দেই করে  
থাকি। ছিঁজাঘেঁষা সমালোচনার বিক্ষেপে তাই অনিচ্ছা  
সঙ্গেও কিছু বলতে হলো। যেখানি যে একদিকে আমাদের  
বৃত্তিকে অবনতি করার চেষ্টা চলছে, আর একদিকে  
আমাদের সংগঠন সম্বন্ধে নানা রকম সম্বোধন এবং কুৎসা  
রটনারও চেষ্টার বিরতি নেই। তাই এই সর্বাধুনিক পরি-  
বেশনের বর্ণনা প্রসঙ্গে আপনাদের কাছে আমার একান্ত  
অনুরোধ—সংগঠন হোন, সঙ্কট হোন, বৃত্তিমূলক সংগঠন-  
গুলিকে জীয়ে রাখুন, আর সঙ্গে সঙ্গে আন্তরিকতার সহিত  
বীর কর্মস্থলে আত্ম-নিয়োগ করুন। বড়দের বিজ্ঞপের হাত  
থেকে নিজেদের বাঁচানোর আর কোনও বিকল্প ব্যবস্থা নেই।

আপনারা জানেন, এই সব সংগঠনের সঙ্গে রাজনীতির  
কোনও সম্পর্ক নেই, এগুলি কোনও শ্রমিক-সমিতিও নয়।  
আমাদের বৃত্তিগত তত্ত্বাদিকে কাছাকাছি পরিণত করণের জন্য  
এই স্বাধীন বক্তৃতা-প্রবৃত্তির সংস্থাগুলির সৃষ্টি। আরো  
জানেন যে, সংগঠিত শক্তিরই জুলা শব্দ। ব্যক্তিগতভাবে  
এই শক্তিকে সংগঠনের মাধ্যমে গড়ে তুলতে হবে। যারা  
শব্দ জেনেতেন এই মূল প্রবাহের থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে থাকবেন,  
তার বৃত্তিগত আদর্শেরও অবমাননা করবেন, এটা মোটেই  
খাঙ্কানীয় নয়।

সকলের তত্ত্বজ্ঞা এবং সক্রিয় সাহায্য পেলে যে কোনও  
বৃত্তি-মূলক সংস্থাই সম্ভব থাকে। মনের বড়ো আশাগুলি  
ব্যত পূরণ হয়না, কারণ সেগুলি বার লাগে লাগে এবং সরকারী,  
অথবা বেসরকারী অফিসে চাড়া লাগে না। অফিসের  
কণ্ঠা ধারা রাখেন তাঁদের নিঃশব্দতার নজীর অনেক  
আছে; কিন্তু বৃত্তি মূল্যবোধের বীর সংগঠন সম্বন্ধে যথেষ্ট

সচেতন না থাকলে নিজেদের বাঁচক মনোবৃত্তি নয় কি? যদি  
তাঁরাও পুষ্টি-প্রদর্শন করেন এবং সরকারও ‘বুডা-বুট’ দেখান  
তাহলে এই সব সংস্থার ভবিষ্যৎ কোথায়? অশ্রাব্য একথা  
তুলে দাবেন না, নিজের স্বার্থকে বড় করে দেখা, সংগঠনকে  
অবহেলা করা-প্রোগ্রামারিকের পক্ষে দুটাই অসম্ভব।  
বার বার একই কথা বলাছি কারণ আমাদের বৃত্তি সত্যই  
এখন বিপন্নতার সম্মুখীন।

আপনারা নিশ্চয়ই খবর রাখেন না যে প্রায় এক মাসের  
কাল ধাবৎ আপনাদেরই সর্বস্বত্বের সংস্থা ‘ইন্ডাস্ট্রিক’; যা  
আপনাদের চোখের সামনে গড়ে উঠেছে এবং ২২ বৎসর  
যাবৎ যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ কাজ করেছে—প্রোগ্রামারিক বৃত্তি মূল্যবোধের  
মানোন্নয়নের জন্য, তাকে গত ৩১ জানুয়ারী দুটোপাথে আক্রমণ  
নেবার মত পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছিল। এই সংস্থা ১৯৫৫  
সালে জন্মগ্রহণ করে এই সম্বন্ধে, ১৯৬১ সালে নিজেদের  
সামাজিক সঙ্গতির উপর নির্ভর করে C. I. T.র জরিপ কেনে,  
সত্যতার দানের উপর নির্ভর করে দ্বিভাষী বাঙালীর নজরীও  
তৈরী হয়; কিন্তু কেন্দ্রীয় এবং রাজ্য সরকারের দ্বারা ধর্ষণ  
দিয়ে যখন কোনও অফিসে পাওয়া গেল না তখন শুধু ভিত্তি  
গাথতে কয়েক হাজার টাকা খরচ হয়ে গেছে এবং তার জন্য  
বৌদ্ধ ভাগই কল থেকে বার টিকাদানের কাছে এবং তাঁরাও  
টাকা আদায়ের জন্য মায়ালা করেন। ওদিকে গত ২২  
বৎসর যাবৎ ‘এলবার্ট’ হলের যে অফিসটি নিঃখরচার  
IASLIC ব্যবহার করতে স্বর্গতঃ ভাঃ প্রাপ্ত চন্দ্র মল্লিক-  
বিশেষ অফিস আফিসে এবং তাঁর অসিদ্ধিত অফিসে হিসাবে,  
তাঁর মৃত্যুর পর সে ঘরটি ছেড়ে দেবার জন্য অশোভনীয়-  
চাপ সৃষ্টি করা হতে লাগলো। এই সঙ্কটমূর্ত্তি আরি দেখছি  
জন মল্লিক দৃঢ়-চেতা কর্মীদের পাগলের মত ছুটছুটি করতে  
একটা বিকল্প মাথা গোঁজার স্থানের জন্য। বার্ষিক্য হলেও  
তাঁদের মনোবল অটুট ছিল এবং তাঁরা নিজেদেরই অসম্ভব  
বাঙালী আফিস পাতেলেন গত ১লা ফেব্রুয়ারী থেকে।  
বিপন্নতার দিনে নিজ বলই একমাত্র সম্বল এ সত্য তাঁরা,  
প্রমাণ করেছেন। এই ব্যাপারে যে কল্পন ‘ইন্ডাস্ট্রিক’কে  
পথ থেকে তুলে নিজ বাগদানে বসিয়েছেন আরি  
একজন প্রবর্তক-সত্য হিসাবে আজ তাঁদের আন্তরিক

অভিনন্দন জানাচ্ছি। 'প্রাথমিক হিসাবে আমি সকল বৃত্তিধারীকে, সব সংগঠনকে সমান চোখে দেখছি; আরও দেখছি। তাই যাদের কোনও বীপশিখাটিও জেলে যেতেছি যে, যাদের সতর্কতা যেন কোনও বিন আত্মবোধ আচ্ছন্ন না করে। আমি ক্ষম হলো আমার পৃথিবীটি বিরাট, এবং আমি তারই অংশ।

### প্রাথমিক-শিক্ষণ ব্যবস্থার সীমার ও তার স্তর-বিভাজন

ভারতে প্রাথমিক বিজ্ঞান শিক্ষণ শুরু হয় ১৯১১ সালে। বরোদার রাজা 'সামাজিক গাইকোয়াড' নিজস্বাভে একটি মূল্যবৎ প্রাথমিক ব্যবস্থার উদ্দেশ্যে আমেরিকা থেকে William Alanson Bordenকে নিয়ে আসেন। কিছু প্রাথমিক কর্মীকে বৃত্তি মূলক শিক্ষাদানের উদ্দেশ্যে Borden ১৯১১ সালে শিক্ষণ-শিবির খোলেন। বৈদ্যুতিক অবস্থা সেটি চালু ছিল না। আরো ব্যাপকভাবে প্রাথমিক শিক্ষণ ব্যবস্থা চালু হয় ১৯১৫ সালে পাঞ্জাবের লাহোর বিশ্ববিদ্যালয়ে Asa Don Dickinson'র নেতৃত্বাধীনে। ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত, তথা ভারত বিখ্যাত হবার আগে পর্যন্ত, এটাই ছিল প্রাচীনতম প্রাথমিক বিজ্ঞান শিক্ষার প্রতিষ্ঠান। এছাড়া এই বিষয়ে শিক্ষা-প্রবর্তনে ষাড়া পুরোধা ছিলেন তাঁদের মধ্যে একজন হচ্ছেন আমাদের প্রভু চাঃ রত্ননাথন ১৯২৯ সালে সাম্রাজ্য বিশ্ববিদ্যালয়ে তাঁর কাজ শুরু করেন। এ বিষয়ে তাঁর অবদান অবিস্মরণীয়। মাসাজ থেকে বেনারস বেনারস থেকে দিল্লী এবং দিল্লী থেকে বাকালোর—চললো তাঁর প্রাথমিক শিক্ষণ প্রসারের কৃতিত্ব। সাধারণ ডিমোয়া কোর্স থেকে আরম্ভ করে উচ্চ পর্যায়ের গবেষণার ডিক্রিও তিনিই গড়ে যান। আরেকজন পথিকৃৎ ছিলেন কে, এম্ আসাদুল্লাহ, ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর প্রাথমিক। তিনি Dickinson'র ছাত্র ছিলেন। ১৯৩৫ সাল থেকে কেন্দ্রীয় শিক্ষা-সংসদে সন্থা-সিদ্ধার ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরী ডিমোয়া কোর্স চালু করেন। ঠিক তখন এক বছর আগে, ১৯৩৪ সালে, বলী

প্রাথমিক পরিষদ এই রাজ্যে প্রথম প্রাথমিক বিজ্ঞান শিক্ষণ প্রবর্তন করেন বাসবেলীয়া পাবলিক লাইব্রেরীতে এবং বহুবর্ষ ত্রিগ্রহীল চক্র বহু তার পরিচালনা নেন। আসাদুল্লাহ এই শিক্ষণ শিবিরের অধ্যক্ষ ছিলেন। বিংশ শতাব্দীর প্রথম দশকে যে শিক্ষার প্রবর্তন হয়েছিল আজ গুণের দশকে তা অনেক জায়গায় ছড়িয়ে পড়েছে এবং এর বিশেষত্ব হচ্ছে যে শিক্ষণ-ব্যবস্থা শুরু থেকেই আমেরিকা অথবা ব্রিটিশ পদ্ধতির অনুকরণে পরিচালিত।

প্রাথমিক বিজ্ঞান শিক্ষণ সবচেয়ে ভারতের নিজস্ব অবদানও আছে। তাঃ রত্ননাথনের 'কোলর বর্ণীকরণ' (Color Classification) এবং বর্ণীকৃত পুস্তক তালিকা প্রণয়ন-সংস্থিত (Classified catalogue code) আজ বিশ্ব স্বীকৃত নতুন কর্মধারার প্রতীক। এটা কম পৌরবেদ বিবরণ নয়।

আজ থেকে প্রায় ২০ বছর আগে আমেরিকার ভাবনা চিন্তার আরম্ভ হয়, কী করে প্রাথমিক পরিচালনার জন্য কিছু বৃত্তিহীন শিকাদানের ব্যবস্থা করা যায়। আমেরিকার কলোম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে মেলভিল্ ডিউই শিক্ষণ শুরু করেন ১৮৮৭ সালে, আর ইংলণ্ডের লণ্ডন বিশ্ব বিদ্যালয়ে ১৯১৯ সালে, স্থাপিত হয় 'মূল অব্ লাইব্রেরিয়ানশিপ্ এন্ড আর্কাইভ্‌স্'। এই দুই দেশে এরাই প্রাথমিক পর্যায়ের প্রতিষ্ঠান।

যদিও বৃত্তি-মূলক শিক্ষা হিসাবেই এর মুখ্য স্বীকৃতি, তবুও প্রাথমিক পর্যায় থেকে এই শিক্ষার একটা নিজস্ব নীতিও গড়ে ওঠে। প্রাথমিকতা শুধু কর্মী যোগদানের সহায়ক নয়; ভাল ভাষা সংস্থানের অনেক উর্ধ্বে এর স্থান। আধুনিক পরিবেশে প্রাথমিকতা একটি জীবন-যাত্রার প্রণালী এবং এই শিক্ষণের মৌলিক উদ্দেশ্য হলো শিক্ষার্থীকে এটা সত্য উপলব্ধি করতে সাহায্য করা। একটা নিম্নক শিক্ষানবীশের পর্যায় থেকে প্রাথমিক শিক্ষণকে উন্নত করার প্রচেষ্টা আজ থেকে প্রায় তিরিশ বছর আগে শুরু হয় আমেরিকায়; এবং তৎকালীন চিন্তাধারার যে পরিচয় আমরা পাই তা'তে মনে হয় এ বিষয়ে আমরা অর্ধ-শতাব্দী

পিছনেই আছি। ১৯২৩ সালে Dr. C. C. Williamson কতকগুলি প্রস্তাব রাখেন, যেগুলি আমাদের দেশে আধুনিক পরিবেশেও অপ্রাসঙ্গিক হয়ে যারনি। তাঁর মতে, প্রথমতঃ গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান-শিক্ষণ বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত কর্তে হবে যাতে করে তাকে অন্তর্ভুক্ত যে কোনও নিয়মাহুগ শিক্ষার সঙ্গে সমীকরণ করা যায়; দ্বিতীয়তঃ শিক্ষকদের মধ্যে বৈজ্ঞানিক ভাগ হবেন পূর্ণ কালীন কর্মী, অবশ্য কিছু খণ্ডকালীন কর্মীরও প্রয়োজন থাকতে পারে, তাঁরা স্নাতক পর্যায়ে শিক্ষাদানে সমর্থ হবেন; তৃতীয়তঃ এই শিক্ষার অন্তর্ভুক্ত উপযুক্ত পাঠ্য পুস্তক লিখতে হবে; এবং চতুর্থতঃ একটি জাতীয় সংস্থা প্রতিষ্ঠিত কর্তে হবে যা’র আসল কাজ হবে, গ্রন্থাগার-শিক্ষণ প্রতিষ্ঠানগুলি যাতে বাধ্যতামূলকভাবে একটি সিস্টেম এবং নির্দিষ্টভাবে বণীত স্তরবদ্ধ মান বজায় রাখে তার তদারকী করা। ‘অর্জনপ্রাপ্ত’র আগে আমেরিকা যে পথ নিচ্ছেন। দৃষ্টেছিল সে পথে আমরা কতটা অগ্রসর হতে পেরেছি, তা’ এখন ভেবে দেখা দরকার।

এরপর, ১৯৪৩ সালে, ডাঃ উইলিয়ামসনের উপরোক্ত নির্দেশগুলি প্রযুক্ত হওয়ার প্রায় বিশ বৎসর পরে Harvard Universityর K. D. Metcalf এবং A. D. Osborn এবং Chicago Universityর J. C. Russell যে প্রতিবেদন দাখিল করেন, তার সংক্ষিপ্ত সারাংশ হচ্ছে : প্রথমতঃ শিক্ষকদের শিক্ষাগত এবং প্রযুক্তি বিভাগে যোগ্যতার অভাব; দ্বিতীয়তঃ, শিক্ষণ-ব্যবস্থা ও কর্মসূচী এখনও প্রাথমিক পর্যায়েই আছে; এবং তৃতীয়তঃ গ্রন্থাগারিকতার কোনও দর্শন আজও দানা বেঁধে ওঠেন, যাতে করে বিভাগ কর্মসূচীর প্রগতি ও বৈশিষ্ট্য-সূচক লক্ষণ প্রাপ্তপাদন করা যায়। আমেরিকায় এ সম্বন্ধে সমীক্ষা, পরীক্ষা ও পরীক্ষণ আজও চলছে, এবং চিত্তাঙ্গীল গ্রন্থাগারিকদের ধারণা যে গ্রন্থাগারিকতা একটি বুদ্ধিগত পেশা যার অন্তর্ভুক্ত প্রয়োজন মানবস্বলভ বৈজ্ঞানিক জ্ঞানভাণ্ডারের সূচ্য বিবরণগুলি সম্বন্ধে সঙ্গতিপূর্ণ পরিচিতি, এবং ব্যক্তিগত গুণাবলী যথা, মানসিক প্রস্তুতি, বুদ্ধিগত প্রতিভা এবং তৎসংক্রান্ত অঙ্গরাগ। শুধুবিষয় সংক্রান্ত জ্ঞান ও দক্ষতা গ্রন্থাগারিক

বুদ্ধির পক্ষে যথেষ্ট নয়। এদের চিন্তাধারাকে ভালভাবে অনুশীলন করে দেখা যায় যে, বুদ্ধিগত শিক্ষার আগে মূল শিক্ষাগত বিনিয়োগ এর উপর এঁরা বেশী ঝোঁক দেন; পাঠ্যক্রমকে তাঁরা উন্নত করে পাঠ্যভিত্তিক পর্যায়ে নিয়ে যেতে চান; এবং শিক্ষার্থীদের সাবিক জ্ঞানের ভিত্তি সূচক কর্তে চান যার উপর নির্ভরশীল হয়ে তারা যে কোনও অবস্থায় মোকাবিলা কর্তে সমর্থ হবে। পটুতার সীমা থাকবে না, অথচ নিয়ম নিষ্ঠা ও বিধানাবলীর উদ্ভে থাকবে তাদের মন সম্পূর্ণ সর্জনীয়তা মুক্ত। তাদের অর্জিত শক্তি যত্নবৎ ব্যবহার না হয়ে হবে প্রগতিবাদী—চিন্তা, বিচার ও মনোনিয়নের পথ সব সময় খোলা থাকবে। বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিভাগ পরিপূরক হিসাবে দর্শন, সাহিত্য, ইতিহাস ললিতকলা এবং সমাজবিজ্ঞান সম্বন্ধেও তাদের অবহিত হতে হবে, মনের সংকীর্ণতা থেকে মুক্ত থাকতে গেলে।

গ্রন্থাগার-শিক্ষণের এই আদর্শ সামনে রেখে তাঁরা প্রায় ২৮ বছর আগে যে পাঠ্যক্রম চালু করেছিলেন তা’ হলো—

- ১) Classification and Cataloguing (গ্রন্থের বর্ণীকরণ ও তালিকা প্রণয়ন)
- ২) Bibliography and Reference Work (পুস্তক বিবরণী ও তথ্যমূলক পুস্তক সম্বন্ধে জ্ঞান ও তার পরিবেশন)
- ৩) Book Selection and Book Purchase (পুস্তক নির্বাচন ও সংগ্রহ)
- ৪) Library Organization and Administration (গ্রন্থাগার সংগঠন ও পরিচালনা)
- ৫) Reading Habits, Interests and Needs (পাঠকের পঠন-অভ্যাস, রুচি ও প্রয়োজন জ্ঞান)

শিক্ষা-পদ্ধতিতে তাঁরা তত্ত্ব ও অনুশীলনের সংমিশ্রণের পক্ষপাতি, এবং তাকে কার্যকরী কর্তে তাঁরা হুশিয়ার করেছেন, যথাক্রমে বক্তৃতা (Lecture); পাঠ্য-শ্রেণীতে আলোচনা (Class Discussion); নির্দিষ্ট বিষয় রচনা ও তৎসংক্রান্ত আলোচনা (Seminar); গবেষণাগারে কাজ (Laboratory Work); অনুশীলনের কাজ

(Practical Work); সমতার পরিচিতি (Acquaintance with Problems); রচনা ও পুস্তক-বিবরণী (Papers Bibliography) এবং বাহিরের গ্রন্থাগারে ভ্রমণ ও পর্যবেক্ষণ (field Trips).

আধুনিক প্রয়োজনের পরিপ্রেক্ষিতে আমেরিকা, ইংলণ্ড, রাশিয়া, প্রভৃতি উন্নত দেশগুলিতে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান-শিক্ষা আরো পরিবর্তিত হয়েছে। অনেক নতুন পাঠ্যক্রম অন্তর্ভুক্ত হয়েছে যথা Documentation; Information Storage and Retrieval; Depth Analysis; Indexing Systems, Organization of Information Grid in particular Subject Areas; Reprographic Work; Computerized Information System ইত্যাদি। কোন নিয়মাত্মক শিক্ষা বিশেষ করে যা নতুন করে প্রচলিত হচ্ছে বুদ্ধিগত ক্ষেত্রে তার কার্যকরিতা সম্বন্ধে মূল্যায়ন সময় সময় আবশ্যিক হয়ে পড়ে। এই পরিপ্রেক্ষিতে ১৩৪৩ সালের আমেরিকার যে প্রতিবেদনের কথা আগে বলেছি, তা বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। সমসাময়িক পরিবেশে, সামাজিক প্রয়োজনে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা সম্পর্কে একটা বাস্তবাত্মক অভিজ্ঞমন আবশ্যিক হয়ে পড়ছে। ছাত্র, শিক্ষক থেকে শুরু করে পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যন-পদ্ধতি প্রভৃতির সবকিছুরই মান পূর্ণনিবেচনার সম্ভাবনা রয়েছে। যে কোনও প্রগতিশীল নিয়মাত্মক শিক্ষা সম্বন্ধে টা প্রযোজ্য।

আমাদের দেশে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা সম্বন্ধে আলোচনার প্রারম্ভে আমি ডাঃ বসুনাথনের চিন্তা-উদ্ভাপক করেকটি বক্তব্য আপনাদের জানাতে চাই। একথাও তিনি চিঠিতে আমার জানিয়েছিলেন ১৯৬৪ সালে, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার শিক্ষণের প্রথম ত্রিগ্রী কোর্স প্রবর্তন করে আশীর্বাদ কামনা করে যে চিঠি লিখি তারই উত্তরে। তিনি লিখলেন, “কিছুদিন যাবৎ আমার মনে একটা বিরাট অস্বস্তিকর আশঙ্কা উদ্ভূত হয়েছে, আমরা গ্রন্থাগারিকদের যে শিক্ষা দিই সেই সম্বন্ধে। এই আশঙ্কার উত্তর আমার বেশ করেকটি নির্বাচন সমিতির সভ্য হিসাবে

অভিজ্ঞতা প্রাপ্ত। অত্যাধিকার সম্বন্ধে মনে হলো তারা পরীক্ষার কৃতকার্য হয়েছে শুধু নাকি শুধু মন্তব্য বা লেখন মুখস্থ বিভাচার্য্য অধিগত করে। তাদের জিজ্ঞাসিত অতি সীমিত। তাদের মূলবোধ চিন্তনের কোনও শিকাই নেওয়া হয়নি। নিঃসন্দেহে শিক্ষার মানের অধিকতর তরলীকরণ হয়েছে শুধু বুদ্ধি-মূলক শিক্ষার স্বরিত সন্তোষারপের ফলে। আমার ভয় হয় এই তরলীকরণ আমাদের বুদ্ধির পক্ষে অস্বস্তিক-সৃষ্টক। আমি বিশেষভাবে উদ্বিগ্ন নির্বাচন-সমিতির বুদ্ধি বর্ধিত সনাক্তের বিরূপ প্রতিজ্ঞা আর মন্তব্য। বস্তুতঃ তারা আমার সম্বন্ধে যথেষ্ট প্রকাশন হওয়ার একথা শ্রুতিভাবে জানাননি, কিন্তু আমার মনে হয়, এই অস্বস্তি প্রকট হয়ে উঠেছে যে, গ্রন্থাগার শিক্ষণ ব্যবস্থা একটা প্রত্যয়না মাত্র। কেন একপ পরিস্থিতির উদ্ভব হয়েছে? একবারও জবাব দিয়ে তিনি বলেছেন, “গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষকরা তাদের জীবন ও কর্তব্যকে খুবই ঢাকা করে দেখেছেন, এই পরিস্থিতির মূল কারণ তাই নক্ষতার সঞ্চিত কোনও বুদ্ধি-মূলক শিক্ষাদান সম্ভবপর হয় না। যতক্ষণ না শিক্ষক নিজেকে গবেষকের পথেরে উন্নীত করেন। শিক্ষক নিজেকে অবসর ভোগী কন্মী বলে মনে করেন এবং তাঁর ছাত্রের সময়টুকু ব্যক্তিগত কাজে অপব্যবহার করেন। তাঁকে অবকাশ দেওয়া হয় নিজেকে উপযুক্ত ভাবে সম্বল করার জন্য যাতে তিনি শিক্ষক হিসাবে তাঁর কর্তব্যকে কার্যে পরিণত করে পারেন, অধিকতর উন্নত মানের শিক্ষা দিয়ে।” ডাঃ বসুনাথনের উপরোক্ত বক্তব্য যাঁরা গ্রন্থাগার শিক্ষণ ব্যবস্থার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট তাদের সকলেরই অন্তর্ধান যোগ্য।

তাঁর আশঙ্কা যে অমূলক নয়, আমি নিজেও তার কিছুটা অভ্যাস পেয়েছি। প্রায় দশটি বিশ্ববিদ্যালয়ের পরীক্ষক হিসাবে আমার অভিজ্ঞতা অনেক ক্ষেত্রে নৈরাশ্রয়নক। যে সব জারগার নতুন করে এই শিক্ষার ব্যবস্থা করেছে উপযুক্ত কেন্দ্র প্রতিষ্ঠার আগে, লক্ষ্য করেছি যেখানে ছাত্রদের মূল বিষয়বস্তুর সম্বন্ধে কোনও ধ্যানধারণা হয়নি এবং পরীক্ষকের প্রতিবেদনে জানিয়ে দিয়েছি যে বিষয়বস্তুর শিক্ষার মান অতিশয় নিম্ন এবং এর জন্য শিক্ষকরাই

অধিকাংশ দায়ী। এমনও হয়েছে যে রীতিমত প্রতিষ্ঠিত কেন্দ্রীয় কত্থাবাহীনে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাঙ্গণের বিজ্ঞান বিভাগের প্রধান পৃথকভাবে অধ্যয়ন জানিয়েছেন যেন তাঁর ছাত্রদের কলকাতার দিকে নজর না দিই। আবার কোথাও আত্যাত্মিক পরীক্ষক যিনি উক্ত বিষয়ে শিক্ষক তাঁর অধ্যয়ন পেয়েছি যেন সব পরীক্ষার্থীকেই পাশ করিয়ে দিই। অর্থোক্তিক অধ্যয়ন চকা করা সম্ভব হয়নি; বারংবার প্রয়গজ অথবা 'মার্কসীট' বোরাযুগি করা সবেও এর কলে অনেক ক্ষেত্রে আমাকে পরীক্ষক হিসাবে বাতিল করা হয়েছে। নেটা আসল কথা নয়। মূল বক্তব্য হচ্ছে, এ ব্যাপারে নীতিগত দৃঢ়তার মনোভাব গ্রহণ করা প্রয়োজন আমাদের বৃত্তিকে যদি বাঁচাতে হয়। বহিঃ পরীক্ষকের উপর চাপ সৃষ্টি করে নিজেদের অক্ষমতাকে প্রচ্ছন্ন রাখবার প্রচেষ্টা নিশ্চয়ই কেউ বরহাঙ্গ করবেন না।

আজমানিক ৩০টি বিশ্ববিদ্যালয় বা অধ্যয়ন সংস্থা এবং পলিটেকনিকে স্নাতোকোত্তর পর্যায়ে আছে প্রায় ৫টি। এই শিক্ষণের মূল কাঠামোর ওপর তিন পর্যায়ে শিক্ষা ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠিত যথা, প্রাঙ্গণপত্র পর্যায় (certificate), স্নাতক পর্যায় (B. Lib. Sc.) এবং স্নাতোকোত্তর পর্যায় (M. Lib. Sc.) প্রথমটি সাধারণত রাজ্য ত্তিত্তিক প্রাঙ্গণায়িক সংগঠনগুলির দ্বারা পরিচালিত, তবে এখনও কোনও কোনও বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রাঙ্গণপত্র পর্যায় পড়ানো হয়। এগুলি রাজ্য সংগঠনের হাতেই তুলে দেওয়া উচিত। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনও এ বিষয়ে স্পষ্ট অভিমত দিয়েছেন। এক্ষেত্রে আকলিক ভাষার পরীক্ষার রেওয়ার বেনী, এবং খুবই সঙ্গত কারণে। তবে আধুনিক কালে কোর কোর বিশ্ববিদ্যালয় স্নাতক পর্যায়ে শিক্ষা আকলিক ভাষার চালু করেছেন। উদ্ভেদ খুবই স্বাভাবিক, কিন্তু সর্ব-ভারতীয় পর্যায়ে কোনও তুলনামূলক মূল্যায়নের প্রয়োজন হলে, আমরা শিক্ষার এবং শিক্ষিতদের মান লক্ষ্যে কোনও নিম্নোক্তই আলতে পারবোনা। তাছাড়া আকলিক ভাষার উপরূক্ত পঠা পুস্তক, কোয় ও তথ্যগ্রন্থাদির ব্যবস্থা না করে, কী করে এই উত্থানশীল প্রযুক্তি বিজ্ঞান শিক্ষা দেওয়া যায় সেটাও চিন্তার বিষয়।

প্রায় ৬৫ বছর ধরে আমাদের দেশে প্রাঙ্গণায়-বিজ্ঞান শিক্ষা প্রচলিত হয়েছে। অন্তঃসারসূক্ত বিষয়বস্তুর বিশেষ পরি-বর্তন হয়নি। ইউ জি শির 'রিভিউ কমিটি' প্রবর্তিত নমুনা অধ্যয়নী স্নাতক ও স্নাতোকোত্তর পর্যায়ে বিষয়গুলি এইরূপ :

### স্নাতক ( বি লি. এস্ সি )

1. Library Organization
2. Library Administration
3. Library Classification ( Theory )
4. " " ( Practice )
5. Library Catalogue ( Theory )
6. " " ( Practice )
7. Physical Bibliography and Book Selection
8. Document Bibliography and Reference Service

### স্নাতোকোত্তর ( এম্ লি. এস্ সি )

1. Universe of knowledge : Its Development and Structure.
2. Depth Classification ( Theory )
3. " " ( Practice )
4. Advanced Library Catalogue
5. Any one from the following :
  - a) Public Library System
  - b) Academic Library System
  - c) Research & Technical Library System
  - d) Documentation
6. Project—Which is either preparation of a project on an approved topic falling within the optionals listed under paper 5, or preparation of a Documentation list on an approved topic.
7. Literature Survey in any one particular field listed in the syllabus,

মোটামুটি, উপরোক্ত বিবরণ-বিভাগ যেনে নিরে কোথাও কিছু রহ বাক্যও করা হয়েছে। সমালোচনাও হয়েছে অনেক। নতুন নতুন বিবরণ অন্তর্ভুক্তির কথাও বলা হয়েছে বিভিন্ন 'সেমিনারে'। অনেকে এই শিক্ষণকে আরো কার্যকরী এবং সমসাময়িক প্রয়োজনীয়তার সমন্বয় করে তুলতে সচেষ্ট। সুতরাং পরীক্ষা নিরীক্ষা যে চলছে সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নেই, এবং এই সব প্রচেষ্টা বর্তমানই উন্নয়নশীল।

গভীর ভাবে চিন্তা করলে আমাদের সামাজিক, অর্থ-নৈতিক এবং সাংস্কৃতিক পটভূমিকায় এই বৃত্তিমূলক শিক্ষাকে আজ পর্যন্ত আমরা স্বীকৃত নিয়মাহুগ শিক্ষার পর্যায়ে উন্নীত করতে পারিনি। যদি গ্রন্থাগারিকের মূখ্য উদ্দেশ্য হয় সমাজ-সেবা, আমরা ছাত্রদের সমাজ-বিজ্ঞান সম্বন্ধে যে মূর্খ করে রেখেছি সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। অর্ধ-শতাব্দীর চেয়ে পূর্বাভাস পাঠক্রম আমরা ঝাঁকড়ে ধরে আছি, কতকগুলি গ্রন্থাগারের কারীগর তৈরী করার জন্য। সহজাত-শিক্ষা, সমাজ-চেতনা, পূর্ণ মানবিক বিকাশের সব ছিন্ন বস্ত্র বন্ধ রেখে যে শিক্ষা দিচ্ছি তাতে মিলিত তৈরী করা যেতে পারে, মাত্র য গড়া যায় না। একটা উদাহরণ নিয়মাহুগ শিক্ষাকে অর্থনৈতিক অবস্থার সঙ্গে সম্পর্কিত করে হলে পাঠক্রমকে আরো সহজী কর্তে হবে। প্রচলিত পাঠক্রম, শিক্ষাপদ্ধতি, শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর শিক্ষাগত এবং মানসিক প্রস্তুতির সম্বন্ধে বিবরণশী বিশ্লেষণ করারও প্রয়োজন আছে। স্নাতক পর্যায়ে দেখি কলপ্রাণ লক্ষ্যপূর্ণ পবিত্রকরার অভাব, আর স্নাতোকোত্তর পর্যায়ে পাঠক্রম তো স্নাতক পর্যায়ে পাঠক্রমের প্রসারণ ছাড়া আর কিছুই নয়। তার নিজস্ব কোনও স্ট্রী, স্থানিকিট বিবরণশী তত্ত্ব-জ্ঞান নেই। গতাত্ত্বগতিক ভাবে গড়ে তোলার তার গতিও অসংলব্ধ।

গ্রন্থাগার বিভাগও একটা শিক্ষা-বিজ্ঞান ঝাঁক প্রয়োজন। এই টিলেচালা নাম গর্বব অন্তঃসারপুত্ব অসংকতার অবগান অতি আবশ্যক হয়ে দাঁড়িয়েছে, বৃত্তিমূলক গ্রন্থাগারিকের প্রশ্ন ও সমস্যার দ্বারা যদি আমরা নিশ্চিত হতে পারি

যে, পাঠক্রম-শিক্ষার্থী, শিক্ষক এবং শিক্ষা-পদ্ধতি "সবই কোনও শিক্ষা-বিজ্ঞানের কঠিনপাথরে বদলান-ভাবে যাচাই করা হয়েছে, তবেই আমরা দাবী করতে পারি—যে, আমাদের শিক্ষা অন্ত যে কোনও শিক্ষার সমতুল্য, আমাদের শিক্ষকেরা অন্ত বিষয়ে শিক্ষকের চেয়ে নিকট মন, এবং আমাদের ছাত্ররা এক বিভাগের অন্ত ছাত্রদের সমন্বয়—তার 'টাইটাই মাল' নয়।

সম্প্রতি সাধারণভাবে জন-শিক্ষার নব বিভাগ হতে চলেছে ১০+২+৩, এই সংকেতে। এই সুযোগে গ্রন্থাগার বিভাগকে আরো জনপ্রিয় এবং প্রচলিত করে হলে, আমরা মনে হয়, সামাজিক শিক্ষার পর ১১ এবং ১২ তরে "বৃত্তিমূলক প্রবাহে" ( Vocational Stream ) গ্রন্থাগার বিভাগকে ঐচ্ছিক বিবরণ হিসাবে স্থান দেওয়া উচিত যদি গার্হস্থ্য-বিজ্ঞানের যেখানে স্থান লক্ষ্যমান হয় তাহলে গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানের না হওয়ার কোনও বৃত্তি নেই। এর ফলে গ্রন্থাগার বিভাগের একটানা শিক্ষা ব্যবস্থার প্রচলন হবে একেবারে স্নাতোকোত্তর পর্যায় পর্যন্ত। জানি না আমাদের বৃত্তিমূলক সংগঠনগুলি এ বিষয়ে চিন্তা করেছেন কিনা, এবং যদি করে থাকেন কতোটা কল পেয়েছেন। যদি কিছু না করা হয়ে থাকে তাহলে এখনও সময় অতিবাহিত হয়ে যায়নি এবং আপনারা এ বিষয়ে কালবিলম্ব না করে কর্তব্য শির ককন।

বৃত্তিমূলক সংগঠন সম্পর্কে আলোচনাকালে আমরা দুঃখের সহিত লক্ষ্য করেছি যে, গ্রন্থাগার কর্মীর সাধারণতঃ এই সব সংগঠন সম্বন্ধে সম্পূর্ণ উদাসীন। এই উদাসীনতা আমাদের শিক্ষণ ব্যবস্থার নিজস্ব প্রতিষ্ঠানের প্রতীক নয় কি? আমরা তাদের নানা রকম কৌশল দেখাই—পুস্তকাধি পাঠকের ব্যবহারযোগ্য করে তোলা, পাঠকের প্রয়োজনমত পুস্তক, পত্রিকা ও তথ্যাদি জোগান দেওয়া, গবেষকের নির্দিষ্ট বিষয় বস্তুর সম্পর্কিত সব কিছু লিপিত নজীর বিবরণী প্রস্তুত করা, আরো কত কি? পাশ করলে তাদের ভিত্তি দিয়েছি, স্থাপন করেছি চাহুরী পেতে এক তারা প্রায় সকলেই কর্তব্যত। কিন্তু কোনও দিন শিক্ষাক্রমের

মাধ্যমে আমরা কি তাদের এ গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষাপ্রাপ্ত ব্যক্তিদের যে বিদ্যাট মস্তকায়টি ধীরে ধীরে গড়ে উঠছে, তাদের সম্বন্ধে অবহিত করেছি? নলেছি কোনও দিন যে, শিক্ষক, চিকিৎসক, আইনজীবী, বাস্তবিক প্রকৃতি বৃত্তি-কৃৎসীরা যেমন সংযতক আমাদেরও তেমনই হতে হবে? তাদের কি বুঝিয়েছি যে সামাজিক শূন্যতার মধ্যে একক ভাবে গ্রন্থাগারিকের কোনও পরিচিতি নেই, স্থানও নেই? তাদের কি লক্ষ্যপথ সম্বন্ধে সচেতন করেছি যে আধুনিক গ্রন্থাগারিক সমগ্র বৃত্তি ভোগীদের সঙ্গে সমাসক্ত? তাদের সকলেরই এক সমল প্রয়োগবিদ্যা, একই কর্মক্ষেত্র জন-সেবা একই তথ্য ও অস্থানীয়, একই উদ্দেশ্য ও নীতি? শুধু বৃত্তিতে তারা ভিন্ন। বহুদিন আগেই চিন্তা করেছিলাম, গ্রন্থাগার সংগঠন Library Organisation) এর পাঠ্যক্রমের মধ্যে আমরা কি বৃত্তিগত সংগঠনের তথ্য পরিবেশন করতে পারি না? পারি না কি তাদের মনে এই ধারণা বদ্ধমূল করে যে, অস্তিত্ব বৃত্তিগত গোষ্ঠীর মত গ্রন্থাগারিকদেরও থাকবে উপযুক্ত সংস্থা যা এই বৃত্তিকে এগিয়ে নিয়ে যাবে পূর্ণ পরিণতির পথে, পাণ্ডিত্যের পথে, সার্থকতার পথে এবং সামাজিক স্বীকৃতির পথে? আপনাদের কাছে অনুরোধ, যখন পাঠ্য নির্ধারিত পরিবর্তনের সুযোগ পাবেন, তখন বৃত্তিগত সংগঠনের প্রয়োজনীয়তা, তার ঐতিহাসিক পশ্চাদ্ভূমি, পেশাগত অপরিহার্যতা প্রভৃতি সম্বন্ধেও যথোচিত শিক্ষা দিবেন।

গ্রন্থাগার-বিজ্ঞান-শিক্ষা-ব্যবস্থা সম্পর্কে আমার শেষ বক্তব্য হচ্ছে এর পরিবেশনের অথবা সম্পাদনার নোংরাপা সন্ধান। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের স্টেট নির্দেশ আছে, গ্রন্থাগার এবং গ্রন্থাগার-শিক্ষা বিভাগ পৃথক হবে। প্রথমটি বিজ্ঞানের গবেষণাগারের (Laboratory) কাজ হবে। দুটি সংস্থারই প্রধান হবেন বিভাগীয় অধ্যাপকের সমতুল। সংস্থা দুটি পরস্পর পরিশূরক হিসাবে কাজ করবে। কিন্তু কার্যতঃ দেখতে পাই, অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিক দুটি পদই একবারেই করে রেখেছেন, অস্ত্রাঘ্র একের সঙ্গে অপরের সংযোগ সাধনিত তো নয়ই, উপরন্ত

ম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন, এমনকি অনেক ক্ষেত্রে শূন্যতার পর্যায়ে পর্যন্ত এগিয়েছে। কোনও কোনও ক্ষেত্র পরিচালিত বিশ্ববিদ্যালয়েরও মঞ্জুরী কমিশনের নির্দেশ স্থাননি। শিক্ষা বিভাগে যাহা সবচেয়ে চোখে পড়ে তা' হচ্ছে বিভাগীয় প্রধানকে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই অধ্যাপকের পদই দেওয়া হয় না; ভাগ্যবান হ'লে তিনি উচ্চশ্রেণীর অধ্যাপক (Reader) নতুবা সাধারণ অধ্যাপক হিসাবেই (Lecturer) বিভাগীয় দায়িত্ব পালন করেন। পশ্চিমবঙ্গে কলিকাতা, যাবদপুর এবং বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়েও অনেকেই একই নৈরাজ্যের চিত্র। যাবদপুরের চিত্রটি কিন্তু আরো বিচিত্র। এখানে 'উচ্চশ্রেণীর অধ্যাপক' (Reader) বিভাগীয় প্রধানের পরাতিবিক্ত নন। জনৈক এম্.এ. বাড়-এই-ল, থাকে বিশ্ববিদ্যালয় কখনো বসাজেন ক্যার্কসী অব্. আর্টসের ডিনের পদে, কখনও বা ছাত্রদের ডিনের পদে; আবার কখনও আর্টস কলেজের প্রধান পদে; তাঁকেই গ্রন্থাগার শিক্ষণ বিভাগের প্রধান হিসাবে বসিয়ে রেখেছেন। না আছে তাঁর শিক্ষণের অভিজ্ঞতা, না আছে গ্রন্থাগারিকের বৃত্তিগত শিক্ষা, এমনকি তাঁর ভিন্নোমা কি সার্টিফিকেট পর্যন্ত নেই। তার অর্থ হচ্ছে যে গ্রন্থাগারবৃত্তির সঙ্গে সম্পূর্ণ সম্পর্কহীন একজন বৃত্তি-বহির্ভূত ব্যক্তিকে যাবদপুরের গ্রন্থাগার শিক্ষণ বিভাগের প্রধান বলে চালানো হচ্ছে। এই ব্যতিক্রম, বে-আইনী এবং নীতি বহির্ভূত। তবে, এ আচরণ একটি নিখরাস সত্যেরই অতিক্রম। বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মকর্তারা গ্রন্থাগার বিজ্ঞানকে কী চোখে দেখেন, এই দৃষ্টান্তই তার উৎকৃষ্ট প্রমাণ। যদি আমরা সামান্য কাণ্ড-জ্ঞানেরও অধিকারী হই তাহলে সর্ব-ভারতীয় পর্যায়ে এই পরিস্থিতির মোকাবিলা করার জন্য প্রস্তুত হতে হবে। এ ব্যাপারে নীতিগত দৃষ্টির মনোভাব গ্রহণ করে বলিষ্ট বিরোধিতার জন্য প্রস্তুত হোন। প্রয়োজন হলে আমি নিজে আপনাদের সঙ্গে হাত মেলাবো। আমার ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার আরো অনেক অনাচারের তথ্য জমানো আছে, সময়মত সেগুলিরও সমাধানের কথা যাবে। সত্যিকারের বড়দের প্রভা করবো নিশ্চয়ই, কিন্তু ঝট্টাচারীদের



সঙ্গে আশোষের মনোভাব আমাদের বুত্তিসত্ত মনোভাবকে দুর্বল করে তুলবে।

### গ্রন্থাগারিকের নীতি, ধর্ম বিশ্বাস ও কর্মসূচি :

গ্রন্থাগারিকের সমাজ হিতকর আচরণবিধির মধ্যেই তার নীতিবিজ্ঞা নিহিত। নিয়মাহুগ নৈতিক তত্ত্বাদি তার কর্মজীবনে হুস্টই ইঙ্গিত রাখে, পাঠকের সঙ্গে সে কিভাবে ব্যবহার করবে তাহের কঠি এবং প্রয়োজন অনুযায়ী কি বই সংগ্রহ করবে, কিভাবে অতুল্য সেবাকে হুস্ম করবে, নিজেকে সহ কর্মীদের কি চোখে দেখবে, তার উপর আরোপিত পরিচালকমণ্ডলীর সম্বন্ধ বা তার কি সম্পর্ক হবে, ইত্যাদি। ব্যবহারিক জীবনে নিচ্ছিন্ন নীতির বহুল প্রয়োজন, বিশেষ করে গ্রন্থাগারিকের পক্ষে; কারণ সে একাধারে সমাজসেবী শিক্ষক, আন্ত-উন্নয়নে পথ প্রদর্শক এবং মানবিক বৃত্তির পরিপোষক। জটিল লেখকের মতে, “নীতিবিজ্ঞা হচ্ছে সঙ্গত আচরণ ও চরিত্রের বিজ্ঞান, যে বিজ্ঞান নৈতিক কর্তব্যের স্বভাব এবং অবস্থাকে পরিচালিত করে। এটা হচ্ছে মানুষের নিজের প্রতি কর্তব্যের এবং অন্তরের অধিকার সম্বন্ধে একটা স্বত্বাব। এই নিয়মাবলী কোনও বৃত্তির উপর প্রযুক্ত হলে, সেটাই হয় বুত্তিসত্ত নীতি।” নৈতিক সংজ্ঞা: যে কোনও বুত্তিকুশলীকে কতকগুলি সামাজিক মূল্যায়নে দায়বদ্ধপূর্ণ করে তোলে, যাতে যে ব্যক্তিগত অর্থ ক্ষমতা এবং মর্যাদার উর্ধ্বে জ্ঞান করে তার উপলব্ধিতবলী জনগণের স্বার্থকে। এটা হচ্ছে গ্রন্থাগারিকের কর্তব্যনিষ্ঠার তুল্য সংজ্ঞা। আমাদের আচরণবিধি যে কোনও অবস্থায় অথবা সর্বকালীন পরিস্থিতির সঙ্গে অঙ্গীলন করার মত নিচ্ছিন্ন রূপ হয়তো আজও নেই। কিন্তু আমাদের ব্যক্তিগত উন্নয়নের সঙ্গে সঙ্গে তাকে সংগত কর্তে হবে, গ্রন্থাগারিকতার মৌলিক নীতির রূপায়নে। গ্রন্থাগারিকের নিরপেক্ষতা স্বতঃসিদ্ধ। ধর্ম, রাজনীতি, আর্থিক বৈষম্য, নৈতিক চরিত্র এসব নিয়ে তার বাধ্যবাধ্যতার কোনও প্রয়োজন নেই। তার উদ্দেশ্য হবে প্রতিটি সমস্তা এবং প্রবের সকলকর আলোচনা ও তত্ত্বাদি পাঠকে

সরবরাহ করা পণ্যভিত্তিক আদর্শে; সে নিজেকে বিতর্কের উর্ধ্বে রাখবে, থাকবে পক্ষপাতিত্বের বাইরে।

বুত্তিহিসাবে গ্রন্থাগারিকতার ক্রম-বিকাশ হয়েছে ধুল ধুল ধরে পরিবর্তনশীল সামাজিক বর্ণনা প্রসঙ্গে। এই অল্পপ্রাপিত রূপান্তর ঐতিহাসিক বাধ্যবাধকতার ফল। আমাদের নিয়মল প্রচেষ্টায় যে নৈতিক তত্ত্বাদি রূপ নিয়েছে তারা আমাদেরই ক্রিয়াকলাপের সমর্থক, আমাদের উদ্দীপিত করে কি করণীয় সে সম্বন্ধে হুস্টই ধারণা নিতে, এবং জন-মানসে তুলে ধরে আমাদের হুটুচ অভিষ্ট লক্ষ্যকে।

গ্রন্থাগারিক লক্ষ্যার পূজারী। তার নীতিবিজ্ঞা, তার ধর্মবিশ্বাস একটা প্রগতিশীল নিয়মাহুগ নিকাকে শাখত প্রেরণা যোগায়। এই অনপনের সত্তোর লক্ষ্যানে তাকে কেমন হতে হবে, কি কর্তে হবে কেন কর্তে হবে, কাদের জন্ত কর্তে হবে, এই সব লিচ্ছ্যন্তের জন্ত তার বাধ্যবাধক অতিগমন। বুত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিক নিজ ক্রিয়াকলাপকে পাঠক কেন্দ্রিক করে তোলে, এবং তার নিচ্ছিন্ন মান বজায় রাখে গ্রন্থাগার জনসাধারণের হিতকর প্রাতিষ্ঠান এবং সে নিজে গ্রন্থাগারের হিতকামী এ বিশ্বাস সে রাখে, যে কৃতজ্ঞতার প্রত্যাশী নয়। রাজনৈতিক, সামাজিক এবং প্রত্নিকগত সমস্তায় যে অতিভূত হয় না। সাংস্কৃতিক বিশ্বাস তার আরম্ভে, শিক্ষা ও জ্ঞানের তাগিদও তার করায়ম; হুতরাং সে সব বক্তব্যকে সমানঅধিকার দেয়, পাঠকের উপর কোনও অত্যাশন চাপায় না, কারণ সে মুক্ত বিশ্বাসী যে, ভালোটাই হবে চিরস্থান, মূল মিলিয়ে যাবে অতীতে। ম্যাককলুভিনের কথায়, “গ্রন্থাগার হচ্ছে উদ্দেশ্য সবুধ সমাজের নিরপেক্ষ স্থান।”

গ্রন্থাগারিকের শিক্ষার মূলে রয়েছে স্বাধীনতার অস্তিত্ব এবং তার পবিত্রতাকে সংরক্ষিত করা—যা তার সমস্ত বৃত্তিকে পরিচালিত করে। যে চরটী স্বাধীনতার পূজারী—পঠনের স্বাধীনতা, চিন্তার স্বাধীনতা, বাচনের স্বাধীনতা, সংবাদ-পরিবেশনের স্বাধীনতা, জ্ঞান-প্রচারের স্বাধীনতা, এবং শিক্ষার স্বাধীনতা। আধুনিক সমাজে



কল্যানকারী ও কার্যকর হতে গেলে গ্রন্থাগারিককে শুধু পুস্তক, পত্রিকা ও তথ্য সরবরাহ করে ক্ষান্ত হলে চলবে না, তাকে সচেতন হতে হবে পাঠকের মনের দারিদ্র্য দূর করতে যে কাজ বহুগত দারিদ্র্য দূরীকরণের চেয়েও কঠিন। বিনোদী গ্রন্থাগারিক গ্রন্থাগারের সমৃদ্ধি এবং পাঠক-সেবার উন্নয়নের সঙ্গে সচেতন ভাবে লিপ্ত থাকবে, আর্থিক প্রতিদুল্লতা ও বাধাবিপত্তি সত্ত্বেও। জনসাধারণ সত্ত্বে তার আদর্শ এবং স্বামী কল্পনা থাকবে। তার সাহস, বিজ্ঞতা এবং দারিদ্র্যবোধ পাঠকের মনে আস্থা আনবে এবং এই জনসাধারণের আস্থাই প্রকৃত গ্রন্থাগারিকতার নির্দেশক।

প্রযুক্তিবিজ্ঞান খুঁটিনাটি আর অভিনব আভরণ গ্রন্থাগারিকের চিত্তকে যেন আচ্ছন্ন না করে, কারণ কলাকৌশল হলো নিষ্পত্তি মাত্র না কার্যসাধনের উপায়; অতীত লক্ষ্য হলো গ্রন্থাগার ব্যবহারকারীদের সেবা। নিজের দায়িত্বকে প্রচ্ছন্ন রেখে সে পাঠকের সমস্যাগে সঙ্গে সমতুল সংশ্লিষ্ট হয়ে পড়বে, নিষ্পত্তি হতে পাঠকের রাজনীতি ধর্ম ও নীতিশাস্ত্রে। তাই আরেকজন জানী গ্রন্থাগারিক বলেছেন, “গ্রন্থাগারিকের যদি নিজস্ব রাজনীতি, ধর্ম ও নীতিশাস্ত্র না থাকে, তা’হলে সে সকল রাজনীতি, সকল ধর্ম, সকল নীতিশাস্ত্রের অধিকারী হবে।”

আমাদের মনে রাখতে হবে, গ্রন্থাগার পরিচালনার তত্ত্বাদি, গ্রন্থাগারিকের নীতি ও ধর্মবিশ্বাস সব কিছুই সমন্বয়ে তার ভাবমূর্ত্তিকে পরিস্ফুট করে তোলে স্বতঃস্ফূর্ত মূল্যায়নের ফলে নিত্যকর্মের গুরুত্বের হাফা হয়ে থাকে, আর আমাদের বুদ্ধিকে দ্বারো মূল্যবান করে তুলে গ্রন্থাগারিকের বিষয় বুদ্ধতাবির বখাষ দৃষ্টিকোণ অভিক্ষিপ্ত করে।

উপবোধক বক্তব্যের প্রসিদ্ধকৃত আমাদের এই গায়নাই বন্ধন করে যে, গ্রন্থাগারিকতার একটি নির্দিষ্ট ধর্মমত বা দার্শনিক মত আছে, যাকে সংরক্ষণ করা আমাদের কর্তব্য। তার নির্দিষ্ট এ হুঁসিট নীতি বৃত্তিতোপী হিসাবে তাকে প্রবৃত্ত করে, পরিচালিত করে কর্মক্ষেত্রে এবং প্রেরিত করে জন-মানসে। তার ধর্মমত আছে নিশ্চয়ই। এই ধর্মমতের রূপ-রেখা হয়তো আজও অশ্লিষ্ট, তাই কেহ কেহ বলেছেন যে,

‘একটি বৃত্তিগত ধর্ম গ্রন্থাগারিকতাকে দার্শনিক কার্যকারণে সহায়ক হবে। এবং এই ধর্ম তার উদ্দেশ্য সত্ত্বে সম্পূর্ণ সচেতনতা থেকে উদ্ভূত হবে’। এই ধর্ম সত্ত্বে অনেক মতামতই পাওয়া যায় যেমন, ‘আমাদের ধর্ম ব্যবহারিক ধর্ম যা গ্রন্থাগারিকের ক্রিয়াক্রমালীকে পরিচালিত করে’। কেউ আবার বলেন, ‘আমাদের ধর্ম বাস্তব ধর্ম বা প্রায়োগিক; আধিবিদ্যক নয়’। অস্ত্রাত্ত বিষয়বস্তু সত্ত্বে যেমন শিকা, আইন, চিকিৎসা, সাহিত্য, ইতিহাস, সমাজ-বিজ্ঞান মৌলিক ও প্রযুক্তি-বিজ্ঞান, রাজনীতি, অর্থনীতি কলা, ললিতকলা ইত্যাদি সকলসকল নিয়ন্ত্রণ-শিকার নিজস্ব ধর্ম আছে। গ্রন্থাগারিকতা সত্ত্বে তার অভাব কেন? এটা কি শুধু তত্ত্বীয় নিয়মাবলীর সংকলন? এ’র কি কোনও বিষয়বস্তু উদ্দেশ্য নেই? এটা কি শুধু প্রযুক্তির নির্দিষ্ট পরাম্পর? তাই অনেকে ক্ষুণ্ণপ্রকাশও করেছেন যে, বিভিন্ন সামাজিক কর্মক্ষেত্রে অস্ত্রাত্ত সমন্বয়তার কর্মীদের তুল-আমরা অসদৃশ ব্যবহার করে থাকি নিজেদের বৃত্তির তত্ত্বীয় দৃষ্টিকোণ থেকে নির্দিষ্ট থেকে এবং প্রয়োগ বিজ্ঞান ওপর পক্ষপাতীয় করে। গ্রন্থাগারিক তার সহজ বাস্তব ধর্মিতার মধ্যে নিঃসঙ্গ থাকে, অতি আবৃত্তক প্রায়োগিক প্রণালীর সমাধান হিসেবে তার বৃত্তিগত দার্শনিক হয়। একথা বললে সন্তোষ: বাগাড়ম্বর হবে না যে আজকের গ্রন্থাগারিক তার বৃত্তিগত লক্ষ্য, উদ্দেশ্য এবং কর্তব্য সত্ত্বে অস্ত্র চম্বার কোনও সময় দেয় না। তাই আমাদের মতো দুর্বল মানবীরা বলেছেন, “জীবন সত্ত্বে স্নানবদ্ধ দৃষ্টিকোণের অস্ত্র ধর্মমত হচ্ছে সত্যকায়ের বনিয়াদ, বিশেষ করে বৃত্তিগত দৃষ্টিকোণের অস্ত্র।” “গ্রন্থাগারিকতার ধর্মমত আগেই যেন নিয়েছে একটি তত্ত্বীয় স্বত্ববৃত্ততা যা ক্রিয়াক্রমালীকে সঙ্গতিপূর্ণ, বৃত্তি-সঙ্গত উৎকৃষ্ট নির্দেশের সঙ্গে বিষয়বস্তুকে সঙ্গতবৃত্ত করে। নিয়ন্ত্রণ তত্ত্বাদির চিরন্তন অঙ্গসন্ধান চলবে, আর আলোকে আমাদের ক্রিয়াক্রমালী আলোকিত হয়ে উঠবে।”

অনেকের ধারণা গ্রন্থাগারিকতা একটি হুনির্দিষ্ট বৃত্তিই নয়; যেহেতু তার অভ্যন্তর বস্তু বা সারমর্ম এবং সঙ্গতিবদ্ধ নেই। উপবোধক আলোচনা এ ধারণাকে ভ্রান্ত প্রতিপন্ন করেছে। আসল সমস্যা হচ্ছে ধর্মমতের অভাব নয়;

গ্রন্থাগারিকতার দর্শন এতো বিশাল এবং গভীর যে তাকে সংক্ষিপ্ত এবং বিক্ষিপ্তভাবে একমুখী বুদ্ধিমূলীর হাতিয়ার রূপে প্রতিষ্ঠিত করা কঠিনসাধ্য। এর বিস্তারিত পরিধি, দর্শন সম্বন্ধে সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখতে পারেনা অজ্ঞাত বিষয় বস্তুর মতো। গ্রন্থাগারিকতার বুদ্ধিগত সারসর্ম্মের অভাব নেই এবং তার সামাজিক বিষয় খুব সহজেই অতুচ্ছৃত হয়। কার্যভাঃ, অল্প যে কোন নিয়মভঙ্গ শিক্ষার চেয়ে এর পরিধি খুবই বিস্তৃত, তবুও প্রশ্ন থেকে যায় কেন এই বুদ্ধি অল্পদের তুলনায় কম মূল্য? কেউ বলেন, সেটা গ্রন্থাগারিকের পাণ্ডিত্যের অভাব-প্রসূত; জ্ঞান, বিজ্ঞান, তথ্যাদির সংগ্রহণ, পরিচালনা এবং পরিবেশনের দক্ষতাকে বুদ্ধিজীবীরা নাকি বিশেষ আমল দেন না। সেটা আমাদের দুর্ভাগ্য। গ্রন্থাগারিকের বুদ্ধিগত কৌশল তার অতুচ্ছরণ এবং স্বীয় পাণ্ডিত্যেরই সমাজতাত্ত্বিক হাতিয়ার।

দর্শনের অনেকগুলি সংজ্ঞা আছে, তার মধ্যে দুটি আমাদের বুদ্ধি বিষয়ে প্রযুক্তির সম্ভাবনা রাখে। যেমন, দর্শন হচ্ছে মূলতঃ ধর্ম্মতত্ত্বের তত্ত্ব ও কল্পনার একটি বিশ্লেষিত রূপ। অথবা, দর্শন ব্যক্তিবিশেষের বা দলবিশেষের বিশ্বাস, কল্পনা এবং আচরণের অন্তর্নিহিত। যদি আমরা গ্রন্থাগারিকের সামাজিক দার্শনিক পদ্ধতির অন্তর্ভুক্তানে থাকি তাহলে আমরা নিঃসংশয়ই হবো। যদি সংক্ষিপ্ত ভাবে দেখি যে আমাদের বুদ্ধি সত্যসন্ধানী এবং তার সম্বন্ধে, ক্রিয়াকলাপে সুসংবদ্ধ এবং সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে সজাগ, যে সিদ্ধান্ত সম্বন্ধে স্পষ্ট ও বোধগম্য করে, তাহলে দর্শনের অভাব করেনা। আমাদের দর্শন নিজস্ব ক্রিয়াকলাপ ও তার পূর্ণ-সংসাধন বিজ্ঞান-সম্মতভাবে পূর্ণ সংগঠিত করার প্রচেষ্টা ছাড়া আর কিছু নয়।

### গ্রন্থাগার বুদ্ধির ভবিষ্যৎ :

সব বুদ্ধিরই সহজাত ব্যক্তিত্ব আছে। গ্রন্থাগারিক বুদ্ধির যে বিভীর্ণ পরিস্ফুট উপরোক্ত আখ্যানে পরিলেখিত হয়েছে তার থেকে আমাদের এ অন্তর্নিহিত অসমীচীন হবে না। যে বুদ্ধি হিসাবে গ্রন্থাগারিকতারও ব্যক্তিত্ব

আছে, আছে আত্মবৃত্তিক যশোলিন্দা। এই ব্যক্তিত্ব বা বুদ্ধি নির্ভর করে বুদ্ধিতোপীদের ঐকান্তিক উৎসাহের উপর। এই উপলব্ধি গ্রন্থাগার কর্মীদের সকল ভবে অত্যাধীন প্রয়োজন।

প্রাথমিক পন্থায়, শিক্ষণের ক্ষমতে ছাত্র বাছাই করার সময় আমাদের বিশেষ সতর্কতা অবলম্বন করতে হবে। যোগ্যতার নিশ্চিই মান ঠিক করে নিয়ে শুধু তাদেরই নির্বাচিত করতে হবে যাদের এই সেবা মূলক বুদ্ধির উপযুক্ত মানসিক প্রজ্ঞা আছে, জ্ঞান-বিজ্ঞান তথ্যাদির অতুলনীয় আগ্রহ আছে, আসক্তি আছে পুস্তক, পত্রিকা, গ্রন্থাগারের উপর। তৎসঙ্গেও কিছু অবাঞ্ছিত ছাত্র অতুচ্ছরণ করতে পারে। শিক্ষণ ব্যবস্থার মধ্যেই কোনও এক পন্থায় এদের চাঁচাট করতে হবে, বুদ্ধির মান, আদর্শ এবং তবিস্বত্বকে অক্ষর রাখতে এবং উন্নত করে।

দ্বিতীয় পন্থায়, শিক্ষক নিবাচনের ক্ষেত্রেও তদন্তরূপ সতর্কতার প্রয়োজন। শিক্ষক ভালো না হলে শিক্ষকতার মান নিম্নমুখী হয়। ভালো ডিগ্রীধারী হলেই যে উপযুক্ত শিক্ষক হবে তার কোনও নিশ্চয়তা নেই। শিক্ষকতা, তা' যে কোনও বিষয়েই হোক, নির্ভর করে আরো কতকগুলি লক্ষণ বা স্পারলীর উপর, বিশেষ করে ছাত্র এবং সহকর্মীদের সঙ্গে তার ব্যবহার ও প্রতিজ্ঞাসের উপর। ছাত্রদের সম্বন্ধে যেমন, গ্রন্থাগারের নতুন প্রতিরূপ অভিক্ষেপনে অসমর্থ বলে, অথবা তার মানসিক প্রজ্ঞার অভাব বলে, বাতিল করার ব্যবস্থা থাকবে, শিক্ষকের সম্বন্ধেও মূল্যায়নের কোনও ব্যবস্থা রাখা উচিত। এছাড়া গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষকের গ্রন্থাগার পরিচালনা সম্বন্ধে সমুচিত অভিজ্ঞতা থাকা দরকার।

সম্প্রতি বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন স্থপারিশ করেছেন যে, ছাত্ররা শিক্ষকের যোগ্যতার মূল্যায়ন করবেন। এ স্থপারিশের ঐকান্তিকতা কতখানি তা' নিতর্ক্যে স্মৃতি হয়েছে। এই প্রসঙ্গে আমি কানাডার (Canada) একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের PERPE নামক একটি পন্থার উল্লেখ করতে চাই,

যা দুটি মানদণ্ডের উপর প্রতিষ্ঠিত। খাট দকার এই অভি-  
ক্ষণের প্রতিক্রিয়া যেহেতু বেনামা, এতে শিক্ষকদের সম্বন্ধে  
কিবা অথবা বিবেচনায় কোনও সুযোগ নেই। এই মূল্যায়নের  
পদ্ধতি শিক্ষককে হতমান করার উদ্দেশ্যে নয়, তাঁদের  
পদোন্নতির উদ্দেশ্যেও নয়, এর একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে শিক্ষক-  
দের শিক্ষণ শক্তির উন্নতি সাধন।

যেহেতু এটা বৃত্তিগত শিক্ষা; শিক্ষা প্রাপ্তদের কর্মসংস্থান-  
নের একটা ব্যবস্থা থাকা চাই। সমাজে শিক্ষক, আইনজীবী,  
চিকিৎসক, বাস্তবশীল প্রকৃতির যেমন প্রয়োজন আছে,  
গ্রন্থাগার কর্মীর প্রয়োজন তার থেকে কম তো নয়ই, আমার  
মতে বেশী। সব বৃত্তির সহায়ক গ্রন্থাগার; জ্ঞানাজন, তথ্য-  
সন্ধান এবং গবেষণার মূল উৎস হচ্ছে গ্রন্থাগার।

এই সেদিন সংবাদপত্রে একটি পরিসংখ্যান দেখাম  
যে, চাকুরী সন্ধানী সংখ্যা বাড়তে বাড়তে নব্বই লক্ষতে  
গিয়ে ঠেকেছে। এটা অবশ্য সরকারী নিয়োগ দপ্তরের  
পরিসংখ্যান। এর বাইরে আরো কয়েককোটি হতভাগ্য  
কর্ম সংস্থানের আশায় ঘুরছে তার কোনও হিসাব নেই।  
সরকারী হিসাবে এদের মধ্যে স্নাতক এবং স্নাতকোত্তর  
পাঠ্যের সংখ্যা হচ্ছে আট লক্ষ পচানব্বই হাজার তিনশত  
মাত্র। প্রায় নয় লক্ষ। জানিনা এঁদের মধ্যে কতজন  
আছেন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষিত? সরকার শিক্ষিত  
বেকারদের নিয়ে সমস্ত্র পড়েছেন কোনও সন্দেহ নেই,  
এদিকে আমাদেরও তো উৎকর্ষের শেষ নেই, যাদের শিক্ষা  
দ্বিচ্ছিন্ন তাদের কর্মসংস্থান কত পাচ্ছি কি?

এদিকে আবার “স্ট্যান্ডার্ড কাউন্সিল অব এডুকেশনাল  
রিসার্চ এণ্ড ট্রেনিং” (NCERT) এক সমীক্ষার প্রতিবেদনে  
জানাচ্ছেন যে, আমাদের দেশে ১৯৭৩ সাল পর্যন্ত মোট  
৫, ২২, ০৮০ (প্রায় ছয় লক্ষ মাত্র) বিদ্যালয় আছে,  
প্রাথমিক পর্যায় থেকে শুরু করে প্রাক স্নাতক মহাবিদ্যালয়  
পর্যন্ত। বিশ্ববিদ্যালয়কে তারা এর মধ্যে ধরেননি। তাই  
যদি হয় বিভিন্ন ধরে গ্রন্থাগার শিক্ষণ প্রাপ্ত ছেলেমেয়েদের  
কেন উপযুক্ত কর্মসংস্থান হবে না? এই সব বিদ্যালয়ের

শতকরা নব্বইটির কোনও গ্রন্থাগারও নেই, তার কর্মীও  
কিছু নেই। দুটি পরিসংখ্যান পাশাপাশি রেখে বিচার  
কলে বোঝা বাবে যে, সমাজ-জীবনে আসল কত যেখানে  
তার কোনও চিকিৎসারই ব্যবস্থা হচ্ছে না, যে জরি উন্নয়ন  
তাতে চাষ না করে, রাশি রাশি সার ঢালা হচ্ছে বজ্রা  
জমির ওপর। কর্তৃপক্ষের কাছে সাধারণ মানুষের শিক্ষা  
যেমন অবহেলিত, তার চেয়ে অবহিত হচ্ছে গ্রন্থাগার-  
ব্যবস্থার সম্ভাবন। এই পরিস্থিতি দেশের সামাজিক  
চেতনার অবক্ষয় সূচনা করে নাকি? এক জায়গায় এর  
ছত্র চানতেই হবে। আমাদের দৃঢ় প্রত্যয় যে উপযুক্ত  
পরিকল্পনা অনুযায়ী শিক্ষারতনগুলিতে গ্রন্থাগার এবং তার  
পরিচালনার জন্য গ্রন্থাগারিকের ব্যবস্থা সর্বাগ্রে কর্তে হবে।  
সঙ্গে সঙ্গে সরকারী সংস্থার গ্রন্থাগারে যে পদগুলি বছরের  
পর বছর শূন্য পড়ে আছে, সেগুলি পূর্ণ কর্তে হবে।  
উচ্চতরের পদগুলি পূরণের চালবাহানায় আমাদের জাতীয়  
গ্রন্থাগার থেকে শুরু করে বিশ্ববিদ্যালয়গুলি পর্যন্ত যে  
অনিশ্চয়তার মধ্যে কাটাচ্ছে তার আন্ত সমাধানের ব্যবস্থা  
কর্তে হবে। সরকারের আমলাতন্ত্র এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের  
বৈয়তন্ত্র এই দুই যান্ত্রিকের পেছনে সংশ্লিষ্ট সংস্থাগুলির  
গ্রন্থাগারের প্রাণের স্পন্দন স্তিমিত। কর্তৃপক্ষের এই  
নিষ্ক্রিয়তার বলি হচ্ছে কে বা কারা, আজ চেখে আঁকুল  
দিয়ে দেখানোর দিন ঘনিয়ে এসেছে। এটো ব্যাপারে  
আমাদের মধ্যে যারা বিশেষজ্ঞ কাজ করে থাকেন, তারা  
যে স্বীয় বৃত্তির মূলে কুঠারাবাত করেন না, সে কথা কি  
গীরাভেনে দেখবেন? “উপযুক্ত প্রাণীর অভাব” এই উক্তি  
তারাও যদি সমর্থন করেন দেশে যাঁট বছরের বেশী  
গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষা ব্যবস্থার পর, তা হলে বুঝতে হবে  
‘বিশেষজ্ঞ’দের মধ্যেই গলদটা বেশী।

বিশদক: অব্যবহৃত কর্মসূচী রূপায়িত হবার পর,  
তুমি আবার আরেকটি বিশদকর্ম কর্মসূচী নির্ধারিত ভিত্তি  
হবে। আশাকরি যে সময় সমাজ কল্যাণকর কর্মসূচীর  
মধ্যে আমাদের গণতন্ত্রী সরকার শিক্ষা এবং গ্রন্থাগারের  
কথা বিস্তৃত করেন না। বাধ্যতামূলক নিঃস্বরণ শিক্ষা-

ব্যবস্থা এক আইন ভিত্তিক সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা এই দুটি বাস্তবপন্থার সামাজিক প্রতিষ্ঠানকে অবহেলা করারও একটা সীমা আছে। সামাজিক মূল্যবোধের যেখানে অভাব, সেখানে বক্তব্যের সাবটুই পৌঁছে দিতে চাই আমাদের সম্মিলিত সংগঠনের মাধ্যমে। এটা সর্ব-ভারতীয় সমস্যা এর সমাধানও সর্ব-ভারতীয় ভিত্তিতেই সম্ভব কর্তে হবে।

আরেকটা দৃষ্টিভঙ্গি বিষয় উপস্থাপিত কর্তে চাই। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিককে এবং তাঁর অধঃস্তন বুদ্ধিবৃত্তি কৰ্মীদের যে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন সমর্থনাদি ও বেতন সম্পর্কে, সে প্রতিশ্রুতি ভঙ্গ করেন কি মূল্যে? "গাছে তুলে মই কেড়ে নেওয়া" মধ্যস্থিত দৃষ্টান্ত আমাদেরই মত হস্তান্তর বুদ্ধি-কৃশলীদের উপর আরোপিত হলো? হ্যাঁ যদি স্বাধীন ভাষার ধোঁয়া করেন যে গ্রন্থাগারিক ও শিক্ষক সমর্থনাদির বুদ্ধিবৃত্তি নয়, গ্রন্থাগারিকতার শিক্ষণ প্রাপ্ত স্নাতক ও স্নাতকোত্তরগণ কারনিকদেরই সমতুল্য, তাহলে আমরা মঞ্জুরী কমিশনের মনোভাবের সঠিক পরিচয় পাবো এবং নিজেরও ভবিষ্যৎ কর্মপন্থা সম্বন্ধে শিক্ষিত নিতে পাবো। বুদ্ধিবৃত্তি গ্রন্থাগারিক আজও প্রাপ্যদণ্ড আছে, সমাজ মানসে উন্নীত হওয়ার অধিকারও তার আছে, এবং সেই অধিকারকে সুপ্রতিষ্ঠিত কর্তে আমরা এক পদক্ষেপ।

### একটি আগর বন্দ্রাজুর পুরোছবি :

এক সামাজিকের হাত; লেখায় যেদিন পড়লাম শনিবারের বিখ্যাত অশ্বিতা সম্বন্ধে। শনিবারের প্রথমার্ধ একটানা সোমবার থেকে সাড়ে পাঁচদিনের কর্মমুখর জীবন, সাবশর বিতীরাধে আমরা রবিবারে ছুটির দিনের স্বপ্ন দেখি শিক্‌নিক্‌, ভ্রমণ, গিনেমা, ঘিরেটার প্রত্যাশার। একপ মানবহুলত প্রতিষ্ঠানের কারণ সম্বন্ধে তিনি বলেন, বর্তমান নিয়েই আমাদের জীবন পরিপূর্ণ থাকলেও মন থেকে আমরা ভবিষ্যতের মধ্যেই জীবনের আনন্দ দেখি, স্বপ্নও দেখি। একথা বহুদূর খেটে-খাওয়া বুদ্ধিগত জীবনে বিশেষ-ভাবে প্রযোজ্য।

যে বিরাট পশ্চাদ্ভ্রমের পরিপ্রেক্ষিতে গ্রন্থাগারিকতার পার্শ্বচিত্রটি প্রতিকলিত হয়েছি, যে নৈতিক, আত্মবিশ্বাসী ও কার্যনিষ্ঠ গ্রন্থাগারিকের সমাজ কেন্দ্রীক চারারূপ মনস্তত্ত্বের সামনে তুলে ধরেছি বর্তমান-পাথর-জোড়া আন্তর্যপনের মতো, তার বর্তমান অনেক কেজেই বেদনাকারক নির্ঘর কর্তার জীবনের নিবন্ধ হলেও তারও তবিরূত আছে সভাবনাপূর্ণ একটা আগর বন্দ্রাজুর পুরোছবি। এই আত্ম আমরা পাই নিজেকেই জীবনের বিকল্প ঘটনাও মতো। দুর্গাপুর প্রোজেক্টের অভিনব ভ্রাম্যমান গ্রন্থাগারের প্রমোদীরালাল সরকার যিনি সেখানে শতমতলে পরিচিত "বই কাকু" বলে, তিনি এক বিরাট সভাবনার ইঙ্গিত দিয়েছেন। আমরা বর্তমানরাজ কলেজের স্বর্গত: শতর হাস বর্মনের কথাও ভুলিনি, যিনি তাঁর কলেজের গ্রন্থাগারকে তন্নীত হওয়ার থেকে কখনো গিয়ে নিজের জীবন উৎসর্গ করেছিলেন এবং গ্রন্থাগারটিকেও বাঁচিয়ে ছিলেন, আমরা ভুলিনি শত শত গ্রন্থাগার কর্মীকে যারা সেই দুদিনে বিপদারের মুখে তুচ্ছিকারীদের বিরুদ্ধে কথো দাঁড়িয়েছিলেন গ্রন্থাগারের কোনও ক্ষতি কর্তে দেবেন না বলে; আমরা ভুলিনি সেই কর্মব্যপারগ্রন্থ গ্রন্থাগারিকমীদের যারা সামাজিকতম উপচয়ের আশা না রেখে বিশৃঙ্খল অবস্থা থেকে নিজ নিজ গ্রন্থাগারে শৃঙ্খলা এনেছেন, বাধা বিপত্তি, অবজ্ঞা, অবহেলার উর্দ্ধে দাঁড়িয়ে, সামাজ্য বেতনের অস্বাভাবিক নিয়োগপত্রের উপর আস্থা রেখেও আমরা ভুলিনি পূর্বসূরীদের যারা আমাদের বৃন্দর পরিচয় ছিলেন এবং সমকালীন সচকীদের যাদের সম্মিলিত প্রচেষ্টার বুদ্ধিভোগী গ্রন্থাগারিকের রাষ্ট্রীয় বীভূতি কিছুটা সম্ভবপর হয়েছে; আমরা ভুলিনি নিরলস সংগঠন কর্মীদের যারা বিনা প্রত্যাশায় অতিরিক্ত পরিশ্রম করেছেন বছরের পর বছর তাঁদের সংগঠনকে বাঁচিয়ে রাখতে এবং সমাজ-মানসে গ্রন্থাগার বৃত্তির সূচক, বৃহৎ প্রতিরূপ সৃষ্টি উদ্দেশ্যে। আমরা আরো দেখেছি যে, গ্রন্থাগারিক যাত্রিক ও কৌশলগত বিষয়গুলিকেই প্রাধান্য না দিয়ে পাঠকের সেব্যমূলক কাজের উপর বেশী আস্থা রেখেছেন এবং অবিস্মার প্রচেষ্টা চালাচ্ছেন গতিশীল সমাজ জীবনের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে পরিবর্তনের ভিত্তে সচেতন হতে।

আধুনিক সামাজিক পরিবেশে একদিকে রাষ্ট্র ও পঠন প্রয়াসী জনসাধারণ এবং অপরদিকে বুদ্ধিবৃত্তিশীল গ্রন্থাগারিক ও তাঁদের সংগঠনগুলি যদি আমার মূল বক্তব্যের নিরপেক্ষ অগ্রহণ করেন দেখেন, তা' হলে অল্পমান কর্তে অস্ববিধা হবে না যে, আমাদের দেশে অভাববিধি গ্রন্থাগারিকতা সম্বন্ধে যুগোপযোগী মানসিকতার পরিবর্তন হয়নি; তবে পারবর্তনের যে সূচী নেওয়া হয়েছে তাও স্পষ্টপ্রতীয়মান। সেই উত্তলকণের ইঙ্গিতও আমি দিচ্ছি। যথায়থভাবে মৌলিক সমস্যাগুলির সমাধানে প্রবৃত্ত হলে, গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকতাকে উন্নীত করার পথ নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হবে এবং তার হাতীহাসে এক নব দিগন্তের সূচনা হবে। সকলের সহযোগিতায় আমার এ স্বপ্ন একদিন বাস্তবে রূপান্তরিত হতে বাধ্য।

এ সনের সার্বিক ফলশ্রুতি ব্য্ত গ্রন্থাগারিকের পুরো-ভূমিকে আলোকোজ্জ্বল করে সে বিষয়ে আমি নিঃসন্দেহ। একমাত্র ভুল, ত্রুটি, উপেক্ষা, অবক্ষয় দ্রুত হাস পাবে। আমাদের মৌলিক শক্তি দৃঢ় থাকলে গ্রন্থাগারিক-বুদ্ধি অবশ্যই অল্প কোনও শক্তিহারা সম্ভব হবে না; উপরন্তু অল্পদের প্রোত্ত্বাসের পরিবর্তনও সম্ভবপর হবে এবং আমরাই সম-বুদ্ধিধারীদের মধ্যে শীর্ষে উঠতে পারবো এ আশাও আমি রাখি। চিরদিনই আমি বাস্তব ধর্মী আশাবাদী তাই কর্মজীবনের নানাবিধ বন্ধের মধ্যেও ছন্দ খুঁজে পাই, বাধার সামনেও বিধাশ্রয় চাইনা; বিরোধী প্রতিবেশেও আমরা নীতিপ্রবণ ছই না। আমরা সহকর্মীদের, গ্রন্থাগারিক বুদ্ধি প্রদর্শক, শিক্ষার্থীদের এবং সহায়ত্বী সম্পন্ন নাগরিকদের সবাইকে আমার এই বুদ্ধিগত অভিজ্ঞতার আশাবাদী অঙ্গীকার কর্তে চাই। এই হচ্ছে আমাদের বুদ্ধি সূচনী গ্রন্থাগারিকদের জাগর-স্বপ্নাতুর পুরোভূমি।

## মর্জবাণী' পত্রিকার রচনা-শক্তি

সভলক : সুনীল দাস

বকীর সাহিত্য পরিষদ

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### শক্তিভূষণ বিশ্বাস

২০৬। 'জগদীশ্বরী (বক্তৃতা) ১ম বর্ষ, ২ সং., ৬ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২০৮-১০।

২০৭। বাক্যলা-সংবাদ-পত্রের এককাল ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১০ সং., ১৩ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২২০-২২।

২০৮। বিজ্ঞান প্রকাশ ( গঃ ) ১ম বর্ষ, ১৩ সং., ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩২১-২২।

২০৯। শোভাসিংহের নিদ্রা ( ঐঃ প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১৩ সং., ১৮ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩১৮-২০।

### শীতলচন্দ্র ভট্টাচার্য

২১০। মাহুরা ( ঐঃ প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১১ সং., ২০ আঃ ১৩২২। পৃঃ ২৭৫-৭৬।

### শ্রী

২১১। অরুণা ( নাঃ ) ১ম বর্ষ, ২১ সং., ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০৩-৪।

২. ( নাঃ ) ১ম বর্ষ, ২২ সং., ২১ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫০৮-৩৩।

৩. ( নাঃ ) ১ম বর্ষ, ২৩ সং., ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৪৫-৫৮।

৪. ( নাঃ ) ১ম বর্ষ, ২৪ সং. ৬ মাঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৮১-৮৩।

২১২। আর্কের আবেদন ( প্রঃ ) ১ম বর্ষ, ১ম সং., ১৩ প্রাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৬-৩৭।

২১৩। আলোচনা [ প্রাচীন হিন্দু উপনিবেশ, ভারত-ইতিহাসে জোরোয়াস্ত্রীয় ধর্ম, হিন্দু সমাজের মহিলা ] ১ম বর্ষ, ১৪ সং., ২৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৪৬।

১. বাক্যমাটিতে নকোৎসব উপলক্ষে বক্তৃতার সাহায্য।

২১৪। আলোচনা [ হারজীবাদে সাহিত্য প্রচার, বরোদার জীপিকা, খনি সংক্রান্ত শিক্ষা, ভারতে 'নভেল' তরু প্রাচীনতম ডামিল পুঁবি, হিন্দুস্থানী ছাত্রপত্রের উৎসব সত্তা, সত্তাপতির বক্তৃতা ( কে. ভি. শাস্ত্রী ), বঙ্গেশ্বরের নব উপাধি, চলোকেস্রনাথ পালিত ] ১ম বর্ষ, ১৬ সং, ২ অগ্রঃ ১৩২২। পৃ: ৩৭৫-৭৬।

২১৫। ত্রিলোকমা ( ক: ) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৫৫৭-৫৮।

২১৬। নিবেদন। ১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ আঃ ১৩২২। পৃ: ২৪৩।

২১৭। প্রবন্ধের পরিণতি ( গ: ) ১ম বর্ষ, ২য় সং, ২০ প্রাঃ ১৩২৮। পৃ: ২৬-২৭।

২১৮। বর্তমান জগৎ "সবক্কে একটি কথা। ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ৩০ অগ্রঃ ১৩২২। পৃ: ৪৪৭-৪৮।

২১৯। বিবিধ। ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৫১৬।

২২০। ভারতীয় ভাষা ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং, ১৬ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১৩৩-৩৬।

ভারতীয় ভাষা ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ৭ম সং, ১৩ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১৫৪-৫৬।

ভারতীয় ভাষা ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ৮ম সং, ৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১৭২-৮২।

২২১। মঙ্গলচরণ ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ প্রাঃ ১৩২২। পৃ: ১।

২২২। সংস্কৃত সমালোচনা। ১ম বর্ষ, ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃ: ৪৪৪।

২২৩। সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৩ সং, ২০ প্রাঃ ১৩২২। পৃ: ৪৮।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৫ম সং, ২ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১২০।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৬ষ্ঠ সং, ১৬ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১৪৩।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৭ম সং, ২০ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১৬৮।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৮ম সং, ৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃ: ১২২।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ৯ম সং, ৬ আঃ ১৩২২। পৃ: ২১৬।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ১০ম সং, ১৩ আঃ ১৩২২। পৃ: ২৩২-৪০।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ১৫ সং অগ্রঃ ১৩২২। পৃ: ৩৭২।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ১২ সং, ৩০ অগ্রঃ ১৩২২। পৃ: ৪৬৮।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৪২৫।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ২২ সং, পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৪৪৩।

সাহিত্য সংবাদ। ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৪৬৪।

শ্রীরাম শাস্ত্রী

২২৩। আদ্যাদিগের অন্নভূমি ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ২০, ৭ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৪৮-২২

শ্রীরাম শাস্ত্রী

২২৪। বুদ্ধের মৃত্যু ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ২৩ সং, ২৮ পৌঃ ১৩২২। পৃ: ৪৩১-৬৩।

সতীশচন্দ্র ঘটক

২২৫। পথ ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ২য় সং, ২০ প্রাঃ ১৩২২। পৃ: ৩৩-৩৪।

সতীশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

২২৬। ঐতিহাসিকের বসনীয়তা ও ঐতিহাস-পাঠের উপকারিতা ( প্র: ) ১ম বর্ষ, ১৭ সং, ১৬ অগ্রঃ ১৩২২। পৃ: ৪০৮-১২।

২. বিনয়কুমার সরকার বর্তমান জগৎ গ্রন্থের আলোচনা।

১. (ক) ছবনাথ দত্ত বর্ণিক বালা (ভি) গ্রন্থের আলোচনা  
(খ) কলদারজন রায় ও ভিসিউম গ্রন্থের আলোচনা।

২২৭। ভারতের ইতিহাসের উপকরণ ও ইতিহাস  
রচনা (প্র.) ১ম বর্ষ, ২৫ সং, ২রা অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ  
৩৪২-৫৭।

সরোজনাথ ঘোষ

২২৮। বিসর্জন (গ) ১ম বর্ষ, ৪ সং, ২ ভাঃ, ১৩২২।  
পৃঃ ৭৮-৮৪।

সাতকড়ি মিত্র

২২৯। উদ্ভিদের অঙ্গভূতি (বৈ. প্র.) ১ম বর্ষ, ৭ সং,  
ভাঃ। ১৩২২। পৃঃ ১৫২-৫৪।

২৩০। মেকালের কলিকাতা (ঐ. প্র.) ১ম বর্ষ, ৪ সং,  
২ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৩"২৬।

সুধীরচন্দ্র সরকার

২৩১। জৈন-মুক্তি (ঐ. প্র.) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ  
১৩২২। পৃঃ ৫১০-১২।

সুবোধকুমার পাঠক

২৩২। প্রজ্ঞাতে (ক) ১ম বর্ষ, ২১ সং, পৌঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৫১৫।

সুবোধচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়

২৩৩। কবিতা : ছুটি (গ) ১ম বর্ষ, ১১ সং, ২০ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৭২-৭৩।

২৩৪। নিয়তি (গ) ১ম বর্ষ, ১০ম সং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ২১২-২০।

২৩৫। তাল ও মল (প্র.) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ১১ কাঃ  
১৩২২। পৃঃ ২৮৫-৮৭।

২৩৬। মৃত্যু (গ) ১ম বর্ষ, ৮ম সং, ৩০ ভাঃ।  
পৃঃ ১৮৪।

২৩৭। ২ বেগু (সমা) ১ম বর্ষ, ১ম সং, ১৩ আঃ  
১৩২২। পৃঃ ৭-১১।

২৩৮। শালগাছ (গ) ১ম বর্ষ, ০ সং, ৬ আঃ ১৩২২।  
পৃঃ ২০৬।

সুরেন্দ্রনাথ গঙ্গোপাধ্যায়

২৩৯। কুঙ্কে (প্র.) ১ম বর্ষ, ১৪ সং, ২৫ কাঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৩৫৫।

সুরেশচন্দ্র মিত্র

২৪০। প্রসঙ্গ (প্র.) ১ম বর্ষ, ১৬ সং, ২ অগ্রঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৩২০/৩১।

প্রসঙ্গ (প্র.) ১ম বর্ষ, ১২ সং, ৩ অগ্রঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৪৫৮।

প্রসঙ্গ (প্র.) ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ ১৩২২।  
পৃঃ ৫০৬-৭।

২৪১। বঙ্গদেশে ইংরাজী-শিক্ষার ইতিহাস (প্র.) ১ম  
বর্ষ, ১৮ সং, ২৩ অগ্রঃ ১৩২২। পৃঃ ৪২৭-২৯।

২৪২। বৌদ্ধধর্মের মধুরতা (ঐ. প্র.) ১ম বর্ষ, ৮ সং,  
৩০ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ১৬৯-৭২।

২৪৩। ২ সমালোচনা। ১ম বর্ষ, ২১ সং, ১৪ পৌঃ  
১৩২২। পৃঃ ৫০২।

সুরেশচন্দ্র দত্ত

২৪৪। গুহ্যের যাত্রী (ভ্রমণ কাহিনী) ১ম বর্ষ,  
১৪ সং, ২৫ কাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩২০-৩২।

২৪৫। গুহ্যের শিল্প (শিল্পকলা প্রবন্ধ) ১ম বর্ষ, ২০  
সং, ৭ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৪৭১-৭২।

২৪৬। জাপানে বাণিজ্য শিক্ষা (আঃ) ১ম বর্ষ, ২২ সং,  
২১ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৩২-৪০।

২৪৭। লৌহের প্রেরণ (প্র.) ১ম বর্ষ, ১৩ সং, ১৮  
কাঃ ৩০৬-৮।

২৪৮। শিল্প সম্পদের রাজপুতানা (ঐ. প্র.) ১ম বর্ষ,  
২৪ সং, ৬ আঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৮৪-৮৭।

শিল্প সম্পদের রাজপুতানা (ঐ. প্র.) ১ম বর্ষ,  
২৫ সং, ১৩ আঃ, ১৩২২। পৃঃ ৫৯১-৯২।

১ \* প্রিয়বন্ধুদেবী—বেগু কাব্যগ্রন্থের সমালোচনা

২ \* পকানন সিংহ—জুদিয়াস সীতার

সুশীলকৃষ্ণ মিত্ৰ

- ২৪২। বৰ্ষ-লব্ধে আপানীবিগেৰ বড (প্র.) ১ম বৰ্ষ, ১৪ নং, ২৪ কা: ১৩২২। পৃ: ৩৩৬।  
২৪০। প্রাচীন পৌড়, (ঐ, প্র.) ১ম বৰ্ষ, ২১ নং, ১৪ পৌ: ১৩২২। পৃ: ৫১৩-১৫।  
২৪১। মহম্মদ ডকি থা (জী.) ১ম বৰ্ষ, ৫ম নং, ২ ভা: ১৩২২। পৃ: ১১৫-১৭।

সুশীলগোপাল বসু

- ২৪২। \* সমালোচনা। ১ম বৰ্ষ, ১৭ নং, ১৬ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৪০০।

সৌরীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য

- ২৪৩। অভিষার (ক) ১ম বৰ্ষ, ২৪ নং ৬ কা: ১৩২২। পৃ: ৫৮১।  
২৪৪। মোচভঙ্গ (ক) ১ম বৰ্ষ, ২৪ নং, ৬ কা: ১৩২২। পৃ: ৫৮১।

হরনাথ বসু

- ২৪৫। বশিকবালা (উ:) [সমা:] হ্র. স্ত্রী।  
২৪৬। পায়ের ঘাটে (ক) ১ম বৰ্ষ, ৫ নং ২ ভা: ১৩২২। পৃ: ১০০।

হরিচরণ মিত্ৰ

- ২৪৭। কানের প্রসঙ্গ (শারীর ভঙ্গ) ১ম বৰ্ষ, ১২ নং, ৩০ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৪৫২-৬১।  
২৪৮। নবাবী আমলের গল্প (গ:) ১ম বৰ্ষ, ২০ নং, ৭ পৌ: ১৩২২। পৃ: ৪৮৩।  
নবাবী আমলের গল্প (গ:) ১ম বৰ্ষ, ২২ নং, ২১ পৌ: ১৩২২। পৃ: ৪৩২-৩৩।

হরিদাস গঙ্গোপাধ্যায়

- ২৪৯। বংশাঙ্ক (সমা) ১ম বৰ্ষ, ৫ম নং, ২ ভা: ১৩২২। পৃ: ১০৪-৬।  
২৫০। সাহিত্য সংবাদ। ১ম বৰ্ষ, ৩য় নং, ২৭ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৭১।

হরিপদ দে

- ২৫১। ককণাথ জয় (গ) ১ম বৰ্ষ, ১৮ নং, ২৩ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৪২৩-৩০।  
২৫২। প্রবাহিনী (ক) ১ম বৰ্ষ, ৬ষ্ঠ নং, ১৬ ভা: ১৩২২। পৃ: ১৪৩।  
২৫৩। কটিক জল (গ) ১ম বৰ্ষ, ৭ম নং, ২৩ ভা: ১৩২২। পৃ: ১৬২-৬৩।  
২৫৪। বন ফুল (ক) ১ম বৰ্ষ, ৩ম নং, ৬ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ২০৩।

জুবীকেশ মিত্ৰ

- ২৫৫। স্থাপত্যো গাছার (ঐ প্র:) ১ম বৰ্ষ, ৫ম নং, ২ ভা: ১৩২২। পৃ: ১১৭-২০।  
স্থাপত্যো গাছার (ঐ প্র:) ১ম বৰ্ষ, ৬ষ্ঠ নং, ১৬ ভা: ১৩২২। পৃ: ১২১-২৩।

হেমেন্দ্রকুমার রায় আরও দেখুন প্রসাদ দাস রায়

- ২৫৭। আগ্রার স্বপ্ন (ভ্র:) ১ম বৰ্ষ, ৩য় নং, ২৭ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৫৭-৬২।  
২৫৮। আহার কুঁড়ে (ক) ১ম বৰ্ষ, ৮ম নং ৩০ ভা: ১৩২২। পৃ: ১৭৪।  
২৫৯। কবির স্বয়ং-কল্পা (ক) ১ম বৰ্ষ, ১৬ নং ২ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৩২০।  
২৬০। জীবন সংগ্রামে (ক) ১ম বৰ্ষ, ৬ষ্ঠ নং, ১৬ ভা: ১৩২২। পৃ: ১২৪।  
২৬১। তোমার কুবনে (ক) ১ম বৰ্ষ, ৮ম নং, ৩০ ভা: ১৩২২। পৃ: ১৩২।  
২৬২। দুই বাড়ী (ক) ১ম বৰ্ষ, ১২ নং, ৩০ অগ্র: ১৩২২। পৃ: ৪৬৮।

৩০ বর্ষকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়—কণ্ঠিকুমার (ম.)

গ্রন্থের সমালোচনা

- ১ রায়চন্দ্র গঙ্গের অত্ৰবাহ।  
২ স্বাধীন দাস বন্দ্যোপাধ্যায়—বংশাঙ্ক গ্রন্থের সমালোচনা।



২৭৩। দেবী (গ) ১ম বর্ষ, ৮ম স্ক., ৩০ ভাঃ ১৩২২।

পৃঃ ১৭৫-৭৮।

২৭৪। নবাবের দেশে (ঐ প্রঃ) ১ম বর্ষ, ১৬ স্ক.,

২ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৮৫-২০।

২৭৫। 'নিগ্রোজাতির কর্মবীর (জাঃ সমাঃ) ১ম বর্ষ,

১৮ স্ক. ২৩ অঃ ১৩২২। পৃঃ ৩৫৮-৫৯।

২৭৬। নিয়তি (গ) ১ম বর্ষ, ১৫ স্ক., ২রা অঃ

১৩২২। পৃঃ ৩৫৮-৫৯।

২৭৭। পাতা-ঝরা (ক) ১ম বর্ষ, ১৮ স্ক., ২৩ অঃ

১৩২২। পৃঃ ৪২৩।

হেমেন্দ্রকুমার রায়

২৭৮। বারানসী (ঐ প্রঃ) ১ম বর্ষ, ৭ম স্ক., ২৩ ভাঃ

১৩২২। পৃঃ ১৪৫-৫১।

২৭৯। বিধবা (গঃ) ১ম বর্ষ, ১১ স্ক., ২০ ভাঃ ১৩২২।

পৃঃ ২৬৩-৭১।

২৮০। বিবাহ বিগ্নব (নক্সা) ১ম বর্ষ, ২০ স্ক., ৭ই পৌঃ

১৩২২। পৃঃ ৪৭৩-৮০।

২৮১। ললিত কলায় মাতৃমূর্তি (শিঃ প্রঃ) ১ম বর্ষ,

২২ স্ক., ২১ পৌঃ ১৩২২। পৃঃ ৫৩০-৩৭।

২৮২। সমালোচনার মাসিক সাহিত্য (প্রঃ) ১ম বর্ষ,

৩য় স্ক., ২৭ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ২৬৩-৭১।

২৮৩। সাহিত্যে ব্যক্তিচারঃ একালের কবিতা (প্রঃ)

১ম বর্ষ, ১৩ স্ক., ১৮ ভাঃ ১৩২২। পৃঃ ৩০৪-৬।

২৮৪। সোনার চুড়ী (গ) ১ম বর্ষ, ১ম স্ক. ১৩ ভাঃ

১৩২২। পৃঃ ১২-১৮।

২৮৫। ক্ষয় বর্ষ (ক) ১ম বর্ষ ৫ম স্ক., ২ ভাঃ ১৩২২।

পৃঃ ১০৬।

[ 'হুচী পরবর্তী সংখ্যায় থাকবে ]

৩ বিনয়কুমার সরকার অল্প পুস্তকের সমালোচনা

## পুস্তক আলোচনা

[ এ বিভাগে নিম্নবিত্তভাবে গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং বিভিন্ন বেকারেল বইয়ের আলোচনা প্রকাশিত হবে। প্রকাশক ও লেখকদের কাছে অনুরোধ, আলোচনার জন্য তাঁরা যেন 'ছু' কপি বই সম্পাদকীয় দপ্তরে জমা দেন। পুস্তক আলোচনা বিভাগের ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক হলেন : প্রদীপ চৌধুরী।—সম্পাদক, গ্রন্থাগার। ]

CALCUTTA. Photographs by Raghubir Singh. Text by Joseph Lelyveld. Hong Kong, The Perennial press, 1975: 128p. Price : Rs. 165.75, U. S. \$ 19.50.

আজকের কলকাতার গোড়াপত্তন হয়েছিল ১৬২০ খ্রীঃ। প্রতিষ্ঠাতা কোম্পানীর সাধারণ কর্মচারী জোব চার্লক। খেরালী তরুণ চার্লক সাহেব কোম্পানীর ব্যবসা-বানিজ্যের জন্য কেন যে এ জায়গাটি বেছে নিয়েছিলেন, তার ইতিহাস আমাদের জানা নেই। এর পেছনে তাঁর দূরদৃষ্টি কতটুকু ছিল—ভাঙেও নামা মূনির নানা মত। যাই হোক, সেই কলকাতা মূল মূল ধরে রূপ বদল করে আজকের চেহারা নিয়েছে। কলকাতার চেহারা দেখে অনেকেই মূগ্ধ নন—না অতীতে, না বর্তমানে। কলকাতাকে 'সুইডেন মনে করতেন, পৃথিবীর সবচেয়ে দুই জায়গার (most wicked place in the Universe) ; কবি কিপ্লিং-এর কাছে কলকাতা ভয়ঙ্কর রাজির নগরী ( 'city of dreadful night ), চার্লিস কলকাতাকে রাত্রি একটীবাকের জন্যই দেখতে চেয়েছিলেন, কারণ তিনি জানতেন দ্বিতীয়বার দেখার ইচ্ছে তাঁর আর কখনো হবে না ( I shall always be glad to have seen it...for the reason...that it will be unnecessary for me ever to see it

again)। বেঙ্গল বলডেন 'স্পাইডার নগরী' কিংবা 'বিহিল নগরী', তন্ময় বোরেন-র মতে 'স্পাইডার নগরী' (spider city)। আজও অনেককে বলতে শোনা যায়, 'দিনে রশ্মি রেতে রাছি, এই সিরে কলকাতা রাছি'। অথচ আন্দর্ভের বিবরণ, কলকাতার চেহারা যত সুন্দরী হোক না কেন, তার সমস্ত বেহে বড়ই নোংরা আবর্জনা থাক না কেন, 'ইটের মধ্যে ইট, বর্ষাধানে মাজব কীট' কিলবিল করছে তার সমস্ত শরীরে। পৃথিবীর অন্ততম বৃহত্তম নগরীও মোহিনী মায়ী কাটানো প্রায় অসম্ভব। তাই কলকাতাকে বাঁচানোর আশ্রয় চেষ্টা চলছে। বিশ্বব্যাংক থেকে টাকা আগছে। পথ-ঘাট বেগামত করা হচ্ছে, বস্তি উন্নয়ন চলছে, বান বাহনের সমস্ত সন্ধানের জন্য পাতাল রেলের কাজ চলছে, জারপার জারপার আবার বাগানও তৈরী হচ্ছে। তবু কিচ্ছ, জোসেফ লেলিভেন্ট-র মতো একটা প্রায় থেকে যাচ্ছে—তারত কি কলকাতাকে ধ্বংসের হাত থেকে বাঁচাতে পারবে? কারণ, কলকাতার সমস্ত অঙ্গুর। বিচিত্র ধরণের। সামাজিক-সাংস্কৃতিক-রাজনৈতিক-অর্থনৈতিক—সমস্ত ধরণের সমস্তই বিস্তারিত। একটার সমাধান চলে আরেকটির আবির্ভাব ঘটে। এই সমস্ত প্রধান কলকাতার বিবর্তিত তুলে ধরবার চেষ্টা করা হয়েছে আলোচ্য বইটিতে। এই অসামান্য চিত্র তুলে ধরেছেন তারত বিস্তৃত আলোক-চিত্র শিল্পী রঘুবীর সিং এবং ছবিগুলির সুবন্দ লেখন সাংবাদিক জোসেফ লেলিভেন্ট। লেলিভেন্ট লেখনীর মাধ্যমে ছুটিয়ে তুলেছেন কলকাতার বিভিন্ন সমস্তের কথা। সমস্ত করেছেন বিভিন্ন বিষয়ে। সাংবাদিক লেলিভেন্ট অত্যন্ত দুর্দশনে আজকের ছনিয়ার সামনে নিজস্ব দৃষ্টি-কোণ থেকে বর্তমান কলকাতার চেহারা তুলে ধরবার চেষ্টা করেছেন। তার সঙ্গীকার আন্তরিকতার অভাব ছিল না, কিন্তু দৃষ্টি কতটা স্বচ্ছ ছিল সে সম্পর্কে হয়তো কারও কারও প্রায় আগতে পারে।

এ বইয়ের সবচেয়ে বড় আকর্ষণ হলো আলোকচিত্র-গুলি—কলকাতার ছবি। কলকাতার আলোকচিত্র নিয়ে বই ইতিপূর্বেও বেশ কিছু প্রকাশিত হয়েছে। পুরানো

কয়েকটি বিখ্যাত কটোগ্রাফির বইতে নিত কলকাতার চেহারাও বরা পরেছে। এ ধরণের উল্লেখযোগ্য বইগুলো হলো : 1. Views of Calcutta and Barrackpore. By Bourne & Shepherd.--বাতে পাওয়া যাবে ১৮৯০ থেকে ১৯৪০ খৃষ্টাব্দের কলকাতার ছবি। 2. Album containing 40 photographs of Calcutta and photo portraits of Government officials. 1860-1862. 3. Panorama of Calcutta. By Sache & Westfield. Taken from the Ochterrany Monument on the Maidan. A series of 7 plates. 1869 (?). 4. Calcutta Illustrated : a series of photographic views of the 'City of Palaces' including the Govt. offices, Public buildings, Gardens Native Temples, Views on the Hooghly and other places of interest etc etc. With descriptive Letterpress. Calcutta, Thacker, Spink & Co., 1906 (?). উল্লেখিত বইগুলিতে পাওয়া যাবে টাউন হল, (১৭০০ খৃঃ), বেঙ্গল ক্লাব (১৭০১), ক্যাথেড্রেল চার্চ (১৭০২), গ্রেট ইস্টার্ন হোটেল (১৭৪০), বিভিন্ন সরকারী উচ্চপদস্থ ব্রিটিশ কর্মচারী, ১৭০২ খৃষ্টাব্দে বোড়ার গাড়ী এবং চার পাচজন নেটিভ সহ চৌরঙ্গীর বিস্তৃত দৃশ্য, ১৭২৫ খৃষ্টাব্দের কর্মচল কলকাতা বন্দর, ময়দানে থিয়েটার, বড়বাঙ্গারের দৃশ্য বোড়ার টানা ট্রামগাড়ী, বড় বড় বিজিৎ সরকারী অফিস, গঙ্গার পূর্ণাঙ্গীনের জান...ইত্যাদি ইত্যাদি।

আজকের কলকাতার দৃশ্য বাস্তবিক কারণেই অল্প বাক্য। দেখার দৃষ্টিভঙ্গিও অনেক বদলে গেছে সুগের প্রভাবে। তাই দেখা যায়, তখন খ্যাতিমান আলোকচিত্র শিল্পী রঘুবীর সিং জেনদুটি (?) কেলেছেন কলকাতার বুক। প্রথম চিত্রেই দেখা গেল, হাওড়াব্রীজ দিয়ে কলকাতা প্রবেশের জনবহুল পথ জারিসন রোড। আকাশে একটি চিল (বাজপাখী ?) তীক্ষ্ণ দৃষ্টি দিয়ে যেন কলকাতাকে নিরীক্ষণ করছে। তারপর একে একে পোড়ার লাঠিত কামবাঙ্গারের পাচমাথার রোড, কর্মরত তেলোওরালা, বোড়ার গাড়ী, ট্রামে-বাসে অক্লিষ্টাঙ্গী, মাছবিক্রেতা, তুলোর গুদাম, গিঞ্জওরালা, ব্রিটিশ মধ্যে মানকচূর পাতা মাথার দিয়ে শাক-সব্জী বিক্রি করছে গ্রামের মেয়ে, বিভিন্ন ভরফর দুধের দূত, ফুটপথত বাসিনীর রাসার দূত, বানবাচনহীন রাসার স্লিট-মাছের স্বর্গমিত্রা, বুটেওরালা, রাইটাল' বিজিৎ-এ কর্মরত

কেন্দ্রীয়স্থল, ষ্টক এক্সচেঞ্জের স্থাপন, কি. এম. ডি-এর কর্ম ভগ্নপত্রতা, কর্মরত মুটে সমূহের প্রমিত, বাবার টেরেন্সের নদাত্ততা, ছাত্র সমাজ, আত্মপ্রিয় প্রমিত বৃত্তি জীবির বল কলকাতার রাজনীতি, রাজনৈতিক নেতা পুলিস, প্রেসি-  
ডেন্সীর বেলিজে পুরানো বইয়ের দোকান, মলিক বাড়ীর কালীপুজো, কবরখানা, অধাবিত্ত (?) যথের আহা, বিবাহ উৎসব, ঘোড়দৌড়, কুস্তি, ভাসানের দিনে এরোদের ব্যাহত সিঁদুর খেলা চিত্রশিল্পী বলাভিনেতা সিনেমার পরি-  
দ্রালক, পোলো খেলার মাঠ ও অভিজাত দর্শক, মিছিল, জনসভা, বরদানে ঈদের জমারত ইত্যাদি ৭৭-টি আলোক চিত্রের সাহায্যে তিনি কলকাতার বার্ষিকচিত্র ফুটিয়ে তুলবার চেষ্টা করেছেন। তারমধ্যে কয়েকটি চিত্র আলোকচিত্র হিসেবেও প্রস্তুত। যেমন, জনবহুল ও যানবাহন লাক্ষিত হারিসন রোড (৪২ পৃঃ), ভাসবাজারে মাছ বিক্রয় (৪২ পৃঃ), মেয়ালে চিত্রিত দুর্গার মূর্তির পাশেই বিভিন্ন জাহাজ (৬৬-৬৭ পৃঃ), রমা রোডে বন্ধনরতা ফুটপাথরালিনী (৬৮-৬৯ পৃঃ), পুণ্ডার দুটি দালালের যথের অভিজাত, কলেজরূপে ছাত্রদের আড্ডা (৯৬ পৃঃ), মলিক বাড়ীর কালীপুজো (১০০ পৃঃ), থেকুটীর কবরখানা, বিবাহ আসর (১০৭ পৃঃ), এরোদের সিঁদুর খেলা (১১৭ পৃঃ) জনসভা দেখে জনতার কোরার ফুলা (১২৫-১২৬ পৃঃ) ও ময়মেন্টের তলার ঈদের জমারত (১২৮ পৃঃ)। যথুবার লিং তার বড়ান ছবির মাধ্যমে কলকাতার 'বিভিন্ন দিক' ফুটিয়ে তুলবার চেষ্টা করেছেন। কিন্তু বইটি ভালো করে নিরীক্ষণ করার পর মনে প্রায় লাগে কলকাতার এই ক সম্পূর্ণরূপে কলকাতার নয়তাই কি তার আলোক রূপ? হুমতা ছাড়া কি আর কিছু নেই—এ প্রশ্নগুলি মনে আগার কারণ হলো ছবিতে কলকাতার অন্ধকার দিকটা যতটা জীবন্ত হয়ে ফুটে উঠেছে, অন্ধকার দিকটা যে তুলনার অনেক মান। তাছাড়া, যথুবার লিং-এর 'গঙ্গা' বইটি থাকা দেখেছেন, 'কালকাতা' তাঁদেরও হতাশ করবে। 'গঙ্গা'-র প্রতিটি ছাবই নিখুঁত—মিটোল লিখিক কবিতা বললেও অত্যুচ্চ হয়না। আসলে লেখকের ও যথুবার লিং উভয়েই যেন কলকাতার নয়তাই ফুটিয়ে তুলতে, চেয়েছেন বেশ করে। তাঁরা কলকাতার বার্ষিকরূপ আঁকার চেষ্টা না করলেই ভালো করতেন। কলকাতার প্রেমের না পড়লে কলকাতাকে বোঝা মুশকিল কঠিন।

ওবে বইটির অঙ্গসজ্জা কাগজ, মুদ্রণ ও পরিপাট্যে এক প্রস্তাবের অনুরোধ প্রকাশনীর। বইটি কলকাতায় অল্পমূল্যে প্রেরণা করে দ্ব্যাবান সংগ্রহ হিসেবে বিবেচিত হবে।

প্রবীণ চৌধুরী

## সংসদ

### বাঙালী চরিত্রাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ সত্যেন্দ্রনাথ বসু

সম্পাদক : শ্রীঅমলিন বসু

ঐতিহাসিক কাল থেকে ফেরারি ১২৭৬ পর্যন্ত বাঙালীর সংস্কৃতি জগতের কোন না-কোন ক্ষেত্রে উল্লেখ্য বান আছে এমন প্রায় লাঞ্চে-তিন হাজার বাঙালীর জীবন-চরিত্র সম্বলিত। ৬৪৮ পৃষ্ঠা, লাইনো হরকে কবর করে ছাপা, নবমুত বাঁধাই। [ টাঃ ৪০০০ ]

### ভারতবর্ষের গঙ্গাগুচ্ছ

সম্পাদক : অধ্যাপক অগণীশ তট্টাচার্য। ভারতবর্ষের সবচেঁ ছোটগল্প ( প্রায় ২০০ ) কালাহুতিক্রমিক মাজিয়ে তিন খণ্ডে প্রকাশিত হচ্ছে। ১ম ও ২য় খণ্ড প্রকাশিত, ৩য় খণ্ড যখন। [ প্রতি খণ্ড টাঃ ৪০০০, একত্রে অগ্রিম মূল্য টাঃ ৮০০০ ]

### স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সমাজতান্ত্রিক আন্দোলন

কেন্দ্রীয় রাষ্ট্রমন্ত্রী ডঃ নরেন্দ্রনাথ কল্লিক উক্ত বিষয়ের তথ্যসমৃদ্ধ বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা। [ টাঃ ২০০০ ]

### প্রাচীন বিশ্বসাহিত্য

ডঃ নরেন্দ্রনাথ তট্টাচার্য প্রণীত তথ্যসমৃদ্ধ গ্রন্থ। সংস্কৃত ও ভারতীয় ভাষার সাহিত্য বিশেষভাবে আলোচিত। [ টাঃ ২৫০০ ]

### সংস্কৃত বাটকের গল্প

অধ্যাপিকা অমিতা চন্দ্রবর্তী কর্তৃক লক্ষ্য দেয়া সংস্কৃত নাটকের গল্পগণ। [ টাঃ ৮০০ ]

### সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-১  
ফোন : ৩৫-৭৬৬৬

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### কবি কুমারতের ৫০ তম জন্মবার্ষিকী উৎসব

কায়েদা, নবীরা—নবীরা জেলায় কায়েদা গ্রামের বিবেকানন্দ পাঠাগারের উদ্দেশ্যে গত ২৪শে অক্টোবর বাংলা ১৫ কার্তিক রবিবার, সত্যসীম তলার বেলা ৫ ঘটিকায় সংগ্রামী কবি কুমারতের ৫০-তম জন্মবার্ষিকী উৎসব বৈচিত্র্যপূর্ণ ও ভাবগভীর পরিবেশে বিপুল উৎসবায় অরুচিত হয়। অরুচানে “নবীরা কুমার” পত্রিকার সম্পাদক এবং সাহিত্যিক শ্রীমতীয়েজ নাথ সিংহরায় সভাপতিত্ব করেন এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন মহকুমা তথা আধিকারিক শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ সাহা। সভাপতিত্ব করিয়া প্রতিষ্ঠিতে হাল্যহান করে অরুচানের সূচনা করেন। অরুচানে অরুচি প্রতিকোণিতার আয়োজন করা হয়েছিল। বিচারক সত্যসীমে ছিলেন কায়ার হাটি চিত্তরজন হাইকুলের ‘লক্ষ পোপাল মহকুমার ও সমগ্র বিধান। প্রতিযোগিতার ১ম ও ২য় স্থান অধিকারীদের নাম নিচে দেওয়া হল : “ক” বিভাগে “বিশ্রোহের পান”—১ম হয়েছে কুমারতায় অরুচ অধিকারী ও নবীন বিধান, ২য় হয়েছে তরুণ বিধান “খ” বিভাগে “অভিবাধন”—১ম হয়েছে বন্দনা হাস, ২য় হয়েছে সেতু হালান। পাঠাগারের প্রাক্তন সাংস্কৃতিক সম্পাদক ছিলীপ ঘোষাল তাঁর ভাবপে বলেন—“কবি কুমারত ছিলেন জাতীয়তাবাদী কবি। তাঁর আদর্শ ছিল সমাজতন্ত্র। আমরা যদি তাঁর আদর্শের কথা সমাজের প্রতিটি সাধারণ মানুষের নিকট পৌঁছে দিতে পারি, তবেই তাঁর প্রতি সত্য-কারের শ্রদ্ধা জানানো হবে।” এছাড়া সভাপতি, প্রধান অতিথি, পোপাল মহকুমার নায়ার দত্ত, অমর বিধান গ্রন্থ বক্তৃত্ব করেন অরুচানের শেষে একটি বিচিত্র অরুচানে বেতার শিল্পী কার্তিক হাস বাউল সংগীত পরিবেশন করেন।

### অমরায় নক্সা বিলম্বী পাঠাগার

গত ১১. ১১ '৭৬ তারিখে একটি বনোজ অরুচানের মাধ্যমে অমরায় নক্সা গ্রামীন বিলম্বী পাঠাগারের সংগীত

শিল্প বিভাগ এক শ্রীড়া ও ব্যাচান বিভাগের তত্ত্ব উপস্থাপন হয়েছে। উক্ত অরুচানে সভাপতিত্ব করেন আউলগ্রাম ২২২ উন্নয়ন সংস্থা অধিকারিক শ্রীমুক্ত এবং মি. টুই মহাক্ষয়। জা হাড়া, জীভাশাপদ ঘোষ, E. O. S. E. Augram II, শ্রীমতী বরণ বন্দোপাধ্যায়, প্রধান শিক্ষক, অমরায় নক্সা উক্ত বিভাগের গ্রন্থ অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি উক্ত অরুচানকে অলঙ্কৃত করেন। শ্রীমতী বরণ বন্দোপাধ্যায় মহাক্ষয় তাঁর ভাবপে মানব জীবনে সংগীতের প্রয়োজনীয়তা লব্ধে প্রাক্তন আলোচনা করেন, এবং সভাপতি মহাক্ষয় তাঁর ভাবপে শ্রীড়া ও ব্যাচানের গুরুত্ব সম্পর্কে আলোচনা করেন এবং পাঠাগারের সর্বাঙ্গীন উন্নতি করে সকল প্রকার সহযোগিতার আশ্বাস দেন।

### তমলুক জেলা গ্রন্থাগার

#### বিভাগাগার জন্ম জরতী

১২ই আশ্বিন ১৩৮৩ (১৯৩১) সন্য ৬টার তমলুক জেলা গ্রন্থাগারে পূণ্য স্নো পতিত ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগাগরের জন্ম জরতী উদযাপিত হয়ে ‘বিভাগাগরের জীবনের যে ঘটনা তোমার সবচেয়ে ভাল লাগে তাহা বল’—বিষয়টির উপর একটি প্রতিযোগিতা অরুচিত হয়। বিভাগাগরের হাজ-ছাত্তীকের মধ্যে ইহা লীমাবদ্ধ ছিল। কুমারী জরতী রায় কুমারী লক্ষ্মী হিজা হাস ও শ্রীমতী মেহান্ত হাস স্বাক্ষরে ১ম, ২য় ও ৩য় স্থান অধিকার করে নগদ ৫০০, ৩০০ ও ১০০ টাকা পুরস্কার লাভ করে। আলোচনার অংক গ্রন্থকারীদের মধ্যে শ্রীমতীকনাথ চট্টোপাধ্যায় ও অধ্যাপক বৈভনাথ ভট্টাচার্য্য নাম উল্লেখ্য। প্রতিযোগিতার শ্রীমুক্ত ভট্টাচার্য্য বিচারকের আসন অলঙ্কৃত করেন। বিভাগাগরের রচনাবলী থেকে পাঠ করে শোনান অধ্যাপক বিবেকানন্দ হাস। অরুচানের উপস্থাপন ও সাংস্কৃতিকভাবে পৌরোহিত্য করেন নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলনের স্থানীয় সভাপতি রাজা বীরেন্দ্র নাথায়র রায় এবং তাঁর অধিকারনে শ্রীমতী সাধন সরকার। জেলা গ্রন্থাগারাব্যক সভার প্রাক্তনস্বনীয় পূণ্য স্নো পতিত ঈশ্বরচন্দ্র

বিভাগাগরের উদ্দেশ্যে গ্রন্থা জ্ঞাপন করেন এবং বিশেষভাবে উল্লেখ করেন যে জেলা গ্রন্থাগারে সারা বছর ধরে প্রতিদিন অদ্বিষ্ট পাঠকে বিভাগাগরের রচনাবলী গঠিত হয়ে আসছে। সবশেষে গ্রন্থাগারাব্যাপক জীবনময়জন তট্টাচার্য সকলকে ধন্যবাদ জানান। সভাপতির তাৎপ্রে শ্রীহরিবাবু খুবই উপসাহ করে বলেন ছেলেনেরেরের বিভাগাগরের আদর্শে উপদ্ব ক'রতে প্রতিযোগিতাটি খুবই উপযোগী হয়েছে এবং এর প্রকার একান্ত কামা মিটি মুখের বাবদা থাকার সকলগই পুশী কন।

ভয়নুক ফেলা ঐহাগিরি মুক্তির আলোচনা।

গত ১৯শে অক্টোবর বুধবার ভ্রমলুক জেলা প্রথাগার  
সভা-৩টার নৃত্য ও ভারতীয় সমাজ সংস্কার এক ধর্মের  
উপর একটি মনোজ্ঞ আলোচনা সভা অনুষ্ঠিত হয়। শৌর্য-  
হিতা করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নৃবিজ্ঞানের বিভাগীয়  
প্রধান অধ্যাপক ডঃ প্রবাল কুমার তৈয়্যিমিক। ভ্রমলুকের  
কৃতবিদ্য গবেষক স্ত্রীতারাস্বীর্থ মুখোপাধ্যায় কলিকাতা  
বিশ্ববিদ্যালয় হটতে নৃত্য ও সমাজ সংস্কার গবেষণার  
পি-এইচ ডি উপাধি লাভ করার জেলা প্রথাগার বোর্ডকে  
আয়োজিত এই সভা পাঠ্যকে শুভেচ্ছা ও স্বর্জন জ্ঞান  
করে। ডঃ মুখোপাধ্যায় তাঁহার গবেষণার নৃত্যন্থিক লক্ষ্য  
সংক্ষেপে স্থলর ও সরস আলোচনা করিলে জেলা প্রথাগার-  
থাক স্ত্রীরামবর্তন ভট্টাচার্য, মহকুমা জুডিশিয়াল মাঞ্জিস্ট্রেট  
শ্রীপতিতোষ দত্ত, অধ্যাপক নৈকনাথ ভট্টাচার্য, সভাপোলাল  
চক্রবর্তী, অরবিন্দ পালট নির্মলাল ভট্টাচার্য, গ্রণব বেতা,  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নৃবিজ্ঞানের গবেষণারত ছাত্রুল  
নানা প্রশ্ন উত্থাপন ও সংক্ষেপে আলোচনা করেন। ডঃ  
মুখোপাধ্যায় কেলোমাল বা কালুরা মহলের আটটি কালুরা  
নারকৃত প্রাচীর সমাজ সংস্কৃতি ধর্মাহরণ, আচার্য সম্পূর্ণ-  
রূপে নৃবিজ্ঞানের পরিগ্রহিতে লক্ষ বা আহবিত জ্ঞান  
সংক্ষেপে বিবৃত করেন। হিবু হিসের প্রতীকিতাস ও জাতি-  
ভেদের বেকাদালের কথা পূজা পার্বণ ব্রত উদ্ঘাপনে ব্রাহ্মণ.  
কায়েছ, সাহিত্য, নাসিত, খোপা সোকুল লক্ষন. জেনে,  
জাতি, কামার, কুযোৎ কবিজীব, জেলা বা মুরবাও.

মুসলমান ২১ স্বকম যুক্তির বা জাতিগত পোষার মাহুৎ মস্তুক  
সাহাবান আলোচনা হয়।

সভাপতি ডঃ প্রবোধ কুমার ভৌমিক ভারতীয় বাহুর  
বিশুদ্ধ বিষয়ের আলোচনার দূর ধারাবাহিকতা ও নানা  
সহজা নবকূল প্রসারিত সত্য ও সত্য বস্তুসমূহের আলোচনা  
আলোচনা করেন। নৃবিজ্ঞানের কঠিন কঠোর বিষয়কে  
সাধারণের বোধগম্যরূপে বর্ণনা, ভারতীয় সভ্যতা জাতীয়তা,  
সমাজ, সংস্কৃতি, আচার, অর্থনীতি, সভ্য, জীবন ধারণ,  
জীবিকা অর্জন, শ্রমের গুরুত্বকে ভাষার বৈষম্য যে অস্বাভাবিক  
কিছু কথায় আছে তাহা সঠিকরূপে সত্যের অর্থায়ন ও অর্থায়-  
ন। নবীকরণের আবশ্যকতা ইত্যাদি আলোচনার স্থান লাভ  
করে, তিনি নিঃসংশয়ে বলেন নৃবিজ্ঞানের গবেষণার যে সভ্য  
উদ্ভাটন হয়েছে তাহা ভারতীয় সভ্যতার কৃষিক্ষেত্রিক  
বলিয়া নিরূপিত। রামায়ণে রামচন্দ্রকে শিকারীর রূপে  
বলে হরধনু তরু কবীর কথা উল্লেখ করেন এবং সীতাকে  
জনক রাজার লাঠানে তুলে কবির প্রবর্তনে রামচন্দ্রের প্রাধান্য  
এবং সভ্যতারতে বলরামের চাতে লালল কবির প্রতীক বলে  
ব্যাখ্যা করেন। তমলুকের ইতিহাস প্রণেতা শ্রীহরিশাধন  
সরকার সভার তৎপরতা সম্পর্কে প্রথমেই কিছু আলোচনা  
করেন। সভ্যতাব্যবেষণা প্রাচীনায়তন সত্যকে সত্যবাদ  
জ্ঞাপন করেন এবং ডঃ ভৌমিকের প্রশংসা পাওয়ায় কতক  
তমলুকের জনসমষ্টির পেশাগত সমীকার চিত্র পুস্তকাকারে  
প্রকাশের জন্য প্রস্তাব রাখিলে এক অল্পবোধ জানাইলে  
সভাপতি ডঃ প্রবোধ কুমার ভৌমিক বিষয়ের পুস্তক প্রকাশে সম্মতি  
জ্ঞাপন করেন।

হাবপকে সভা সমাজের নৃশংসিত্বের বর্ণনা করেন। নানা  
এর উপস্থাপিত হওয়ার সভাপতির আলোচনা ব্যাহত হয়।  
বানরদের সমস্তি ব্যাধারে নররূপী অবতার রামচন্দ্র হাবনের  
রাজ্য থেকে লক্ষ্মণ হুটির কলা কৌশল অবগত হয়ে তারতকে  
সভাতার আলোকে উদ্বীত করিতে চেষ্টা করেন। তাই  
পরবর্তীকালে তারতবধি কৃষিত্তিক রাজ্যে রূপান্তরিত হয়।

## এরাগার

### এরাগার পরিষদের প্রাথমিক যুগ

#### এরাগার কলিকতা প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন এরাগারের প্রথা প্রকাশে আত্ম-সাহায্য। এরাগারের বিভিন্ন কলিকতা আদর্শের পূর্বাভাসে গিয়ে, কলিকতার মতো পঠান।

#### পাঠকদের প্রতি

‘এরাগার’ পত্রিকা আপনাদের কেমন লাগছে, কোথায় কাক-বিহীন, কেমন বলে ভালো হতো মিলিয়ে দেওয়া। আপনাদের পরামর্শ বড়টা মতব প্রবণের মত চোটা করা হবে।

#### লেখকদের প্রতি

কালো ভাষার এরাগার, এরাগার আলোচন, এরাগার ও তথা বিজ্ঞান এবং এরাগারের মধ্যে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিষয়ে বচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহবিত। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচ্য মর, ইচ্ছামান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকার প্রকাশের জন্য প্রবন্ধটি কলিকতার এক পূর্বাভাসে গিয়ে সম্পাদকীয় দপ্তরে পঠান। আপনার লেখার সাথে সংশ্লিষ্টভাবে English abstract পঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

#### প্রকাশকদের প্রতি

‘এরাগার’ পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের আর মতব এরাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট এরাগারে—এমন কি বিশেষের কয়েকটি এরাগারেও নিয়মিত পৌছায়। হুতবাং ‘এরাগার’ পত্রিকার বিজ্ঞাপন কেবল আপনাদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা এরাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এক বিভিন্ন রেফারেন্স বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) কলকাতা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার ইচ্ছা রাখি। আপনাদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারণার জন্য পুস্তক আন্দোলনকে বিকাশে হুঁকপি পঠান।

সম্পাদক, এরাগার

এরাগার পরিষদ

পি-১৩৩, সি. আই. ষি, বীম ৫২

কলিকতা-৭০০০১৩

( ফোন : ৩৩-৩৬৬৬ )

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Rs. 1.50

Library of Post Graduate Institution  
LIBRARY No. WB/OC-CL-2  
Postal Regd No. WB/OC-148  
Regd No. RN/2674/53

Volume 26 : No. 7

Oct.-Nov. 1976

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

The Secretary  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No.-52  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8566

ENGLISH ABSTRACT of few articles will be published in the next issue

Published by : Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

Printed by : Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700012

Editor : Satyabrata Sen

Associate Editor : Minati Chakrabarti

If undelivered please return to :  
Bengal Library Association  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014

বন্দ্য প্রত্যাগার পারিষদের মতামত

जलविद्युत, १९५०

সম্পাদকীয়	২০০
বিজ্ঞান বক্তৃতা-পাঠ্য	
টেকটবুক সাইন্সের	২১১
সত্যেন্দ্র কুমার বসাক	
বিজ্ঞানগণ : গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার সংক্রান্ত গল্প	২১৩
সুনীল দাস	
বঙ্গবাণী পত্রিকার রচনাশক্তি : আখ্যানশক্তি	২১৪
৪১ তম বার্ষিক সাধারণ সভা ও কাউন্সিল সভা	২১৫
গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সার্ভিসেস পত্রিকা-১, ১৯৭৬	২১৬
উৎসবপাড়া জরুরক গ্রন্থাগার : পাঠকসকল—শিশু ট্রেনার	২১৭
English Abstracts	২১৮
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সমস্ত তালিকা	২১৯



## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিন ॥

'গ্রন্থাগার' পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারান্তরাঙ্গীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

চাপা আকার	কোন পৃষ্ঠায়	সংখ্যা	বিশেষ
সাইজ	ক. হা.	১ পৃ.	সংখ্যা
		১০০	টাকা
৮ ১/২ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৬র্থ মলাট	১৫০	৪০০
৮ ১/২ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ৬ ৩য় মলাট	১০০	৩৫০
৮ ১/২ ইঞ্চি বা ৮ ১/৪ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ৩	১০৫	২০০
৮ ১/২ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১০৫	৩০০
৮ ১/২ ইঞ্চি বা ৮ ১/৪ ইঞ্চি	৩ অর্ধ পৃষ্ঠা	৫০	১৭৫
৮ ১/৪ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৫০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি. আই. টি. ব্লক ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৭

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## ॥ পরিষদ প্রকাশিত কয়েকটি বই ॥

### West Bengal Library Directory

( 1963 edition )

মূল্য ২০'০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

### Library Personality & Library

### Bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

মূল্য ২'০০

পশ্চিমবঙ্গে গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

### Library Service in India To-day

মূল্য ৩'০০

মার্কিন সচিবালয় প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

### নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৮ সংস্করণ )

মূল্য ৫'০০

আজকালকার দেশে প্রচলিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

### রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২'০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

### গ্রন্থবিভা

ডঃ আদিভাট্টাকুমার ওহদেয়ার প্রণীত

মূল্য ৪'০০

### বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সম্পাদিত

মূল্য ৭'০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত গ্রন্থ ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সংমিত্রিক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি. আই. টি. ব্লক ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৭

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রপত্র

নি-১৩৪, সি. আই. টি. কীম ৪২, কলিকাতা-১৪।

( ফোন : ৪৪-৮৫৬৬ )

সম্পাদক—স্বামীকৃষ্ণ সাহা

সহযোগী সম্পাদক—অভিনব মল্লিক

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ৮

অগ্রহায়ণ, ১৩৮৩

### গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের কয়েকটি অবহেলিত দিক

এবার বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হলো গত ২৮শে নভেম্বর। সে সভায় পরিষদের কর্মকর্তা নির্বাচন হলো এবং এ নির্বাচনে বর্তমান সম্পাদকের হাতে গ্রন্থাগার পত্রিকার দায়িত্ব পুনরায় আসে।

কিন্তু এই মনে হয়েছে আমাদের পত্রিকাটির একটি গালতামাসী নিয়ে আয়ত্ত করা ভালো এবং আরও মনে হয়েছে যে গ্রন্থাগার পত্রিকার এক বা একাধিক স্থানিষ্ট লক্ষ্য থাকা উচিত এবং সেগুলির রূপায়ণের জন্য হই বাৎসরিক প্রয়োজন। এর মানে এই নয় যে আমরা উদ্দেশ্যহীনভাবে আচ্ছন্ন। কিন্তু প্রয়োজন হলো আমাদের লক্ষ্যের একটা স্পষ্ট উল্লেখ।

সেটা কথায় যদি বলা যায় গ্রন্থাগার পত্রিকা হলো পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের অগ্রগতি, গ্রন্থাগার আন্দোলন এবং গ্রন্থাগার কর্মীদের আন্দোলনের এক ক্ষুদ্র প্রতিকলন তাহলে হয়ত খুব কুল বলা হবে না। বিগত দুই পাঁচ বছরের পত্রিকাটির পাতাগুলি কটালে যে কয়েকটা বিষয় নজরে আসে সেগুলির আলোচনা গিয়েই শুরু করা যাক।

পঃ বাংলার গ্রন্থাগারগুলির অগ্রগতি সম্পর্কে যেটা নজরে আসে সেটা হলো পশ্চিমবঙ্গের বৃহৎ গ্রন্থাগারগুলির কার্যকলাপের কোনরকম বিবরণের অভুপস্থিতি। পত্রিকার গ্রন্থাগার সংবাদ নিয়মিত প্রকাশিত হয়; কিন্তু তাতে বেশীর ভাগই থাকে ছোট ছোট গ্রন্থাগারগুলির কার্যকলাপের বিবরণ। কখনো কখনো জেলা গ্রন্থাগারগুলির কার্যকলাপ প্রকাশিত হয় কিন্তু বেশীরভাগই সংযোগবিহীন। বিশ্ববিদ্যালয়গুলির, জাতীয় গ্রন্থাগারের, রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারগুলির কর্মকাণ্ডের প্রতিচ্ছবি অনুপস্থিত। এই বার্ষিক নিবরণীর অভুপস্থিতিতে পঃ বাংলার গ্রন্থাগারগুলির কি পরিবর্তন ঘটছে তাই কোন কিছুই প্রতিকলন গ্রন্থাগার কর্মীরা দেখতে পান না; কলে সামগ্রিকভাবে আমরা এগোচ্ছি না শিচরে পড়ছি তাই কোন মূল্যায়ন নেই। এটা আমাদের এক দুর্বল দিক।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ণের বিষয়টি লক্ষ্য করলেও একই অবস্থার পুনরাবৃত্তি হবে মাত্র। পশ্চিমবঙ্গের সাতটি গ্রন্থাগার বিজ্ঞান প্রশিক্ষণ কেন্দ্র আছে যথা তিনটি বিশ্ববিদ্যালয়ে; তিনটি গ্রন্থাগার পরিষদগুলিতে; বাকীটি জেলা গ্রন্থাগার দ্বারা। কখনো কখনো কৃতকার্য ছাত্রছাত্রীদের নামের

ভালিকা গ্রন্থাগারে প্রকাশিত, হয় কিন্তু তাও সবার নয়। প্রত্যেক বছরের সামগ্রিক বিশ্লেষণ আমাদের নজরে এখনো আসে নি। অর্থাৎ এই কর্তি কেজে যে পরিমাণ ছাত্রছাত্রী গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে রুতকারী হচ্ছেন এবং চাকুরীর দ্বারা গিয়ে অসহায়তার মুখোমুখী হচ্ছেন তার মূল্যায়ন অবশ্যই গ্রন্থাগার-কর্মীদের বা গ্রন্থাগার বা গ্রন্থাগার বিজ্ঞানীদের। এদিকটাও অঙ্গপন্থিত।

আরেকটি বিষয় যা 'গ্রন্থাগারে' অঙ্গপন্থিত সেটি হলো গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের আধুনিক যে বিষয়গুলি ক্রমশঃ বিকাশমান বা প্রকাশমান তার কোন প্রকাশনের ব্যবস্থা আমাদের হাতে নেই। এই ধরনের বিষয়গুলি এখন আর সংখ্যায় কম নয়। অনেকের ধারণা গ্রন্থাগার কর্মীদের মনে একাধারে হীন-মনাতা ও আত্মতুষ্টির অভিব্যক্তি দেখা যাচ্ছে এবং কারণ হিসাবে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের নতুন জ্ঞানের দিকগুলির dissemination এর অভাব বলা যাবে কিনা এ বিশ্লেষণও করার প্রয়োজন আছে।

যেমন ধরা যাক 'তথ্যবিজ্ঞান' নামক বিষয়টি। এ সম্পর্কে অনেকেরই কৌতূহল আছে। কারণ এটি বিশেষে খুবই প্রসারমান। তথ্যবিজ্ঞান কি এবং কেন, গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সাথে এর সম্পর্ক কি প্রকৃতি বিষয় নিয়ে 'গ্রন্থাগারে' আলোচনা প্রকাশিত হলে হয়ত পাঠক সমাজ যেমন উপকৃত হতেন আবার তেমনি মাতৃভাষার গ্রন্থাগার বিজ্ঞান চর্চাও বাড়তো; শুধু তাই নয় গ্রন্থাগার কর্মীদের চিন্তার প্রসারতাও লাভ করতো বলে বিশ্বাস করি।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের আধুনিক করেকটি উল্লেখযোগ্য দিক হলো তুলনামূলক গ্রন্থাগারিকতা (Comparative Librarianship); স্বয়ংক্রিয় তথ্যোদ্ধার (Automatic Information Retrieval); পাঠকের গ্রন্থাগার ব্যবহার ও তাঁর প্রয়োজন (Users' needs and surveys) প্রকৃতি দিকগুলি আমরা প্রকাশ করতে পারিনি। অথচ এগুলি নিয়ে আজ আলোচনার প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য।

লাইব্রেরী টেকনিক নিয়ে কিছু প্রবন্ধ হয়ত প্রকাশিত হয়েছে, কিন্তু বর্ণীকরণের বার্ষিক লালভারামী (Review)

বা ব্রতীকরণ পদ্ধতি সম্পর্কে আন্তর্জাতিক কেন্দ্রে কি development হলো তার প্রকাশের কোন ছাত্র ব্যবস্থা আজও সম্ভব হয় নি; আবার তেমনি উপেক্ষিত থেকেছে তথ্যায়নের (Documentation) এর টেকনিকগুলি।

দেশবিশেষের গ্রন্থাগার আলোকলন বা আমাদের উৎসাহিত করে এবং আমাদের আলোকলনের অগ্রগতিকে নতুন ধারায় প্রবাহিত করবে তার উল্লেখ বাস্তবিকভাবেই কম। নতুন চিন্তাভাবনার সংস্পর্শে না এলে কুপমত্বভার আচ্ছন্ন থাকার সম্ভাবনা প্রবল।

কিন্তু এগুলি হলো অতি সত্যি কথা; যদিও দেখা হয়েছে নেতিবাচক দৃষ্টিকোণ থেকে। একথা হয়ত অনেকেই বলবেন যে 'এরকম ভাল ভাল কথা' অনেকেই বলে; এবং এগুলো করেই বা কে। আবার কেউ হয়ত আরো এক পা এগিয়ে বলবেন এগুলো করার বাগাটা কোথায় বা হচ্ছে না কেন? যদিও এগুলো করার কোন বাধা নেই তবু একথা বলা যায় যে এ বিষয়ে উৎসাহের অভাব দেখা যায়।

এ সমস্ত বিষয়গুলির অঙ্গপন্থিতির দায়িত্ব শুধুমাত্র 'গ্রন্থাগার পত্রিকার' কোন সম্পাদকের নয়। দায়িত্বটা রয়ে গেছে তাঁদের ওপর যাঁরা এগুলি নিয়ে পঠন পাঠন করেন বা গবেষণা করেন। তাঁরা যদি নিজেদের অভিজ্ঞতাগুলি 'গ্রন্থাগারের' মাধ্যমে সবার মধ্যে ছড়িয়ে দেন তবে হয়ত গ্রন্থাগার পত্রিকা একটা নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছতে পারে।

এ প্রশ্নকে ডঃ রজনাক্ষনের জীবনের একটি উল্লেখযোগ্য দিক মনে হবে। তাঁর সংস্পর্শে যাঁরা এসেছেন তাঁদের তিনি প্রবৃত্ত করতেন লেখার জন্ত সে লেখা বাই হোক না কেন। সেগুলিকে যথেষ্টে এমন হৃদয় তাতে উপস্থাপিত করতেন যে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির মনে অপূর্ব উদ্দীপনার সৃষ্টি করতো।

আজ ডঃ রজনাক্ষন নেই। কিন্তু আমাদের গ্রন্থাগার আলোকলনের পুরোভাগে যাঁরা রয়েছেন তাঁরা কি তাঁর আদর্শ কাজ মাথায় তুলে নিতে পারেন না? না কি আমরা বিভিন্ন বক্তৃতাধর্মের আবির্ভাবের জন্ত অনাবিকাল তপস্বী করবো? একান্ত পঃ বাংলার সমগ্র গ্রন্থাগার বৃত্তিকুলীনীদের প্রতি পত্রিকার আবেদন এই যে তাঁদের সক্রিয় সহযোগিতা ভিন্ন উদ্ভিষিত বিষয়গুলির ছাত্র সম্পাদন সম্ভব নয়।

## টেকস্ট বুক মাইব্রুটো

### বিজ্ঞান বন্যোপাখ্যায়

আমাকে অনেকে প্রশ্ন করেন “আপনার লাইব্রেরীতে নবাই গ্রন্থক হ’তে পারেন?” আমি উত্তরে বলি—না, আমার প্রশংসার কেবলমাত্র কলেজের ছাত্রছাত্রীদের জন্য, তাদের বিনা টাকার সেবাশুশ্রূষা করার সুযোগ দেবার উদ্দেশ্যেই এই গ্রন্থাগার হয়েছে। এটিতে বৃত্তান্ত বিজ্ঞান, কলা ও বাণিজ্যিক বিভাগের সব বিষয়ের পাঠ্যপুস্তক ও রেফারেন্স বই পাওয়া যায়। একথা শুনেই পূর্বের প্রশ্নকারী তৎক্ষণাত্‌ আবেগে অভিপরিচিত প্রশ্ন করেন—“ছেলেদেরের। এই পড়তে এসে বই এর পাতা কাটেনা? বই চুরি হয়না?” এর উত্তর হ’ল ই্যা পাতা কাটে, বইও চুরি যায়।

বই-এর পাতা কাটা যায়না বা বই চুরি হয় না, এমন গ্রন্থাগার বোধ হয় খুঁজলে পাওয়া কঠিন হবে। পাঠকের পক্ষে, সে ছাত্রছাত্রীই হোক আর গবেষণার্থীও কোনও শিক্ষিত ব্যক্তিই হোন বা সাধারণ গল্প উপন্যাসের পাঠকই হোন বই চুরি করেন না বা বই-এর পাতা কাটেন না, এমন চরিত্র কম। চুরি অনেকে অজ্ঞানে করেন বা সজ্ঞানে করেন। বইটা প্রয়োজনে লাগবে বা ভাল লেগেছে অতএব নিজের ক’রে পেতে হবে তাই চুরি ক’রে নেওয়াই বুদ্ধিসঙ্গত এটা হ’ল সজ্ঞানে চুরি করা আর অনেকে বই পড়ার মোতে বইটা এনে বরাবরের জন্য কেবল দিতে তুলেই গেলেন, একদম বলতে গেলে আত্মদস্যের মত নিজের বই-এর আলমারীতে রেখে দিলেন, সেটা হ’ল অজ্ঞানে চুরি করা। আর পাতা কাটা? সেতো আছেই। পরীক্ষার পূর্বকাল সময়টাতেই এ ব্যাপারটা ঘটে বেশী। কি করবে? নোট করা বাকী বা অতটা নোট করার বৈধ্য নেই; কেটে ফেল পাতাটা। বই-এর মধ্যে কোনও একটা ছবি আছে, যেটা photostat করতে পারলে ভাল কিংবা এমন কোনও

অনন্য শিল্প আছে, যা আঁকতে পারছেন না কারণ হয়ত আঁকতে জানেনা, সময়ও নেই, বৈধ্যও নেই অতএব ছবিটা বই থেকে কেটে নিলে সব সমস্যা চুকে যায়। এতো হয়ত হচ্ছে। বই বাতে চুরি না যায়, পাতা না কাটতে পারে, দেখিকে দুটি রাখায় হারিয়ে গ্রন্থাগার করীদের। অনেক সময় লম্বা লম্বা পাতা বা ভারসীল ইত্যাদির ভেতরে ক’রে অতি সহজে পাতলা বই-বা কাটা করেকটা বই-এর পৃষ্ঠা নিয়ে যায়।

গ্রন্থাগারে কতকগুলি নিয়ম অবশ্যই থাকা উচিত যার দ্বারা শৃঙ্খলাবোধ গড়ে ওঠে এবং অভ্যাস কিছু করতে না পারার সুযোগ থাকে। ছাত্রছাত্রীরা সাধারণতঃ নিয়মকানুন দ্বারা পরিচালিত হ’তেই পছন্দ করে। তবে তারা তরুণ বয়সের যাত্রন, নিয়মকানুনের বেফাজাল ভাঙতেও যাবে যাকে পছন্দ করে, তবে অনেকটা সচেতনভাবেই আবার শাসনের কড়াকড়িও মেনে নেয়।

গ্রন্থাগারের বই নির্বাচনে স্বাধীনতা থাকাকাটা তারা বেশী পছন্দ করে। নিজেরা আলমারী খুঁজে বই বেঁধে ক’রে নিতে পারলে খুশী হয় এজন্য চাই গ্রন্থাগারে বই রাখার নিয়ম স্বাভিক পদ্ধতি। “Open Access System” এর কলে অভ্যস্ত কম সময়ের মধ্যে বাঞ্ছিত ক’টি হাতে এসে যায় অথবা বইটি বেঁধিয়ে গেলে তারা সেটি বুঝে নিতে পারে। হয়ত বই নবর অল্পসংখ্যক মাজিয়ে রাখতে পারেনা, স্থানচ্যুত হয়ে পড়ে তবে বই ঠিকমত শুদ্ধিয়ে মাজিয়ে রাখার হারিখটা গ্রন্থাগার করীদের হাতে থাকাই ভাল গ্রন্থাগারে পড়তে গিয়ে বস্তীর পর ঘটা বই-এর জন্য হাশিত্যেপ করে দাড়িয়ে থাকাকাটা অভ্যস্ত অধৈর্যকর ও সময় বিনষ্টকারী বলে

মনে হয় পাঠকের কাছে। পড়ার জন্য যে মন তৈরী হ'য়ে থাকে সেটা বেখাঙ্গা হ'য়ে ওঠে বলে পড়ার সেই মেজাজটাই যায় হারিয়ে। গ্রন্থাগার পরিচালনার হই ব্যবস্থা থাকলে এরকম হয়না। তাছাড়া ছাত্রছাত্রীদের পাঠাপুস্তক সকলটি গ্রন্থাগার আয়তনে এমন কিছু বৃহৎ প্রতিষ্ঠান হয়নি এখনও যে উপযুক্ত পরিমানে কর্মীসংখ্যা থাকলে পরিচালনা ব্যবহার বড় স্বকর্মের গলব দেখা যাবে।

পাঠাপুস্তক বা রেফারেন্স বই যাই হোক না কেন, বরাবর নতুন সংস্করণটি তাদের হাতে যোগান দেওয়া কর্তব্য এবং বই কেনার আগে ছাত্রছাত্রীদের কাছে তাদের চাহিদা-মত বই সম্পর্কে সাহায্য ও পরামর্শ নিলে গ্রন্থাগারের প্রতি তাদের আগ্রহ বাড়ে। আলকাত্তার কলেজের ছাত্র-ছাত্রীদের লেখাপড়ার তেমন উৎসাহ বা নিষ্ঠা নেই, এই অভিযোগ সবসময় নেনে নেওয়া কঠিন। হয়ত তারা সংখ্যায় অল্প, তবু একনিষ্ঠ পাঠকের দেখা পাওয়া যায় গ্রন্থাগারে। তবে আবার না-পড়ুরা হল যারা গ্রন্থাগারে আসে তাদের পাজার পড়ে অনেক সময় পড়ুরা ছাত্রছাত্রীরাও মনো-যোগ হারিয়ে কেলে। এজন্য চাই গ্রন্থাগারের পরিবেশ, নিয়ম শৃঙ্খলা, কর্মীদের সজাগ দৃষ্টি ইত্যাদি।

এই ধরনের গ্রন্থাগারগুলির সময় এমন হওয়া উচিত যাতে ছাত্রছাত্রীরা প্রতিদিন কলেজের ক্লাস ফাঁকি না দিয়েও বলে কিছুকণ পড়তে পারে। কর্মীরা ছাত্রছাত্রীদের প্রতি যথেষ্ট সহায়ত্বভিণীল ও সহযোগিতার মনোভাব পোষণ করলেও একান্ত বা অন্তরঙ্গ না হওয়াই শ্রেয়। অধিক অন্তরঙ্গতা উত্তরপক্ষে অনেকসময় অবাঞ্ছিত পরিস্থিতির মধ্যে টেনে নিয়ে আসে; যেটা গ্রন্থাগার পরিচালনা ব্যবস্থার পরিণতি। এই অন্তরঙ্গতার কলে ছাত্রছাত্রীরা চাইতে পারে সবচেয়ে কম নিয়মকানুন মেনে বেশী পরিমানে গ্রন্থাগারের বই সম্পর্কে নানাব্যকম ছুযোগ ছুবিধা নিতে আর কনিও তখন নিয়মশৃঙ্খলার গভী সংকীর্ণ কথ্যে চাইতে পারেন।

গ্রন্থাগার বাবে যাবে সেমিনার, লেকচার ও আনন্দ আয়োজন ইত্যাদি। এবং নতুন নতুন ছাত্রছাত্রীদের সকল ক্ষেত্রে সেবার ব্যবস্থা রাখা উচিত তবে জল্পের নিয়ে কোনও জটিল অবস্থার সৃষ্টি হলে গ্রন্থাগারের ছাত্রছাত্রীদের বার্ষিক কথা চিন্তা করে সেই সমস্যার সমাধান করাই শ্রেয়। গ্রন্থাগার বোধে ছাত্রছাত্রীকে গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুযোগ থেকে বঞ্চিত করতে হয় এক তীব্রত বিপরীত পরিস্থিতির উদ্ভব হলে তীব্রত যোকাবিলা করতে হয় গ্রন্থাগার কল্প-পুস্তকে। কোনও কোনও Day student's Home এর এর নত ছাত্রছাত্রীদের জন্য গ্রন্থাগার গুলি তাদের উপযোগী থাকেই ব্যবস্থা রাখতে পারলে ভাল, কিংবা কম দামে, হস্তা সস্তা ভাল খাবার যোগান দিতে পারলে অনেক উপকৃত হয়।

গ্রন্থাগার সংশ্লিষ্ট সকলগুলিতে এমন ধরনের নাটক হওয়া উচিত যা ছাত্রছাত্রীদের পক্ষে শিক্ষাবৃদ্ধি, তাদের বৃহত্তর জীবনের পথের দিশারী হতে পারে। তরুণ মনের বিকাশের পথে অন্তরায় না হয়। জ্ঞান, কীচিতে, আচরণে, শিকার পূর্ণ মাহুত গঠন করতে সাহায্য করে। সকলগুলি কেবলমাত্র অর্থ উপার্জনের উপায় হিসেবে ব্যবহার না করাই শ্রেয়। কি বই বকব হবে, কল্প পুস্তকের উচিত ভাল করে যাচাই করে দেখা। ছাত্রছাত্রীদের কথা মনে রেখে নাটক বকব করতে দেওয়া উচিত। তরুণ মন সহজে আকৃষ্ট হতে পারে তেমন সস্তা বিবরণ বা দৃষ্টের অবতারণা যাতে মক্কা না হয়, সে বিষয়ে লক্ষ্য রাখা উচিত। তার বিপরীত প্রতিক্রিয়া ঘটে, গ্রন্থাগারের সামগ্রিক পরিবেশ নষ্ট হয়। গ্রন্থাগার একটি জ্ঞানের আলোর আধার, প্রজলিত পিখাটি জ্বল হয়ে গেলে তার আলোর নীচের অন্ধকারই তাতে কনীভূত হয়। এ প্রসঙ্গে বলা যায় ট্রান্স বডি দ্বারা পরিচালিত কয়েকটি গ্রন্থাগার (ছাত্রছাত্রীদের জন্য) আছে, যেখানে এই ধরনের সকলগুলির বর্তমানে অপব্যবহার হচ্ছে বলে মনে করি।

## বিভাগসংগ্রহ : গ্রন্থ ও গ্রন্থাবলি সম্বন্ধীয় গল্প

সত্যেন্দ্র কুমার বসাক  
রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

বিভাগসংগ্রহ-সমকালীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ প্রচলিত সামাজিক নিয়মকানুনের মধ্যেই বিচরণ করতে অভ্যস্ত ছিল। কোন সংকেটেই তারা এই নিয়ম থেকে বেড়িয়ে আসতে চাইত না। সংস্কারপ্রার্থী বিভাগসংগ্রহের একজন শত্রুও অভাব ছিল না। অনেকে তাঁর গ্রন্থ নামের চোঁড়ও করেছে। বিভাগসংগ্রহ এই সব পণ্ডিত সম্বন্ধে একটি কাহিনীর উল্লেখ করতেন।—

“আবর সেনাপতি আমক আলেকজান্দ্রিয়া জয় সমাপ্ত করে, খালিক ওমরের নিকট জানতে চেয়েছিলেন যে, আলেকজান্দ্রিয়ার গ্রন্থশালায় কিরূপ ব্যবস্থা হবে। উত্তরে খালিক বলেছিলেন, গ্রন্থশালায় গ্রন্থগুলি কোরাণের অঙ্গুষ্ঠারী হলে এক কোরাণই যথেষ্ট, অন্য পুস্তকের প্রয়োজন নেই। আর কোরাণের বিকছে হলে তা তো অনিষ্টজনক, হুতবাং উত্তর কেন্দ্রেই গ্রন্থগুলি ধলে কথা প্রয়োজন।”

বিভাগসংগ্রহ মহাশয় জমিয়ে গল্প করতে পারতেন। তাঁর গল্প করার ভঙ্গিমা এমন ছিল যে প্রতিটি কথাই উপস্থিত সকলেই না হেসে পারতো না। বিভাগসংগ্রহ জীবনী আলোচনা করতে গিয়ে অনেকেই তাঁর গ্রন্থাগার সম্বন্ধে কতকগুলি কৌতুককর ঘটনা গল্পকালে উল্লেখ করেছেন। গ্রন্থের উত্তরগুলিতে বিভাগসংগ্রহের গল্প করার ক্ষমতা ও স্ট্রিকচার পণ্ডিত্য পাওয়া যায়। দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী লিখেছেন—“তাঁহার গল্প করিবার কসতা, তাঁহার লোক-প্রিয়তার অন্ততম কারণ। বিভাগসংগ্রহ মহাশয় গল্প আরম্ভ করিলে লোকে হুঃ হুঃ তনিত - মজলিস জালিত না।”

একবার এক বনী ব্যক্তি বিভাগসংগ্রহের বাড়ীতে গিয়েছেন কোনও এক দরকারে। বাড়ীতে লাইব্রেরীর বীধান পুস্তক-গুলি দেখে এই ব্যক্তি বিভাগসংগ্রহকে বললেন আপনি পাগল!

এক টাকী খরচ করে বিলাত থেকে এই সব পুস্তক বাহিরে আনবার প্রয়োজন কি?

বিভাগসংগ্রহ উত্তরে বললেন—আপনার ব্যক্তিটি একদা হি কবি দিয়ে বেধে রাখতে পারেন, এত টাকার সোনার চেনের প্রয়োজন কেন? ককল গায়ে দিতে পারেন, শালু গায়ে দিয়েছেন কেন? আপনিও তো পাগল। ঘটনাক্রমে বিরহের দিরেছেন বিহারীলাল সরকার।

বিভাগসংগ্রহের অঙ্গুষ্ঠারী এক তক্ত তাঁকে প্রশ্ন করেছিলেন—এত খরচ করে এ সকল বই বাধাই করার প্রয়োজন কি? বিভাগসংগ্রহ মহাশয় উত্তর দিয়েছিলেন—বই ভালবাসি বলিয়া। তুমি তোমার হুসনা গ্রীকে এত মতালংকারে ভূষিত করে অর্থ নষ্ট কর কেন? গল্পটি উল্লেখ করেছেন দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী।

একবার একজন অর্থবান সম্রাট লোক বিভাগসংগ্রহ মহাশয়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে আসেন। সেখানে বহু ব্যয়ে বীধানো পুস্তকগুলি তার নজরে পড়ে। তিনি বিভাগসংগ্রহকে বিভাগসা করলেন—একপ বহু ব্যয়ে পুস্তকগুলি বীধান কি ভাল? উত্তরে বিভাগসংগ্রহ সঙ্গে সঙ্গে বললেন—কেন, কোব কি? তখন বাবুলোকটি প্রত্যুত্তরে বললেন—এ টাকার অনেকের উপকার হতে পারতো। বিভাগসংগ্রহ মহাশয় তখন আর কিছু না বলে অন্য বিষয়ে আলোচনা করতে লাগলেন আর তামাক খেতে থাকলেন। হঠাৎ বাবুলোকটির গায়ের লারী শালটির দিকে নজর পড়া মাত্র বিভাগসা করলেন—আপনার শালটি তো দেখতে বেশ শালটি কোবার কত টাকার কিনেছেন? বাবুলোকটি সরলভাবে শালটির বেশ গুণ ব্যাখ্যা করে শেষে জানালেন শালটি পাঁচশত টাকার পরিচ করেছেন। বিভাগসংগ্রহ মহাশয় অমনি বললেন—পাঁচ

নিকার কবলেও তো পীড়িত ভালে, তবে এত টাকার শালের  
প্রয়োজন কিসের? এ টাকার ভেঁ অনেকের উপকার হতে  
পারতো। আমি তো মোটা চাবুর পায়ে দিয়ে থাকি।  
বাবুলোকটি উপযুক্ত উত্তর পেয়ে বতকশ বলেছিলেন বিবর্ণ  
হয়ে রইলেন। পরে কিয়বার সময় বিনীতভাবেই নিজের  
অভ্যর্থনা বীক্ষার করে কথা চাইলেন। মহতঃপ্রিয় সন্তান  
বিভাগাগর সমস্ত হেসে উড়িয়ে দিলেন। বিভাগাগরের  
সহজ সরল উক্তিটি বাবুলোকটির মর্ম-স্পর্শ করেছিল।  
ঘটনাটি বিবৃত করেছেন চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়।\*

প্রয়াগের থাকলেই প্রবীণের ব্যক্তি গ্রন্থের টানে সেখানে  
উপস্থিত হবেন।\* এই পড়বার অস্ত্র ধার চাইবেনই। ধার  
নেওয়া সেই গ্রন্থ আবার বধ্যাধানে কেন্দ্র যান্ত্রাই  
যান্ত্রিক। কিন্তু পুস্তকের ব্যাপারে পড়তে চেয়ে ধার  
নিরে আবার কেন্দ্র নেওয়া সব সময়ে হয় না। কলে  
গ্রন্থালিক গ্রন্থটির অভাবে খুবই মর্মান্বিত হন। অস্ত্র  
কাটকে আর কোন গ্রন্থ ধার দিতে চান না। এই অভিজ্ঞতা  
অল্পবয়স্ক সময় গ্রন্থ-প্রেমীরাই আছে। বিভাগাগর মহাশয়ের  
এইরূপ একটি তীক্ষ্ণ অভিজ্ঞতার বিবরণ দিয়েছেন চণ্ডীচরণ  
বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি লিখেছেন—

“পূর্বে তাঁহার লাইব্রেরি হইতে প্রয়োজন মতো  
বহুবান্ধবদিগকে পুস্তক লইতে দিতেন। কোনো এক  
বন্ধু আশ্রয়িত মতো একখানি বহুল্পা পুস্তক লইয়া  
যান। কিছু দিন পরে বিভাগাগর মহাশয় সেই পুস্তক-  
খানি চাহিয়া পাঠাইলে, উক্ত বাবু বলিয়া ছিলেন,  
'সে বই আমি কেন্দ্র দিয়া আনিয়াছি।' তদবধি  
বিভাগাগর মহাশয় বিরক্ত ও মর্মান্বিত হইয়া প্রতিজ্ঞা  
করিলেন, আর কাহাকেও কখনো বই লইয়া বাইতে  
দেবেন না। যে বই এক্ষণে হারাইল সেখানি  
একখানি হুত্মাশা সংকৃত গ্রন্থ; আমানি ভিন্ন  
অস্ত্র কোথাও পাওয়া যায় না। আবার তাহাও  
পুনর্দ্রষ্ট না হইলে, আবার পাঠ্যের কোনো সম্ভাবনা  
ছিল না। কিছু সকলে তানিয়া অর্থাৎ হইবেন যে,  
ঐ বহুল্পা গ্রন্থখানি বিভাগাগর মহাশয়ের কোনো

পরিচিত পুস্তক বিক্রেতা (Hawker) তাঁহার বিকট  
বিক্রয় করিতে আনিয়া। তিনি সেই কইখানি দেখিয়া  
অবাক হইয়া পড়েন। কখনো কখনো বিক্রেতা  
জীবনব্যয়ে দাঁড়াইয়া রহিলেন, পরকণে তাহাকে  
মিঞালা করিলেন, 'তুমি এ বই কোথায় পেলেন?' সে  
বলিল, '—বাবুর বাড়ি হইতে কিনিয়া আনিয়াছি।'।  
নাম তনিবান্নাজ কোষে তাঁহার সর্বস্বতীর কাপিতে  
লাগিল। কলা বাহন্য বিক্রেতা বাঁহার নাম করিল,  
তিনিই বিভাগাগর মহাশয়কে বলিয়াছিলেন, 'যে বই  
আমি কেন্দ্র দিয়া আনিয়াছি।' বিভাগাগর মহাশয়  
আর বিরক্তি না করিয়া, পুস্তক বিক্রেতা যে কলা  
চাহিল, তাহাকে তাহাই দিয়া পুস্তকখানি ক্রয়  
করিলেন। যিনি করিতে বাধ্য হন, মাহাত্ম্যের আচরণে  
স্বত্ব হইবার তাঁহার সম্পূর্ণ অধিকার আছে। এই  
ঘটনার পর আর কখনও কাহাকেও এক টুকরা কাগজও  
পুস্তকালয় হইতে লইয়া বাইতে দিতেন না।”\*

### বিভাগাগর : নিজস্ব গ্রন্থ-সংগ্রহ

বিভাগাগর মহাশয় প্রচুর অর্থ উপার্জন করেছেন।  
সাহায্যের আবেদন রাজ কাটকে বিকল না করে সে অর্থ  
দানও করেছেন। এ অর্থ তাঁকে অনেক সময় নানা  
সংকটের মধ্যেও পড়তে হয়েছে। 'দয়ার লাগর বিভাগাগর'  
এই নামের মধ্যেই তাঁর উদার চরিত্রতার পরিচয় পাওয়া  
যায়। এ হেন লোকের যে কোনো বিলাসিতা থাকতে  
পারে তা ভাবতেও পারা যায় না। অথচ এই মাহাত্ম্য  
বিভাগাগরেরও বিলাসিতা ছিল। তিনি একমাত্র পুস্তকের  
কল্হই প্রচুর অর্থ খরচ করে দিয়েছেন। তাঁর নিজস্ব  
সংগ্রহের পুস্তকগুলি কেবলে বিলাসিতা নকহে একটা স্ট্র  
বারণা সহজেই করা যায়। সংগৃহীত পুস্তকগুলি ছিল তাঁর  
জীবনে পরম আশ্রয়ও আত্মীয়। কেউ প্রয়োজনে সংগ্রহের  
কোন পুস্তক পড়তে চাইলে সে পুস্তক দিতে তাঁর মন সার  
বিত না। একমাত্র পুস্তকের বেলাতেই তিনি আবেদন-  
কারীকে কখনও কখনও ক্রিয়ারে দিতেন। অবশ্য এর  
শিহনে কয়েকটি হুত্মজনক ঘটনা বিভাগাগরকে এইরূপ  
কর্তব্য হতে বাধ্য করেছিল।\*

জীবন পার্থক্যের মধ্যে সঙ্গ্রহ করা পুস্তকগুলির সংখ্যা কম নয়। তিনি প্রচুর অর্থ ব্যয় করেছেন মানা বেশী বিশেষী পুস্তক সংগ্রহ করতে। সংগ্রহ করেই তিনি কাজ করেন। পুস্তকগুলি সমস্তে বাঁধাই করে নিজেই বিশেষের বিখ্যাত পুস্তক বাঁধাই বোঝান থেকে। বিলাতের পুস্তক বিক্রেতাদের প্রতি নির্দেশ ছিল যে, নতুন জন্ম পুস্তক প্রকাশ হওয়া মাত্র একইরূপ বাঁধাই করে বিভাগীয় মহাশয়ের নিকট পাঠাবেন। বাঁধাই খরচের জন্য কোনো কার্পণ্য করেননি। কারণ অতি অল্পবয়সের পুস্তকের বাঁধাইও বহু খরচে করেছেন দেখতে পাওয়া যায়। পুস্তক বাঁধাই শেষে তবেই নিজস্ব গ্রন্থাগারে স্থান দিয়েছেন।

প্রতিটি পুস্তক একই প্রকার চামড়ার বাঁধানো। তাতে সোনার জলের অক্ষরে পুস্তকের নাম, লেখকের নাম এবং নানা লতাপাতা আঁকা শিল্পকর্ম। শিল্পকর্মগুলি বর্তমান কালে একটি বিশিষ্ট দর্শনীয় বস্তু হিসাবে চিহ্নিত হবার মতো। এইরকম শিল্পকর্ম সম্বন্ধিত বাঁধাই পুস্তক রমেশচন্দ্র দত্ত, কডেন্স নাথ ঠাকুর, বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত প্রভৃতি স্থানীয় ব্যক্তিগণ নিজস্ব সংগ্রহে কিছু কিছু করেছেন। উল্লিখিত ব্যক্তিগত সংগ্রহগুলি বাকীর সাহিত্য পরিষদে লম্বায়ে রাখিত আছে। কিন্তু বিভাগীয় মহাশয়ের সংগ্রহের তুলনায় তা সংখ্যায় অতি নগণ্য।

এর থেকেই বোঝা যায় পুস্তক ছিল তাঁর প্রাণের অধিক মেহের বস্তু। চিরকালের ছাত্র বিভাগীয় এই পুস্তকগুলি থেকেই শিক্ষালাভ করে কর্মে অহুপ্রেরণা লাভ করেছেন। জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত নিত্য তরলরীরেও যখনই সময় পেয়েছেন তখনই পুস্তক পাঠে ডুবে থেকেছেন। বিহারীলাল সরকার 'বিভাগীয় জীবনী' গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন "যে, তারতর্ক্যের প্রকৃত ইতিহাস লেখবার ইচ্ছে বিভাগীয় মহাশয়ের ছিল। এজন্য তিনি প্রাচীনতম ও অধুনাতম ইতিহাসের গ্রন্থসমূহ সংগ্রহ করেছিলেন। কিন্তু শেষ পর্যন্ত কামনা সিদ্ধ করতে পারেন নি। একথা স্বরণ করে বিভাগীয় মহাশয় "একদিন আলমারি বন্ধ এই সমূহ ইতিহাস পুস্তক দেখিতে দেখিতে অবিরল-ধারার অক্ষর

করিয়ছিলেন।" হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার উপকারিতা ও উপবাসিতা লম্বায়ে স্থির নিশ্চিত হবার জন্য বিভাগীয় হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা বিষয়ক বহু পুস্তক সংগ্রহ করে পাঠ করেন। তিনি যখন যেখানে থাকতেন, সঙ্গে হোমিওপ্যাথি ওষুধের বাস ও পুস্তক থাকতো। এজন্য তাঁর সংগ্রহে হোমিওপ্যাথি বিষয়ক পুস্তক অনেক দেখা যায়। মূল্যের বদল এবং সেবনে সুবিধা হওয়াতে পেরে এই চিকিৎসার প্রচারণায় চেষ্টাও তিনি করেছেন। সংগ্রহীত পুস্তকগুলির মধ্যে কিছু কিছু পুস্তক তিনি উপহার দ্বারাও গ্রহণ করেছেন। মেহতাজন কালীপ্রসন্ন বোম্বে রায়বাহাদুর বিনয় লক্ষ্যকান্তে বিভাগীয়গণকে একটি চিঠিতে লিখেছেন—

"মহাশয়ের পুস্তকগুলি আগামী দুইবারে অবশ্যই রওজানা হইবে। আমি সকলবার অপরাহ্নে গজ পাইয়াছি। সময় পাইলে সেদিনই রওজানা করিতাম। এই পুস্তকগুলির মূল্য আমার লিখিতে হইতেছে না। আমি আমার প্রয়োজনের জন্য ২১৩ বঙ্গের ছয়, কলাপের সমস্ত পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছিলাম। তন্মধ্যে 'আখ্যাত' ছাড়া আর সকলগুলি পুস্তকই ভাল পণ্ডিতের দ্বারের। আমি কলকাতা থাকা কালেই এই বইগুলি মহাশয়কে উপহার দিব বলিয়া মনে মনে স্থির রাখিয়াছিলাম। এবং সেই সকল অল্পসংখ্যে আগামী জাহাজে পাঠাইতেছি। যদি মহাশয় গ্রহণ না করেন, অথবা মূল্য দিতে চান, আমি অন্তরে বড়ই আশা পাইব।"

চতুর্দশ বঙ্গোপাখ্যায় বিভাগীয়গণের গ্রন্থাগার লম্বায়ে বিস্তৃত বর্ণনা দিয়েছেন—

"তিনি নিজের ব্যবহারের জন্য একটি পুস্তকালয় প্রস্তুত করিয়াছিলেন। সংস্কৃত, ইংরাজী, বালালা এবং হিন্দী পুস্তকে সে পুস্তকাগার পরিপূর্ণ, তাহার নিজের চেষ্টার বহুলখ্যাত সংস্কৃত গ্রন্থ মুদ্রিত হইয়াছিল, সে সকল পুস্তক তাঁর অনন্যোপায় হস্তলিখিত পুঁথি সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। সংস্কৃত শাস্ত্র ও সাহিত্য গ্রন্থ তাহার পুস্তকালয়ে বেতন আর কোথাও হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না। তিনি ইংরাজী



এই সকলের সমাধানও খুঁজে পাইনি। স্থাপত্যিক ইংরাজ প্রযোজ্য রচিত সবই তাঁহার পুস্তকাগারে পাওয়া যায়। কি সংস্কৃত, কি ইংরাজী, কোনো নতুন গ্রন্থ প্রকাশ হইবারাত্র তৎক্ষণাৎ তাহা আনাইতেন; কেহ কেহ একশ বলিয়া থাকে যে তাঁহার সংগ্রহ যেমন ছিল, তিনি সেরূপ বিধান ছিলেন না। তাহা বহিঃস্থ, তবে কোনো গ্রন্থে কিরূপ বিষয়ের আলোচনা আছে এবং তাহার ভাষা কেমন ও কি কি তথ্য তাহা হইতে সংগৃহীত হইতে পারে, তিনি প্রয়োজনমতো কিরূপে বলিতে পারিতেন? যে কোনো বিষয়ে যখনই কোন কথা বলিয়াছেন, তাহার উত্তরে তৎক্ষণাৎ কোন সুপ্রবীণ লেখকের অভিন্ন উত্তর করিয়া তাঁহার গ্রন্থ হইতে তাঁহাকে তাহা দেখাইয়া দিতে দেখিয়াছি— খট, সেক্সপিয়র মিল্টন, হক্‌স্লে, টিওল, মিল, স্পেন্সার প্রভৃতি ইংরাজ কবি, উপন্যাসকার, বৈজ্ঞানিক ও দার্শনিক পণ্ডিতগণের গ্রন্থগত বিষয়ের উল্লেখ করিতে দেখিয়াছি। কথা এই যে সময়ে তিনি যেসকল লব্ধবহার করিয়াছেন, আধুনিক কালে তাহার দৃষ্টান্ত দিতে বিরল। তিনি পুস্তকাগারের শোভাবর্ধনার্থ কোনো পুস্তক ক্রয় করেন নাই, বাহা ক্রয় করিয়াছেন, তাহার অধিকাংশ পাঠ করিয়াছেন, পরে সে পুস্তক নিজের পছন্দমতো বাধাইয়া তবে তুলিয়া রাখিয়াছেন। তিনি পুস্তক সকল বহু বারে সমুদয় বর্ষাকরে হস্তাক্ষরে বাধাইতেন।<sup>১</sup>

বাংলা ১২৮৩ সালের আগে পর্যন্ত বিদ্যালয়গর কলকাতার ভাড়া বাড়ীতে থেকেন। মাঝে মাঝেই তাঁকে বাড়ী বদলাতে হয়েছে। চার হাজারের উপর পুস্তক ও পুঁথি নিয়ে গ্রন্থাগারটিকে স্থানান্তরের নানা অসুবিধা দেখা দিয়েছে বিশেষভাবে। কলে কতি হয়েছে আলমারী ও পুস্তকের। পুস্তকগুলিকে কতই হাত থেকে রক্ষা করে পড়াশোনার সময় থাকতে তিনি বাড়ী ভৈরী করতে চাইলেন। পিতার সম্মতি নিয়ে বাহুত বাংলা বিদ্যালয় ১২৮৩ সালের শীতকালে নতুন বাড়ীতে উঠে আসেন। চতুর্দশক তাঁর গ্রন্থে উল্লেখ করেছেন—

“তিনি ১২৮৩ সালের শেষ ভাগে বাহুত বাংলার নতুন বাড়ীতে স্থানান্তরিত হইয়া নিজের পরম প্রিয় পুস্তকালয়টিকে স্থানান্তর করিয়া লাকাইয়া নবন বীর্ষকালহারী চুখ হু করিলেন। পুস্তকাগার পরি-শোধিত নির্জন স্থান বাড়ীতে বিদ্যালয়গর মহাশয়ের বিশেষ আশ্রয় এই ছিল যে, একাকী বলিয়া লেখা পড়া করিবার বিস্তর অবসর পাইতেন এবং বিবাহজ্ঞি কোন না কোন একখানি পুস্তক লইয়া জানচর্চা বা শাস্ত্র পাঠ করিতে ভালবাসিতেন।”<sup>২</sup>

বিদ্যালয়গর মহাশয়ের গ্রন্থাগারের পর তাঁর সম্পত্তি, সেনা-পাওনা এবং উত্তরাধিকারী নিয়ে একটা সংকট উপস্থিত হয়। বিদ্যালয়গর মহাশয়ের সারা জীবনে সংগ্রহ করা সখের গ্রন্থাগারটির অর্ধাভাবে বন্ধ পড়ে। উত্তরাধিকারীর পক্ষে বন্ধকী স্বত্ব ছাড়ানো আর সম্ভব হয়নি। বন্ধীর সাহিত্য পরিষদের কার্যবিবরণীতে উল্লেখ আছে বিদ্যালয়গর মহাশয়ের গ্রন্থাগারটি “লালগোলায় রাজা-বাহাদুরের নিকট বন্ধক ছিল। রাজা বাহাদুর ১২১৪ সনের ২ আশ্বিনী মাসে মৃত্যুবরণ করিয়া যাহা সেই বন্ধকী স্বত্ব বন্ধীর সাহিত্য পরিষদকে দান করিয়াছেন।”<sup>৩</sup>

বন্ধীর সাহিত্য পরিষদে ‘বিদ্যালয়গর গ্রন্থাগার’কে সম্পূর্ণ পুস্তক করে সময়ে রাখা হয়েছে। সর্বমোট ৩২৭৩ খানি পুস্তক রয়েছে। ইংরেজী ২৬৭০, সংস্কৃত ও হিন্দী ৩২২ এবং বাংলা ১২১ খানি পুস্তক। পরিষদের জিনিসে ২২টি আলমারিতে বইগুলি স্থাপিত। বিদ্যালয়গরের লক্ষ্যুখি বীরসিংহ গ্রামে ‘বিদ্যালয়গর বৈদ্যোদয়াল হল রত্নাল লাইব্রেরী’ স্থাপিত হয়েছে। এই লাইব্রেরীতে বিদ্যালয়গর গ্রন্থাগারের অল্প কিছু পুস্তক একটি আলমারিতে রাখা আছে। বিদ্যালয়গর পুত্র নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় পুস্তকগুলি এই লাইব্রেরীতে দান করেছেন।

বিদ্যালয়গর মহাশয়ের সংগৃহীত হস্তলিখিত পুঁথির লব্ধাও কম নয়। বর্তমানে বিভিন্ন বিষয়ে উপর ৩২৪ খানি হস্তলিখিত পুঁথি বন্ধীর সাহিত্য পরিষদের পুঁথিমালা

বিভাগ্যে 'ঐশ্বর্যের বিভাগ্যের সংগ্রহ' নামে বিবেচনা করে রাখা হয়েছে।

### বিভাগ্যাগর গ্রন্থসংগ্রহ : স্মৃতিভাষণ।

বিভাগ্যাগর মহাশয়ের জীবনের শেষ পর্বে বৈদ্য ভাস্কর নিজস্ব গ্রন্থাগারের মধ্যেই গ্রন্থাগারে সমস্ত কাটায়েছেন। বিভিন্ন লোক বিভিন্ন সময়ে প্রয়োজনে বিভাগ্যাগরের সঙ্গে দেখা করতে যেতেন। গ্রন্থাগারের আরতন এবং ছদ্মস্ত শিল্পকর্ম সমন্বিত উৎকৃষ্ট বাঁধাই পুস্তকগুলি দেখে দর্শক বিস্ময়ে অভিভূত হতেন। বিভাগ্যাগর সমস্ত সংগৃহীত পুস্তক গুচ্ছন কি না এমন সন্দেহ কেহ কেহ প্রকাশ করতেন। এ সন্দেহ অবুলক নয়। কারণ যে কোন লোকের পক্ষেই তৎকালে বিভাগ্যাগরের জ্ঞানের সীমা লব্ধে ধারণা করা সম্ভব ছিল না।

১৮৮৮ সালের ২৬শে মার্চ অক্সফোর্ডের পত্রিকা লিখেছে "পাঠকগণ! আপনারা কি বিভাগ্যাগরের লাইব্রেরীতে কখন গিয়াছেন। সেই গৃহের উত্তর দিকে যে একটা প্রাচীরের ছবি টাঙান আছে সেইটি বিভাগ্যাগরের স্মৃতির ছবি।" ১০

বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ বাল্যকালে মাকবেথের অভিব্যক্তি পড়ে শোনাতে গৃহশিক্ষক পণ্ডিত রাজলক্ষ্য ভট্টাচার্যের সঙ্গে বিভাগ্যাগরের বাড়ীতে গিয়েছিলেন। তিনি জীবন স্মৃতিতে উল্লেখ করেছেন যে, "পুস্তকেতরা তাঁহার ঘরের মধ্যে ঢুকিতে আমার বুক ছুকছুক করিতে ছিল।" ১১

জ্ঞান র.মণ্ডল দত্ত হিন্দুশাস্ত্র ও ধর্মসংহিতা গ্রন্থ রচনার উপকরণ সংগ্রহের জন্য বিভাগ্যাগর মহাশয়ের গ্রন্থাগার ব্যবহার করেন। তিনি বিভাগ্যাগর প্রাণে প্রভাবান্বিত হইয়াছিলেন। তিনি বিভাগ্যাগর গ্রন্থাগার লব্ধে কিছু বিবরণ দিয়েছেন।

"পরে আজি ছয় বৎসর হইল যখন রাজকীয় কাঁধ হইতে অবসর লইয়া কলিকাতার কিছুদিন বাস করিয়া অধিবাসনিকের অভিব্যক্তি আরম্ভ করি, তখন সর্বদাই বিভাগ্যাগর মহাশয়ের নিকট উপস্থান লইতে বাইতাম এবং তাঁহার সহিত বিশেষ পরিচয় হইল।

... তাঁহার হৃদয় পুস্তকালয় তিনি আমাকে দেখাইলেন। তাঁহার নব্বুত পুস্তকগুলি বসিয়া বসিয়া বাঁচিলাম, অনেক বিষয়ে সন্দেহ হইলে তাঁহার নিকট উপস্থান চাহিতাম।" ১২

মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত (ঐর) ছিলেন বামত্বক পরমহংসদেবের শিষ্যের মধ্যে অন্যতম। তিনি বামত্বকদেবের সান্নিধ্যে থাকার সময়ের দিনিলিপি লিখে বিখ্যাত হয়েছেন। পরমহংসদেব বামত্বকদেবের বিভাগ্যাগর মহাশয়ের বাড়ীতে সন্ধ্যাকালে গিয়েছিলেন। রাত ৯টার দিকের সময় বিভাগ্যাগর আলো লড়ে করে পরমহংসদেবকে গল্পাভিভূত করেন। মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত লিখেছেন— "নির্দিষ্ট দিবা উত্তরাই উত্তরে একটি কামরা, তাহার পূর্বদিকে হল ঘর। হলের দক্ষিণ-পূর্ব দ্বারে বিভাগ্যাগর শয়ন করেন। ঠিক দক্ষিণে আর একটি কামরা আছে—এই কামরা কামরা বহুল পুস্তক পরিপূর্ণ। বেড়ালের কাছে সারি সারি অনেকগুলি পুস্তকাধারে অতি হৃদয়রূপে বাঁধান বইগুলি সাজানো আছে। হলঘরের পূর্বদিকে টেবিল ও চেয়ার আছে। হলঘরের পূর্বদিকে টেবিল ও চেয়ার আছে। বিভাগ্যাগর যখন বসিয়া কাজ করেন, তখন সেইখানে তিনি পশ্চিমাভ হইয়া বসেন। বাঁহারা দেখাওনা করিতে আসেন; তাঁহারাও টেবিলের চতুর্দিকে চেয়ারে উপবিষ্ট হন।" ১৩

মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী বিভাগ্যাগর মহাশয়ের বাড়ীতে যেতেন। তিনি লিখেছেন— "১৮৮৮ কি ৮৯ সালে...তখন তিনি বঙ্গাবন মল্লিক লেনে নিজ বাড়ীতেই থাকেন। বাড়ী উত্তর দিকে কোতলাতে যে তিনটি ঘর ছিল, পশ্চিমের ঘরে তিনি বসিয়াছিলেন।...বিভাগ্যাগর মহাশয়ের বাড়ি গেলাম। দেখিলাম—টেবিলের উপরে সাজানো বই কামরা ছড়ানো রহিয়াছে।" ১৪

দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারীর পিতৃবহু ছিলেন বিভাগ্যাগর মহাশয়। এই সূত্রে জীবনের মধ্যভাগ পর্যন্ত বিভাগ্যাগর মহাশয়ের সান্নিধ্যে অধোগ লাত করেন দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী। তিনি 'স্মৃতি-রেখা' গ্রন্থে বলেছেন :

“বিভাগের মহাশয়ের বাক্যবাহিনীর বাহিনীতে  
বাহিনী তাহার লাইব্রেরী দেখিয়া আশ্চর্য্য হইতাম ;  
কত বই কত অর্থব্যয় করিয়া কত সময় ও পরিশ্রম  
সাহায্যে যে সে অল্প লাইব্রেরী সংগৃহীত হইয়াছিল  
তাহার ধারণা করা সম্ভব নহে । ইংরেজী, বাংলা,  
সংস্কৃত, জার্মান, ফ্রেন্স সকল ভাষাতেই সব শাস্ত্রেরই  
গ্রন্থ সংগ্রহ হইয়াছিল ; সকল গ্রন্থই বহু অর্থব্যয় করিয়া  
বিভাগের মহাশয় বিলাত ও জার্মানী হইতে বাধাইয়া  
আনিতেন ।.....বিভাগের মহাশয়ের লাইব্রেরীর  
তত্ত্বাবধান বকীর সাহিত্য পরিষদে স্থান পাইয়াছে ।”

পশ্চিমবঙ্গ বহু বিভাগের স্থিতি আলোচনা করিতে গিয়ে  
বিভাগের প্রকাশের সম্পর্কে লিখেছেন :

“চারি দিকে পুস্তকের আলমারি চকচকে প্রদর্শিতে  
পূর্ণ ।...কিন্তু আমি কাছে আবৃত শেলফের পুস্তক-  
গুলির প্রতি বারবার তাকাইতে লাগিলাম । বিভাগের  
মহাশয় আমার অভিজ্ঞতার বৃত্তিতে পারিয়া বলিলেন,  
'এস বই দেখাই', এই বলিয়া এক একটি শেলফ খুলিয়া  
বই দেখাইতে লাগিলেন । ইতিহাস, সাহিত্য, দর্শন  
সম্বন্ধীয় পুস্তকাদি বিশেষ বিভাগে সজ্জিত করা হইয়াছে ।  
এখানে একটি কথা বলা প্রয়োজন । সমস্ত পুস্তক  
একই রকমের বাধানো । বিভাগের মহাশয় বলিলেন  
বিলাতের পুস্তক বিক্রেতাদের নিকট এইরূপ বলা আছে,  
যে, নতুন ভাল পুস্তক বাহির হইলে, তাহার একরূপ  
বাধাই করিয়া, আমার এখানে পাঠাইবেন দেখিলাম  
আবজিতির কেচুক, এই সামান্য দরের পুস্তকখানিও  
অত্যন্ত দামী পুস্তকের মতো বাধান হইয়াছে । বইখানি  
কিনতে যে খরচ পড়িয়াছে তাহা অপেক্ষা বাধাইয়ের  
মূল্য অধিক । এই সকল উৎকৃষ্ট গ্রন্থগুলির মধ্যে  
কতকগুলি বিভাগের মহাশয় তাহার সময় বাপন  
করিতেন । এত বড় সংস্কৃত পড়িতে পারিতাম

সাহিত্য, ইতিহাস ও দর্শনের প্রতি প্রাণে আগ্রহ হইয়া  
তাহার প্রত্যেক লাইব্রেরী প্রকাশ করিতেছে, তখন এই  
কথাই বনে আসিতে লাগিল । বইগুলি তাহার এতই  
অগ্রগণ্যের তালবানার শাখা ছিল যে কোন ব্যক্তি  
এ লাইব্রেরীর বই পড়িতে চাহিলে তিনি তাহা কখনই  
দিতেন না ; এই কথাই বলিতেন, উহা দিলে তাহার  
প্রাণে লাগে । উহা না দিয়া তিনি সে পুস্তক একখানি  
কিনিয়া দিতেও প্রস্তুত হইতেন ।”

- ১ নরিতা চক্রবর্তী—বিভাগের
- ২ দেবপ্রসাদ সর্বাধিকারী—স্থিতি-লেখা ১৩৪০ ।
- ৩ বিহারীলাল সরকার—বিভাগের
- ৪ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বিভাগের
- ৫ বিহারীলাল সরকার—বিভাগের । ১৩২৩ । ৫৭৭ পৃঃ ।
- ৬ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বিভাগের । ১৩৭৬ ।  
১৫২-১৬০ পৃঃ ।
- ৭ চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়—বিভাগের । ১৩৭৬ ।  
৩৮৫ পৃঃ ।
- ৮ পরিষৎ পরিচয় ( ১ম সং ) ।...
- ৯ ইন্ডিয়ান—কলকাতার । ৩৫১ পৃঃ
- ১০ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর—জীবন স্থিতি ।...
- ১১ যমেশ দত্ত—ঈশ্বরচন্দ্র বিভাগের । নব্যভারত ।  
১২২৮, ভারত । ২৪৪-২৪৯ পৃঃ ।
- ১২ শ্রীল—শ্রীশ্রীমহাশয় কথায় ( ৩য় ) । ১৩৭৭ । ২ পৃঃ ।
- ১৩ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী—ভূমিকা । ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—  
বিভাগের প্রসঙ্গে । ১৩৩৮ ।
- ১৪ পশ্চিমবঙ্গ বহু—বিভাগের স্থিতি । প্রবাসী, ১৩৪৩,  
প্রাবণ । ৫৪৮ পৃঃ ।

## সর্বস্বামী পত্রিকার রচনা-পঞ্জী

সম্পাদক : স্বর্গদীপ দাস

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

### আখ্যায়িকা-পঞ্জী

অধিকায়ে বসিতা ১৮

অঙ্গশোচনা ২১

অপরাধিতা ২২

অপরাধ ও শাস্তি ৪২

অপকল্প মেহাশয় নরন ৮১

অভাগী ৬৩

অভিনব পরিণয় ৬৮

অভিসার ২৫৬

অদারতা ৮৬

অকলা ২১৪

আকাশ-বাতি ১০২

আগ্রার স্বয়ং ২৭০

আড়ি ২৩

আধ-মিনিটের গল্প ৮৫

আখুনি ১৮৩

আমাদের কাজ ২৪

আমার কুঁড়ে ২৭১

আমারি সে বাড়িখানি ১১৭

আর্জের আবেদন ২১৫

আর্থবিশেষের আদি ভগ্নকৃষি ২২৭

আলোচনা ২১৬

আলোচনা ২১৭

আলোচনা ৫ বাড়লার কর্তৃক ২০৪

আলোচনা : শিল্পের উপকারিতা ১৫৩

আশাশুপন : গৌরচন্দ্রের প্রতি ২৫

আশার পথে ১১৫

আষাঢ়ের প্রথম দিবসে ২৬

ইতিহাসের রমণীয়তা ও ইতিহাস পাঠের উপকারিতা ২৫৩

ইন্দ্রধনু ১০১

ইব্‌সেনের নাট্য পরিচয় ১

ইব্‌সেনের প্রকৃতি ও প্রভাব ২

ইব্‌সেনের প্রোড নাটকের দার্শনিক ভিত্তি ৩

উদ্ভিদের অকৃতৃতি ২৩২

উদ্ভিদের কর্কট রোগ ৬৮৮

উপনিষদের অস্তিত্ব ৮৪

একটি গান ৩৪

ঐশীলীলা ১২৬

ওড়ারের বাড়ী ২৪৭

ওড়ারের শিল্প ২৪৮

ওভিসিউল ২২৫

ঐক্যজয়ের হুঁহতা : জিনৎউল্লিলা ১৫০

কথিত ভাষার 'ই' কারের প্রভাব ৬৮৮

কবি ২২

কবির স্বয়ং-কল্প ২৭২

কবে ১৩৩

কর্ণাট কুয়ার ২৫৫

কল্পনার জয় ২৬৪

কাণের প্রসঙ্গ ২৬৭

কীৰ্ত্তনীর প্রেমদাস ৬

কুমায়ুনে কয়েকদিন ২৫

কবিতা ২৩৬  
 খনি সংক্রান্ত শিক্ষা ২১৭  
 খেলা ১২৭  
 খোদার মিনার ১০২  
 গান ৮৭  
 গান ৮৮  
 গুলিস্তানের গল্প ৬৬  
 গোকুল ও নদীরা ২৭  
 গৌড়ের কথা ২  
 গৌড়চন্দ্রের প্রতি : আশা ও তপন ২৪  
 চণ্ডীদাসের প্রতি ১৪০  
 চট্টগ্রামের মুসলমান ১৫  
 চন্দ্রের কলক ১০৬  
 চরিত্র বল ১৩৭  
 চাটনি : জামাই বজীর বিপাক ১৫৩  
 চিরবল্লী ২৮  
 চিরবাধা ৫৭  
 চিরস্তায় ২২  
 চীনে বৌদ্ধধর্ম ১৬০  
 ছুটি : কবিতা ২৩৬  
 জম্মাটরী ২০৮  
 জাতকে তৎকালীনা ১৩৮  
 জাপানী-জাহাজে মনদিন ১৩৪  
 জাপানে বাণিজ্য শিক্ষা ২৪২  
 জামাই বজীর বিপাক, চাটনি ১৫৩  
 জাফানীর বীর পূজা ৫৪  
 জাফানীর সমর-প্ররোচককে ১৫৭  
 জিনৎ-উল্লাহ : ঔরঙ্গজেব হুহিতা ১৫০  
 জীবন-সংগ্রামে ২৭৩  
 জুলিয়াস সীজার ২৪৫  
 জৈন-মুক্তি ২৩৪  
 জ্যোৎস্নার ১৬৬  
 জ্যোতিষ-তত্ত্ব-বিজ্ঞান ২০৫  
 কাড়া ও জলপড়া ৬৫

জেন্স ভ্যালী ৭৩  
 জেট ১১১  
 জরপ্পা ৩০  
 জিলোত্তরা ২১৮  
 জুনি ৫৬  
 জুনি ও আদি ১৪১  
 জুপ জুল ১৮৫  
 জুলা ৩১  
 জোমরা কুবনে ২৭৪  
 জোমরা ১৬  
 এমী : অপরূপ নেহার নয়ন ৮১  
 দ্বিজের কন্দন ৪৮  
 দাদার বুদ্ধি ১৪  
 দিল্লীর দুর্গ ১১০  
 দীনবন্ধু ও হাজারুল ১৩০  
 দুইযাত্রী ২৭৫  
 দেউল ১৪২  
 দেবী ২৭৬  
 ধর্ম ৩২  
 ধর্মসম্বন্ধে জাপানীদিগের মত ২৫২  
 ধূমপান ৬৮গ  
 নদীর সাধী ১২  
 নবাবী আমলের গল্প ২৬১  
 নবাবের দেশে ২৭৭  
 নিগ্রোজাতির কণ্ঠস্বর : পরিচয় ২৭৮  
 নিবেদন ২১২  
 নিরতি ২৩৭  
 নিরতি ২৭২  
 পথ ২২৮ক  
 পরিচয় ১০৩  
 পলাতক ১৪৩  
 পট্টাবীর ১৬৫  
 পন্ডিত্যকলের হিন্দু বিবাহ ৬৭  
 পাকবিজা ৪৭

পানী ১৭৫  
 পাতা-বহা ৪৮০  
 পানের দুনি ১২৪  
 পানের ঘাটে ২৫৩  
 পাল-সাম্রাজ্যের অবশেষ ১২০  
 পান্ডিত্য জগতে বহু বিবাহ বিভাট ৪  
 পাহাড়ে 'ভারেরী'র দুইপাতা ৬৩  
 পিউ-পিউ কুক-কুক ৩৩  
 'পুতুল-বরের' সাধারণ ৫  
 পুত্রহারা ৮৩  
 লগরে পরিণতি ২২০  
 প্রতীক্ষা ১১২  
 প্রতীক্ষা ১৪৪  
 প্রত্যাভর্তন ৫২  
 প্রবাহিনী ২৬৫  
 প্রভাতে ২৩৫  
 প্রভ্রম ১৪৫  
 প্রমোত্তরী : হিন্দু শব্দ ১০  
 প্রসঙ্গ ২৪৩  
 প্রাচীন সোঁড় ২৫০  
 প্রাচীন প্রসঙ্গ ২০২  
 প্রাচীন ভারত ৫০  
 'প্রাচীন ভারতে অর্পণ পোত' ১২৫  
 প্রাচীন ভারতের সমর-নীতি ৫৫  
 প্রাচীন 'মুদ্রার' পরিচয় ১৪৮  
 প্রাচীন হিন্দু উপনিবেশ ২১৬  
 প্রাচীনতম ভারিল পুঁথি ২১৭  
 প্রাধনা ৪৬  
 কটিক জল ২৬৬  
 কিয়ে এস ৫৮  
 কংকি-জান ১০০  
 বড়িদের উপভাসে হাতধর ১৩১  
 বহুবর্ণে ইংরাজী শিকার ইতিহাস ২৪৪

বকবু ১৭৬  
 বকতাবাদু বিশেষণ ১২০  
 বদেখতের নব উপাধি ২১৭  
 বহুর প্রতি ১৬৭  
 বনফুল ২৬৭  
 বন বিভাগীয় বিদ্যালয় সমূহ ৪৩  
 বর্তমান জগৎসমুদ্রে একটি কথা ২২১  
 বর্তমান শিকাবিভাট ও বেছাচরিতা ৭  
 বর্ধার ৭০  
 বর্ধার ১২২  
 বরোদার জী শিকা ২১৭  
 ঝাকিপুরে নাটোরাধিপতির অভ্যর্থনা ৪২  
 বাংলা দেশের শিকা ৪৫  
 ঝাঙ্গালা-সংবাদ-পত্রের এককাল ২০২  
 বাবার কাজ ১৬৮  
 বাবাগলী ২৮১  
 বাকশী ৪১  
 বিচার ১৫৫  
 বিজয়ার আহ্বান ৩৪  
 বিজয়ার প্রণাম ২০৮  
 বিদায় ৩৫  
 বিদ্যাৎ ১১৪  
 বিধবা ২৮২  
 বিবাহ ৫৩  
 বিবাহ বিবরণ ২৮৩  
 বিবিধ ২২২  
 বিসর্জন ২৩১  
 বীণার কথা ১৪৬  
 বুড়ের বৃত্তা ২২৮  
 বেহুয় বীণ ২০  
 বেহুয় বীণ ১১১  
 বৈজ্ঞানিক বার্তা ৭১  
 বৈজ্ঞানিকের সহিত ছুই বটী ৭২

বোঝাপড়া ১৬৩  
 বৌদ্ধধর্মের নথি ২৪৫  
 বার্ষিক প্রেম ১৮৬  
 বাস ১৫৪  
 ভারত ইতিহাসে জোড়ারাজীর ধর্ম ২১৬  
 ভারত-ভীষ্ম ১২৩  
 ভারতের প্রধান প্রধান কলেজের ইতিবৃত্ত ৪৪  
 ভারতীয় ভাষা ২২৩  
 ভারতে 'নভেল' শিকা ২১৭  
 ভারতের ইতিহাসের উপকরণ ও ইতিহাস রচনা ২৩০  
 ভাল ও মন্দ ২৩৮  
 ভিক্ষা ২৭, ২২৮  
 ভুল ২৬  
 ভাষ্কর্য্যভিত্তিক ১০৫  
 মঙ্গলাচরণ ২২৪  
 মরণ ৫৩  
 মর্মকথা ১৮৭  
 মর্মগাথা ১১১  
 মর্মবানী ১৮৮, ১২৬  
 মহানন্দ তত্ত্ব ২৫৪  
 মাহাত্ম্য ১০৮  
 মাহাত্ম্য ২১৩  
 মানব-সত্যতার এক পৃষ্ঠা ১৬২  
 মানসভঙ্গি ৩৬  
 মায়ার ও প্রকৃতি ১২৭  
 মিনতি ১৭৭  
 মৃতি-পরিচয় ১১  
 মৃত্যু ২৩৩  
 মৃত্যু-বিহার ৭৩  
 মেঘ ১৪৭  
 মেঘবৃত্ত ১৮৩  
 মেঘের কথা ১২  
 মেঘী মেঘ ৮

মোহভঙ্গ ২৫৭  
 মনোহর বুলনার ইতিহাস ৮৩  
 মুখ ২৪২  
 মূর্খ ৩৩  
 মসিয়-ভারত ২০  
 মহন্ত ১৫৮  
 মহন্ত বিজাট ১০৪  
 রাজা গোলাপ ১২০  
 বাবা ১৭৮  
 বাহ্যিক-মুক্তিপূজা কতদিনের ২৮  
 রেণু ২৪০  
 ললিতকলার মাহাত্ম্য ২৮৪  
 লোকোপকরণ পালিত ২১৭  
 লৌহের খেঁচ ২৫০  
 লক্ষ ১১৬  
 লক্ষ্য ২৬২  
 লালগাছ ২৪১  
 লিঙ্গ সম্পদের রাজপুতানা ২৫১  
 লিঙ্গের উপকারিতা ১৪৩  
 লুপ্ত ২০৭  
 শেখনিমেষ ৬১  
 শেখরকা ১৭  
 শোভাসিংহের বিব্রাহ ২১২  
 শ্যামের বানী ১২৫  
 স্বচ্ছন্দ ১২৩  
 টেনন মার্টার ৭৪  
 সংক্ষিপ্ত সমালোচনা ১১১  
 সংক্ষিপ্ত সমালোচনা ২২৫  
 মন্ডলন ২০০, ২০১  
 সংস্কৃত ১১১  
 মন্ডলনায় অবসি মরণ ৩৭  
 মনেট-রপসী ৮২  
 মন্ডা ৭৫  
 মন্ডা-মন্ডিত ১২১

সংস্করণ ২০০০, ২১

সংস্করণের সংস্করণ, ২১৭

সংস্করণ ৭৬

সংস্করণ-বন্ধন ১০০

সংস্করণের সংস্করণ ২০০, ২০৬, ২১, ১০০

সংস্করণের সংস্করণ ২০০

সংস্করণের সংস্করণ ১০১

সংস্করণের সংস্করণ ১০২

সংস্করণের সংস্করণ ১০৩

সংস্করণের সংস্করণ ৩৮

সংস্করণের সংস্করণ ১০০

সংস্করণের সংস্করণ ১০০, ১১২, ১১২, ১১২, ১১২

সংস্করণের সংস্করণ ১০০

সংস্করণের সংস্করণ ১০২

সংস্করণের সংস্করণ : কবিতা ১০৬

সংস্করণের সংস্করণ ১০০

সংস্করণের সংস্করণ "সংস্করণের সংস্করণ" ১০৭

সংস্করণের সংস্করণ ৩২

সংস্করণের সংস্করণ ৭৭

সংস্করণের সংস্করণ ৬৪

সংস্করণের সংস্করণ ৭৮

সংস্করণ ১০

সংস্করণের সংস্করণ ৭৩

সংস্করণের সংস্করণের সংস্করণের সংস্করণ ১০০

সংস্করণের সংস্করণ ২০০

সংস্করণের সংস্করণ ৬০

সংস্করণের সংস্করণ ১০০

সংস্করণের সংস্করণ ২০৭

সংস্করণের সংস্করণ ২০৭

সংস্করণের সংস্করণ ১০৮

সংস্করণের সংস্করণ ১০৬

সংস্করণের সংস্করণ ১০২

সংস্করণের সংস্করণ ১০৭

সংস্করণের সংস্করণ ১০২

সংস্করণের সংস্করণ ২১৬

সংস্করণের সংস্করণ ১০

সংস্করণের সংস্করণ ১০৭

সংস্করণের সংস্করণ ২১৭

সংস্করণের সংস্করণ ৮০

সংস্করণের সংস্করণ ২০৮



## ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভা এবং কাউন্সিল সভার প্রথম অধিবেশন

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভা অত্যন্ত সহ-সভাপতি শ্রীপ্রবীলচন্দ্র বসু মহাশয়ের সভাপতিত্বে বিগত ২৮শে নভেম্বর তারিখে পরিষদ ভবনে অনুষ্ঠিত হয়।

প্রথমে মহামহোপাধ্যায় গোপীনাথ কবিরাজ, রায় মোহন বসু, ডে. এন. মজুমদার, কাজী নজরুল ইসলাম, নজরুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ গ্রন্থাগারকর্মী, গ্রন্থাগার সূক্ষ্ম ও শিক্ষাবিশেষের দৃষ্টান্তে শোক প্রকাশ ও প্রস্তাব গ্রহণ করা হয়।

কর্মসচিব শ্রীকুমার কান্তি সান্যাল ১৯৭৫-৭৬ সালের বার্ষিক প্রতিবেদন সভার বিবেচনার্থ পেশ করেন। প্রতিবেদনের উপর আলোচনার অংশগ্রহণ করেন সর্বশ্রী অমরনাথ চট্টোপাধ্যায়, বিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়, গীতা চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়, রায়ব্রজ ভট্টাচার্য, সত্যব্রত সেন ও অজয় ঘোষ। সভাপতি শ্রীবসু ও প্রতিবেদনের উপর তাঁর গুরুত্বপূর্ণ মত প্রদান করেন এবং বলেন যে শ্রীবিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়ের আলোচনার সমর্থনে তিনিও মনে করেন, সাংগঠনিক স্বত্বই সদস্যসংখ্যা হ্রাস সম্পর্কে যথার্থ মূল্যায়ন প্রয়োজন। কর্মসচিব বিভিন্ন সমালোচনার উত্তরে বিভিন্ন দিক সমিতিতে ব্যাখ্যা করেন এবং ভবিষ্যত নেতৃত্ব আরও সুসূত্রভাবে এবং যোগ্যতায় সঙ্গে সংগঠনকে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারবেন, এই আশাবাদ ব্যক্ত করেন। প্রতিবেদন সদস্যসভিক্রমে গৃহীত হয়।

অতঃপর কোষাধ্যক্ষ শ্রীচকল কুমার সেন ১৯৭৫-৭৬ সালের পরীক্ষিত হিসাব পেশ করেন। আলোচনার অংশ গ্রহণ সর্বশ্রী রায়ব্রজ ভট্টাচার্য, সত্যব্রত সেন, অজিত বন্দ্যোপাধ্যায়, হুমীল গুহ ও প্রবীলচন্দ্র বসু। কোষাধ্যক্ষ তাঁর জবাবী ভাষণে জানান যে হিসাবে হয়েছে কিছু কিছু খাতকে বিচারিত দেখালে ভালো হতো, তবে আরব্যয়ের

হিসাবের মধ্যে সব কিছুই অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। হিসাব সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়।

পরবর্তী আলোচ্য তিনকড়ি দত্ত স্মারক পত্র প্রদান সম্পর্কে সভাপতি মহাশয় জানান যে বিচারকদের মতে ১৩৮২ বঙ্গাব্দে 'গ্রন্থাগার' পত্রিকা প্রকাশিত শ্রেষ্ঠ গ্রন্থ 'কাদের জন্ত গ্রন্থাগার'-এর প্রবন্ধকার শ্রীতরুণ মিত্রকে এই পত্র প্রদান করা হবে। শ্রীমিত্র সভার উপস্থিতি না থাকায় এই পত্র তাঁকে পাঠিয়ে দেওয়া হবে বলে ঘোষণা করা হয়।

আগামী বছরের কর্মকর্তা ও কাউন্সিল নির্বাচনের সম্পর্কে কর্মসচিব জানান যে মনোনয়নপত্র জমা, ও পরীক্ষা ও প্রত্যাখ্যের পর অবস্থা বা দাঁড়িয়েছে, তাতে দেখা যায় যে কাউন্সিলের ব্যক্তিগত সদস্যের ১৫টি পদের জন্ত ২৮ জন সদস্য থাকার সেখানে নির্বাচনের প্রয়োজন হবে। এছাড়া সহ-সভাপতির একটি পদে ও কাউন্সিলের প্রতিষ্ঠানগত সদস্যপদে নবীরা (১), বাবুড়া (১), বীরভূম (১), মুন্সিবাবাদ (১), বেদিনিপুর (১), ও হুগলী (২), জেলার কোন মনোনয়নপত্র জমা না পড়ায় সেগুলিতেও নির্বাচন প্রয়োজন। পঞ্চগুলির জন্ত বিভিন্ন প্রার্থীর নাম প্রস্তাব করেন শ্রীকুমার সান্যাল ও সমর্থন করেন শ্রীঅজয় ঘোষ। প্রার্থীরা নির্বাচিত বলে ঘোষিত হন। ইতিপূর্বে কর্মসচিবের বক্তব্য অনুসারে কর্মকর্তা পদে একাধিক প্রার্থী না থাকায় ষাঁরা মনোনয়নপত্র জমা দিয়েছেন, তাঁদেরকে নির্বাচিত বলে সভাপতি ঘোষণা করেন। (নির্বাচিতদের বিস্তারিত তালিকা অন্তর্ভুক্ত)।

অতঃপর কাউন্সিলের ব্যক্তিগত সদস্যপদের জন্ত নির্বাচন সর্বশ্রী বদলপ্রসাদ সিংহ, অজয়কুমার রায়, দিলীপকুমার বসু ও নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়কে নিয়ে গঠিত পরিচালন কমিটির পরিচালনার অধুষ্ঠিত হয় এবং প্রাপ্ত ভোটের ভিত্তিতে ১৫

জনকে নির্বাচিত যোগ্য করা হয় (তালিকা নীচে দেওয়া হল)।

পরিষদের অর্থপ্রাধী কর্মীদের নির্বাচনে অংশগ্রহণ সক্রমত শ্রীঅরুণ বোষের প্রস্তাব গ্রহণ করে যথাবিহিত ব্যবস্থা গ্রহণের অন্ত কাউন্সিলে প্রেরিত হয়।

সভাপতি মহোদয়কে ধন্যবাদান্তে সভা শেষ হয়।

### নির্বাচিত ব্যক্তিদের তালিকা

সভাপতি :—কনিষ্ঠ বর

সহঃ সভাপতি :—অমির কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বৈষ্ণব  
বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী, প্রবীণ চন্দ্র বহু,  
হায়দর ভট্টাচার্য্য স্থানক চট্টোপাধ্যায়

কর্মসচিব :—বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মুদ্র সম্পাদক :—অরুণ কুমার বোষ

সহঃ সম্পাদক :—শশী কুমার বাগচী

কোষাধ্যক্ষ :—সত্যজিত সেন

গ্রন্থাগারিক :—তুষার কান্তি সাত্তাল

সম্পাদক 'গ্রন্থাগার' :—রামকৃষ্ণ সাত্তা

সহস্বাক্ষর ( ব্যক্তিগত )

অজিত কুমার বোষ, আরতি দত্ত, অরুণ কুমার বর, আশিস নিরোগী, অশোক বহু, চকল কুমার সেন, দেবদাস চট্টোপাধ্যায়, দীপক বন্দ্যোপাধ্যায়, দিব্য কুমার দত্ত, কালী প্রসাদ, মিনতি চক্রবর্তী, প্রবীণ বর চৌধুরী, প্রবীণ চৌধুরী, প্রভোত কুমার বহু চৌধুরী, সৌরেন্দ্র মোহন বন্দ্যোপাধ্যায়।

(প্রতিষ্ঠান গত)

কব মহতি—বাগলী, বাহুড়া

নেতাজী সাহিত্য পাঠাগার—কালনা, বর্ধমান

কানাই শ্রুতি পাঠাগার—কলিকাতা

মাইকেল কুম্ভকন পাঠাগার—কলিকাতা

জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ—চুঁচুড়া, হুগলী

ত্রিবেদী হিতসাধন সমিতি পাবলিক লাইব্রেরী—ত্রিবেদী,

হুগলী

নবুজ গ্রন্থাগার—পকুবাশিয়া, হাওড়া

জেলা গ্রন্থাগার—ডাকনু, মেদিনীপুর

বহরমপুর পাবলিক কলেজ গ্রন্থাগার—বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ

জেলা গ্রন্থাগার—ডাকনগর, নবীরা

জেলা গ্রন্থাগার—বিজ্ঞানগড়, ২৪ পরগণা।

### কাউন্সিল সভা

বিগত ১২ই ডিসেম্বর ১৯৭৬, রবিবার, বেলা ডিনটার পরিষদ ভবনে নবনির্বাচিত কাউন্সিল সভার প্রথম অধিবেশন বলে। সভার আলোচ্যসূচী ছিল ১১টি। উল্লেখযোগ্য আলোচ্যসূচী হলো কাউন্সিল সভার অর্থভূক্তি করণ; কার্যনির্বাহক সমিতির নির্বাচন; বিভিন্ন উপ-সমিতি নির্বাচন; গ্রন্থাগার পরিচালার অর্থনৈতিক সহযোগী সম্পাদক নিয়োগ; অডিটর নিয়োগ; গ্রন্থাগার বিবল উদ্ভাপন; ১৯৭৬-৭৭ সালের বাজেট; বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ইত্যাদি।

সভার সভাপতিত্ব করেন নবনির্বাচিত সভাপতি শ্রীকনিষ্ঠ বর।

সভার ৩০তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন ১৯৭৭ সালের কেরানীর শেষ নাগাদ চুঁচুড়ার হুগলী জেলা গ্রন্থাগারে অতিষ্ঠ হবে এরূপ স্থির হয়।

কাউন্সিল সভার তিনজন সভ্যদের অর্থভূক্তি করার বিষয়ে আলোচনা হয় যে অন্ততঃ একজন কলেজ গ্রন্থাগার থেকে এবং আরেক জন বিভাগীয় গ্রন্থাগার থেকে সভ্য নির্বাচিত করা উচিত। আলোচনাসভা কলেজ গ্রন্থাগার থেকে শ্রীঅরুণ কুমার সাহিত্য এবং বিভাগীয় গ্রন্থাগার থেকে শ্রীমতি বঙ্গবী বহুকে সভ্য মনোনীত করা হয়।

কার্যনির্বাহক সমিতির সভ্যজন সভ্যদের নির্বাচনের ক্ষেত্রে মোট ৯টি নাম প্রস্তাবিত হয়। এই নির্বাচনে গোপন ব্যালট ব্যবহার করার পর সভ্যজন সভ্য নির্বাচিত হন।

তোট গণনার সাহায্য করের ঐক্যজিত বোম্ব ও ঐক্যশিস নিয়োগী (জাতীয় গ্রন্থাগার)। নির্বাচিত সাতজন কাংকরী সমিতির সভ্য হলেন— অরুণী হিরণ কুমার বসু; অশোক বসু; প্রবীর রায় চৌধুরী, সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, চকল কুমার সেন, প্রদীপ চৌধুরী, দেবদাস চট্টোপাধ্যায়।

মেসার্স জর্জ প্রীত এণ্ড কোংকে আগামী বছরের জন্য হিসাব পরীক্ষক নির্বাচিত করা হয়।

জাতীয় গ্রন্থাগারের ঐক্যজিত বজ্রককে গ্রন্থাগার পত্রিকার সভ্যোগী সম্পাদক হিসাবে মনোনয়ন করা হয়।

গ্রন্থাগার দিবসের সভা অত্রিষ্ঠিত হবে টুভেন্টস হলে, ২০শে ডিসেম্বর, সোমবার। এই দিনই ১৯৭৬ সালের সার্টিফিকেট পরীক্ষার উত্তীর্ণ ছাত্রছাত্রীদের অভিজ্ঞান পত্র দেওয়া হবে। গ্রন্থাগার দিবসের কর্মসূচী নিয়ে আলোচনা চলে।

১৯৭৬-৭৭ সালের বাজেট নিয়ে আলোচনাস্থে ১,৩৮,৮৯৮.২৩ টাকা বাজেট গৃহীত হয়।

সভায় নিম্নলিখিত উপ-সমিতির গঠিত হবে বলে স্থির হয়।

- ১। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিকশ
- ২। গ্রন্থাগার পত্রিকা
- ৩। গ্রন্থাগার
- ৪। সাধারণ গ্রন্থাগার
- ৫। বিকারতনের গ্রন্থাগার এবং বিশেষ গ্রন্থাগার
- ৬। অর্থ
- ৭। ভাইরেটুরী
- ৮। ছাত্র সংযোগ
- ৯। পরিভাষা

এর মধ্যে শেষের তিনটি এ্যাক্ট হক উপ সমিতি অপরগুলি ঠ্যাণ্ডিং উপসমিতি। সভ্য নির্বাচনের ক্ষেত্রে প্রচলিত নিয়ম হলো সভাপতি কর্মসূচিব, কোষাধ্যক্ষ, এবং গ্রন্থাগার সম্পাদক সমস্ত উপ সমিতির এবং গ্রন্থাগারিক 'গ্রন্থাগার

বিজ্ঞান শিকশ উপসমিতির' এক-অফিসিয়াল সভ্য থাকবেন। নীচে বিভিন্ন উপসমিতির নির্বাচিত সভাপতি সম্পাদক এবং সভ্যদের নাম দেওয়া হলো।

### বিভিন্ন উপসমিতির নির্বাচিত সদস্যবৃন্দ

#### গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিকশ

সভাপতি : প্রদীপ চক্র বসু

সম্পাদক : হিরণ কুমার বসু

সভ্যবৃন্দ : তপন সেনগুপ্ত, অজিত বোম্ব, অরুণ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, চকল কুমার সেন, প্রবীর রায় চৌধুরী, বিজয় সেনগুপ্ত, অশোক বসু, বিজয় পদ মুখোপাধ্যায় এবং নটিকেন্তা মুলাকী।

#### গ্রন্থাগার পত্রিকা

সভাপতি : সৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়

সম্পাদক : রামকৃষ্ণ সাহা

সভ্যোগী সম্পাদক : অচিন্তা বজ্রক

সভ্যবৃন্দ : চকল কুমার সেন, গীতা চট্টোপাধ্যায়, মিনতি চক্রবর্তী, নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়, প্রদীপ চৌধুরী, কাম্বী দাসগুপ্ত।

#### গ্রন্থাগার

সভাপতি : এম এন নাগরাজ

সম্পাদক : তুষার কান্তি সাত্তাপ

সভ্যবৃন্দ : অমলাংক সেনগুপ্ত, অরুণ কুমার বসু, অশোক বসু, দেবদাস চ্যাটাজী, কালিপ্রসাদ, নমিতা বোম্ব, প্রদীপ চৌধুরী, অরুণ কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়।

#### সাধারণ গ্রন্থাগার

সভাপতি : রামকৃষ্ণ চট্টাচার্য

সম্পাদক : অমিরকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

সভ্যবৃন্দ : অমলাংক সেনগুপ্ত, অনিল কুমার বসু, বিশ্বকমল চট্টাচার্য, কেশব লাল চক্রবর্তী,

ননী পোশাল বন্দোপাধ্যায়, শশাঙ্ক কুমার  
বাগচী, শিবেন্দু রায়, বাগতা মুখার্জী,  
এবং সমস্ত প্রতিনিধিসমূহ সমস্ত বীরা  
কাউন্সিলে নির্বাচিত হয়েছেন।

### শিকারভঙ্গের প্রত্যাশার ও বিশেষ প্রত্যাশার

সভাপতি : ডঃ আদিত্য কুমার ওহসেদার  
সম্পাদক : চকল কুমার সেন  
সহস্রবৃন্দ : অরুণ কুমার আদিত্য, দীপক কুমার রায়,  
গীতা চট্টোপাধ্যায়, জুড়ানকুমার সরখেল,  
কণা বানার্জী, কীতিময় চক্রবর্তী, প্রদীপ  
চৌধুরী হত্যার চক্রবর্তী, হুচিমা গাঙ্গুলী,  
হুধেন্দু ভূষণ বন্দোপাধ্যায়, হুধীন্দ্র মিত্র।

### অর্থ

সভাপতি : পূর্ণেন্দু প্রামাণিক  
সম্পাদক : সত্যজিত সেন  
সহস্রবৃন্দ : সমস্ত উপসমিতির সম্পাদকবৃন্দ।

### ছাত্র সংযোগ

সভাপতি : প্রবীর রায় চৌধুরী  
সম্পাদক : দীপক বন্দোপাধ্যায়  
সহঃ সম্পাদক : প্রমোদ বহু চৌধুরী  
সহস্রবৃন্দ : অজয় ঘোষ, অমরনাথ চট্টোপাধ্যায়, অরুণ  
গোহাঙ্গী, অরুণ দাস, অরুণ রায়, বৃন্দা  
বহু, বুলবুল নাগ, চকল কুমার সেন,  
দেবাশিস বন্দোপাধ্যায়, দেবদাস চ্যাটার্জী,  
দ্বিরণ কুমার দত্ত, কালীকুমার চক্রবর্তী,  
কমলেন্দু সরকার, মল্লিক কুমার রায়, মিনতি

চক্রবর্তী, পার্থ চ্যাটার্জী, কান্তনী সেনগুপ্ত,  
রবিশংকর মুখোপাধ্যায়, রমা বসু, শেখারী  
কজ, সৌমেন বানার্জী, হুচিমা গাঙ্গুলী,  
তরু চক্রবর্তী, ব্রজা মজুমদার, তরুণ  
পাইন।

### ডাইরেক্টরী

সভাপতি : তরুণ কুমার মিত্র  
সম্পাদক : দেবদাস চট্টোপাধ্যায়  
সহ সম্পাদক : মল্লিক রায়  
সহস্রবৃন্দ : অজয় ঘোষ, অমিতা কুণ্ডু, আরতি দত্ত,  
অমর চট্টোপাধ্যায়, অনন্তা দত্ত, বৃন্দেন্দ্র  
কর্মকার, দীপক বন্দোপাধ্যায়, সৌমেন  
বন্দোপাধ্যায়, ব্রজা মজুমদার, কালীকুমার  
চক্রবর্তী, প্রদীপ চৌধুরী, রবিশংকর  
মুখোপাধ্যায়, তরু চক্রবর্তী, দেবাশিস  
বন্দোপাধ্যায়, কান্তনী সেনগুপ্ত, কমলেন্দু  
সরকার, অরুণ দাস, নাহতা ঘোষ, অরুণ  
রায়, প্রবীর রায় চৌধুরী, গীতা  
চট্টোপাধ্যায়, কালী প্রসাদ, অমীত ঠাকুর,  
অমিত বরণ দাস, ভোমরা ধর, শেখারী  
কজ।

### পরিচালনা ও অস্তিত্ব উপসমিতি

সংবিধান সংশোধন, শিক্ষা ও গবেষণা ( Study and  
Research ) এই তিনটি উপ সমিতি গঠনের দায়িত্ব কাছ  
নির্বাচক সমিতিকে দেওয়া হয়েছে।

**ସମ୍ବନ୍ଧ ଶ୍ରଦ୍ଧାବାସ ନାଟ୍ୟସମ୍ମିଳିତ**  
**ଶ୍ରଦ୍ଧାବାସ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକାବଳୀ**  
**ନବମାସ କଳ**  
**୧୯୭୬**

প্রথম জেনী  
(গণাঙ্কগারে)

ଗୋଲ ଗଃ      ଗାଘ

- ১৩—কবিতা দ্বাদশস্কন্ধ
- ৩৩—গজবাহর তত্ত্বাচার্য
- ১২—কবিতা তত্ত্ব
- ১৮—ভদ্রা বোম
- ২৬—দেবশিখা বন্দোপাধ্যায়
- ৭—উৎপলা তৌরিক
- ২০—নীমিত্তা মুখোপাধ্যায়
- ৩৫—জগদেব তত্ত্বাচার্য
- ৬৫—কমলেন্দু সরকার
- ৫৬—শিনাকীরজন দ্বাদশস্কন্ধ
- ২—দেবশিখা চট্টোপাধ্যায়
- ৬৬—বুদ্ধদেব সেন

- { ୧୧—ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ଚୌଦ୍ବରୀ (ଡକ୍ଟରାବ)  
 { ୧୨—ଅକ୍ଷୟୀ ମନ୍ତ୍ରାବ  
 ୧୩—ଉପନୟନାବ

- { ৩০—সৌমেন বন্দ্যোপাধ্যায়  
 { ৫২—দীপক ঘোষ

- ୫୫—ଅମିତ ବରଣ ଦାମ  
 ୫୬—ନନୋପ କୁମାର ଘୋଷ  
 ୨୮—ନାଥବତ ବଲ୍ୟୋପାଧ୍ୟାୟ  
 ୧୦୭—ତନୁକୁମାର ଗଜନାଥ  
 ୭୭—ସୀତାକୁମାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ  
 ୧୨—କବିତା ଦାମ

- ৩৫—হনীতকুমার বিশ্বাস
- ২৬—ভপতী ঘোষ
- ১০২—দেবকুমার চক্রবর্তী
- ২২—সোমনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৬—হুমিতা ভৌমিক
- ৮—নীলিমা চক্ৰ
- ৬২—মুন্সের নন্দী
- ৬৭—ভপনকুমার সেন
- ১০১—অলোককুমার বিশ্বাস
- ৩২—অমিত ভট্টাচার্য
- ৮৬—মণিীপা দাস
- ৪০—ভাপনকুমার চক্রবর্তী
- ২৫—হুপ্রিয়া সেনগুপ্ত
- ৮৮—অনিলকুমার ঘোষ
- ২২—কমা রায়

## দ্বিতীয় ধ্রোণী

(ସୋନ ନଃ ଅବହାସୀ)

কোন মং      মাং

- ১—বীথি বহু
- ২—শিখা ভব
- ৩—ভাতা ভাঙুড়ী
- ৪—তত্ত্বা ভট্টাচার্য
- ১০—লভিকা চট্টোপাধ্যায় (কৃষ্ণোপাধ্যায়)
- ১৪—আবতি গায়ের (দায়)

- ১৫—নীতা ঘোষ  
১৬—কনক ঘোষ  
১৭—শিখা ঘোষ  
২১—নীলিমা রাহা  
২৩—নন্দিতা হারচৌধুরী  
৩৭—চন্দন চক্রবর্তী  
৪১—সরীষকুমার চট্টোপাধ্যায়  
৪২—সত্যব্রত চট্টোপাধ্যায়  
৪৩—তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়  
৪৭—হুহান হান্ডল  
৪৮—কিরণময় দত্ত  
৪৯—সরীষ দত্ত  
৫০—অনিলকুমার দে  
৫১—নিতাইচন্দ্র ঘটক  
৫৩—গোবিন্দ ঘোষ  
৫৪—বিশলকুমার গোবিন্দ  
৫৫—চিত্তরঞ্জন জানা  
৫৬—হুবিষলকান্তি কর্মকার  
৫৭—আশিষ কুমার মাইতি  
৫৯—প্রদীপকুমার মুখোপাধ্যায়  
৬০—তুষারকান্তি মজুমদার  
৬১—পারিতোষ মণ্ডল  
৬৩—প্রণব রায়  
৬৪—তপনকুমার সান্তাল  
৬৮ এন ৭৪—চন্দনা চক্রবর্তী  
৬৯ এন ৭৪—তিলকবরণ চক্রবর্তী  
৭০ এন ৭৪—জুবীষকুমার কর্মকার  
৭১ এন ৭৪—দীপালী ভট্টাচার্য  
৭২ এন ৭৪—হারাধন ভট্টাচার্য  
৭৩ এন ৭৪—নীলিমা ভৌমিক (গঙ্গোপাধ্যায়)  
৭৪ এন ৭৪—বাণী চক্রবর্তী  
৭৫ এন ৭৪—গোপালচন্দ্র দাস  
৭৬ এন ৭৪—নীলরতন দাস  
৭৭ এন ৭৪—নন্দিতা দাসগুপ্ত  
৭৮ এন ৭৪—দীপালী দত্ত  
৭৯ এন ৭৪—টমাস জন  
৮০—রমেন্দ্রনাথ ধর  
৮২—বিধাণ মুখোপাধ্যায়  
৮৫—কল্যাণ কুমার পালিত  
৮৫—মানিককুমার লাহ  
৮৭—যেথুকণা দে  
৯১—কনিকা ভৌমিক  
৯৩—হুশীল প্রামাণিক  
৯৪—ভারতী কুতু  
৯৫—অশোককুমার ঘোষ  
৯৭—তপনকুমার লাহা  
৯৮—শিবনাথ নিরোপী  
১০০—স্বপন বেয়া  
১০৮—হুশীলকান্তি সরকার  
১০৫—আশিষ সাহা

## উত্তরপাড়া জয়কৃষ্ণ সাধারণ গ্রন্থাগার : পাঠকচক্র : শিশু উৎসব

উত্তরপাড়া জয়কৃষ্ণ সাধারণ গ্রন্থাগার পাঠকচক্রের পরিচালনায় গ্রন্থাগার প্রাঙ্গণে আগামী ২৩শে ডিসেম্বর থেকে ২য় জাহ্নবী পর্যন্ত ১১ দিন ব্যাপী বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অঙ্কন, প্রদর্শনী, শিক্ষামূলক বক্তৃতা ও আলোচনা, আবৃত্তি প্রতিযোগিতা, ক্রীড়া প্রতিযোগিতা ইত্যাদি অঙ্কনের মধ্যে শিশু উৎসব অঙ্গীকৃত হতে চলেছে। এট শিশু উৎসবের আয়োজন করা হয়েছে আঞ্চলিক শিশুদের কথা মনে রেখে। উৎসবের বিভিন্ন অঙ্কনে অংশ গ্রহন করবে পূজারিনী (কলকাতা), কালকাতা ইউথ প্যাপেট, এম. জি. এন্টারপ্রাইজ, এ. সি. সরকার (যাদু প্রদর্শনী), শিশু রঙমহল, সব পেরেছি আমার চিহ্নেন্দু অপেরা গ্রুপ, শিশু বন্ধন, এবং গ্রন্থাগারের শিশু বিভাগ সহ প্রখ্যাত নাট্য-সংস্থান। পশ্চিমবঙ্গ সহ অন্যান্য রাজ্যের বিভিন্ন শিশু-সংস্থা এই উৎসবে অংশ গ্রহন করার সম্মতি জানিয়েছেন।

এই উৎসবের দর্শনী থেকে উদ্ভূত অর্থ গ্রন্থাগারের শিশু বিভাগের উন্নয়ন কাজে ব্যয়িত হবে।

২৩শে ডিসেম্বর শিশু উৎসবের উদ্বোধন করবেন পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল শ্রী এ. এল. ভায়াস। উৎসব সমিতির সভাপতিত্ব করছেন পশ্চিমবঙ্গের প্রথমন্ত্রী ডাঃ গোপাল দাস নাগ। এবং পৃষ্টপোষকতা করছেন বর্ধমান বিভাগের কমিশনার শ্রী জ্যোতিষ চন্দ্র সেনগুপ্ত।

## ENGLISH ABSTRACTS

BIJAYA BANDOPADHYAAY. *Textbook*

*library* Discusses about the present problems of a textbook library particular of Day Students' Home. Students' attitude, towards library and library workers' attitude towards students and library service are discussed. Students involvement in different functions of the library are mentioned. Commented on the dramas those are Continuing in different libraries calcutta those run to Trust bodies an not creating congenial atmosphure for study and rading.

SANTOSH KUMAR BASAK. *Vidyasaynr :*  
*his anecdotes about his books and library.*

Described some anecdotes about his library and love for books. His fascination, was to purchase new books directly from foreign countris with an instruction to bound those volumes in a particular pattrw. Past of his collection is preserved in Bang'ya Sahitya Parishad.

News from libraries Pallisri Pathagar, Hirapur, Howra. Revelutionary Poet Kazi Nazrul Islam was.

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সদস্য  
তালিকা (৮) : মেদিনীপুর  
মুর্শিদাবাদ ও বঙ্গোড়া**

**MIDNAPORE**

882. Biswanath Santra  
Ghatal R. S. Mahavidyalay  
P.o. Ghatal, Dist. Midnapore (7/76)
883. Pr mendrasundar Sarangi  
P.o. Bhupatinagar  
Dist. Midnapore (3/75)
884. Santwana Sarkar  
C/o. Samatul Sarkar  
Vill. Basurtora P.o. Jhargram  
Dist. Midnapore (4/75)
- 885 Bharati SenGupta  
Qr. No. C-56, I. I. T.  
Kharagpur-2  
Dist. Midnapore (7/76)
- 886 Sachinandan Sen Gupta  
Librarian  
Inda, Kharagpur  
Dist. Midnapore (4/76)
- 887 Sujit Sen Gnpta  
C/o. A. M. Sen Gupta. Advocate  
Manoharchak, P. o. Contai  
Dist. Midnapore

**MURSHIDABAD**

- 888 Bansabati Union Library  
P.o. Bansabati, Dist. Murshidabad (7/75)

- 889 Berhampore Girls College Library  
183, Chittaranjan Das Rd  
P. o. Berhampore  
Dist. Murshidabad (8/76)
- 890 Dakshingram Palli Unnayan Samity  
Library  
P. o. Dakshingram  
Dist. Murshidabad (8/76)
- 891 Hasanpur Millani Sangha  
P. o. Hasanpur  
Dist. Murshidabad (8/75)
- 892 Jalangi Kishore Sangha Pathagar  
Jalangi  
Dist. Murshidabad (7/76)
- 893 Jayhind Pathagar  
P. o. Kandi  
Dist. Murshidabad (10/75)
- 894 Kagram Nabarun Sangha Pathagar  
P. o. Kagram  
Dist. Murshidabad (1/74)
- 895 Kandi Sadharan Pathagar  
P. o. Kandi  
Dist. Murshidabad (6/74)
- 896 Lalgola N. N. Academy ( Pub. Lib )  
Lalgola  
Dist. Murshidabad (1/74)
- 897 Netaji Ashram Charka Sangha Pathagar  
P. o. Gangia  
Dist. Murshidabad (12/75)

- Ramendra Sundar Smriti Pathagar 202  
P. o. Jems Kandi  
Dist. Murshidabad (4/75)



- |     |  |              |  |
|-----|--|--------------|--|
| 899 | Ramkrishna Mission Library<br>P. o. Sargachi Ashram<br>Dist. Murshidabad (3/73)  | 910          | Santosh Kumar Sarkar<br>Librarian D N College<br>P.o. Aarangabad<br>Dt. Murshidabad (4/73)       |
| 900 | Kana Banerjee<br>141, Lal Dighi East, P.o. Berhampore<br>Dist. Murshidabad (8/76)  | <b>NADIA</b> |  |
| 901 | Amal Ranjan Baral<br>P.o. Jiaganj, Dist. Murshidabad (4/76)  | 911          | B P C Institute of Technology<br>Krishnagar, Dt. Nadia (11/76)                                   |
| 902 | Debiprasad Bhattacharjee<br>P.o. Jiaganj, Dt. Murshidabad (4/76)   | 912          | Basanta Smriti Pathagar<br>P.o. Chakdaha, Dt. Nadia (1/75)                                       |
| 903 | Sanat Kumar Chakraborty<br>P.o. Jiaganj, Dt. Murshidabad (4/76)  | 913          | Dakshinpara Vivekananda Gramin<br>Granthagar<br>P.o. Dakshinpara, Dt. Nadia (6/76)               |
| 904 | Prafulla Kumar Das<br>Librarian, Kanchantala Palli Kalyan<br>Gandhi Ashram Rural Library<br>P.o. Dhulian, Dt. Murshidabad (4/76) | 914          | Jagarani Sadharan Pathagar<br>Bishnupur, P.o. Purba Bishnupur<br>Via. Chakdaha, Dt. Nadia (3/76) |
| 905 | Debabrata Dhar<br>'Bidisha', Madhupur Road<br>P.o. Berhampore,<br>Dt. Murshidabad (2/74)   | 915          | Krishnagar Public Library<br>P.o. Krishnagar, Dt. Nadia (6/74)                                   |
| 906 | Sabita Prasad Dubey<br>Sripat Singh College<br>P.o. Jiaganj, Dt. Murshidabad (9/75)  | 916          | Nabanwip Adarsha Pathagar<br>Boral Ghat, Nabadwip<br>Dt. Nadia (4/76)                            |
| 907 | Brajadulal Goswami<br>P.o. Jagtai, Via. Nimtita<br>Dt. Murshidabad (4/75)  | 917          | Nadia District Library<br>Ghurni, P.o. Krishnagar<br>Dt. Nadia (6/76)                            |
| 908 | Priti Kumar Roy Chaudhury<br>P.o. Jiaganj, Dt. Murshidabad (4/76)  | 918          | Ranaghat Public Library<br>Subhas Avenue<br>P.o. Ranaghat, Dt. Nadia (6/73)                      |
| 909 | Ananda Gopal Sarkar<br>Bhattapara, P.o. Jiaganj<br>Dt. Murshidabad (5/76)  | 919          | Sadharan Pathagar<br>P.o. Madanpur, Dt. Nadia (6/76)   |
|     |  | 920          | Santipur Public Library<br>Santipur, Dt. Nadia (3/73)  |

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুদ্রণ

### প্রকাশকের প্রতি

পত্রিকাব্যয়ের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশ আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পক্ষের স্থায়ীভাবে গিথে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনাদের কেমন লাগছে, কোথায় তার কপি-বিটানি, কেমন চলে ভালো হতো মিসেডোটে জানান। আপনাদের পরামর্শ হঠাৎ লম্বা গ্রন্থের জন্ত চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহী। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচ্য নহ, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকায় প্রকাশের জন্য প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থায়ীরূপে গিথে সম্পাদকের হস্তে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তাকারে English abstract পাঠালে ভালো হয়। এবং প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পত্রিকাব্যয়ের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নয়মাত্র পোড়ায়। সুতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনাদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মাসিকের অন্তিম পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার 'বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন রেফারেন্স বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc) সমালোচন নির্মিতভাবে প্রকাশ করবার ইচ্ছা রাখি। আপনাদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে চ'ব'প পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি, আই, টি, কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

Annual Price Rs. 15.00

Single Issue Rs. 1.50

LICENCE No. 100/100/100

Post Regd No. 100/100/100

Regd No. EN/2674/57

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the advancement of Library Sciences & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

The Secretary  
Bengal Library Association  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

The Editor, Granthagar  
Bengal Library Association  
P-134, CIT Scheme No. 32  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8565

ENGLISH ABSTRACT of few articles will be published in the next issue.

Published by : Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

Printed by : Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE 101B, Bipla Bhari Ganguly Street, Calcutta-700012

Editor : Ramkrishna Saha

Associate Editor : Achintya Mullick

If additional space return to :  
Bengal Library Association  
P-134, C. I. T. Scheme 32  
Calcutta-700014

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মূখ্যপত্র

২৬ বর্ষ, সংখ্যা ১

পৌষ, ১৩৮০

মূল্য

সম্পাদকীয়	১০০
বিজ্ঞপ্তি পত্র	
সর্বজনীনিক বঙ্গীকরণ	১০৫
সংগত বাগ্‌চী	
৪৮টি আবেদন	২৪১
গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের পরীক্ষার সার্টিফিকেট প্রদান	২৪৩
গ্রন্থাগার বিবল	২৪৫
গ্রন্থাগার বিবলের প্রস্তাব	২৪৬
পঃ বাংলার বিভিন্ন পাঠাগারে গ্রন্থাগার বিবল	১৪৭
কলেজ গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্মেলন	২৪৮
চিঠিপত্র	১৪৯
গ্রন্থাগার সংবাদ	২৫০
ইন্ডাস্ট্রিয়াল লব্ধি সেমিনার	২৫১
বার্ডা বিচিত্রা	১৫২
English Abstracts	১৫৩
Membership list	২৫৪

বার্ষিক ভাড়া—১৫.০০

সম্পাদক : রামকৃষ্ণ সাহা

প্রতি সংখ্যা ১.০০

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারাহারীগণের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

চাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠায় কতটা	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	১৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ৩	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	৩ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৩ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি স্কোম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## ॥ পরিষদ প্রকাশিত কয়েকটি বই ॥

**West Bengal Library Directory**  
( 1963 edition )

মূল্য ২০.০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

**Library Personality & Library**

**Bill for West Bengal**

**By Dr. Ranganathan**

মূল্য ২.০০

পশ্চিমবঙ্গে স্থাপনগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিখ্যাত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

**Library Service in India To-day**

মূল্য ৩.০০

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

**নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা**

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫.০০

আড়াই হাজারের বেশী অনিবার্চিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

**রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার**

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২.০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

**গ্রন্থবিভা**

ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেয়ার প্রণীত

মূল্য ৪.০০

**বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী**

বাণী বসু সম্বলিত

মূল্য ৭.০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ**

পি-১৩৪ সি. আই. টি. স্কোম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রপত্র

নি-১৩৪, সি. আই. টি. দ্বীপ ৫২, কলিকাতা-১৪।

(কোন : ৪৪-৮৫৬৬)

সম্পাদক—স্বাধীনতা সাহা

সহযোগী সম্পাদক—অভিযন্তা মল্লিক

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ২

মৌসুম, ১৩৮৩

### সম্পাদকীয়

স্বীতি বজায় রেখে এবারও গ্রন্থাগার দিবস ও সপ্তাহ উদ্‌যাপিত হয়ে গেল। কেন্দ্রীয় জনসভায় করেকটি প্রস্তাব উত্থাপন সূত্রে এর উঠে যে বাস্তবায়ন এই ধরনের প্রস্তাব গ্রহণের সার্থকতা কোথায়। এ প্রস্তাবের উত্তর পত্রিকার পূর্ববর্তী বছরগুলি দেখলেই পাওয়া যায়। যে সময় থেকে ২০ ডিসেম্বর গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপনের সূত্রপাত হয় সেই সময় থেকে বিভিন্ন বছরে গৃহীত প্রস্তাবগুলি সময়ের আবর্তনে অনেকাংশেই রূপান্তরিত হয়েছে সেই সঙ্গে প্রস্তাবেরও পরিবর্তন ঘটেছে। উদাহরণস্বরূপ বলা যায় যে মূল গ্রন্থাগারের অস্তিত্বই যখন ছিল না তখন থেকেই পরিষদ মূল গ্রন্থাগারের দাবি জানিয়ে এসেছেন। আশাকল্প উন্নতি না হলেও আজ সাতাধিক মূল গ্রন্থাগারের সংস্থান ঘটেছে। সাধারণ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রেও কিছু কিছু পরিবর্তন যে ঘটেছে সে কথা অস্বীকার করা যায় না।

একথা বলার অবকাশো এই নয় যে আমরা এই বছর পরিবর্তন ও বহুর উন্নয়ন প্রসঙ্গে আত্মতুষ্ট আছি। গ্রন্থাগার দিবস ও সপ্তাহের প্রধান কাজ হল একাত্মিক যৌনঅভীভূত বিজ্ঞেয় ও বর্জমানের পর্যালোচনা তেমনি আগামী দিনের ক্ষেত্রে সংকল্প গ্রহণ এবং তারপর আত্মসমালোচনা।

এর ওঠা স্বাভাবিক যে গ্রন্থাগার উন্নয়নের বর্তমান বহুরতার কারণ কি এবং কিতাবেই বা এ আন্দোলনে আরও বেগ সঞ্চার করা যায়। সমালোচনার বিষয় হিসাবে গ্রন্থাগার দিবস নিয়েই আত্মসমালোচনা শুরু করা যাক।

সাধারণতঃ বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ একটি কেন্দ্রীয় সভায় আয়োজন করে। তাতে প্রত্যেক গ্রন্থাগার কর্মীরই হ্রিবাতিস্তিক অংশগ্রহণের নৈতিক দায়িত্ব থাকে। কিন্তু এবার মনে হয়েছে যে গ্রন্থাগার দিবস নিম্প্রাণ—একটি নিত্যকর্মের সারিল সেখানে বাহ্যিক আকর্ষণ হয়ত কিছু ছিল—কিন্তু ছিল না গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রাণের পরশ। মনে হয়েছে আমাদের সব সমস্তা মিটে গেছে। আর আমাদের কোন দাবী দাওয়া যেন নেই। এ কিলের ইঙ্গিত? এ কি গ্রন্থাগার কর্মীদের সঙ্গে গ্রন্থাগার সংগঠনের বিচ্ছিন্নতার লক্ষণ? যদি তাই হয়ে থাকে তবে গ্রন্থাগার কর্মীদের সঙ্গে সংগঠনের অধিকতর ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক স্থাপনের জন্য নতুন পথনির্দেশের প্রয়োজন দেখা দিয়েছে স্বাভাবিকভাবেই।

‘গ্রন্থাগার দিবস’ এর আর একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হলো জনসাধারণের সঙ্গে গ্রন্থাগারের একটি সম্পর্ক স্থাপন করিয়ে

দেওয়া। সেদিনের সত্য জনসাধারণের উপস্থিতির সংখ্যা অবশ্যই কোন আশারই সকার করে না। অর্থাৎ জনসংযোগের দিকটাও উপেক্ষিত।

অভিযোগ এসেছে 'গ্রন্থাগার দিবসে' গৃহীত প্রস্তাবগুলির অভ্যাসিক পুনরাবৃত্তিকরণের। অর্থাৎ প্রতিবছর একই প্রস্তাব পঠিত এবং গৃহীত হয়েছে এবং এর কোন তরীক্কর্য ঘটেনি এদ্বারাও। কিন্তু আমাদের কাছে এ কৈফিয়ৎ অনেকেই দাবী করেন যে এগুলোর প্রয়োগ কবে হবে।

অভিযোগগুলি উড়িয়ে দিচ্ছি না। কিন্তু অল্পমাত্রায় করছি পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগারগুলির বাস্তব অবস্থার দিকে একবার দৃষ্টি ফেলান। উজাল আসে না আসে মনের নিত্যত্ব কোণে এক বেদনা—বুঝতে পারা যায় সবই কিন্তু তির পথের সন্ধান পাওয়া যায় কোথায়?

১৯৫৮-১৯৬২ সালে ডঃ বঙ্গনাথনের প্রচণ্ড ব্যক্তিত্ব গ্রন্থাগার কর্মীদের সামনে এক সুযোগ এনে দিয়েছিলো। পশ্চিমবঙ্গ যা নাকি সারাতারতের গ্রন্থাগার আন্দোলনের এক পীঠস্থান সেখানে এর বহিঃপ্রকাশ দেখি এক ব্যক্তি চিত্রে। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন যে চাপহাটি করেছে তার ফলে পশ্চিমবঙ্গ তো বটেই সারাতারতের গ্রন্থাগার আন্দোলন ছুঁধাপ নিচিয়ে পড়লো। এর প্রতিরোধ কোথায়?

বিদ্যালয়গুলিতে সর্বসময়ের ক্ষুদ্র গ্রন্থাগারিক নিযুক্ত করতে হবে—এ বক্তব্য তরগতভাবে কেউই অস্বীকার করেন না এমন কি মাননীয় শিক্ষামন্ত্রী মহোদয়ও নন। কিন্তু এর ব্যাপক প্রয়োগের দিকটাতেই যাবতীয় গোলমাল দেখা দেয়। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এককভাবে সারা জীবন

তপস্বী করলেও এ দাবী মেটাতে পারবে কিনা এ বিষয়ে বিষমত থাকে অব্যক্ত। কিন্তু শিক্ষক সংঘটন, শিক্ষাকর্মচারী সংঘটন এবং গ্রন্থাগার পরিষদের সম্মিলিত শক্তিরই যে একে ব্যাপক প্রয়োগের পথে ঠেলে দিতে পারে এ ইচ্ছা সমর্থকও হয়তো কম নয়।

বিভিন্ন দিক পর্যালোচনার হয়তো গভীরতর অবস্থার সাক্ষাৎ দিলেও পারে কিন্তু সকলতার সাক্ষাৎ দিলেও হয়তো পশ্চিমবঙ্গের ইতিহাসে বিক্ষিপ্ত গ্রন্থাগারকর্মীদের ঐক্যবদ্ধ করণে। কিন্তু একেজো বাস্তব অবস্থা কি? সবচেয়ে বেশী সুযোগ যেখানে অর্থাৎ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষাগুরুগণ যেখানেও এ সমস্তগুলির পর্যালোচনা করা হয় কতটা? গ্রন্থাগার আন্দোলনের নেতৃবৃন্দের সঙ্গে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষাগুরুগণের যোগসূত্র স্থাপন করা প্রয়োজন। এখানেই তবুও গ্রন্থাগারকর্মীরা অবহিত হবেন তাদের বর্তমান পরিস্থিতির ও ক্রমবর্ধমান বিপদ এবং সেগুলিকে মোকাবিলা করার মানাসিক প্রস্তুতির। এ কাজেও আগ্রহের অভাব এবং সন্দেহপ্রবনতার আচ্ছন্ন। এছাড়া সুযোগ সন্ধানীদের বিচ্ছিন্নকরণের দায়িত্বকেও অস্বীকার করার উপায় নেই।

তাই আজ গ্রন্থাগার দিবসের ডাক একটাই হওয়া উচিত—পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত বুদ্ধিবৃত্তী গ্রন্থাগার কর্মী এক হও; গড়ে তোল সম-শ্রেণীর সংঘটনগুলির সাথে ঐক্যমিত্র বন্ধন; শিক্ষা আন্দোলনের সঙ্গে ও জনসাধারণের তির তির সেক্টরগুলির সঙ্গে গ্রন্থাগারের সম্পর্ক দৃঢ় করো; প্রত্যেক গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগার আন্দোলন বিকাশিত করো; গ্রন্থাগার আন্দোলন জাতীয় আন্দোলন হিসাবে গড়ে তোল।

## শোক সংবাদ

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের (১৯৭৬) ছাত্র ত্রিভুবার মজুমদারের আকস্মিক অকাল মৃত্যুতে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ শোকাহত। আমরা তাঁর শোকসন্তপ্ত পরিবারবর্গকে আন্তরিক সহানুভূতি জানাই।

শ্রীমান ত্রুবার ১৯৫৫ সালে জন্মগ্রহণ করে, ১৯৭১ সালে প্রথম বিভাগে উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার উত্তীর্ণ হয়। ১৯৭৪ সালে বর্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রক। ১৯৭৬ সালে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সার্টিফিকেট পরীক্ষার দ্বিতীয় বিভাগে উত্তীর্ণ হয়। কিন্তু ছাত্রাগার বিষয় অজ্ঞান পত্র বিতরণের দিন তাঁর মৃত্যু সংবাদ সমাধর্ষণ দ্বারা জানা যায়। দাঁতের প্রাণেতে মৃতের প্রতি একা বিবেকনের গুহা হৃদয়িত নীরবতা পালন করা হয়।

## সার্বজনিক বর্গীকরণ : 1—দর্শন

### বিষয় কান্ডি সেন

ইতিহাস জ্ঞানমূল্য মার্কসিস্টিক ডকুমেন্টেশন সেন্টার। নয়াদিল্লী।

( পূর্ব প্রকাশিতের পর )

দর্শন সম্বন্ধীয় বইপত্র বর্গীকরণ করতে গেলে একটা জিনিষ সহজেই নজরে আসে, সে হল কতকগুলো বই কেবলমাত্র দর্শনের বিষয়বস্তু নিয়েই রচিত, যেমন Introduction to philosophy, A textbook of philosophy ইত্যাদি। আবার কতকগুলো বই কোন একটা বিষয়ের দর্শনের উপর রচিত। যেমন গণিতের দর্শন, পদার্থবিজ্ঞানের দর্শন, ইত্যাদি। দ্বিতীয় পন্থায়ের বইগুলোর অল্প অনেক ক্ষেত্রে তালিকা বর্গসংখ্যা যেগুলো আছে যেমন; 51.01- গণিতের দর্শন, 7.01- গণিত কণার দর্শন, ইত্যাদি। আবার অনেক ক্ষেত্রে নেই। যেমন বিজ্ঞানের দর্শন; পদার্থবিজ্ঞানের দর্শন ইত্যাদি। এই ধরনের বই বর্গীকরণ করতে হলে আমরাগিকে কোলন চিহ্নের সহায়তা নিতে নিতে হয়। আমরা জানি বিজ্ঞানের বর্গসংখ্যা 5 এবং দর্শনের 1, অতএব বিজ্ঞানের দর্শনের বর্গসংখ্যা 5:1, অতএব পদার্থবিজ্ঞানের দর্শনের বর্গসংখ্যা 53:1; জীববিজ্ঞানের দর্শনের বর্গসংখ্যা 57:1 ইত্যাদি।

দর্শনের যে সমস্ত সংজ্ঞা রয়েছে তার মধ্যে একটি হল a discipline comprising logic, aesthetics, ethics, metaphysics and epistemology ( Webster )। সংজ্ঞায় লিপিবদ্ধ সমস্ত বিষয়গুলো। যের মধ্যেই স্থান পেয়েছে। যের অধীনে আরও একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় রয়েছে সেটি হল মনোবিজ্ঞান।

থেলস ( Thales ) থেকে শুরু করে বিশ্বের বহু মনীষী বিচার বুদ্ধির কঠোর পথ ধরে সত্যের অন্বেষণ করেছেন। তাঁদের সেই সত্যের অন্বেষণই জন্ম নিয়েছে বিভিন্ন

দর্শনের। তাই দর্শনের ক্ষেত্রে বিভিন্ন দার্শনিক চিন্তাধারায় সংগে জড়িয়ে গেছে দার্শনিকের নাম। Aristotelian philosophy, Platonic Philosophy, Hegelian philosophy ইত্যাদি হচ্ছে এর প্রকৃষ্ট উদাহরণ। এই ধরনের বর্গসংখ্যা পড়ার অল্প দর্শনের বর্গসংখ্যায় সাথে দার্শনিকের নামটিও জুড়ে দিতে হয়। উদাঃ। Aristotle = Aristotelian philosophy, 1 Hegel = Hegelian philosophy ইত্যাদি। 19 যেও এ ধরনের দর্শনের বই বর্গীকৃত করা যেতে পারে। সেক্ষেত্রে 19 Aristotle হবে Aristotelian philosophy আর 19 Hegel হবে Hegelian philosophyর বর্গসংখ্যা। বইগুলো 19ই না 19য়ে বর্গীত হবে সে সিদ্ধান্ত নিতে হবে বর্গীকরণিককে স্বয়ং।

দর্শনের বিকাশ বিষয়ে কোনও একটি নির্দিষ্ট দেশে বা সময়ে সীমাবদ্ধ থাকে নি। এর বিকাশ ঘটেছে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন সময়ে। তাই আমরা ভারতীয় দর্শন, গ্রীক দর্শন, চৈনিক দর্শন; ইত্যাদি বিষয়ের বইপত্র যেমন পাই, ঠিক তেমনি পাই প্রাচীন দর্শন, মধ্যযুগের দর্শন, আধুনিক যুগের দর্শন ইত্যাদি বিষয়ের বই। স্থান এবং সময় সহায়িকা (Space & Time auxiliaries) ব্যবহার করে এ সমস্ত বিষয়ের বর্গসংখ্যা আমরা সহজেই পেয়ে যাই।  
উদাহরণ :

1 (34)—ভারতীয় দর্শন [ 1—দর্শন, (34)—প্রাচীন ভারত ]



১ (38)—গ্রীক দর্শন, [ ১—দর্শন, (38)- প্রাচীন গ্রীক ]

১ “04/14”—মধ্যযুগের দর্শন [ ১—দর্শন, “04/14”—মধ্যযুগ ]

আরিস্টোটেলীয় দর্শন, হেগেলীয় দর্শন, ইত্যাদির বেলায় আমরা দেখেছি দুটি করে বর্গসংখ্যা সম্ভব। অল্পক্ষেপে দর্শনের ইতিহাসেরও দুটি বর্গসংখ্যা সম্ভব। ১(091) এবং 19। দর্শনের ইতিহাসের বই ১(091) কিংবা 19, যে কোন জায়গার বাখা যেতে পারে, তাতে তুলের সম্ভাবনা নেই। তবে একটি গ্রন্থাগারে এই দুটি বর্গসংখ্যায় যে কোন একটিতেই বইপত্র বণীত হওয়া উচিত। দুটি সংখ্যাতেই বইপত্র বণীত বলে একই বিষয়ের বই অথবা দুই জায়গার ছড়িয়ে পড়বে।

মহাবিশ্ব এবং তার অন্তর্গত বৈচিত্র্য মাত্রকে তিনি-রেছে চিরদিন। এই মহাবিশ্বের কি আদি অন্ত আছে? কীভাবেই বা এর সৃষ্টি হল? নক্ষত্র গ্রহ, উপগ্রহ, নীহারিক। এরাই বা এল কোথা থেকে? প্রত্যেকটি জ্যোতিষ গতিই বা পেল কোথা থেকে? সময় কী? কীভাবেই বা এর ব্যাখ্যা করা চলে? এই ধরনের আরও কত প্রশ্ন? এর উত্তর দার্শনিকেরা যেমন খুঁজেছেন, তেমন খুঁজেছেন বিজ্ঞানীরা' ফলে সৃষ্টি হয়েছে মহাবিশ্বতত্ত্বের (Cosmology)। এই বিষয়টি অতি বাস্তবিক কারণেই দর্শনের এবং জ্যোতির্বিজ্ঞানের ঘরে স্থান পেয়েছে যথাক্রমে 113 এবং 523.1য়ে।

কাজেই মহাবিশ্বতত্ত্বের বইপত্র বণীকরণের বেলায় বণীকরণকে সতর্ক হতে হয়। দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গী থেকে লেখা মহাবিশ্বতত্ত্বের বই বণীত হয় 113য়ে, আর বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী থেকে লেখা মহাবিশ্বতত্ত্বের বই বণীত হয় 523.1. মহাবিশ্বতত্ত্বের অনেক বইয়ে দার্শনিক চিন্তাধারা এবং বৈজ্ঞানিক চিন্তাধারা দুটোরই উপস্থিতি থাকা সম্ভব। সে সমস্ত বই 113+523.1য়ের বণীত করা ভালো।

মহাবিশ্বতত্ত্বের \* প্রত্যেকটি বিভাগও, যেমন দেশ (space), কাল, দেশ-কাল, (space-time), গতি, বস্তু,

বল, শক্তি—দর্শন এবং বিজ্ঞান এই দুই বিষয়েই স্থান পেয়েছে। কাজেই এই সমস্ত বিষয়ের বইপত্র বণীকরণ করার বেলায় সতর্ক হওয়ার প্রয়োজন আছে। বণীকরণিক-দের কাজ সহজ করার জন্য মহাবিশ্বতত্ত্বের বিভিন্ন বিভাগের বর্গসংখ্যা দর্শন এবং বিজ্ঞানের ঘরে যা যা দেওয়া আছে, এখানে তা লিপিবদ্ধ করা হল:

বিষয়	দর্শনের ঘরের বর্গসংখ্যা	বিজ্ঞানের ঘরের বর্গসংখ্যা
মহাবিশ্বতত্ত্ব	113	523.1
দেশ (space)	114	531.111
কাল এবং দেশকাল	115	531.111
গতি	116	531.112
বস্তু	117	539.54
বল ও শক্তি	118	531.211, 531. 6 ইত্যাদি।

অধিবিজ্ঞা ও তত্ত্ববিজ্ঞানের অন্তর্গত বর্গসংখ্যাগুলি হল:

122—হেতুবাদ (causality)

124—উদ্দেশ্যবাদ (teleology)

125—অসীম ও সসীম

128—আত্মা (জীবন ও মৃত্যু)

129—নিয়তি (Destiny)

13—মন এবং আত্মা সম্বন্ধীয় দর্শন

134—অপরাধারণ, জ্যোতিষ-শাস্ত্র (astrology),

যাদুবিজ্ঞা, হস্তরেখাবিজ্ঞা, ইত্যাদি।

133.9—আধ্যাত্মবাদ (spiritualism)

14 দার্শনিক তত্ত্ব (system), মতবাদ ইত্যাদি

141—বিশেষ তত্ত্ব ও দৃষ্টিভঙ্গি, দার্শনিক, মতবাদ ইত্যাদি।

141.12—জড়বাদ

141.13—ভাববাদ

141.131—প্রাচ্যের দার্শনিক মত ইত্যাদি

159.9—মনোবিজ্ঞা

মনোবিজ্ঞানের বইপত্র বণীকরণ করতে গিয়ে অনেক সময় অস্থবিজ্ঞার সৃষ্টি হয়। কারণ এই বিষয়টির সংশ্লিষ্ট রয়েছে

শারীরবৃত্ত (physiology) এবং চিকিৎসাবিজ্ঞান বর্ণিত নব্বু। তাই এ নিয়ে এখানে একটু আলোচনা করবার। মনের দুটি অঙ্গা আছে। এক তো স্বাভাবিক, অপরটি রোগ বা বহুহ। আশ্বাসের বেহের মত মনেরও নানারোগ আছে, যেগুলোকে আমরা মনোরোগ বলে অভিহিত করি।

মনের বিকাশ, বৌদ্ধ ক্রমতা, প্রতিভা, মস্তিষ্ক, সংবেদী প্রত্যক্ষণ (sensory perception), আবেগ, শ্রুতি চিত্রা, চিত্রা, বস্তু, মনোমিতি (psychometry), অস্বাভাবী মনোবিজ্ঞান (abnormal psychology) সবই 159.9 এই বর্গসংখ্যার অধীনস্থ বিভিন্ন বর্গসংখ্যার বর্ণিত হয়।

মস্তিষ্ক আছে বলেই মন আছে। কাজেই মনোবিজ্ঞান সঙ্গে মস্তিষ্কের সম্পর্ক বর্ণিত। মস্তিষ্ককে আমরা শারীরস্থান (anatomy), শারীরবৃত্ত এবং চিকিৎসা বিভাগেও দেখতে পাই। এবারে দেখা যাক মস্তিষ্কের কোন কোন দিকের (aspect) অধ্যয়ন কোন বিষয়ের আওতার পড়ে। যখন মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে মস্তিষ্কের আলোচনা হয়, তখন নিম্নলিখিত সেটা মনোবিজ্ঞান বিষয়। যখন দেখে মস্তিষ্কের অবস্থান, আকৃতি, গঠন, আরতন, উত্থাপন নিয়ে আলোচনা হয়, তখন সেটা শারীরস্থান বিষয় (বর্গসংখ্যা 611.81)। শুধু মনের ব্যাপারে নয় সমগ্র শরীরকে পরিচালনা করার ব্যাপারে মস্তিষ্কের যে ভূমিকা, সেটা যখন আলোচিত হয়, তখন সেটা শারীরবিজ্ঞান বিষয়। এবং তখন মস্তিষ্কের বর্গসংখ্যা 612.82। যখন মস্তিষ্কের রোগ নিয়ে আলোচনা হয়, তখন সেটা রোগতত্ত্ব বিষয়। এখানে একটি কথা বিশেষভাবে মনে রাখতে হবে মস্তিষ্কের রোগ আর মনোরোগ এক জিনিষ নয়। সমস্ত মনোরোগই মস্তিষ্কের রোগ, কিন্তু সমস্ত মস্তিষ্কের রোগ মনোরোগ নয়। মস্তিষ্কের অর্ধ (tumour), মস্তিষ্কের স্ট্রোক, সূঁচ, ইত্যাদি মস্তিষ্কের রোগ, কিন্তু মনোরোগ নয়। মস্তিষ্কের রোগের বর্গসংখ্যা 616.831 আর মনোরোগের বর্গসংখ্যা 616.89

অনেক সময় মনোবিজ্ঞান বইয়ে মনোরোগের অঙ্গসমূহ বিবরণ থাকে। মনোরোগের বইতে মনোবিজ্ঞান কিংবা বর্ণনা থাকতে বিভিন্ন নয়। এলব কেঞ্জে '+' চিহ্ন দিয়ে

বর্গসংখ্যা পড়ার প্রয়োজন নেই। তাতে বর্গসংখ্যা অহেতুক বর্ধ হয়। একটি বইয়ে দুটি বিষয়ই যদি মোটামুটি সমান সমান গুরুত্ব পায় কিংবা গোপন বিষয়টিরও যদি মোটামুটি ভালো আলোচনা থাকে, তবে '+' চিহ্ন দিয়ে বর্গসংখ্যা পড়া উচিত।

মনোবিজ্ঞান মূখ্য বিভাগগুলো বর্গসংখ্যাসমূহ এখানে দেওয়া হল।

159-91—শারীরবৃত্তীয় দিক (physiological aspect)। মানসিক স্বাস্থ্য।

159-92—মানসিক বিকাশ, ক্রমতা, বৌদ্ধ, প্রতিভা।

159-93—সংবেদী প্রত্যক্ষণ। মনোমিতি। মনো পদার্থবিজ্ঞান।

159-94—কাঙ্ক্ষানিধী ও চেতনীয় ক্রিয়া (Executive and motor functions) : প্রকোভ emotion), ইচ্ছা (conation, volition)।

159-95—উচ্চতর মানসিক প্রক্রিয়া (Higher mental process) : মনোরোগ, শ্রুতি, চিত্রা।

159-96—মানসিক এবং পরামানসিক প্রণয়ক (Psychic and parapsychic phenomenon) : নিদ্রা স্বপ্ন, ইত্যাদি।

159-97—অস্বাভাবী মনোবিজ্ঞান। মানসিক অপেক্ষণ (mental aberration)

159-98—Psychotechnique

16 যুক্তিবিজ্ঞান বা ভাবশাস্ত্র। জ্ঞানতত্ত্ব

161—মৌলিক ধারণা (fundamental concept), বিচার (judgement) ইত্যাদি।

162—বিচার (reasoning), যুক্তি (argument), সিদ্ধান্ত (conclusion), অবরোধ (deduction), আবেগ (induction)

161 প্রতীকী ভাবশাস্ত্র (symbolic logic)। ভাবশাস্ত্রীয় গণন (Logical calculation)

165—জ্ঞানতত্ত্ব ( Theory of knowledge )। জ্ঞানশাস্ত্র ( Epistemology )

এই বিভাগটির সঙ্গে আরও দুটি বিভাগের মিল রয়েছে। সেগুলি হল : ০০ জ্ঞান ও কৃষ্টির মূলতত্ত্ব (Fundamentals of Knowledge and Culture) এবং ০০১—জ্ঞান, শিখা ( learning ) এবং বিজ্ঞান ( সাধারণভাবে ) এবার এই তিনটি বিভাগের পার্থক্য নিরূপণ করা যাক। জ্ঞানতত্ত্ব এবং জ্ঞানশাস্ত্র বর্ণিত হয়, জ্ঞান কি ? কতভাবে এর বৃদ্ধি বা বিস্তার ঘটছে, ইহা অসীম না সসীম, ইহা এক না বিভিন্ন বিষয়ের যোগফল ইত্যাদি। ০০১য়ের পরিসর (scope) এর শিরোনাম থেকেই স্পষ্ট। ০০১ হচ্ছে পাচিশশালী বিষয়ের ঘর। যে সব বইতে। থেকে ৭ রের মধ্যে যে বিষয়গুলি আছে, তার বেশ কয়েকটি স্থান পেয়েছে, সে সব বইপত্র ০০১ রে বণীত হয়। উদাঃ ‘জ্ঞান বিজ্ঞানের মানাক্ষা’ ‘বুক অব নলেজ’ ইত্যাদি ধরনের সাধারণ জ্ঞানের বইপত্র। সাধারণ জ্ঞানের কোন বইয়ে যদি বিশ্বকোষের বা অভিধানের রূপটি (form) থাকে, তাহলে সেটা কিছু বণীত হবে ০৩তে। এখানে নয়।

167—বৈজ্ঞানিক অন্বেষণ (Scientific Inquiry)

বৈজ্ঞানিক অন্বেষণ কেবলমাত্র যে বৈজ্ঞানিক বিষয়াকীর মধ্যেই সীমাবদ্ধ, এমন নয়। জ্ঞানের বহু বিভাগেই বৈজ্ঞানিক অন্বেষণ চলতে পারে। বৈজ্ঞানিক অন্বেষণ চালাতে গিয়ে কিছু কিছু জিনিষকে স্বতঃসিদ্ধ ধরে নিতে হয়, প্রয়োগ করতে হয় বৈজ্ঞানিক, সাংগেবিক প্রকৃতি পদ্ধতির। অন্বেষণের কলে গড়ে ওঠে প্রকল্প (hypothesis), সূত্র (law) এর তত্ত্ব (theory)। এ সমস্ত কিছুই এ বিভাগটির অন্তর্ভুক্ত।

168—বৈজ্ঞানিক প্রণালীবদ্ধকরণ ( Scientific systematisation )

সংজ্ঞা, বর্ণীকরণ, প্রমাণ, বিভিন্ন বিজ্ঞানের মূলমূল্য বিভাগ, এই বিভাগের অন্তর্গত।

168-2—প্রেরীকরণ বা বর্ণীকরণ। বিভাজন বর্ণীকরণ বা

প্রেরীকরণ এই বিষয়টির লক্ষ্য আবার কতকটা পেরে থাকি। বইপত্রের বর্ণীকরণ, মৌল বা যৌগের বর্ণীকরণ, উদ্ভিদের বর্ণীকরণ, প্রাণীর বর্ণীকরণ ইত্যাদি। এ সবের বর্ণসংখ্যা তালিকার বেজা আছে। বর্ণসংখ্যাগুলো বাক্যক্রমে 025-4, 541-9, 582 এবং 592। এ ছাড়াও বর্ণীকরণ অসংখ্য জারগার লভ্য। তাই বর্ণীকরণের জন্য একটি সাধারণ সহায়িকাও ( Common auxiliaries রয়েছে। সেটি হল ০০১:3। সাধারণ সহায়িকার নিম্ন অধ্যায়ী ০০১:3 যে কোন বর্ণসংখ্যার সঙ্গে ব্যবহৃত হতে পারে। যেমন রোগের বর্ণীকরণ 616-০০১:3, যন্ত্রপাতির বর্ণীকরণ 621-০০১:3 ইত্যাদি।

17—নীতি (Morals)। নীতিশাস্ত্র (Ethics)।

প্রথা (Convention)

এই বর্ণসংখ্যাটিতে নীতি এবং নীতিবিষয়ক বইপত্র ছাড়াও প্রথা বিষয়টি স্থান পেয়েছে। দেশাচার বা রীতি-নীতি যাকে ইংরেজীতে customs বলে, তার বর্ণসংখ্যা কিছু 39।

নীতি এবং প্রথা, ধর্ম এবং দার্শনিক মতবাদ অল্পসংখ্যে বিভিন্ন হয়ে থাকে। মুসলিম ধর্মের নীতি ইসলাম ধর্মের নীতি হিন্দু ধর্মের নীতি থেকে আলাদা। আবার আন্তর্জাতিক যে নীতি, নাস্তিকতার নীতি তা নয়। এ থেকেই দেখা যাচ্ছে এই বর্ণসংখ্যাটির সঙ্গে 14 দার্শনিক তত্ত্ব এবং 2 ধর্মের রয়েছে নিগূঢ় সংঘর্ষ। সুতরাং 17য়ের সাথে 14 বা এর কোন বিভাগের এবং 2 বা এর কোন বিভাগের সাথে কোন সহযোগে বর্ণসংখ্যা দ্বায়েশাই গঠিত হয়ে থাকে। উদাঃ

খৃষ্টীয় নীতিশাস্ত্র—17 : 22/28

ধর্মীয় নীতিশাস্ত্র—17 : 2

অভিযবাহী নীতিশাস্ত্র—17 : 141-32

অন্তরিক নীতি এবং প্রথার সঙ্গে আইনের সম্পর্কও নিকট। যে নীতি এবং প্রথা কোন দেশে দীর্ঘকাল ধরে চলে আসে, সেটাই এক সময় আইনে পরিণত হয়। সেই

নীতি বা প্রথা-বাইরে কিছু করলেই, আইনের চোখে অপরাধ বলে গণ্য হয়। এর অর্থনৈতিক আছে। আমাকে আমার দেশে আইন করে বিয়ের বরেন বাড়ানো হচ্ছে, পণপ্রথা উচ্ছেদ করার কথা ভাবা হচ্ছে, আইন করেই সতীত্ব প্রথা উচ্ছেদ ঘটানো হয়েছে। কাজেই আইনের বলে অনেক নীতি এবং প্রথা রক্ষণ এবং উচ্ছেদ ঘটানোও সম্ভব।

171—সাধারণ নীতিশাস্ত্র। নৈতিক বিবেক (Moral conscience)। ব্যক্তিগত নৈতিকতা (Individual morality)। নিজের প্রতি কর্তব্য।

172—সামাজিক নীতিশাস্ত্র। সামাজিক নৈতিকতা।

এই বর্ণনামূল্যটির সঙ্গে মিল রয়েছে 340-12য়ের অর্থ প্রাকৃতিক আইনের (natural law)। প্রাকৃতিক আইনের মূলে রয়েছে কখনও প্রাকৃতিক নিয়ম, কখনও বা মানুষের সঠিক বিচারবুদ্ধি, আবার কখনও ধর্ম। এই প্রাকৃতিক আইনগুলি মানব সমাজে নৈতিক দিক থেকে অবশ্য পালনীয়।

173—পারিবারিক নীতিশাস্ত্র। পারিবারিক নৈতিকতা। পারিবারিক রীতিনীতির অনেক কিছুই পৃথিবীর প্রত্যেক দেশেই পারিবারিক আইন (Family law) উত্তরাধিকারের আইন (Hereditary law), ইত্যাদির অন্তর্ভুক্ত। তাই এই বিভাগটির সঙ্গে আইনের যে বিভাগগুলো সম্বন্ধযুক্ত সেগুলি হল:

343-53—পারিবারিক পৃথলার বিরুদ্ধে অপরাধ (Offences against family order)। ব্যাতিচার। চুট বা বহু বিবাহ।

347-62—বিবাহ। বাগ্‌দান বা বিবাহের চুক্তি (engagement)।

এই বিভাগটির সঙ্গে 392-3 বিভাগটিরও সম্পর্ক রয়েছে। 392-3 পারিবারিক জীবন এবং পরিবার তন্ত্রের (family system) রীতি-নীতি, আচার-আচরণ, ধর্মীয় অঙ্গুষ্ঠান এবং আচার (ritual), ইত্যাদি নির্দেশক।

174—শৈশব নীতিশাস্ত্র এবং নৈতিকতা। শৈশব নৈতিকতা।

175—নীতিশাস্ত্র এবং আমোদ-প্রমোদ, মনোরঞ্জন, বিনোদন (recreation), ইত্যাদি।

বিনোদন, মনোরঞ্জন এবং আমোদ-প্রমোদ করার ক্ষেত্রে নানাধর্ম পদ্ধতি রয়েছে। তার মধ্যেও রয়েছে নীতি-শাস্ত্রের শাসন। সেই শাসন ব্যতিরেকে হস্ত আমোদ-প্রমোদ এবং জাতি বিনোদন শালীনতা হারাতো এবং বিশৃঙ্খলা থেকে আনত। যেটা সমাজের পক্ষে হত কঠিন। যে সমাজ বইপথে নীতিশাস্ত্রের সঙ্গে আমোদ-প্রমোদ, বিনোদন, ইত্যাদির সম্পর্ক দেখানো হয়েছে, কিংবা আমোদ-প্রমোদের ওপর নীতিশাস্ত্রের প্রভাব লক্ষ্যে বলা হয়েছে, সেই সমাজ বইই এখানে বর্ণিত হবে।

176—যৌন নীতিশাস্ত্র

এই বিষয়টির সঙ্গে যে বিষয়গুলোর ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রয়েছে, সেগুলো হল:

173—পারিবারিক নীতিশাস্ত্র এবং পারিবারিক নৈতিকতা।

343-54—যৌন অপরাধ সংক্রান্ত আইন। নৈতিক অপরাধ, অপালীন অঙ্গ প্রদর্শন (indecent exposure), ধর্ষণ, সমকামিতা (homosexuality, বেভাঙ্গুতি ইত্যাদি।

343-55—পারিবারিক পৃথলার বিরুদ্ধে অপরাধ। বি-বা বহু-বিবাহ।

177—নৈতিক এবং সামাজিক সম্বন্ধ।

একজন মানুষের ক্ষেত্রে একজন মানুষের প্রতি কর্তব্য (obligation); দৌলত; সামাজিক; ভালবাসা এবং বন্ধুত্ব; সহায়কতা ইত্যাদি এই বর্ণনামূল্যটির অন্তর্ভুক্ত।

178—বাসন (addiction), মিতাচার, মাদক-দ্রব্য পরিহার (temperance)

মদ, গাঁজা; আফিম, এস-এস, ডি, প্রভৃতি নানাধর্ম মাদকদ্রব্যের প্রতি অতি আসক্তি কিছু কিছু লোকের মধ্যে দেখা যায় এবং বলাই বাহুল্য তাদের আচার ব্যবহার অনেক

সবর হুই সমাজ-ব্যবহার প্রতিকূল হয়ে পড়ে। মাদকদ্রব্য সেবনের ব্যাপারেও রয়েছে নীতিশাস্ত্রের বিধান এবং রাষ্ট্র আইন (বর্গসংখ্যা 343.57) ব্যসন এক ধরনের মানসিক বিকার। কাজেই এর ওপর মনস্তত্ত্বের বইও আছে। যেগুলো বর্ণিত হয় 159.97য়ে, যা নাকি অবতাবী মনস্তত্ত্বের বর্গসংখ্যা।

এই বর্গসংখ্যাটির সংগে 613.8 বর্গসংখ্যাটিরও নিকট লব্ধ রয়েছে। এই বর্গসংখ্যাটি জাহুতত্ত্বের বাহ্য, বাহ্য ও নৈতিকতা; বাসন ইত্যাদির ভোক্তক। অতিরিক্ত পান, মাদকদ্রব্য সেবন ইত্যাদির প্রত্যাব প্রাধান্যতঃ জাহুতত্ত্বের ওপর পড়ে থাকে। যদি কোন বইয়ের বিষয়বস্তু আত্মের ওপর বাসনের প্রত্যাব দর্শায়, কিংবা আত্মের সংগে নৈতিকতার লব্ধ প্রদর্শন করে, তাহলে সে বই 613.8য়ে বর্ণিত হবে।

179—নীতিশাস্ত্রের অজ্ঞাত বিষয়বস্তু

এই বর্গসংখ্যাটির অধীনে নীতিশাস্ত্রের অনেকগুলো বিষয় স্থান পেয়েছে। যার কয়েকটি হল : সংবাদপত্রের নৈতিকতা, শিল্প ও প্রাণীর প্রতি নিষ্ঠুরতা; বীরত্ব ও ভীকতা; আত্মহত্যা, খুন; মাদ্রত্বের দোষাবলী : গব, অহংকার, ঈর্ষা ইত্যাদি; মাদ্রত্বের গুণাবলী : দয়া, নম্রতা, বিশ্বস্ততা ইত্যাদি।

## 18.01 সৌন্দর্য্যবিজ্ঞান (Aesthetics)

### কৃতি (Taste)

সৌন্দর্য্যবিজ্ঞানের সাধারণতঃ দুই ধরনের বই দেখতে পাওয়া যায়। এক তো, সাধারণ সৌন্দর্য্যবিজ্ঞানের বই, যেগুলো এই বর্গসংখ্যার বর্ণিত হয়। দ্বিতীয়তঃ সাহিত্যে সৌন্দর্য্য, শিল্পে সৌন্দর্য্য, প্রকৃতিতে সৌন্দর্য্য, কারুশিল্পে সৌন্দর্য্য, এই ধরনের বই। এ ধরনের অনেক কিছুই বর্গসংখ্যা তালিকাতে দেখা আছে। যেমন ললিত কলার সৌন্দর্য্যতত্ত্ব 7.01, সাহিত্যে সৌন্দর্য্যতত্ত্ব 82.01, 83.01 ইত্যাদি। এখানে .01 বিশেষ সহায়িকা, যা 7 বা 82/89য়ের যে কোন বিভাগের সংগে সরাসরি যুক্ত হয়ে বর্গসংখ্যা গঠন করতে পারে। উদা : 72.01 স্থাপত্যের সৌন্দর্য্যতত্ত্ব; 840.01 করাসী সাহিত্যের সৌন্দর্য্যতত্ত্ব ইত্যাদি।

## 19—দর্শনের ইতিহাস। দার্শনিক

[ 19য়ের সংগে দার্শনিকের নাম যোগ করে দার্শনিক বা তার প্রতিষ্ঠিত দর্শনের বর্গসংখ্যা গড়তে হয়। যেমন 19 Aristotle। ইচ্ছা করলে এই বর্গসংখ্যার বইপত্র 1য়েও বর্ণিত হতে পারে। যা নিয়ে আগেই আলোচনা হয়েছে ]

ক্রমশঃ

**একটি আবেদন :**  
**পরিষদের 'স্ববোধের ধন ডাঙার' নেই**  
**শশী কান্ত**

১৭, মুরারী পুকুর রোড, কলিকাতা-৬৭

উপরের 'হেজি'টি একটি প্রতিষ্ঠানের বিজ্ঞাপনের অঙ্কবর্ণ। তবে অঙ্কবর্ণ হলেও এটি কারণবিহীন নয়। পরিষদের হিসেবের খাতার দেখা যাচ্ছে সদস্যবৃন্দের অনেকেই গত কয়েক বৎসর টাকা জমা দেন নি। বিগত সাতশে জুলাই (১৯৭৫) তারিখে অনুষ্ঠিত পরিষদের বিশেষ সাধারণ সভার মননীয় সদস্যগণ টাকার যে বন্ডিত 'হার' অন্তরোধন করেছিলেন সেই 'হার',—অর্থাৎ ব্যক্তিগত সদস্যদের জন্ম 'সাতটাকা' এবং প্রতিষ্ঠানিক সদস্যদের ক্ষেত্রে 'দশটাকা' অনুযায়ী টাকা না দিয়ে পুরানো হারেই টাকা পাঠিয়েছেন। এদিকে বর্তমান আর্থিক বৎসর অর্থাৎ এপ্রিল (১৯৭৬) থেকেই সদস্যদের বন্ডিত টাকার 'হার' কাছাকাড় হয়ে গেছে। এমনভাবে পরিষদের অর্থ পরিচালনা কতটা সত্তর সেটা সহজেই অঙ্কমের। এই কারণেই পরিষদের কর্মপ্রবাহ ক্রমে যে স্তব্ধগতি হয়ে পড়ছে এট সত্য আরম্ভ ক্রমেই উপলব্ধি করছি।

অন্য পরিষদের সদস্যবৃন্দ এটা অবগত আছেন যে, নতুন গ্রন্থাগার পরিষদ কি রাজ্যে, কি রাজ্যের বাইরে গ্রন্থাগার আন্দোলন সংগঠক হিসেবে একটি সু-প্রাচীন এবং ইতিহাসবৃত্ত প্রতিষ্ঠান। সদস্যবৃন্দের অকুণ্ঠ সহযোগিতা এবং অকপন সাহায্যকে মূলধন করেই এটি প্রতিষ্ঠানটি তার কর্মকাণ্ডকে বিস্তৃত করে করতে পেরেছে। নিরলসভাবে সম্প্রসারিত করছে এর কর্মযোগ্য। বিভিন্ন প্রেক্ষাপটের গ্রন্থাগার এবং তার কর্মীদের হাজারো সমস্যা নিয়ে ভাববার সংগে সংগে, প্রতিটি রাজ্য বাতে করে 'টাকা' না দিয়েও গ্রন্থাগারে তার প্রয়োজনীয় এবং পছন্দ মত 'বই-পত্র' পড়তে পাবেন তার সুব্যবস্থা করণে রাজ্যে 'গ্রন্থাগার আইন' বিধিবদ্ধ করতে প্রচেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে এই পরিষদ। প্রতিটি বাধ্যনমিত বিভাগে সর্বস্বরের গ্রন্থাগারিক নিয়োগের মত

স্বল্পবয়স্ক বিবরণটি বস্তুত: পরিষদের মারকমই অনেক জেনেছেন এবং এর প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করেছেন। বৃহত্তর কলকাতার রাজ্যের জন্ম 'টাকা বিহীন' গ্রন্থাগার ব্যবস্থার দাবী জানিয়ে এই কয়েক মাস পূর্বেও পরিষদের পক্ষ থেকে কলকাতা পৌরসভা এবং রাজ্য সরকারকে পত্র দেওয়া হয়েছে। পরিষদের কর্মীবৃন্দ শুধুমাত্র পত্র পাঠিয়েই ক্ষান্ত থাকেন নি। বিবরণটি নিয়ে পৌরসভা এবং রাজ্য সরকারের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেছেন। এই সেদিন উত্তর বিধান সভা ভবনে গিয়ে রাজ্যের মননীয় জন প্রতিনিধিবৃন্দ এবং বিধান সভার স্বীকার মহোদয়ের সঙ্গে "গ্রন্থাগার আইন" বিধিবদ্ধ করানোর বিষয় নিয়ে আলোচনা করে এসেছেন। মেদিনীপুর জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক শ্রীঅম্বিনী সেন কর্মচ্যুত হলে পরিষদের পক্ষ থেকে সঙ্গে সঙ্গে প্রতিবাদ করা হয়েছে এবং আন্দোলন সংগঠিত করতে উদ্যোগ গ্রহণ করেছে। পরিষদের কর্মীবৃন্দ দুটে গিয়েছেন মেদিনীপুরে বার বার। জেলা স্তরে যেটুকু করা প্রয়োজন, সাধ্যমত সেটুকু করতে চেষ্টা করেছেন। উচ্চ পর্যায়ে উপস্থিত ব্যবস্থা গ্রহণেও পরিষদ যত্নবান রয়েছে এবং থাকবে। কিন্তু সাক্ষ্য? নয়, সকল এখনও পরিষদের হয়নি। তবে হ্যাঁ,—সকল পরিষদ হবেই। আর এই বিবাসটুকু পাথের করেই পরিষদের কর্মীবৃন্দ তাঁদের সহস্র অনুবিধাকে ঠেলে সরিয়ে রেখে কাজ করে চলেছেন প্রেক্ষাপট উৎস মননীয় সদস্যদের সহযোগিতা কার্যনা করে। এটাতো মানতেই হবে যে কালের ঢাকা খেয়ে থাকেনি কখনো কিংবা ইতিহাসের ঢাকা উল্টো ঘোরেনি কোনও মুগে। যৌব উত্তরের কাছে চির অপরিবর্তনীয় কিছু থাকতেই পারে না। আমাদের সংঘ শক্তিকে বিবর্তিত করা সেই যৌব উত্তরকে হাজার তন বাড়িয়ে দেবার প্রয়োজনই আজ বড় প্রয়োজন।

এই যখন অবস্থা এবং এই যখন পথ তখন পরিষদের সদস্যদের কর্তব্য নিরূপণ আজ কষ্টকর নয়। সদস্য টাঙ্গা না দিলে কিংবা সঠিক 'হার' অল্পহারী না দিলে যদি এই সুপ্রাচীন এবং জনকল্যাণকারী প্রতিষ্ঠানের কর্মপ্রবাহ স্রবণেগ হয়ে যাবার আশঙ্কা দেখা দেয়, উপরন্তু অর্থনৈতিক কারণকে অগ্রাহ্য করে পরিষদের কর্মধারাকে গতিশীল রাখবার জন্য "কুবেরের ধন ত্যাগ" যদি তার হাতে না থাকে তাহলে সদস্যদের কাছে আবেদন জানাতেই হয় সময় মত তাঁদের দেয় টাঙ্গা দিয়ে দিতে এবং তা অবশ্যই সঠিক 'হার' অল্পহারী। নিত্যন্ত অর্থনৈতিক অস্থিতির জালে জড়িয়ে পড়ে পরিষদের কর্মপ্রবাহে তাঁটা পড়ুক এটা পরিষদের সদস্যদের কেউ চাইতে পারেন না। তাহলে তো নিজেদেরই দাবীসমূহের পুষ্টিই বিলম্বিত হবে। আমরা তা হতে দিতে পারি না।

কাজই, পরিষদের "কুবেরের ধন ত্যাগ" নেই সত্যটি মনে রেখে প্রতিটি সদস্যের নিয়মিত সঠিক হারে টাঙ্গা জমা দেয়া একটি দায়িত্বের মধ্যে পড়ে। ধীরে সঠিক টাঙ্গার চেয়ে কম টাঙ্গা দিয়েছেন, অবিলম্বে তাঁদের বাকী অর্থ পরিষদ কাৰ্যালয়ে পাঠানো প্রয়োজন। অনেক কয় বছর ধারা টাঙ্গা জমা দিন নি সেই সদস্যবৃন্দ পরিষদের নিয়মালুহারী চলতি বৎসরের সঙ্গে পূর্বের ছই বৎসরের টাঙ্গা অর্থাৎ—ব্যক্তিগত সন্তুষ্ট হলে মোট সন্তুষ্টো টাকা এবং প্রতিষ্ঠানের বেলায় মোট চাক্ষণ টাকা জমা দিলেই তাঁদের সদস্য পদ নবীকরণ করা যাবে (মার্চ ১৯৭৭ পর্বত)। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মত একটি ঐতিহ্যবাহী প্রতিষ্ঠানের প্রাচীন

সদস্যবৃন্দ বর্ধ্যাধার স্বাতন্ত্র্যের অধিকারী। সামান্য কিছু অর্থ বেশী দিয়ে সেই বর্ধ্যাধা রক্ষা করে যাওয়া কিন্তু কোন হিসেবেই কতি নয়। তাছাড়া মাননীয় সদস্যরা এটা নিশ্চয়ই অবগত আছেন যে, টাঙ্গা নিয়মিত পরিশোধ না থাকলেও পরিষদের সুখপত্র 'গ্রন্থাগার' প্রকৃতি বর্ধ্যাধা তীরা পেয়েছেন এবং অনেক দিন ধরেই পাচ্ছেন কাজেই কতি হবে না।

পরিষদ সদস্যকরণ কিন্তু বন্ধ করে নি। মাহুকের এবং মাহুকের কল্যাণকর প্রতিষ্ঠান গ্রন্থাগার-এর উন্নয়নে আগ্রহী বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ আন্তরিক ভাবেই মাহুকের এবং তাঁর প্রতিষ্ঠানের স্পর্শলাভে আগ্রহী। সদস্য হবার আবেদন পত্র পরিষদ বিনা মূল্যে এবং নিজ ব্যয়ে সর্বত্র পাঠিয়ে থাকে। কাজেই পরিষদকে শক্তিশালী করতে ধারা সদস্য হতে ইচ্ছুক এবং পক্ষান্তরে নিজেদের দাবী সমূহ অক্ষর্নে উৎসুক তাঁরা নির্দিষ্টায় আবেদন পত্রের জন্য লিখতে পারেন। পরিষদ এটা চায়ও। রাজ্যের সকল গ্রন্থাগার কর্মী, সকল গ্রন্থাগার অল্পহারী মাহুকের একাবদ্ধ হয়ে পরিষদের মঞ্চথেকে দাবীতে সোচ্চার হবেন এটা পরিষদের জন্য লয়ের স্বপ্ন। এ স্বপ্ন সার্থক করার দায় আজ পরিষদের সদস্যদের। নিজে আহ্বান অল্পদের নিয়ে আহ্বান। হাতে হাত রাখুন। কাঁধে কাঁধ মেলান। পরিষদের কোনও 'ধন ত্যাগ' নেই সেই সত্যও মনে রাখুন। পরিষদ এই ডাকই রাখছে রাজ্যের মাহুকের জন্য। মাননীয় সদস্যবৃন্দ সেই ডাককে দিকে দিকে পৌছে দেবার কাজটুকু করবেন, এটি পরিষদের একটা সদস্য প্রত্যাশা। আমাদের সেই প্রত্যাশা পূরণ করতাই হবে।

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের সার্টিফিকেট পরীক্ষার অভিজ্ঞানপত্র বিতরণ

বিগত ২০শে ডিসেম্বর ১৯৭৬ সালে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সার্টিফিকেট পরীক্ষায় (১৯৭৬) কৃতকার্য ছাত্রছাত্রীদের অভিজ্ঞান পত্র বিতরণ করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের নবনিযুক্ত উপাচার্য ডঃ হুম্মিল কুমার মুখোপাধ্যায়। সভার সভাপতিত্ব করেন পরিষদের অন্ততম সহ-সভাপতি শ্রীশ্রীমলচন্দ্র বসু।

সভার শুরুতে ১৯৭৬ সালের কৃতকার্য ছাত্র শ্রীকুমার বসুস্বামীর পরলোকগমনের সংবাদে সমস্ত সভ্য শোকাহত হয়ে পড়ে। সভার তার আত্মার প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জালন করে ২ মিনিট নিরবতা পালন করা হয়।

সভাপতির অভিভাষণে শ্রী বসু বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ইতিহাস বিস্তৃতভাবে উল্লেখ করেন। তিনি বলেন এই গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ চল্লিশ বছরের পুরানো। আগে সারা ভারতবর্ষে একমাত্র পাঠ্য বিশ্ববিদ্যালয়েই প্রখ্যাত গ্রন্থাগারিক আসা ডন ডিকিনসন পরিচালিত এক শিক্ষণব্যবস্থা ছিল। এরপর গ্রন্থাগার আন্দোলনের নেতৃবৃন্দের প্রচেষ্টায় বিশেষভাবে কুমার মুনীন্দ্র দেবরায় মহাশয় ও তিনকড়ি হস্তের উৎসাহে বাণবেড়িয়ার গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ব্যবস্থা হয়। ব্যবস্থাপনার ছিলেন হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ। এই পাঠক্রমের সূত্রপাত ১৯৩৩ সালে। ১৯৩৭ সালে আন্তর্জাতিক কলেজে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ পরিচালিত গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণের ব্যবস্থা হয়। এই প্রসঙ্গে পরলোকগত ভ্রামারসায় মুখোপাধ্যায়ের আগ্রহের কথা উল্লেখ করেন।

এ বছরের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রছাত্রী পরীক্ষা দিয়েছিলেন ১০০ জন। পরীক্ষার উত্তীর্ণ হয়েছেন ২৪ জন।

তিনি উত্তীর্ণ ছাত্রছাত্রী অভিনন্দন জানান। ছাত্রছাত্রীরা এবার বেশবয়েশা বৈজ্ঞানিকের কাছ থেকে অভিজ্ঞান পত্র গ্রহণ করবেন। গ্রন্থাগার আন্দোলনে ডঃ মুখোপাধ্যায়ের আগ্রহ অনেকদিনের। ইতিপূর্বে বঙ্গ আন্দোলনের বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনে তার আগ্রহের অবতীর্ণ সভার মধ্যস্থত্ব করেছিল। শ্রী বসু আরও আবেদন করেন যে তিনি গ্রন্থাগার কর্মীদের আন্দোলনের সমর্থক হিসাবে অবতীর্ণ চাকুরীকে দাবী দাওয়া পূরণে সচেষ্ট হবেন।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের উত্তীর্ণ ছাত্রছাত্রীদের সংখ্যা এবং গ্রন্থাগারে চাকুরীর সংখ্যানুভার অনুপাতে অবতীর্ণ হতাশার ব্যতীত ভবে কিছুদিন পূর্বেও কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের যে অবস্থা ছিল তার অনেক পরিবর্তন ঘটেছে একথা বলা যায়। কিন্তু এটিকে আরও উন্নতিবিধান প্রয়োজন।

সাধারণভাবে পাঠ্যভ্যাস সম্পর্কে সভাপতি বলেন গ্রন্থাগারের পক্ষ থেকে পাঠ্যভ্যাস বাড়ানোর আরও উদ্যোগ গ্রহণ করা আত প্রয়োজন। সন্থেয়ে তিনি ডঃ মুখোপাধ্যায়কে আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

সভাপতির অভিভাষণের পর পরিষদের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ উপসমিতির সম্পাদক শ্রীহরণ কুমার দত্ত এবছরের ছাত্রছাত্রীদের পরীক্ষার বিবরণ উপস্থাপিত করেন। পরীক্ষার জন্ম ১০৫ জন প্রবেশ পত্র নিয়েছিলেন। তার মধ্যে ৫ জন অনুপস্থিত ছিলেন, পাশের হার শতকরা ২৪। প্রথমশ্রেণীতে উত্তীর্ণ হয়েছেন ৩৮ জন বাদবাকী দ্বিতীয়শ্রেণীতে। পরীক্ষার প্রথম হয়েছেন শ্রীমতী কল্লিনী দাশগুপ্ত। তাঁকে পরিষদের পক্ষ থেকে 'কুমার মুনীন্দ্র দেবরায় পদক' দেওয়া হয়।

সভার চাকুরীজীবীদের অভিজ্ঞান পত্র বিতরণ করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ডঃ হুম্মিল কুমার মুখোপা-



ধ্যায়। দীক্ষান্ত তাৎপরে ডঃ মুখোপাধ্যায় ছাত্রছাত্রীদের অভিনন্দন জানান। যিনি এবছর প্রথম হয়েছিলেন তাঁকে বেশী অভিনন্দন জানান। পাশের হাথ তালো। কারণ হিসাবে অবশুই পঠন পাঠন যে তালো একথা বলা যায়। এটা আশা প্রদ। গ্রন্থাগার বাদ দিয়ে শিক্ষাব্যবস্থা চলে না। বিশ্ববিদ্যালয় মানেই গ্রন্থাগার। পরীক্ষা ব্যবস্থা বিশ্ববিদ্যালয়ের অঙ্গ নয়—না থাকলেই হয়তো তালো ছিল। তবে বর্তমান সামাজিক পরিস্থিতিতে এর প্রয়োজন আছে, প্রতিযোগিতার জন্য ও ব্যক্তিগত মেধা বিকাশের জন্য। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানকে ধীরে বিজ্ঞানে পরিণত করেছেন তাঁরা প্রক্টর।

গ্রন্থাগার আন্দোলন সম্পর্কে তিনি বলেন যে ‘আন্দোলন’ নাম দেওয়ার হয়ত প্রয়োজন ছিল না, কিন্তু সমাজের সহায়-ত্বের অভাবেই এর এই নামকরণ করা হয়েছে। সভাপতি মহাশয় গ্রন্থাগারিকদের চাকুরীর অবস্থা সম্পর্কে যে মন্তব্য

করেছেন সেটা সহায়ত্বভূতির সঙ্গে বিবেচিত হবে।

গ্রামে গ্রামে গ্রন্থাগার ব্যবহার প্রসার ঘটলে সেখানে যে শিক্ষা প্রসারিত হয়েছে তার ব্যবহার করা সম্ভব হবে, নচেৎ সেটা ব্যক্তিগত শিক্ষাই থেকে যাবে। বইয়ের দাম আজকের বেশী হওয়ার গ্রন্থাগারে হয়ত বেশী বই আনা হয়ত সম্ভব নয়। কিন্তু তাই বলে বইয়ের ব্যবহার কম হওয়া বাস্তবীয় নয়।

গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে এখন উচ্চশিক্ষা সম্ভব হচ্ছে; Doctorate পর্যায়ের শিক্ষাও অসম্ভব নয়। সবাইকে ধন্যবাদ জানিয়ে বক্তব্য শেষ করেন।

পরিষদের সভাপতি শ্রীকৃষ্ণচরণ রায় উপাচার্য মহাশয়ের সহায়ত্বভূতিসম্পন্ন বক্তব্যের জন্য ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন।

### গ্রন্থাগার দিবস

( ২৪৪ পৃষ্ঠার পর )

নির্দিষ্ট ব্যবস্থা থাকা দরকার। আমাদের নিরাশ হওয়ার কোন কারণ নেই। ঐকান্তিক আশা নিয়েই আমাদের এগিয়ে যেতে হবে।

সভাপতির অভিভাষণের পর শ্রী বহু, শ্রীকৃষ্ণদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপর সভা পরিচালনার দায়িত্ব অর্পণ করেন।

পরিষদের কর্মসূচিই শ্রীবিষল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় গ্রন্থাগার দিবসে বিভিন্ন প্রস্তাবগুলি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখেন। ( প্রস্তাবগুলি অল্পমত মুদ্রিত হলো )

শ্রীকৃষ্ণদাস বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর নিজস্ব বক্তব্য হিসাবে বলেন যে ধীরে পাশ করলেই তাঁরা অবশ্যই গ্রন্থাগারের

কাছে অংশ গ্রহণ করবেন এ আশা করা যায়—“তাই আপনাদের কাছে আমার আবেদন এই যে আপনারা চাকুরী করলেও একজন সাধারণ বেতনভোগীর মত ‘বেতনের জন্যই চাকুরী’ এরূপ করবেন না। গ্রন্থাগারিকরা বেশ সেরকের মত দায়িত্ব নিয়ে কাজ করবেন। গ্রন্থাগারিকদের সামাজিক দায়িত্ব আছে।” শ্রীবন্দ্যোপাধ্যায় দীর্ঘকাল ধাবত গ্রন্থাগার আন্দোলনের সাথে যুক্ত রয়েছেন কিন্তু বর্তমান শারীরিক অবস্থার আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত তাল রাখা সম্ভব হচ্ছে না এরূপ মত প্রকাশ করে বলেন “আপনাদের হাতে পরিষদকে তুলে দিয়ে যাচ্ছি আপনারা অবশ্যই এর মর্মস্বার্থ রক্ষা করবেন এ আশা নিয়েই আমি আমি আপনাদের কাছে থেকে বিদায় নিচ্ছি।” সভাপতিকে ধন্যবাদান্তে সভার কাজ শেষ হয়।

## **গ্রন্থাগার দিবস** **২০শে ডিসেম্বর ১৯৭৬, টুভেন্টস্ হল** **কেন্দ্রীয় ভবন**

বিগত ২০শে ডিসেম্বর টুভেন্টস্ হল সন্ধ্যা ৬টার 'গ্রন্থাগার দিবস' উপলক্ষে কেন্দ্রীয় ভবনভার আয়োজন করেছিলেন বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। সভার সভাপতিত্ব করেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন গ্রন্থাগারিক এবং পরিষদের অধ্যক্ষ সহ-সভাপতি শ্রীশ্রীমূলচন্দ্র বসু। সভার মূল বক্তব্য রাখেন পরিষদের সভাপতি শ্রীকণিভূষণ দাস।

শ্রীকণিভূষণ দাস বলেন যে আমরা দিনে ততোচ্ছা জানানো আমাদের সামাজিক রীতি। কোন প্রতিষ্ঠানের কর্মচারী ততোচ্ছা জানানোর সংগে সংগে প্রতিষ্ঠানের কর্মস্বার্থ মূল্যায়ন হওয়া প্রকার। এই মূল্যায়ন তবিত্তের পথ নির্ধারণের সহায়ক। মূল্যায়ন দুই ভাবে করা সম্ভব। এক—আবেগের দিক দিয়ে, দুই—যুক্তিগততার মাধ্যমে। সমকালীন সমাজের অসুস্থতা যদি কোন নির্দেশক হয়—তবে একথা বস্তুতই বলা চলে যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সমাজে আবেগ সৃষ্টি করে থাকলেও যুক্তিভিত্তিক কোন সার্থক রূপের সৃষ্টি করতে পারে নি।

গ্রন্থাগারকে মুখে বলার সময় আমরা মূল্যবান প্রতিষ্ঠান বলে উল্লেখ করি কিন্তু বিচ্ছিন্ন গ্রন্থাগারগুলিকে গ্রন্থাগার ব্যবস্থার রূপ দিতে এবং প্রকৃত অর্থে সার্বজনীন করে গড়ে তোলার কোন সূচী কর্মস্বার্থ গ্রহণ করার কোন প্রকাশ দেখতে পাই না। সমাজের দুই-তৃতীয়াংশ জনসাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে অক্ষয় কিন্তু তাঁদের জীবনে গ্রন্থাগারকে সংশ্লিষ্ট করার কোন পরিকল্পনা দেখা যায় না।

মূল কলেজের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার দিকে নজর করলে এই অবস্থাই প্রতিভাত হয় যেন শিক্ষা পদ্ধতি সম্পূর্ণরূপে

বক্তৃতা কেন্দ্রিক হওয়া ছাড়া অন্য কোন উন্নয়নের বাস্তবতা নেই। নোট বই; কোচিং ক্লাশ ইত্যাদি সহজ পদ্ধতির প্রকৃতির সৃষ্টি হওয়ার প্রয়োজনীয় শিক্ষার অধিকাংশটাই অসার্থক হয়ে ওঠে। এর অবজ্ঞাবোধী কল হিসেবে ছাত্র-মহলে গণ-টোকাটুকি পাশ করার অসুস্থ অবস্থান হিসাবে গৃহীত হয়। শিক্ষা অধিকর্তাদের কাছে পুলিশ প্রকৃতির সাহায্য পরীক্ষার ত্বনীতি যখন প্রচেষ্টাই প্রয়োজনীয় পথ হিসাবে পরিসংখিত হয়।

কিন্তু আসল পথ হচ্ছে শিক্ষাকে গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক করে গড়ে না তুললে শিক্ষা সম্পূর্ণ হতে পারে না এবং জনজীবনে গ্রন্থাগারকে প্রতিষ্ঠিত করতে না পারলে শিক্ষা-সংস্কৃতি বাঁচিয়ে রাখা সম্ভব নয়।

সভাপতি শ্রীশ্রীমূলচন্দ্র বসু বলেন যে গ্রন্থাগার দিবস আমাদের মূল্যায়নের দিন। তাই আজ আমাদের কর্ম-কাণ্ডের বিশ্লেষণ প্রয়োজন। প্রয়োজনের তুলনায় আমাদের অগ্রগতি অনেক কম। একারণে অনেকের মনেই ক্ষোভ আছে। কিন্তু তাই বলে আমাদের অগ্রগতি যে কিছু হয় নি আবার এটাও ঠিক নয়। সমাজ ব্যবস্থার পরি-প্রেক্ষিতে দেখলে হতাশ হওয়ারই কথা। যে সময় গ্রন্থাগার আন্দোলন শুরু হয়েছিল তার তুলনায় বেশ এগিয়েছে অনেক। কিন্তু গ্রন্থাগার আন্দোলন এগিয়েছে কম। গ্রন্থাগারে এখন বই পত্রের সংখ্যা আগের তুলনায় হ্রাস বেড়েছে। বই ছাড়া গ্রন্থাগার হয় না এটাও ঠিক নয়। আধুনিক গ্রন্থাগারে Audio-visual এর ব্যবস্থা ক্রমশঃ প্রসার লাভ করছে—কিন্তু এ ব্যাপারে সরকারের একটি (২৫৪ পৃষ্ঠার দেখুন)

## গ্রন্থাগার দিবসের প্রস্তাব

২০শে ডিসেম্বর, ১৯৭৬ গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে আহুত এই জনসভা পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারকর্মীদের অবস্থা পর্যালোচনা করে গভীর উদ্বেগ প্রকাশ করছে।

জাতির অর্থনৈতিক ও সামাজিক অগ্রগতিতে গ্রন্থাগারের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা মনে রেখে বর্তমান অবস্থায় পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সমৃদ্ধি ও সম্প্রসারণের জন্য পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের কর্মী ও দরদীকে এই সভা নিম্নলিখিত সুপারিশসমূহ বাস্তবায়িত করবার জন্য পশ্চিমবঙ্গ সরকার ও অন্যান্য কর্তৃপক্ষের নিকট দাবী জানাচ্ছে :

১) জনগণের জন্য উন্নত ও সুসংবদ্ধ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের জন্য বিনা টাকার আইনভিত্তিক সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন করতে হবে।

২) রাজ্য শিকা বাজেটের অন্তর্গত ২.৫ ভাগ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের জন্য ব্যয় করতে হবে।

৩) প্রতিটি বিভাগে সর্বসময়ের বৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগারিকের অধীন বিভাগীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন করতে হবে।

৪) কলকাতার জন্য দ্বিতীয় অঙ্কন সাধারণ গ্রন্থাগার-ব্যবস্থা প্রবর্তন করতে হবে।

৫) শিকা কমিশনের সুপারিশ অনুযায়ী শিকা-প্রতিষ্ঠানের বাজেটের অন্তর্গত: শতকরা ৬.৫ ভাগ গ্রন্থাগারের জন্য ব্যয় করতে হবে।

৬) বেসরকারী গ্রন্থাগারগুলিকে নিয়মিত সুনির্দিষ্ট নীতি অনুযায়ী সহকারী সাহায্য দিতে হবে।

৭) স্পনসর্ড প্রকার গ্রন্থাগার পরিচালনা ব্যবস্থার অবসান করে এই গ্রন্থাগারগুলির দায়িত্ব সরকারকে নিতে হবে।

৮) গ্রন্থাগার বিভাগে স্নাতক ও সার্টিফিকেটপ্রাপ্তদেরকে চাকরির ক্ষেত্রে অগ্রাধিকার দিতে হবে এবং বৃত্তিকুশলী পদে অবৃত্তিকুশলী কর্মী নিয়োগ বন্ধ করতে হবে।

৯) সর্বসময়ের গ্রন্থাগার কর্মীদের স্বাচ্ছন্দ্য বেতন ও পদবর্ধিতা পরিষদের দাবীগুলি মানতে হবে।

প্রস্তাবক : বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

সমর্থক : ভুবার কান্তি সাত্তাল

বেসরকারী কলেজ গ্রন্থাগারিকদের বেতন ও পদবর্ধিতা সম্পর্কে প্রস্তাব

২০শে ডিসেম্বর, ১৯৭৬ গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে আয়োজিত এই জনসভা বেসরকারী কলেজের অনিচ্ছক কর্মচারীদের সম্পর্কে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সাম্প্রতিক সিদ্ধান্তে অভ্যন্তরীণ ক্ষুব্ধ ও উত্তির বোধ করছে। গ্রন্থাগারকর্মীদের বিশেষ ধরনের বৃত্তিকুশল সেবাকে উপযুক্ত গুরুত্ব না দিয়ে কলেজের করণিক তথা টাইপিষ্ট, ট্রোরকিপার প্রভৃতির সঙ্গে একীকরণের যে সিদ্ধান্তে সরকার উপনীত হয়েছেন, তাতে এই সভা বিষয়বোধ করছে। এই সভা সরকারকে এই সিদ্ধান্ত কার্যকর না করার অনুরোধ জানাচ্ছে এবং অবিলম্বে গ্রন্থাগারকর্মী প্রতিনিধিদের সঙ্গে আলোচনার মাধ্যমে অবস্থার পুনর্মূল্যায়ন ও সিদ্ধান্ত পুনর্বিবেচনার দাবী জানাচ্ছে।

এই সভা আরও মনে করে যে অন্যান্য শিক্ষার্থীদের মতো গ্রন্থাগারকর্মীদের চাকুরীর শর্ত অবিলম্বে নির্ধারিত হওয়া উচিত।

প্রস্তাবক : ভুবার কান্তি সাত্তাল

সমর্থক : চকলকুমার সেন

স্বাস্থ্যসেবায় সার্ব সাইজেরী কাউন্সেলর সম্পর্কে  
প্রস্তাব

ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রদেশে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগার  
আন্দোলন সংগঠনে সাহায্য করার জন্য স্বাস্থ্যসেবা  
সার্ব সাইজেরী কাউন্সেলর গঠিত হওয়াতে পশ্চিমবঙ্গের  
গ্রন্থাগার আন্দোলনের শরিক গ্রন্থাগারকারী ও দলীয়দের  
মধ্যে পূর্ব উৎসাহের সঞ্চার হয়েছিল। কিন্তু গ্রন্থাগার দিবস  
উপলক্ষে আহুত এই সভা গভীর দুঃখের সঙ্গে লক্ষ্য করছে  
যে বিগত বছরগুলিতে এই কাউন্সেলরের গঠন ও কার্যক্রমের  
সঙ্গে এর যোবিত উদ্দেশ্যসমূহের প্রচুর অসঙ্গতি দেখা যাচ্ছে

এবং বর্তমানে এই সংস্থা একটি বই-বিলি কেন্দ্রে পরিণত  
হয়েছে। এই সভা তাই সংস্থার কতৃপক্ষের নিকট গ্রন্থাগার  
আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত প্রতিনিবিধেরকে কাউন্সেলরে  
কর্মকাণ্ডে যথাযোগ্য অংশগ্রহণের মাধ্যমে যোবিত উদ্দেশ্যকে  
সাফল্যমণ্ডিত করার জন্য এবং জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার  
হই কণায় যথাযোগ্য ভূমিকা পালনে তৎপর হবার জন্য  
দাবী জানাচ্ছে।

প্রস্তাবক : স্বাস্থ্যসেবা সার্ব

সমর্থক : বেবকাল চট্টোপাধ্যায়

## পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন পাঠাগার গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপন

ত্রিবেণী হিতসামন সমিতি সাধারণ পাঠাগার,

ত্রিবেণী হুগলী

অসম্পন্ন বৎসরের সার্ব এ বৎসরেও ২০শে ডিসেম্বর  
:১৭৬, সোমবার, পাঠাগারে গ্রন্থাগার দিবস পালিত হয়।  
বিশিষ্ট শিক্ষাব্রতী ও সমাজকর্মী ডুমুরহাট হাই স্কুলের  
শিক্ষক শ্রীমুনীলকুমার মৌদক, সভার সভাপতির আসন  
গ্রহণ করেন।

পাঠাগারের সাধারণ সম্পাদক শ্রীমুনীগোপাল  
বন্দ্যোপাধ্যায় আলোচনার ক্ষেত্রে কথিত হইলেন যে এই  
পাঠাগার, বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের নির্দেশে প্রতিবৎসর  
উপযুক্ত মতামত সহকারে গ্রন্থাগার দিবস পালন করিয়া  
আমিতেছে। গ্রন্থাগার দিবস পালনের ত্র্যাপর্বা বর্ণনা  
প্রসঙ্গে তিনি বলেন যে “গ্রন্থাগার এবং সমাজ” অঙ্গাঙ্গী-  
ভাবে জড়িত। নিরক্ষরতা হ্রাসকরণে, স্থায়ী সামাজিক  
পরিবেশ গড়ে তোলা, জনগণকে সর্বভোক্তাভাবে গ্রন্থাগারসমূহী  
কোরে তোলার কাজে গ্রন্থাগারগুলির এক বিশেষ ভূমিকা  
আছে। সমাজকে বাঁচতে হলে গ্রন্থাগারগুলিকেও বাঁচান  
প্রয়োজন। প্রয়োজনীয় সরকারী সাহায্য ব্যতিরেকে  
গ্রন্থাগারগুলির উপর ভর্তুকি ন্যায়কারিত্বগুলি হ্রাসভাবে পালন  
করা সম্ভব নয়। এই পাঠাগারের আর্থিক অবস্থা এবং  
যে সরকারী সাহায্যদানের রীতি নীতি বিবেচনা করিয়া  
বলেন যে দেশের গ্রন্থাগারগুলি বিশেষ করে বেসরকারী

সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি যথার্থভাবে পছন্দ হইয়া পড়িয়াছে  
সামগ্রিকভাবে গ্রন্থাগারগুলির উন্নয়নের জন্য অবিলম্বে দেশে  
উপযুক্ত গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের এবং জনগণের এবং  
জনগণের জন্য বিনা টাকার আইনভিত্তিক উন্নত হ্রাসবদ্ধ  
গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের দাবী জানান।

পাঠাগার সভা শ্রীঅজিত কুমার দাস বলেন যে সরকার  
অসম্পন্ন শিক্ষা নিকেতনগুলিকে যে ভাবে আর্থিক সাহায্য  
করিয়া থাকেন শিক্ষার অগ্রগতি সাধার হিসাবে গ্রন্থাগার  
গুলিকেও সমভাবে আর্থিক সাহায্য প্রদান করা সরকারের  
কর্তব্য।

সভার সভাপতি শ্রীমুনীল কুমার মৌদক বলেন যে  
দেশের গ্রন্থাগারগুলিই হলো একমাত্র মাধ্যম যেখানে প্রতিটি  
নাগরিক তাঁদের সব কিছু প্রয়োজনীয় তথ্যাদি পাইয়া  
থাকেন। দেশের স্বার্থে, সমাজের স্বার্থে ও সর্বপরি শিক্ষার  
মাধ্যম হিসাবে প্রতিটি গ্রন্থাগারকে প্রয়োজনীয় আর্থিক  
সাহায্য প্রদান করিতে সরকারের নিকট আবেদন জানান।

সবশেষে সভার নিম্নোক্ত প্রস্তাবসমূহ সর্বসম্মতিক্রমে গৃহীত  
হয় এবং গৃহীত সিদ্ধান্তসমূহ হুগলী জেলা সমাজ শিক্ষা  
আধিকারিক, রাজ্যের শিক্ষাব্রতী ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে  
প্রেরণ করিবার সিদ্ধান্ত হয়।

১। এই সভা, জনগণের জন্য উন্নত ও হ্রাসবদ্ধ গ্রন্থাগার  
ব্যবস্থা প্রবর্তনের জন্য; বিনা টাকার আইন ভিত্তিক

সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনের দাবী জানাইতেছে।

২। এই সভা, বেসরকারী সাধারণ গ্রন্থাগারগুলিকে নিয়ন্ত্রিত ও স্থানিক নীতি অনুযায়ী সরকারী আর্থিক সাহায্য প্রদান করিবার দাবী জানাইতেছে।

৩। এই সভা, স্পনসর্ড প্রকার অবসান, সর্বত্রের গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রয়োজনীয় ও স্বাধীন বেতন প্রদান, এবং রাজ্য বাজেটের অন্তর্গত: শতকরা ২.৫ ভাগ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার উন্নয়নের জন্য ব্যয় করিতে সরকারের নিকট আবেদন জানাইতেছে।

৪। জাভগ্রাম মাখনলাল পাঠাগার। বর্ধমান।

জাভগ্রাম ( বর্ধমান ) ২২শে ডিসেম্বর '৭৬—বর্ধমান জেলায় জামালপুর থানার অন্তর্গত জাভগ্রাম মাখনলাল পাঠাগারের কর্মীগণের উদ্যোগে পাঠাগার ভবনে “গ্রন্থাগার দিবস” উপলক্ষে এক সভার আয়োজন করা হয়। সভায় সভাপতিত্ব করেন শ্রীনিমিষ্ঠ চাঁদ ঘোষ মহাশয়। গ্রন্থাগারিক শ্রীনাথদেব চট্টোপাধ্যায় মহাশয় গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন। সভায় বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের প্রস্তাবিত আবেদনগুলি আলোচিত হয় এবং অবিলম্বে উক্ত প্রস্তাবগুলি কাজে রূপ দিবার জন্য সরকার বাহাদুরের নিকট অনুরোধ জানান হয়। সভাপতি মহাশয় গ্রন্থাগার দিবসের কথা বলিতে গিয়া মানবজীবনে ইহার বিভিন্ন দিকে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তার কথা বিশেষভাবে উল্লেখ করেন।

বিশেকামল পাঠাগার। (কাঁকোয়া, মকীয়া)।

পত বছরের জায় এবারও ২০শে ডিসেম্বর গ্রন্থাগার দিবস পালন করা হয়। এই উপলক্ষে গ্রন্থাগার দিবসের তাৎপর্য ও গ্রন্থাগারের বিভিন্ন বিষয় আলোচিত হয়।

প্রফুল্ল চন্দ্র সেন কৃষ্টি পরিষদ। বোলপুর। বীরভূম

বিগত ২০শে ডিসেম্বর ১৯৭৬ খ্রীস্টাব্দে যারের সভাপতিত্বে গ্রন্থাগার দিবস উদ্‌যাপিত হয়। গ্রন্থাগারিক

শ্রীঅজিত বন্দ্যোপাধ্যায় পঃ বকে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তিত না হওয়ার দুঃখ প্রকাশ করেন। এবং সর্বপ্রথমে এই আইন পাশ করার দাবী জানান। তিনি আরও বলেন পশ্চিমবঙ্গে ৩২টি লাইব্রেরী কার কমিউনিটি সেন্টার রয়েছে এসব কর্মীদের বেতন অল্প। তিনি সমস্ত লাইব্রেরী কার কমিউনিটি সেন্টারগুলির কর্মীদের পূর্ণ বেতন দেওয়ার দাবী জানান। তিনি আরও দাবী করেন যে গ্রন্থাগারটিকে টাউন লাইব্রেরীতে রূপান্তরিত করতে হবে। এছাড়া বর্তমানে যে পরিমাণ টাকা contingency খাতে দেওয়া হচ্ছে তার পরিমাণ বৃদ্ধির এবং গ্রন্থাগারগুলিতে বই কেনার জন্য নির্দিষ্ট অর্থ ব্যয় করা আবেদন জানান।

শ্রীমতী অশিমা দেবী বলেন যে রাজ্য শিক্ষা বাজেটের অতি সামান্য অংশ লাইব্রেরীখাতে ব্যয় হয় এবং এর বৃদ্ধি আর ঘটছে না। বিভাগগুলিতে গ্রন্থাগার নেই। সরকার নিতান্তন কোস' চালা করছে কিন্তু তার জন্য কোন লাইব্রেরী রাখার ব্যবস্থা করছে না। গ্রন্থাগার প্রতিটি মাসের একান্ত প্রয়োজন।

শ্রীপ্রমথনাথ মুখোপাধ্যায় বলেন যে গোটা কয়েক গ্রন্থাগার তৈরী করলেই কর্তব্য শেষ হয়ে যায় না। সেগুলিকে বাঁচিয়ে রাখার দায়িত্ব রয়েছে। দেশের নিরক্ষরতা দূরীকরণ সম্পর্কে তাব মন্তব্য হলো যে এই কাজের জন্য একটি সমিতি রয়েছে—তা দিয়ে নিরক্ষরতা দূরীকরণ কোনদিক দিবে না। গ্রন্থাগারই নিরক্ষরতা দূরীকরণের মস্তক স্থান। অবিলম্বে গ্রন্থাগারে স্পনসর্ড প্রকার অবসান করে সরকারকে নিজের হাতে গ্রন্থাগারগুলি নিতে দাবী করেন। সভাপতির ভাষণে শ্রীঅজিতনাথ বীর বলেন যে জনসাধারণকে গ্রন্থাগারমুখী করতে হবে উপযুক্ত বই দিয়ে। বইয়ের দাম ৩৫ গুণ বৃদ্ধি পেয়েছে সরকারী অনুদান না থাকলে লাইব্রেরীগুলি চলবে কি করে? এই গরীব দেশে ২৫০০ টাকা চানের বই কিনে পড়ার সামর্থ্য কারও নেই। অবিলম্বে এই গ্রন্থাগারটিকে টাউন লাইব্রেরীতে রূপান্তরিত করা হোক।

## বিষয়সমূহ কলেজ প্রত্যাগতকর্মীদের সম্মেলন

গত ১০শে ডিসেম্বর, ১৯৭৬, রবিবার বেলা ২টায় বিষয়সমূহ বিধানচক্র কলেজে হুগলী জেলার স্পনসর্ড ও নন-স্পনসর্ড কলেজগুলির প্রত্যাগতকর্মীদের এক সম্মেলন হয়। সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন শ্রীরামপুর কলেজের সহ-প্রত্যাগারিক প্রত্যাগত চক্র দ্বারা। সভায় নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর আলোচনা হয় এবং প্রস্তাব গ্রহণ করা হয়।

(ক) বিশ্ববিদ্যালয়ের আইনের প্রয়োজনীয় সংশোধন করে কলেজ প্রত্যাগারিক, উপ ও সহ-প্রত্যাগারিকদের শিক্ষকদের সমতুল পর্যায়ে আনা হোক এবং তাঁদের কলেজ ডি. এ এবং অন্যান্য সুযোগ সুবিধা শিক্ষকদের মত দেওয়া হোক।

(খ) যে সমস্ত প্রত্যাগারিকের এখনও পর্যন্ত পুঁজো UGC বেতনক্রমে fixation করা হয় নি সেগুলি সম্বন্ধে অবিলম্বে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হোক। এবং নতুন সংশোধিত বেতনক্রম যোবনা করার জন্য সরকারকে চিঠি ও স্মারকলিপি পাঠানো হোক।

(গ) কলেজ প্রত্যাগারিক (উপ ও সহ-প্রত্যাগারিকসহ) Teacher's Council এ সদস্যত্বের জন্য যথাযোগ্য ব্যবস্থা গ্রহণ করা হোক।

এই সভা বঙ্গীয় প্রত্যাগার পরিষদকে উপযুক্ত বিষয়ে সরকার এবং উপযুক্ত কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা আলোচনার জন্য এবং চিঠিপত্র লেখার জন্য অনুরোধ জানায়।

(ঘ) সভায় আলোচনাস্থে স্থির হয় যে, যে সমস্ত প্রত্যাগারিক, উপ ও সহ-প্রত্যাগারিক ১. ১. ৭৩ এর মধ্যে চাকরীতে নিযুক্ত হয়েছেন তাঁদের UGC বেতনক্রমের আওতার আনা হোক।

(ঙ) সম্মতি পশ্চিমবঙ্গ সরকার বে-সরকারী কলেজের প্রত্যাগারিক ও সহ-প্রত্যাগারিকের যে বেতনক্রম স্থির করেছেন সে বেতনক্রম প্রত্যাগারিকদের কাছে গ্রহণযোগ্য নয়। সভায় স্থির হয় যে পরিষদের প্রতিনিধিদের সাথে আলোচনার জন্য সরকারের কাছে আবেগ সময় চাওয়া হোক। বঙ্গীয় প্রত্যাগার পরিষদের সাথে আলোচনা না করে সরকার যেন কলেজ প্রত্যাগারিক ও সহ-প্রত্যাগারিকদের দ্বারা UGC বেতনক্রমের আওতার বাইরে তাঁদের বেতনক্রম যোবনার ব্যাপারে কোন চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণ না করেন।

(চ) এই সভা বঙ্গীয় প্রত্যাগার পরিষদকে অনতিবিলম্বে পশ্চিমবঙ্গ কলেজ প্রত্যাগার কর্মীদের একটি রাজ্য কনভেনশন ডাকার জন্য অনুরোধ জানায়।

(ছ) কলেজ প্রত্যাগারের অন্যান্য কর্মীদের বিষয়ে সভায় বিস্তারিত আলোচনা হয়। এই সভা মনে করে যে প্রত্যাগারে অ-বৃত্তিকুলী কর্মীদের (Library Attendant এবং Library Bearer) কখনই Office Bearer এর সমপায়ে ফেলা যায় না। প্রত্যাগারে এই সমস্ত অ-বৃত্তিকুলী কর্মীরা বিশেষ ভূমিকা পালন করে থাকেন এবং তাঁদের কাজের প্রকৃতিও ভিন্ন ধরনের। এ বিষয়ে সিদ্ধান্ত হয় যে ততদিন পর্যন্ত তারা UGC'র আওতার না আসেন ততদিন তাঁদের বেতনক্রম যেন Skilled worker'দের সমপায়ে তুলত করা হয়।

(জ) অধিকাংশ কলেজে একাংশ ও দ্বাধাংশ ক্লাস চালু করার ব্যাপারে সিদ্ধান্ত হয় যে বঙ্গীয় প্রত্যাগার পরিষদ অবিলম্বে Higher Secondary Council এর সঙ্গে আলোচনা করে এই সেকশনে সর্বসময়ের জন্য নতুন কর্মী নিয়োগের ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সরকারকে তৎপর হতে বলবেন।

## চিঠিপত্র

[ মতামতের জন্য সম্পাদক দায়ী নছেন ]

মাননীয়  
সম্পাদক 'গ্রন্থাগার'

১

মহাশয়,

গ্রন্থাগার পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গে নিঃসন্দেহে গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে একটি ঐতিহ্য সম্পন্ন পত্রিকা। এতে গ্রন্থাগারের সম্বন্ধিতমূলক বিভিন্ন Technical দিক নিয়ে যে বহু পণ্ডিত সারগর্ভ আলোচনা করেন তাতেও কোন সন্দেহ নেই। কিন্তু, পরিচালনের বিষয় ইদানিং কালে পশ্চিমবঙ্গের তারং গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে কোনরূপ দিশাহী প্রবন্ধ রচনা বা নেতৃত্ব দিতে সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়েছে। একথা অবশ্য বলা যায়না যে কখনই উক্ত উদ্দেশ্যের সহায়ক কোন রচনা গ্রন্থাগারে প্রকাশিত হয়নি। কিন্তু বা হয়েছে তা নেহাতই দায়সার। গোছের। কোন রচনাতেই বা কোন সম্পাদকীয় প্রবন্ধেই যথেষ্ট আন্তরিকতা আছে বলে বোধ হয় না।

আমার বক্তব্যের সারবস্তা প্রমাণের জন্য বিগত দু'টি সংখ্যা বেছে নিচ্ছি। প্রথমটি শ্রীঅজয় ঘোষের (২৬ বর্ষ, সংখ্যা ৬) ছাত্র-সংযোগ একটি ঐতিহাসিক প্রয়োজনীয়তা। এখানে শ্রীযোষ ছাত্র-সংযোগ উপসমিতির প্রয়োজনীয়তা,— গ্রন্থাগার আন্দোলনকে গণ-আন্দোলনের উত্তরণ করার একটি অল্পতম হাতিয়ার হিসাবে দেখাতে চেয়েছেন। প্রশ্ন হচ্ছে গণ-আন্দোলন বলতে লেখক কি বোঝাতে চেয়েছেন? গ্রন্থাগার আন্দোলন কি কখনও মানুষের কটিকঠির আন্দোলনের মত গণ-আন্দোলনের রূপ নেবে? যে দেশে এখনও ৩০-৩৫% লোক অক্ষর জ্ঞান সম্পন্ন সেদেশে গ্রন্থাগার আন্দোলনের সঙ্গে কতভাগ লোক আশা করেন। বক্তব্যটা কেমন অস্পষ্ট লাগছে না? বরঞ্চ বক্তব্য এমন হওয়া উচিত ছিল প্রজাকল্যানকামী একটি রাষ্ট্রের পক্ষে গ্রন্থাগারকে

আইনের স্বীকৃতি দেওয়া জরুরী এই জন্যই যে উন্নয়নমূলক যে কোন গণ-আন্দোলনে গ্রন্থাগারগুলি উদ্ভাবনী পন্থায় কাজ করবে।

আমি দ্বিতীয়টি সম্পাদকীয় (২৫ বর্ষ, সংখ্যা ৭)। বুঝতেই পারা গেলনা উক্ত প্রবন্ধে কার উপরে অভিমান করা হয়েছে। বড় বড় কাগজগুলির ওপর? 'গ্রন্থাগার' এর সম্পাদকীয়তে অভিমান প্রকাশ করলে বড় বড় কাগজগুলির কার কি এসে যায়। কিন্তু প্রশ্ন হলো রামমোহন ডাউঙেশনের কেলেংকারী নিয়ে কাগজগুলি যখন উদ্ভাল তখন বন্ধীর গ্রন্থাগার পরিষদ তথা তাদের মুখপত্র গ্রন্থাগার-এর ভূমিকা কি? তারা নীরব শ্রোতা বা দর্শকের ভূমিকা কেন? তারা কি পারতেন না সবার সঙ্গে মিলিয়ে এই অস্ত্রের তীব্র প্রতিবাদ তুলতে? তারা কি পারতেন না এই অযোগ্য সরকারের কাছে তাদের অধিকারের নাযাতা তুলে ধরতে। এখনও অযোগ্য আছে! আমাদের দাবী কেবল কেতাবী আলোচনার আসর না মাতিয়ে বাস্তব ভিত্তিক কিছু চিন্তা এবং কাজকর্ম পশ্চিমবঙ্গের সার্বিক গ্রন্থাগার আন্দোলনের স্বার্থে পরিষদ কিছু করুন।

নমস্কারান্তে ইতি অমল ভট্টাচার্য্য

২

মহাশয়,

গত ১০-শে ডিসেম্বর ১৯৭৬ সাল, হুগলী জেলা কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক, শ্রীঅনিল কুমার দত্তের সভাপতিত্বে আমরা আমাদের গ্রন্থাগারের পক্ষ থেকে 'বন্ধীর গ্রন্থাগার' পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবস পালন করি। এক অন্যতর অল্পতমের মধ্য দিয়ে দিনটি উপযুক্ত মর্যাদায় সঙ্গে পালন করা

হয়। অল্পমানের সভাপতি, বিনামূলি ভাষণের বিশেষভাবে বৃদ্ধির ফলস্বরূপ এবং সভাপতিও অত্যন্ত উৎসাহের সঙ্গে আলোচনার অংশ গ্রহণ করেন। এই আলোচনার বিষয়বস্তু আপনাকে জানাচ্ছি যাতে আপনি বুঝতে পারেন, 'লাইব্রেরী আন্দোলনের' লক্ষ্যকে আমাদের সভ্যরা কী চিন্তা করেন।

'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ' দ্বারা পশ্চিম বঙ্গের অসংখ্য গ্রন্থাগারের কেন্দ্রীয় মুখপাত্র হিসাবে স্বীকৃত এবং সেই কারণেই গ্রন্থাগার সমূহ 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের' সভ্য হন এই আশায় যে, পৃথক পৃথক ভাবে গ্রন্থাগার সমূহের নানাবিধ সমস্যার সমাধান সম্ভব নয়, কেন্দ্রীয়ভাবে মোটবন্ধ ভাবেই এই সমস্যার সমাধান সম্ভব, এই উদ্দেশ্যেই 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের' হাত পাক করার জন্য সকল গ্রন্থাগারের উচিত 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের' সভ্য হওয়া। পক্ষান্তরে 'বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ' দ্বারা পশ্চিম বাংলার গ্রন্থাগার সমূহের কেন্দ্রীয় মুখপাত্র হিসাবে স্বীকৃতি পাওয়ার পর, স্বাভাবিক ভাবেই পশ্চিম বঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের নেতৃত্ব দেওয়ার বিরাট দায়িত্ব অধীকার করতে পারে না। কাজেই বাৎসরিক একটি অন্তর্ভুক্তির জন্য টাকা দেওয়া ও বৎসরে সম্মেলন করেই এ দায়িত্বের শেষ হওয়া উচিত নয়। আমাদের এই হুগলী জেলায় কথায় ধরা যাক। এই জেলার কম করেও ৭০০টি গ্রন্থাগার আছে। হুগলী জেলার সদর সদর চুঁচুড়া। এই জেলার গ্রন্থাগার সমূহের সমীক্ষা এবং পরিষদের পক্ষ থেকে দেখা দেখা করার জন্য জেলা তত্ত্বিক

কোন কমিটি আছে কিনা আমাদের জানা নেই বা যদি থেকেও থাকেও তাহলে এই কমিটির কোন কাজ আমরা দেখতে পাই না এবং এবিধে পরিষদ তার দায়িত্ব অধীকার করতে পারে না। পশ্চিম বাংলার গ্রন্থাগার সমূহের সামগ্রিক উন্নতির জন্য সরকারের উপর কোন চাপ কী করতে হলে দ্বারা বেশ ব্যাপি একটা স্থানীয় কমিটির মাধ্যমে সমস্ত গ্রন্থাগারকে এই আন্দোলনের সান্নিধ্য করতে হবে তার ব্যবস্থা পরিষদের জেলাতত্ত্বিক বলিষ্ট কমিটি এবং এই কমিটি পরিষদের প্রত্যেক নেতৃত্ব চালাত হবে, তবেই পরিষদ তার লক্ষ্যে পৌঁছতে পারবে এর পটভূমি হিসাবে জেলার জেলার পরিষদের নেতৃত্ব আলোচনা সভার মাধ্যমে যিরে আমি ভৈরী করা ব্যবস্থা। আমরা অত্যন্ত আগ্রহের সঙ্গে পরিষদের কাছ থেকে এই বলিষ্ট নেতৃত্ব আশা করছি।

এ সভার আলোচনার কিছু অংশ আমরা আপনার অবগতির জন্য পাঠালাম। এবিধে আপনার বক্তব্য জানালে অত্যন্ত বাধিত হবো।

নমস্কারান্তে।

বিনীত  
গণেশ মল্লী  
সাধারণ সম্পাদক  
৩১/১২/৭৭



## ब्रह्मपाद संवाद

ମନ୍ତ୍ରୀ ଶାଠୀମାନ, ଦୀନାମୁକ, ହାତୁଡ଼ା ।

## ଅଜ୍ଞାନ ସ୍ବରୂପ ଗତି

গত এই সেপ্টেম্বর রবিবার, ত্রিংশতিত পাৰন পাজেৰ  
সভাপতিষে পন্নীত্ৰী পাঠাগারে বিহোহী কবি কাজী নজরুল  
ইসলামের মহাপ্রয়াণে এক শ্রবণ সভা অচলিত হয়। প্রত্ৰি-  
কৃতিতে মালাদান, আবুত্ৰি, গান ও আলোচনার মাধ্যমে  
বিহোহী কবির শ্রুতির উদ্দেশ্যে শ্রদ্ধাৰ্ঘ্য নিবেদন করা হয়।  
নজরুল সম্পর্কে আলোচনা করেন অধ্যাপক হুদেব সানা,  
শিক্ষক কালাশয় মণ্ডল ও বাহুদেব মোশেল। নজরুলগীতি  
পরিবেশন করেন বেতার শিল্পী কমল কুমার সান্নাল, দিলীপ  
খোবাল, শেখ সিরাজুল হক ও তত্ত্বজা দে। কবির  
'দারিদ্র্য' কবিতা আবুত্ৰি পাঠ করেন শুভেন চ্যাটাজী।

ଉତ୍କଳ ଗଣ୍ୟ, ଶବ୍ଦ-ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ସେବିନୀପୁର ॥

## বার্ষিক আখ্যায়িক মডা

বিগত ৩রা অক্টোবর ১৯৭৬ তরুণ সংঘের কর্মকর্তা  
নির্বাচন হয়ে গেল। নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ নিাতর পদে  
নির্বাচিত হয়েছেন।

সভাপতি—পত্নপতি দাসাধিকারী, সহ-সভাপতি—  
জনাব দাসাধিকারী, সাধারণ সম্পাদক—পত্নপতি মাইতি ;  
নিম্না সম্পাদক—অমলেন্দু অধিকারী ; বাহা ও রিকিয়েশন  
সম্পাদক—হুতাব চন্দ্র জানা ; সমাজ উন্নয়ন সম্পাদক ও  
প্রাধাগারিক - হুমায় দাসাধিকারী , কোষাধ্যক্ষ—ভপন  
কুমার দত্ত ; সঞ্চয়ন : বিমলেন্দু দাসাধিকারী, দেবানন্দ  
দত্ত, শ্রীপতিচরণ মাইতি ; নির্মলেন্দু ঘোষ ; উপলক্ষান্তি  
বিত্ত, শাখাশেখর দাসাধিকারী, পাথ সাহসি মেহা  
ও উমা সরকার ।

সবুজ গ্রন্থাগার, নিজবান্দিয়া, পোঃ পাতিহাল,  
হাওড়া।

## बाह्यक जाधारावळ जळी

বিগত ১৫ই আগষ্ট অধ্যাপক ডঃ অজিত কুমার হাইন্ডির সভাপতিত্বে নব্বু গ্রন্থাগারের ত্রিশতম বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই সভার কার্যকরী সমিতির ত্রৈ-বার্ষিক নির্বাচনে নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ আগামী ১৯৭৬-৭৯ বৎসরের জন্য কর্মকর্তা (Office Bearer) ও সদস্য নির্বাচিত হয়েছেন :—

সভাপতি : ডঃ অজিত কুমার হাইন্ডি ; সহ-সভাপতি : নির্মলেন্দু মাস্তা ও পঞ্চানন সিংহ ; কর্মসচিব— শিবেন্দু মাস্তা ; কোষাধ্যক্ষ কালীনাথ হাইন্ডি ; হিসাবরক্ষক—পঞ্চানন বেহা ; সদস্য—রনোজ্জুন জানা, প্রসাদ চন্দ্র ঘড়া, বেচারাম ঘোষ, কণিকুষণ চ্যাট্টাঙ্গী, অমিত বরণ ব্যানার্জী, অশোক-রঞ্জন ধর, বিমল কুমার হাইন্ডি ।

বার্ষিক প্রতিবেদনমূত্রে জানা যায় বর্তমানে পুস্তক সংখ্যা ৫৫৭০; বই লেনদেন ৫০৬৪; সদস্য ও গ্রাহক সংখ্যা ১১১ জন; মোট আয় ৮২৬৮.০০ ব্যয় ৮৯৮৪.৫২ বাটতি ৭১৬.৫২।

ଆମନ୍ଦ ଆଜିବ । ମେମହାଟ । ହୁଗୁଳୀ ।

গত ১৪/১২/৭৬ তারিখে বিকাল ৩ ঘটিকায় “জানব  
অধিকার দিবস” পালনে আনন্দ আসর (গত: স্নানসর্দ  
গ্রামীন গ্রন্থাগার, কর্কক একসতা সেনহাট রামমোহন ভবনে  
অনুষ্ঠিত হয়।

এই সভার সভাপতিত্ব করেন শ্রীমদন মোহন পাল  
পাল মহাশয়। সভার শ্রীপ্রশান্তকুমার মিত্র (সম্মানজনক

আধিকারিক, সমাজ শিক্ষা), ছাত্রা যার ( মহিলা সম্প্রদায়  
আধিকারিক, সমাজ শিক্ষা), আতা মতল ( গ্রাম সেবিকা),  
তৃপ্তি বস্ত্র ( এল. জি. এস.) প্রিন্সিপাল বস্ত্র, প্রিন্সিপাল বস্ত্র  
পারিবারিক, ও প্রিন্সিপাল বস্ত্র বস্ত্র প্রভৃতি বিশিষ্ট ও  
বিশিষ্ট উপস্থিত ছিলেন।

সভার প্রিন্সিপাল কুমার সিং "মানব অধিকার দিবসের"  
তাৎপর্য বিবেচনা করে এক দীর্ঘ ভাষণ দান করেন।  
তিনি তার নিজের দেখা কয়েকটি ঘটনার উল্লেখ করে  
মহাশয়ের প্রতি মহাশয়ের মনোভাব কত বুঝা ছিল। মহাশয়ের  
প্রতি মহাশয়ের সত্যোচ বোধ কতখানি ছিল তা বর্ণনা করেন।  
এবং সেটা যে সমাজের পক্ষে কতখানি ক্ষতিকারক তাও  
বর্ণনা করেন, এবং আজকে আমাদের মনোভাব কতখানি  
পরিবর্তন হয়েছে এবং আজ আমরা অনেকখানি সহজ হতে  
পেরেছি তার তিনি দু একটি ঘটনা উল্লেখ করে তার বর্ণনা  
দেন। পরিশেষে তিনি বলেন আজ যারা আমরা এখানে  
উপস্থিত হয়েছি তারা যাতে এই ভেদভেদ মনোভাবটাকে  
মটিয়ে উঠতে পারে বা আমাদের পাশাপাশি যদি কারও  
মনে এই রকম মনোভাব দেখা যায় তাকে যতটা পারবে  
করা যায় আমরা যেন তার যথাসাধ্য চেষ্টা করি।  
আমাদের তার সমস্ত সহকারও যে এর একটা সূচী চিন্তা করেছেন  
এবং কিছু আইন কাগজও রচনা করেছেন তার উল্লেখও  
তিনি করেন।

## জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক, মেদিনীপুর

### শিশু দিবস

তমলুক জেলা গ্রন্থাগারে ১৪ই নভেম্বর তারিখে শিশু  
দিবস পালিত হয়। এই উপলক্ষে অপরাজে জেলা গ্রন্থাগারে  
শিশু সমাবেশ পণ্ডিত জহরলাল নেহরুর কর্মর জীবনের  
একটি চিত্র প্রদর্শনী হয়। তিনি বহিরা পুস্তক, পত্র-  
পত্রিকা ও চিত্র প্রদর্শনী হইবার পর ১৬ই নভেম্বর সন্ধ্যায়  
শিশু ও কিশোরদের একটি সভা অনুষ্ঠিত হয়। এই সভায়  
রবীন্দ্রনাথ, কুমার, কামিনী রায়, কুমারকন ও অনুল

প্রমোদের কবিতা, আবৃত্তি, গল্পবলা এবং মহাপুরুষদের জীবনী  
আলোচিত হয়। সভায় পৌরহিত্য করেন জেলা গ্রন্থাগার-  
ধ্যক্ষ প্রিন্সিপাল তট্টাচার্য।

## জামদায়াল সেবাবল, প্রিন্সিপাল, মহিষাবল, মেদিনীপুর।

### প্রতিষ্ঠাদিবস

তমলুকের মহিষাবল খানার ১নং ব্লকের অন্তর্গত পা বক  
লরকার অল্পমোহিত প্রিন্সিপাল ভূবার দ্বিতীয় গ্রন্থনিকেন্দ্র  
গ্রামীন পাঠাগারের পরিচালনার জামদায়াল সেবাবলের  
উদ্বোধনে পাঠাগারের প্রতিষ্ঠা দিবস পালিত হয় ২৬শে  
নভেম্বর। উৎসবে বাউল গান, চলচ্চিত্র প্রদর্শন, অনুষ্ঠিত  
হয়।

## বিবেকানন্দ পাঠাগার, কাঁচোড়া, মজীরা

### গ্রন্থাগারে মানবিক অধিকার দিবস পালন।

গত ১০ ডিসেম্বর ১৯৭৬ পাঠাগারের পরিচালনার  
"মানবিক অধিকার দিবস" উপলক্ষে এক আলোচনা চক্রের  
আয়োজন করা হয়। আলোচনা চক্রের সভাপতিত্ব করেন  
স্থানীয় সমাজ সেবী প্রিন্সিপাল হরি সাহা মহাশয়। পাঠাগারের  
সম্পাদক প্রিন্সিপাল চক্র বিশ্বাস সহকারী সম্পাদক প্রিন্সিপাল  
সাহা মহাশয় মানবিক অধিকার দিবসের পালনের কর্তব্য ও  
১৯৫৫ আইনের বিভিন্ন ধারাবলির বিতর্ক ভাবে আলোচনা  
করেন। সভাপতি মহাশয় তাঁর ভাষণে সকলকে  
স্বায় অধিকার কর্তব্য উৎসাহ হওয়ার আহ্বান করেন ও  
প্রধান মন্ত্রী ২০ নং কর্মসূচী রূপায়নে সকলকে সহায়তা  
করার জন্য উৎসাহ হতে বলেন।

## অনৈকতনিক পাঠ্য পুস্তক বিভাগ

বিবেকানন্দ পাঠাগার তমলুক কলেজের ছাত্রছাত্রীদের  
সুবিধার্থে একটি অনৈকতনিক পাঠ্যপুস্তক বিভাগ চালু  
করিয়াছে। গত ১২/১১/৭৬ তারিখে নবীরা জেলা

প্রাধিকারিক প্রশ্রয় নাথ চট্টোপাধ্যায় (তপশিলী উপজাতি কল্যাণ বিভাগ) মহাশয় পাঠাগারটি পরিদর্শন করিয়া সন্তোষ জনক অভিহিত প্রকাশ করেন। পরিচালক তপশিলীজাতি উপজাতি মহাশয়ের অক্লিস হইতে বাহাতে সরকারী সাহায্য পাওয়া যায় তাহার আশ্বাস দেন। কাঁদোয়া গ্রামের শতকরা ৮০ জন অধিবাসী তপশিলী সম্প্রদায়ভুক্ত।

বিপিন বিহারী দে শ্রুতিপাঠাগার, ভদ্রকালী, হুগলী

গত ১৪. ১১. ৭৬ (রবিবার) ভদ্রকালী বিপিন বিহারী দে শ্রুতি পাঠাগার কর্তৃপক্ষ শিত্ত বিভাগের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন। এই অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন স্থানীয় প্রবীন শিক্ষক শ্রীবলাইলাল দে এবং প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন সাহিত্যিক শ্রীমুখদেব গুহ। ১৩৪০ সালে প্রতিষ্ঠিত এই গ্রন্থাগারটির উন্নতির নতুন পদক্ষেপের মূলে কতিপয় স্থানীয় যুবকের অক্লান্ত প্রচেষ্টা জনসাধারণের মনে আশার সঞ্চার করে। পাঠাগারের সদস্য শ্রীমতী তত্ত্বা চৌধুরীর আকস্মিক মৃত্যুতে ঐ দিনের সমগ্র অনুষ্ঠানটি শোকাহত ছিল।

সবুজ গ্রন্থাগার, হাওড়া

গত ২৩/১০/৭৬ তারিখে, সবুজ গ্রন্থাগার প্রেক্ষাগৃহে

অনুষ্ঠিত এক ত্রি-স্তর সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের প্রথমভাগে অল্প কথাসাহিত্যিক পরবর্ত্তে চট্টোপাধ্যায়ের “অল্পপত বর্ষ” উদ্বোধনিত হয়। শ্রীশ্রীতল চন্দ্র লাহড় বরচিত সঙ্গীতের মাধ্যমে পরবর্ত্তের প্রতি অধ্যাক্ষি জানান করেন। পরবর্ত্তে জীবনী ও সাহিত্য বিচার সম্পর্কে মনোজ্ঞ আলোচনা করেন শ্রীমহীয়া রঞ্জন সরকার। সবুজ গ্রন্থাগার কর্তৃক সংগৃহীত পরবর্ত্তসাহিত্যসম্ভারের তালিকাটি পাঠ করে শোনান শ্রীবিমল কুমার মাইতি।

দ্বিতীয়ার্ধে, “বরণা বরণ” অনুষ্ঠানের মাধ্যমে, সবুজ গ্রন্থাগারের প্রতিষ্ঠাতা-সদস্য, বর্ত্তমানে আনুষ্ঠানিক খ্যাতি-সম্পন্ন বিজ্ঞানী অধ্যাপক ডঃ অজিত কুমার মাইতিকে সর্বাঙ্গীণা জানান করা হয়। ডঃ মাইতির সঙ্গে সবুজ গ্রন্থাগারের তথ্য এতদ্ব্যকলের জনমানসের ঘনিষ্ঠ সম্পর্কের কথা উল্লেখ করে মনোজ্ঞ ভাষণ দেন শ্রীনির্মলেন্দু মাস্তা। ডঃ মাইতি, নবীন ও যুবকমীদের নিকট সবুজ গ্রন্থাগারের ভবিষ্যৎ কর্মপন্থার কথা বিবৃত করেন।

পরিশেষে, সবুজ গ্রন্থাগারের সদস্যবৃন্দ এবং স্থানীয় ‘স্বরভীর্থ’ সঙ্গীতালয়ের ছাত্র-ছাত্রীগণ সঙ্গীত পরিবেশন করেন।

## সপ্তম ইয়াসলিক সেমিনার, ১৯৭৬

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়। ১৮. ১২. ৭৬—৩১. ১২. ৭৬

বিগত ২৮শে ডিসেম্বর ১৯৭৬ সালে বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের ব্যবস্থাপনার ভারতীয় বিশেষ গ্রন্থাগার পরিষদ ও তথ্য কেন্দ্রের (IASLIC) সপ্তম সেমিনার অহুত্বিত হলো। সভার সভাপতিত্ব করেন ডকুমেন্টেশন রিসার্চ ও ট্রেনিং সেক্টরের অধ্যক্ষ শ্রী এ. নীলমেশন। পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষা মন্ত্রী শ্রীমতী কল্যাণীপাধ্যায় সম্মেলন উদ্বোধন করেন। প্রধান অতিথির আসন অলঙ্কৃত করেন সেক্টাল সেক্রেটারি-য়েট লাইব্রেরীর গ্রন্থাগারিক এবং ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সভাপতি শ্রী ডি. আর. কালিয়া। সম্মেলনে প্রায় দুইশত সর্বভারতীয় প্রতিনিধি উপস্থিত ছিলেন।

বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য শ্রীমহারজন মুখোপাধ্যায় তাঁর ভাষণে বর্ধমান শহরের প্রাচীনত্ব, ভৌগোলিক অবস্থান প্রভৃতি উল্লেখ করেন। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কে তার অতিমত হলো এই শাস্তি অস্ত্রত্ব বিষয়ের তুলনার নবীন। জাতীয় জীবনে গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা তিনি স্বীকার করেন। ভারতবর্ষে গ্রন্থাগার নতুন নয় বরং প্রাচীনত্বের দাবী করতে পারে। ভারতবর্ষে শিক্ষাকাঠামো ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদীদের দ্বারা তৈরী এবং সাম্রাজ্যবাদীদের দ্বারা বজায় রাখার জন্যই এই শিক্ষা ব্যবস্থা। গ্রন্থাগারিকদের প্রতি বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের অনীহা এবং উপেক্ষা সম্পর্কে তিনি বলেন গ্রন্থাগারিকের প্রতি সম্মান এবং সুবিধা দিতে বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন অনিচ্ছুক। বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থার ছাত্রছাত্রীদের অধিকতরভাবে গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট করতে হবে। 'শিক্ষা ব্যবস্থার প্রসারের অঙ্গ হিসাবে গ্রন্থাগারিকদের বেতনকৃত্তর নির্ধারণ করতে হবে।'

উদ্বোধনী ভাষণে মাননীয় শিক্ষামন্ত্রী শ্রীমতী কল্যাণীপাধ্যায় বলেন যে শিক্ষা-প্রতিষ্ঠানে গ্রন্থাগার হচ্ছে অত্যন্ত মূল্যবান সম্পদ। বইয়ের দ্বারা অস্বাভাবিকভাবে যুক্তি পাওয়ার ছাত্ররা বই পাচ্ছে না। ছাত্ররা গ্রন্থাগারকে উপহৃতভাবে ব্যবহার করতে পারলে জ্ঞান না করেই শিক্ষা লাভ করা যায়। কিন্তু বর্তমান অবস্থায় লক্ষ্যীয় যে ছাত্ররা গ্রন্থাগার ব্যবহার করার কামেলা থেকে দূরে থাকে। শুধু তাই নয় তাদের মধ্যে জ্ঞান না করেই পরীক্ষার পাশ করার প্রবণতা দেখতে পাওয়া যায়।

ভারতবর্ষ স্বাধীন হওয়ার পর লক্ষ্য করা যাচ্ছে যে বিশেষজ্ঞরা জনসাধারণের তুলনায় দ্রুত অগ্রসর হয়ে গেছেন অর্থাৎ সাধারণেরা অনেক পিছিয়ে পড়ে আছেন। এদের মধ্যে এই কারাক কথা লক্ষ্য করা যোক্তিক।

গ্রন্থাগারিকদের সম্পর্কে তিনি মন্তব্য করেন যে এরা ভিত্তিই বসীকরণ গ্রন্থাগার সামান্য প্রকৃতি সম্পর্কে বিশেষজ্ঞ কিন্তু পাঠকদের গাইড করার কাজে অনেক পিছিয়ে আছেন। গ্রন্থাগারগুলিকে কখনই অচেতন বস্তুর সমাহার বলা যায় না। সেগুলি পাঠকের ব্যবহারের জন্যই হুতর্য সেগুলিকে পাঠকের প্রয়োজনে ব্যবহার করার ব্যবস্থা নিতে হবে। গ্রন্থাগার ছাত্র, শিক্ষক, শিল্পপতিদের সহায়ক হিসাবে ব্যবহার করতে হবে এবং উৎপাদন বাড়াতে হবে।

প্রধান অতিথির ভাষণে শ্রীকালিয়া মাননীয় শিক্ষামন্ত্রীকে পশ্চিম বাংলায় গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন করার আবেদন জানান। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেন মহারাষ্ট্র সরকার ট্যাক্স ছাড়াই গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন করার পথ দেখিয়েছেন।

সুতরাং পশ্চিমবঙ্গেরও এইভাবে আইন প্রবর্তন করা যেতে পারে। সরকার যেমন করে তুল কলেজ ও হাসপাতাল পরিচালনা করেন গ্রন্থাগারও সেই ধারায় পরিচালিত হতে পারে। গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তনের ক্ষেত্রে পশ্চিমবঙ্গ পিছিয়ে আছে যদিও সরকার গ্রন্থাগার খাতে কম ব্যয় করেন না। বরং বলা যায় গ্রন্থাগার খাতে গড় ব্যয়ের তুলনায় বেশীই ব্যয় করে থাকেন। আশা করা যায় সরকার এ ব্যাপারে দৃষ্টি দেবেন।

গ্রন্থাগার ব্যবহার সংগে শিক্ষা ব্যবস্থার এক যোগসূত্র থাকা প্রয়োজন। কারণ হাজার হাজার প্রাইভেট পরীক্ষার্থীদের গ্রন্থাগারে পড়ার কোন ব্যবস্থা নেই।

এগুলি প্রবর্তনের জন্য আংশিক ব্যবস্থা গ্রহণ করার চাইতে সামগ্রিক একটি ব্যবস্থার প্রয়োগ প্রয়োজন। জনসাধারণ বা টেকনিসিয়ানের 'আধুনিক কোন জ্ঞান আহরণ কিতাবে সম্ভব হবে এবং উৎপাদন তিরিক শিক্ষাই বা হবে কি তাহে ? গ্রন্থাগার যে তথ্য সরবরাহ করে সেগুলি অত্যন্ত কাঁচা মালের মতই সম্পদ। জাপান এবং জার্মানী তাঁদের নিজেদের বেশে যে শিল্প নৈপুণ্য সৃষ্টি করেছিল সেটা বিগত শৃঙ্খলে মোটেই নষ্ট হয় নি। সুতরাং আমাদের বেশেও নিপুণতা তৈরী করতে গেলে গ্রন্থাগার একান্ত আবশ্যক।

সম্মেলনের সভাপতি শ্রী এ. নীলেশ্বরন তাঁর মূর্তিত বক্তৃতায় কলেজীয় শিক্ষা এবং তথ্যের ব্যবহার, পাঠকহলের গ্রন্থাগার শিক্ষা (user education), এ বিষয়ে গ্রন্থাগারিকদের কর্তব্য, শিক্ষানীতি, গ্রন্থাগার ও তথ্যনীতি প্রভৃতি আলোচনা করেন এবং এ সম্বন্ধীয় কিছু প্রস্তাব রাখেন। (সভাপতির অভিভাষণটি অল্পবাদ করে মূর্তনের ইচ্ছা রইলো)।

বর্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বীভার—

শ্রীবিজয়নাথ মথোপাধ্যায় তাঁর ভাষণে শিক্ষাব্যবস্থায় যে ভূমিকা রয়েছে তাঁর কারণ সম্পর্কে বলেন যে আমরা তুল যারপার কোর দিয়েছি বেশী। আমরা আমাদের ছাত্রদের কখনো দেখাই নি কি করে তথ্য আহরণ করতে হ

শিক্ষাব্যবস্থা গ্রন্থাগারকেন্দ্রিক হওয়া বাহনীয় এক শিক্ষা ব্যবস্থা নতুন করে চেলে সাজানো উচিত।

সভাপতি ও প্রধান অতিথিকে ধন্যবাদান্তে সভার কাজ শেষ হয়। টেকনিক্যাল পেপার্সের সম্মেলন শুরু হয় পরদিন সকালে। সম্মেলন দুটো বিষয়ের উপর হয়। ১) ডিউই বর্গীকরণ ২) গবেষণা ও উন্নয়নে গ্রন্থাগারের ভূমিকা।

**প্রথম টেকনিক্যাল সম্মেলন :**

(গ্রন্থাগার উন্নয়নে ডিউই দশমিক বর্গীকরণের অবদান। ২৯.১২.৭৬ সকাল ৮টা)

এ সম্মেলনে সভাপতিত্ব করেন সাত্তাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের বিভাগীয় প্রধান ডঃ ডি বি কুমার। তিনি তাঁর মূর্তিত বক্তৃতায় ডিউই দশমিক বর্গীকরণের কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বিষয় আলোচনা করেন। (তাঁর ভাষণটির বঙ্গানুবাদ মূর্তনের ইচ্ছা রইলো।

এই সম্মেলনে মোট নয়টি প্রবন্ধ পাঠ করা হয়। তাঁর মধ্যে ৭টি পুস্তকাকারে মূর্তিত। ১টি সাইকোডাইল করা। অপরটিও কোনরূপ প্রতিলিপি প্রস্তুত সম্ভব হয় নি। আলোচনার বেশ উৎসাহের লক্ষ্য চয়। মোট ৪টি প্রবন্ধ সকালে পড়া হয় ও আলোচনা হয়।

**দ্বিতীয় টেকনিক্যাল সম্মেলন :** দুপুর ২টার শুরু হয়। মোট পাঁচটি প্রবন্ধ এই সম্মেলনে পড়া হয় এবং আলোচনা হয়।

**তৃতীয় টেকনিক্যাল সম্মেলন :**

(ভারতবর্ষের পরিপ্রেক্ষিতে গবেষণা ও উন্নয়নে গ্রন্থাগারের ভূমিকা। ৩০.১২.৭৬ সকাল ৮টা)

সম্মেলনের দ্বিতীয় আলোচ্যসূচী ছিল ভারতবর্ষের পরিপ্রেক্ষিতে গবেষণা ও উন্নয়নে গ্রন্থাগারের ভূমিকা (Library's role in Research and Development in Indian context). সভার সভাপতিত্ব করেন ডক্

য়েকেশন রিসার্চ ও ট্রেনিং সেক্টরের বিভাগীয় প্রধান ও  
সম্মেলনের সভাপতি শ্রী এ. নীলমেধন।

সভার শুরুতে সভাপতি এক সংক্ষিপ্ত ভাষণে বলেন  
বিষয়টি অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। বহিঃ বিত্তির স্থানে  
এ বিষয় আলোচিত হয়েছে তা সত্ত্বেও আরও আলোচনার  
হতে পারে। তার কারণ হলো এই বিষয়টির দ্বিভিত্তীয়তা  
কম। রিসার্চ ও ডেভলপমেন্টের কর্তব্যে পার্টক গ্রাহক  
সংখ্যা কম। আয়াদের উচিত আরও নতুন নতুন  
পার্টক/গ্রাহক গ্রুপ তৈরী করা বাবা তথা ব্যবহারকারী  
হবেন। এই প্রেক্ষার পাঠকের এবং অস্তিত্ব অংশের  
কর্মীদের তথ্যের ব্যবহারিক মূল্যবোধ জাগানো; জাতীয়  
জীবনে তথ্যের ভূমিকা নির্ধারণ; দৈনন্দিন জীবনে তথ্যের  
ব্যবহার কনজানুষ্টি এবং তৎসম্পর্কিত সার্ভিসগুলির প্রয়োগ  
প্রভৃতি নিয়ে আরও আলোচনার অবকাশ; তথ্যের সার্ভিস  
ও সিস্টেম নির্দিষ্ট পার্টক/গ্রাহকের নির্দিষ্ট প্রয়োজন অনুযায়ী  
কওয়া উচিত প্রভৃতি বিষয়গুলি সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখেন  
তথা ব্যবহারের কনজানুষ্টি অত্যন্ত প্রয়োজনীয় বিষয়।  
একক বিষয়ে গবেষণা এবং কলিত বিষয়ের গবেষণার  
তথ্যের ব্যবহারের তাৎপর্য রয়েছে। এ সম্পর্কিত  
গবেষণার জন্য প্রয়োজনীয় অর্থ পাওয়া যেতে পারে।

এই সম্মেলনে আলোচনার জন্য মোট ১০টি প্রবন্ধ  
আনে। তার মধ্যে সকালে ৬টি প্রবন্ধ পাঠ করা হয় ও  
আলোচিত হয়।

চতুর্থ সম্মেলনটি জিন্নানাসিরাহ হলের পরিবেশে প্রাঙ্গণায়  
তবনে বসে। মোট ৬টি প্রবন্ধ পাঠ ও আলোচিত  
হয়। শেষ প্রবন্ধটি কোন মূর্ত্তিত আকারে প্রকাশিত হয়  
নি এটি যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন প্রাঙ্গণায়িক  
শ্রীঅজিত কুমার মুখোপাধ্যায়ের তিনটি প্রবন্ধের বচরিতারা  
উপস্থিত ছিলেন না।

পঞ্চম ও সমাপ্তি অধিবেশন : ৩১শে ডিসেম্বর,  
১৯৭৬। সকাল ৮টা।

সভার অধ্যাপক নীলমেধন, সম্মেলনের সভাপতি হিসাবে  
বিগত ৪ দিনের সম্মেলন নিয়ে আলোচনার সূত্রপাত  
করেন। শ্রী এন. কে. গোয়েল সম্মেলনের প্রস্তাবগুলি  
আলোচনার জন্য পেশ করেন। প্রস্তাবগুলি উপস্থিত  
প্রতিনিধিবৃন্দেব মধ্যে প্রচার করা হয়। আলোচনা ও  
সংশোধনের পর প্রস্তাবগুলি গৃহীত হয়।

পরবর্তী ইয়াসলিক সম্মেলন হবে কর্ণাটক বিশ্ববিদ্যালয়ে,  
(হাবেরগড়) ১৯৭৭ সালের অক্টোবর মাসে।

সম্মেলনের ব্যবস্থাপক হিসাবে শ্রীবিজয়নাথ মুখোপাধ্যায়  
সবাইকে আন্তরিক ধন্যবাদ জানান।

## ঃ বিজ্ঞপ্তি :

ছাত্র পুনর্মিলন উৎসব : ১৯৭৭

বঙ্গীয় প্রাঙ্গণায় পরিষদ পরিচালিত প্রাঙ্গণায় বিজ্ঞান শিক্ষাক্রমের প্রাক্তন ও বর্তমান ছাত্র-ছাত্রীদের  
পুনর্মিলন উৎসব জাতীয় মাসের শেষ সপ্তাহে অথবা ফেব্রুয়ারী মাসের প্রথম সপ্তাহে অচলিত হবে।

এই উৎসবকে পূর্ণাঙ্গ ও সকল করার জন্য প্রাক্তন ও বিদ্যারী ছাত্র-ছাত্রীদের পরিষদ কার্যালয়ে  
যোগাযোগের অনুরোধ জানাই।

নিবেদক—

দূর-সম্পর্ক

ছাত্র পুনর্মিলন উৎসব সমিতি, ১৯৭৭

## বার্তা বিচিত্রা

### দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ের সাদা উদ্বোধন :

বিজ্ঞান বিষয়ে সাতকোটির পাঠকদের ছাত্র এক গবেষকদের অল্প দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় বিজ্ঞান গ্রন্থাগার স্থাপনে উদ্বোধনী হয়েছে। প্রস্তাবিত বিজ্ঞান গ্রন্থাগারে বই এক পত্র-পত্রিকা ছাড়াও 'গণক যন্ত্র'-এর (computer) মাধ্যমে তথ্য সরবরাহ ব্যবস্থা থাকবে। বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশন উক্ত বিজ্ঞান গ্রন্থাগারের ভবন নির্মানের অল্প দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়কে বোল লক্ষ টাকা দিয়েছে। বিভিন্ন বকমের যন্ত্রাদির অল্প 'কোর্ড কাউন্সেল' দিয়েছে সাত লক্ষ ডলার। বিজ্ঞান গ্রন্থাগারটি স্থাপিত হলে বিজ্ঞানের ছাত্র এবং গবেষকবৃন্দ বই প্রকৃতির অল্প বিভিন্ন বিভাগীয় গ্রন্থাগারসমূহে ছোট্টাছুটীয় হাত থেকে রেহাই পাবেন। তাঁদের মূল্যবান সময়ের অপচয় রোধ হবে।

দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় অন্তর্গত বিভাগকেও গ্রন্থাগারের স্থযোগ দিতে 'কোর্ড কাউন্সেলের' দেয় টাকার চলতি বৎসরের মাঠ মাসের মধ্যেই 'বই-পত্র কিনে ফেলার সিদ্ধান্ত করেছে। এই উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার কর্মীবৃন্দ বাড়তি সময় কাজ করে চলেছেন।

দুটিমাস ছাত্রদের অল্প গ্রন্থাগার স্থাপন দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ের আর একটি উদ্যোগ। উল্লেখ্য দিল্লীর বিভিন্ন অঞ্চলে সাতক-নির পর্যায়ের ছাত্রদের অল্প দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয় আরও কিছু 'পাঠ্য পুস্তক গ্রন্থাগার' স্থাপনেরও উদ্বোধনী হয়েছে।

### মূল্যায়ন ও নির্ধারিতকরণে বিশেষ প্রদর্শন

ইন্ডাসট্রিক (IASLIC) পরিচালিত 'মূল্যায়ন' বিষয়ে ছয় মাসের প্রদর্শনটি গত ১লা নভেম্বর তারিখে আরম্ভ হয়ে বর্তমানে শেষ হয়ে গেছে। প্রথম বর্ষের এই প্রদর্শনে ২০ জন ছাত্র-ছাত্রী শিক্ষা গ্রহণ করেছেন।

শিক্ষাতে ছাত্র ছাত্রীদের মানপত্র দেওয়া হয়। পারিশ্রমিক দাখলগুলি হতেও ছাত্র ছাত্রীরা এই শিক্ষার অংশ গ্রহণ করেন।

### ভারতীয় বিজ্ঞান বিষয়ক পত্রিকা পঞ্জী :

নয়াদিল্লী জাতীয় ভারতের বৈজ্ঞানিক তথ্যকেন্দ্র অর্থাৎ Indian National Scientific Documentation Center (INSDOC) সম্প্রতি 'ভাইরেটরী অব ইন্ডিয়ান সায়েন্সিক পিরিওডিক্যালস : ১৯৭৬ (তৃতীয় সংস্করণ) প্রকাশ করেছে। এই পঞ্জী গ্রন্থে বিজ্ঞান, কারিগরী এবং সমস্যাগুলির বিষয়াদির ১৯৫০ খানি পত্রিকা তালিকাভুক্ত হয়েছে। ভারতীয় ভাষা সমূহের পত্রিকা সংখ্যা কল তিনশত ষাট।

### রাজ্যে রাজ্যে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ :

কর্ণাটক : কর্ণাটক বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৯৭৬ এ অর্জিত এম, লিও, এন্সি পত্রীকার মশ জন পরীক্ষার্থীই বিভিন্ন বিভাগে উত্তীর্ণ হয়েছেন। বি, লিও, এন্সি পত্রীকার একজন প্রথম বিভাগ পেয়েছেন। অবশিষ্ট পরীক্ষার্থীদের ৩৩ জন বিভিন্ন বিভাগ এবং ১৮ জন তৃতীয় বিভাগে পাশ করেছেন।

গুজরাট : গুজরাট বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৯৭০ সালের বি, লিও, এন্সি পত্রীকার ২৪ জন পরীক্ষার্থী উত্তীর্ণ হয়েছেন। দুজন প্রথম বিভাগ এবং ২২ জন বিভিন্ন বিভাগে পাশ করেছেন। মোট পরীক্ষার্থী ছিলেন ৩৩ জন।

পশ্চিমবঙ্গ : বর্তমান বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৯৭৫ এ অর্জিত বি, লিও, এন্সি পত্রীকার ৩৭ জন পরীক্ষার্থীই পাশ করেছেন। ত্রিশতী নবনীতা সিংহ প্রথম প্রাপ্তিতে প্রথম হয়েছেন।

**বোম্বাই :** বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের ১৯৭৬ সালের এম. লি.ব. এসসি পরীক্ষার চার জন পরীক্ষার্থী ৪ জনই পরীক্ষার্থী উত্তীর্ণ হয়েছেন। প্রথম বিভাগে ১ জন, দ্বিতীয় বিভাগে ২ জন এবং তৃতীয় বিভাগে একজন পাশ করেছেন।

বোম্বাই বিশ্ববিদ্যালয়ের বি. লি.ব. এসসি ( ১৯৭৬ ) পরীক্ষার মোট উত্তীর্ণ হয়েছেন ২৫ জন পরীক্ষার্থী। প্রথম বিভাগ পেয়েছেন একজন। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় বিভাগে ১২ জন উত্তীর্ণ হয়েছেন। পরীক্ষার্থীর মোট সংখ্যা ছিল ৪৭ জন।

#### পাঠ অন্ত্যাস সমীক্ষা :

সম্প্রতি মদ্রাস ( তামিল নাড়ু )-এর এ, ডি, সি কলেজের অধ্যাপক মণ্ডলী এবং ছাত্রবল গ্রামবাসীদের পাঠ অন্ত্যাস সম্পর্কে একটি সমীক্ষা করেছেন। সমীক্ষার দেখা গেছে গ্রামবাসীদের প্রায় সকলেই সাক্ষর। এরা গ্রামাঙ্গারে যেতে খুবই আগ্রহী। স্থানীয় গ্রামাঙ্গার পরিচালন

কর্তৃপক্ষ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত গ্রামাঙ্গার থাকা সত্ত্বেও কেউ কেউ নিজেদের গ্রামাঙ্গার রেখে চলেছেন।

আলোচ্য সমীক্ষার ৩২ জন মহিলা সহ ১৬৬ জন গ্রামবাসী ভাষা সরবরাহ করেন। এদের শিক্ষাপ্রাপ্ত বয়সভা হল—শতকরা ১৪.৪৫ জন সাক্ষর শতকরা ৪৪.৫৭ জন মাধ্যমিক পরীক্ষা উত্তীর্ণ এবং অবশিষ্ট অংশ মাধ্যমিক পরীক্ষা ভরের নীচে। সমীক্ষার আনা গেছে যে ভাষা প্রধানকারীদের শতকরা ২৭.৫৭ জন ব্যক্তি সংবাদপত্র পড়েন। সাক্ষরতার উচ্চ হার সত্ত্বেও প্রধান কারণ হিসেবে গ্রামাঙ্গারের অবস্থিতির কথা সমীক্ষার উল্লেখ করা হয়েছে।

আলোচ্য সমীক্ষাটি তামিল নাড়ুর সেক্সরি ডানুকের নাড়ুর গ্রামে পরিচালিত হয়। [ প্রাগুক্ত উল্লেখ্য ভাবভের যে ৪টি বাজ্যে গ্রামাঙ্গার আইন রয়েছে, তামিল নাড়ু তাদের মধ্যে একটি ]

সকলনে : অশোক বাগচী

## ঃ বি জ্ঞ প্তি ঃ

বঙ্গীয় গ্রামাঙ্গার পরিষদের উদ্যোগে ৩০তম বঙ্গীয় গ্রামাঙ্গার সম্মেলন আগামী ১১, ১৩ এবং ১৪ই মার্চ ( ১৯৭৭ ) তারিখে ছগলী জেলা গ্রামাঙ্গার পরিষদের ব্যবস্থাপনায় চুঁচুড়াতে অনুষ্ঠিত হবে বলে স্থির হয়েছে। সম্মেলন সংক্রান্ত অন্তঃসন্ধানাদি পরিষদ কার্যালয়ে অথবা জীঅনিল কুমার দত্ত, গ্রামাঙ্গারিক, ছগলী জেলা গ্রামাঙ্গার ( চুঁচুড়া )-এর নিকট করা যেতে পারে। সম্মেলনের অন্তঃসন্ধানাদি বিষয় পরে জানানো হবে।

বিমল চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

। কর্ম-সচিব ।

আজহারী ১২, ১৯৭৭



## ENGLISH ABSTRACTS

**BIMAL KANTI SEN :** *Universal Decimal Classification : class 'Philosophy'*

—Discussed with explanatory notes on the treatment of 'Philosophy' in UDC. Explicitly stated the mechanism of deriving class numbers by using mnemonics. Compared the idea 'Cosmology' in philosophy with Astronomy. Explained the class 'Psychology' and its basic difference with 'Neurology'. Construction of Class number by synthesising different class number in 'Morals', 'Ethics' was explicitly shown.

**SASANKA BAGCHI :** *The library association has no 'El Dorado': an appeal to its members.*

—States the financial problems which the Bengal Library Association is facing. Appealed to its members to send subscription properly and timely. Correlates the achievements of an association with its financial viability.

**DISTRIBUTION OF CERTIFICATES**  
*to the students of the BLA who have passed the Certificate in Library Science examination in 1976.*

—An account of the Convocation of BLA who have passed the 'Cert Lib 1976' examination conducted by the Bengal Library Association. The function was held in the Students' Hall on the 20th Dec 1976. Dr Sushil Kumar Mukherjee, Vice Chancellor of the Calcutta University had distributed the certificates to

the students. Sri Pramil Chandra Bose, the Vice President of the Association presided over the function. Miss Rukmini Das Gupta who stood first in the Examination was awarded 'Kumar Munindra Deb Roy Medal'. Among the 100 students who appeared in the examination, 38 students passed the examination with First Class, 58 students got second class and four students had failed in the Examination.

### LIBRARY DAY 1976 :

—Bengal Library Association observed the 'Library Day' in Students' Hall on 20th December 1976 at 6 P. M. The meeting was presided over by Sri Pramil Chandra Bose. Key note Address was put forward by Sri Phani Bhusan Roy, the President of the Bengal Library Association. The President of the meeting reviewed the successes and failures of the Association and stressed the need for further review.

Three Resolutions were moved. First Resolution containing 9 demands was moved by Sri Bimal Chandra Chattopadhyaya and was supported by Sri Tushar Kanti Sanyal. The second one was on the 'Pay and Status of the Private College Librarians' This was moved by Sri Tushar Kanti Sanyal and was duly supported by Sri Chanchal Kumar Sen. Third one was on 'The Rammohan Roy Library Foundation' It was moved by Sri Ramkrishna Saha and was supported by Sri Debdas Chattopadhyay.

**বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সম্বন্ধ**  
**তালিকা (৯) : নদীয়া, পুরুনিয়া ও ২৪ পরগণা**

921	Sri Krishna College Bagula Dt. Nadia (7.74)	928	Keshab Lal Chakraborty Fulia Colony ( near Bichalir Karkhana ) P.O. Fulia Colony, Dt. Nadia ( 7.76 )
922	Vivekananda Pathagar P. O. Kandoa Dt. Nadia (6.76)	929	Benoy Bhusan Chatterjee Ghurni, Shibatala P.O. Krishnagar, Dt. Nadia ( 4.75 )
923	West Bengal Govt. Sponsored Library Employees' Association, Nadia C/O. Nadia District Library Ghurni, P.O. Krishnagar, Dt. Nadia ( 4.76 )	930	Satya Chatterjee P.O. Dharmada, Dt. Nadia ( 1.75 )
924	Arun Kumar Aditya Vill. Bhaina P. O. Bagula, Dt. Nadia ( 7.76 )	931	Amarendranath Das Gupta Registrar's Dept. Kalyani University P. O. Kalyani, Dt. Nadia ( 9.76 )
925	Prahlad Kumar Bagchi C/O. Bhakta Master P.O. & Vill. Karimpur, Dt. Nadia ( 6.74 )	932	Susanta Kumar Dey C/O. Samiran Kumar Dey Puratan Bazar Street P.O. Ranaghat, Dt. Nadia ( 8.76 )
926	Suprakash Banerjee P. O. & Vill. Kandoa, Dt. Nadia ( 1.74 )	933	Basudeb Goswami Bara Goswami Para P.O. Santipur, Dt. Nadia ( 7.76 )
927	Renuka Bhattacharjee B-12/124 Kalyani Dt. Nadia ( 8.74 )	934	Narayan Nandan Chakerpara P.O. Krishnagar, Dt. Nadia ( )
		935	Buddhadeb Nath B-10/296 Kalyani Dt. Nadia ( 7.75 )
		936	Santosh Kumar Pal Fulia Siksha Niketan P. O. Fulia Colony, Dt. Nadia (9.73)
		937	Mohit Roy 'Kheya', Gate Road P.O. Krishnagar, Dt. Nadia ( 8.73 )

- 938 Biswanath Sinha  
Librarian, Nadia District Library  
Ghurni,  
P.O. Krishnagar, Dt. Nadia ( 4.75 )

**PURULIA**

- 939 Daldali Bani Library  
P.O. Daldali, Dt. Purulia ( 7.74 )
- 940 District Library, Purulia  
Dt. Purulia ( 5.76 )
- 941 Nabarun Sahitya Sadan  
P.O. & Vill. Bishpuria,  
Dt. Purulia ( 8/73 )
- 942 Narayanpur Moumasi Granthagar  
P.O. Rampur, Dt. Purulia ( 4.75 )
- 943 Vidyasundar Sahitya Mandir  
P.O. Garh Jaipur, Dt. Purulia ( 3.76 )
- 944 Vivekananda Pathagar  
Sri Ramakrishna Tarak Math  
P.O. Ketika, Dt. Purulia ( 1.76 )
- 945 Yogananda Sadharan Pathagar  
P.O. & Vill. Rangamati  
Via. Garh Jaipur, Dt. Purulia ( 4.75 )
- 946 Mira Datta  
Librarian, Nistarini College  
Dt. Purulia ( 4.75 )
- 947 Dhirendranath Goswami  
Pathar Mahara Sriram Granthagar  
P.O. Man Bazar, Dt. Purulia ( 4.75 )
- 948 Susanta Kumar Hazra  
Amdiha, P.O. & Dt. Purulia ( 4.75 )

949. Raghab Chandra Kuiri  
Jahar Public Library  
P.O. Para, Dt. Purulia ( 4.75 )

- 950 Pranata Kumar Mukherjee  
Librarian, Gobindapur Public Library  
P.O. Gobindapur, Dt. Purulia ( 4.75 )

**24-PARGANAS**

- 951 Abhyudaya Sangha  
Bankim Palli  
P.O. Sodepur, Dt. 24-Parganas ( 9.76 )
- 952 Bongaon Public Library & Town Hall  
P.O. Banagram,  
Dt. 24-Parganas ( 6.76 )
- 953 Bhabasindhu Smriti Mandir  
C/O. Haramohan Mandal  
Vill. Parasmani  
P.O. Lahiripur, Dt. 24-Parganas ( 1.76 )
- 954 Bhatpara Sahitya Mandir  
P.O. Bhatpara, Dt. 24-Parganas ( 8.76 )
- 955 Basirhat Sadharan Pathagar  
Town Hall, Basirhat  
Dt. 24 Parganas ( 8.74 )
- 956 Bharat Chandra Library  
Mulajore, P. O. Shyamnagar  
Dt. 24 Parganas ( 7.75 )
- 957 Brati Sangha  
32 Dr. Umesh Mitra Road  
P. O. Budge Budge  
Dt. 24 Parganas ( 7.76 )
- 958 Budge Budge Text Book Library  
30 Halderpara Road, Kalitala  
P. O. Budge Budge  
Dt. 24 Parganas ( 10.76 )

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুখপত্র

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থানান্তরিত লিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনারা কেমন লাগছে, কোথায় তার ক্রটি-বিচ্যুতি, কেমন হলে ভালো হতো নিঃসন্দেহে জানান। আপনারা পত্রিকার সমস্ত গ্রহণের জন্য চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষার গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহান্বিত। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচনা নয়, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকায় প্রকাশের জন্য প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থানান্তরিত লিখে সম্পাদকের দপ্তরে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তভাবে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিয়মিত পৌঁছায়। স্বতন্ত্র 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনারা পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মগাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন রেফারেন্স বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার ইচ্ছা রাখি। আপনারা প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে তৃপ্তি পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি, আই, টি, বীর ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/OC-CL-2  
Postal Regd No. WB/OC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 26 : No. 9

Dec-Jan, 1976-77



# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8565

ENGLISH ABSTRACT of few articles will be published in the next issue

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Man Behari Ganguly Street, Calcutta-700012

**Editor :** Ramkrishna Saha

**Associate Editor :** Achintya Mullick

*If undelivered please return to*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014.

# গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মূখ্যপত্র

১৬ বর্ষ, সংখ্যা ১০-১১

মাঘ-কান্তন, ১৩৮৩

## সূচী

সম্পাদকীয়	১৬৩
ডি বি কুমার	
গ্রন্থাগার উন্নয়নে ডিউই দৈনিক বগীকরণ পদ্ধতির অবদান	১৬৫
সত্যব্রত সেন	
সাধারণের গ্রন্থাগারের পরিসেবা প্রসঙ্গ	১৭০
হায়দর আলী	
সর্বসাধারণের শিক্ষার আবশ্যিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থা	১৭৪
অশোক বসু ও তুষার দত্ত	
শিক্ষারতন গ্রন্থাগার সমূহের পরিসেবা সংক্রান্ত	
সমতালসমূহ : কলেজ গ্রন্থাগার-একটি সম্মত সমীক্ষা	৩০১
গ্রন্থাগার সংবিধ	৩১০
বার্তা বিজ্ঞান	৩১৪
English Abstracts	৩১৫
তুষার দত্ত ও অশোক বসু	
বিষয়বিশেষের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পরিসেবা (Services) বৈচিত্র্য	৩১৭

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিন ॥

'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে লাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ ওবা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারস্বত্বাধীনের কাছে পত্রিকা নিরসিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

চাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠার কতটা	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ২য় ও ৩য় মলাট	২০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা ৫	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	৫ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৩ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

নি ১৩৪, সি আই টি ব্লক ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## ॥ পরিষদ প্রকাশিত কয়েকটি বই ॥

West Bengal Library Directory  
( 1963 edition )

মূল্য ২০.০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

Library Personality & Library  
Bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

মূল্য ২.০০

পশ্চিমবঙ্গে হুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিখ্যাত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

Library Service in India To-day

মূল্য ৩.০০

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুক্ত প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫.০০

আড়াই হাজারের বেশি হনির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

রবীন্দ্র সাহিত্য গ্রন্থাগার

ড: বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ২.০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

গ্রন্থবিজ্ঞা

ড: আনিত্যকুমার ওহদেদার প্রণীত

মূল্য ৪.০০

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বসু সম্বলিত

মূল্য ৭.০০

১৮৮৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত প্রায় ৫,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

নি-১৩৪ সি. আই. টি. ব্লক ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

## বকীর গ্রাহাগার সম্মেলন

৩০ তম অধিবেশন

( ৮-১০ এপ্রিল, ১৯৭৭ )

চুফা : হগলী

হুদি,

বকীর গ্রাহাগার পরিষদের ( বেকল লাইব্রেরী অ্যাসেম্বলি ) উত্তোপে এবং হগলী জেলা গ্রাহাগার পরিষদের স্বর্ণ জয়ন্তী কমিটির ব্যবস্থাপনার হগলী জেলা গ্রাহাগারের ( চুফা ) আগামী ৮ই এপ্রিল থেকে ১০ই এপ্রিল, ১৯৭৭, বকীর গ্রাহাগার সম্মেলনের ৩০ তম অধিবেশন অনুষ্ঠিত হবে। সম্মেলনে সভাপতিত্ব করবেন বিশিষ্ট গ্রাহাগারিক শ্রীবিপ্লবী মহোদয়।

সম্মেলনের আলোচ্য বিষয় :—

১। সাধারণের গ্রাহাগারে পরিষেবা প্রসঙ্গ ও ২। শিকারতনিক গ্রাহাগারে পরিষেবা। আলোচ্য বিষয়ের অন্তর্গত গ্রাহাগার কর্মী ও গ্রাহাগারগণের কাছ থেকে প্রতিক্রিয়া আহ্বান করা হচ্ছে। প্রবন্ধে সাধারণ গ্রাহাগারের চুক্তি এবং সাধারণ গ্রাহাগারে পদ্ধতি ( Service system ) সম্পর্কে এবং নতুন শিকার ব্যবস্থার শিকারতনিক গ্রাহাগারের চুক্তি, তার পরিষেবা পদ্ধতি ও শিকার প্রসঙ্গে শিকারতনিক গ্রাহাগারের অবদান নিয়ে তথ্যভিত্তিক আলোচনা করা প্রয়োজন।

কমিটি প্রবন্ধটি এবং সম্মেলনের সাধারণ অধিবেশনে আলোচনার অন্তর্গত কোনও প্রস্তাব থাকলে তা লিখিত আকারে পরিষদ কর্মসূচির কাছ আগামী ৩১শে মার্চের মধ্যে অবশ্যই জমা দিতে হবে। উপর্যুক্ত প্রবন্ধ 'গ্রাহাগার' পত্রিকার সম্মেলন পরবর্তী সংখ্যায় প্রকাশিত হবে।

সম্মেলনে বকীর গ্রাহাগার পরিষদের সকল সদস্য ও তারতনিক এবং গ্রাহাগারগণ জনসাধারণকে যোগদান করতে অনুরোধ করা হচ্ছে।

সম্মেলন সম্পর্কে জ্ঞাতব্য বিষয় পর পৃষ্ঠার দেওয়া হল। অন্তর্গত সংবাদের অন্তর্গত আত্মবিশ্বাস সমিতি অথবা পরিষদ কার্যালয়ে যোগাযোগ করা যেতে পারে। হস্তাক্ষর গ্রাহাগার ব্যবস্থার সম্প্রসারণ এবং স্থানীয় গ্রাহাগার আন্দোলন গড়ে তুলতে আগ্রহীদের উপস্থিতি একান্ত কাম্য। নমস্কারান্তে

নিম্নলিখিত সেন

সভাপতি, আত্মবিশ্বাস সমিতি

হগলী জেলা গ্রাহাগার পরিষদ

স্বর্ণ জয়ন্তী উৎসব ও ৩০ তম বকীর গ্রাহাগার সম্মেলন

পো: চুফা, জেলা : হগলী।

নিম্নলিখিত চট্টোপাধ্যায়

কর্মসূচী

বকীর গ্রাহাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি, আই, টি থাম নং ৫২

কলিকাতা—১৪

( ফোন নং : ৪৪-৮৫৬৬ )

২৮ ফেব্রুয়ারি, ১৯৭৭

—: জ্ঞাতব্য বিষয় :—

১। ৮ই এপ্রিল ১৯৭৭ শুক্রবার বিকাল ৪টা সম্মেলনের উদ্বোধন হবে এবং চলবে ১০ই এপ্রিল, রবিবার, বেলা ১১টা পর্যন্ত।

২। প্রতিদিন তালিকাভুক্তিকরণ শুরু হবে ৮ই এপ্রিল সকাল ৯টা থেকে।



৩। সম্মেলনে যে কোন ব্যক্তি যোগদান করতে পারছেন। পশ্চিমবঙ্গের ব্যক্তিগত সদস্য, প্রতিষ্ঠানগত সদস্যদের কোন প্রতিনিধি বা অত্যাধীনা সমিতির সদস্যদের কোন প্রতিনিধি কি লাগবে না। শ্রদ্ধা প্রতিষ্ঠানের পরিচর পক্ষ থাকলে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিকার্ষীসহও কোন প্রতিনিধি কি দিতে হবে না। অজ্ঞাতরা ছুটাকা করে প্রতিনিধি কি দিয়ে সম্মেলনে যোগদান করতে পারেন। সদস্য প্রতিষ্ঠান সদস্য ছুটাকা করে প্রতিনিধি পাঠাতে পারেন।

৪। প্রত্যেককে নিজ নিজ বিছানা ও মশারী আনতে হবে।

৫। ৮ই এপ্রিল বিকেল থেকে ১০ই এপ্রিল দুপুর পর্যন্ত থাকার ও খাওয়ার ব্যবস্থা জন প্রতি মোট ১২ টাকা করে দিতে হবে। সম্মেলনের আগে বা পরে থাকার ও খাওয়ার জন্য অতিরিক্ত অর্থ দিতে হবে। সম্মেলনে যোগদানের ব্যক্তিদের আগামী ৬ই এপ্রিলের মধ্যে অতি অবশ্যই অত্যাধীনা সমিতিতে জানাতে হবে এবং প্রয়োজনীয় অর্থও পাঠাতে হবে।

৬। হুগলী জেলা গ্রন্থাগারে যাওয়ার পথ নির্দেশ :

(ক) হাওড়া ট্রেন থেকে চুচুড়া ট্রেন : ট্রেন ডাড়া : ১.৫৫ পরমা (দ্বিতীয় শ্রেণী)। সময় সাধারণত ১৫টা ১০মিনিট। চুচুড়া ট্রেনের কাছ থেকে বাস ডাড়া : ২৫ পরমা (বাস কট নং ১৭ এবং ১৮) হুগলী জেলা গ্রন্থাগার টপেক।

(খ) শিয়ালদহ ট্রেন থেকে নৈহাটি ভাঙ্গন : ট্রেন ডাড়া : ১.৪৫ পরমা (২য় শ্রেণী)। সময় আনুমানিক ১৫টা। নৈহাটি থেকে লকপার হয়ে চুচুড়া ঘাট। ডাড়া ১০ পরমা। চুচুড়া ঘাট থেকে, বিজ্ঞান জেলা গ্রন্থাগার ডাড়া ৫০ পরমা (১টা পথ : ১০ মিনিট)

## অনুষ্ঠানসূচী :

৮ এপ্রিল, শুক্রবার, ১৯৭৭

সকাল ৯টা—বিকেল ৩টা : নাম তালিকাভুক্তি করণ  
বিকেল ৪টা—বিকেল ৫-৩০মিনিট : উদ্বোধন অধিবেশন  
বিকেল ৫-৩০মিনিট : সন্ধ্যা ৬টা : চা পান  
সন্ধ্যা ৬টা—রাত ৮-৩০মিনিট : প্রথম অধিবেশন  
রাত ৮-৩০মিনিট : রাত ১০টা : নৈশ আহার  
রাত ১০টা থেকে : কাউন্সিল সভা

দুপুর ১২টা—২টা : বিপ্রাহারিক আহার  
বিকেল ২টা—বিকেল ৫-৩০মিনিট : সাধারণ অধিবেশন  
বিকেল ৫-৩০মিনিট : সন্ধ্যা ৬টা : চা পান  
সন্ধ্যা ৬টা : সন্ধ্যা ৭টা : পশ্চিমবঙ্গ জেলা  
শাখাসমূহের সভা  
সন্ধ্যা ৭টা—রাত ৯টা : সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান  
রাত ৯টার : নৈশ আহার

৯ এপ্রিল, শনিবার, ১৯৭৭

সকাল ৭টা—সকাল ৮টা : জলযোগ  
সকাল ৮টা—বেলা ১১টা : দ্বিতীয় অধিবেশন  
বেলা ১১টা—দুপুর ১২টা : স্নানাদি

১০ এপ্রিল, রবিবার, ১৯৭৭

সকাল ৭টা : সকাল ৮টা : জলযোগ  
সকাল ৮টা—বেলা ১১টা : তৃতীয় অধিবেশন  
বেলা ১১টা—দুপুর ১২টা : স্নানাদি  
দুপুর ১২টার : বিপ্রাহারিক আহার

[ বিঃ দ্রঃ : অবস্থার পরিপ্রেক্ষিতে অনুষ্ঠান সূচীর পরিবর্তন হতে পারে ]

## রাষ্ট্রপতির জীবনাবলি

বিস্তৃত ১১ই ফেব্রুয়ারী তারিখের রাষ্ট্রপতি কবরফীন আলি আহমেদ  
পরলোক গমন করেন। বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ এ ঘটনায় শোকাহত।  
পরিষদ তাঁর পরিবারবর্গকে আন্তরিক সমবেদনা জ্ঞাপন করে।

## গ্রন্থাগার

### বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুখপত্র

পি-১০৪, সি. আই. টি. কীর ৫২, কলিকাতা-১৪।

(ফোন : ৪৪-৮৪৬৬)

সম্পাদক—স্বাক্ষরক সাহা

দুহযোগী সম্পাদক—অভিষ্য বস্তুিক

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ১০-১১

মাঘ-কান্ত, ১৩৮০

### সম্পাদকীয়

সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকারের একটি সাক্ষরপত্রের আল-  
বিশেষ গোপন সূত্রে আমাদের হাতে এসে পৌঁছেছে।  
সাক্ষরপত্রের পুরোটা হাতে না থাকায় বিভিন্ন দিক নিয়ে  
আলোচনা করার অবকাশ এখন বর্তী নেই। কিন্তু এতে  
দেখা গেল কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের অবস্থা  
যথেষ্ট আশঙ্কাজনক।

সাক্ষরপত্রে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের  
কয়েকটি বেতনক্রমের উল্লেখ রয়েছে এবং তাতে রাজ্য  
সরকারগুলিকে ঐ বেতন তার বিবেচনা করার জন্য  
অনুরোধ করা হয়েছে একটা নির্দিষ্ট সময় সীমা বেঁধে দিয়ে।  
কী কোন রাজ্য সরকার এ বিষয়ে কোন জবাব ঐ সময়-  
সীমার মধ্যে না দেন তবে কেন্দ্রীয় সরকার মনে করতেন  
যে এতে রাজ্য সরকারের সম্মতি আছে।

পশ্চিমবঙ্গে কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে ইউ. জি. সি.  
বেতনক্রম প্রবর্তনের প্রচেষ্টা দীর্ঘদিনের। পশ্চিমবঙ্গের  
কলেজগুলিতে গ্রন্থাগারিকদের এতৎ হক হারে টাকা দেওয়া

কাজে সেট সূক্ষ্মসূচী সরকারের আমল থেকে। তারও পরে  
বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ রাজ্য সরকারের কাছে দাবী পেল  
কমার পর এতৎ হকের পরিমাণ বেড়েছে। কিন্তু এখন  
সম্পর্কে রাজ্য সরকার বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদকে কলেজ  
ভিত্তিক টাকার হিসাব পাঠাতে বলেছিলেন। পরিষদ মোট  
১১০-১১২টি কলেজের হিসাব পাঠিয়েছিল ১৯৭৩ সালে।  
কিন্তু ১৯৭৭ সালের বহু কলেজেই গ্রন্থাগারিকের নিয়োগ  
হয়নি। সরকারী গ্রন্থাগারিকদের (UGC) বেতনক্রমের  
প্রচলন আজও হলো না। বিশ্ববিদ্যালয়গুলির মধ্যে  
কলকাতা, যাদবপুর, বনীজতারতী প্রভৃতি বিশ্ববিদ্যালয়ে ঐ  
বেতনক্রম প্রচলিত হলো না। এই হলো ব্যস্ত  
অবস্থা।

সম্প্রতি যে বেতনক্রমের ছবি আমাদের সামনে  
কেন্দ্রীয় সরকার উপস্থাপিত করেছেন তা থেকে এ মনে করা  
অস্বাভাবিক নয় যে সরকার কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ের  
গ্রন্থাগারিকদের বিবৃতিগত দেখছেন। যেমন ধরা যাক

কলেজ গ্রন্থাগারিকদের অবস্থা। সেখানে তিনটি বেতন-ক্রমের স্থাপন করা হয়েছে। যে কলেজের গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম ৩০০-৬০০ তা নয়া বেতনক্রমে এসে ৫৫০-২৫০-৭৫০-৩০০-২০০ দাঁড়াচ্ছে। অর্থাৎ আগে যেখানে গ্রন্থাগারিকদের শিক্ষকদের সমতুল বেতনক্রমের ব্যবস্থা করার চেষ্টা হচ্ছিল এখন সেটা তার থেকে এক ধাপ नीচে নামিয়ে দেওয়া হলো। এই প্রসঙ্গে কলেজ লেকচারারদের বেতন ৭০০-১৬০০ বর্তমান।

এটা শুধু একটা ক্ষেত্রেই করা হয়নি বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রেও একই অবস্থা। যেখানে বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম ছিল প্রফেসরদের বেতনক্রমের সমান (১১০০-১৬০০) বর্তমানে সে ক্ষেত্রে দুটি বেতনক্রমের কথা বলা হয়েছে একটি ১৫০০-২৫০০ অপরটি ১৫০০-২০০০। (প্রফেসরদের নয়া বেতনক্রম এখন ১৫০০-২৫০০) প্রথম বেতনক্রম প্রবর্তন করতে গেলে কয়েকটি নিয়ম বেগে দেওয়া হয়েছে। এই বেতনক্রম শুধু তাদের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য হবে যারা যে কোন একটি বিষয়ে (গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ছাড়া) পণ্ডিতত্বপূর্ণ (Scholar) বীজত। এবং তাঁর নিম্নলিখিত যোগ্যতা থাকা চাই—যেমন গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ছাড়া যে কোন বিষয়ে প্রথম বা দ্বিতীয় শ্রেণীর মাস্টার্স ডিগ্রী তৎসহ ডক্টরেট ডিগ্রী বা ডক্টরেট দ্বিতীয় সমতুল্য প্রকাশিত কোন গবেষণাপত্র থাকা চাই। গবেষণা কায় পরিচালনার অভিজ্ঞতা বা এবং গ্রন্থাগার পরিচালনার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা। জ্ঞান থাকা বাঞ্ছনীয়। দ্বিতীয়তঃ স্নাতকোত্তর ক্লাসে পঠন-পাঠনের এবং গবেষণার দশ বছরের অভিজ্ঞতা থাকতে হবে বা উচ্চ শিক্ষার কোন প্রতিষ্ঠানে সংশ্লিষ্ট থেকে এককভাবে গবেষণার অভিজ্ঞতা কিংবা উচ্চ শিক্ষার বা গবেষণামূলক প্রতিষ্ঠানে শুকনুপূর্ণ প্রাপ্তিগত সনাক্ত থাকা অভিজ্ঞতা প্রয়োজন।

এ বিষয় আজ দিবাভাগেই যত পরিচয় যে বিশ্ব-বিদ্যালয়ে গ্রন্থাগারিক হওয়ার জন্য গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের শিক্ষণ এবং অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ব্যক্তির প্রয়োজন অপেক্ষা শিক্ষণের সংশ্লিষ্ট ব্যক্তির অধিক প্রাধান্য দেওয়া

হয়েছে। আর গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে উচ্চ শিক্ষিত এবং অভিজ্ঞতা সম্পন্ন ব্যক্তিদের দ্বিতীয় শ্রেণীর বেতনক্রম হচ্ছে। এই থেকে একথা ভাবা হয়ত অসম্ভব নয় যে গ্রন্থাগার বিজ্ঞানকে এবং গ্রন্থাগারিকতা পেশাকেই দেয় করার প্রচেষ্টা চলছে।

তবেপুটি গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম ১১০০-১৬০০ এবং সহকারী গ্রন্থাগারিকদের ৭০০-১৩০০ বেতনক্রম স্থাপন করা হয়েছে। পূর্বে উপ-গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম ছিল বিশ্ববিদ্যালয়ের দীক্ষকের সমান (যাঁদের বর্তমান বেতনক্রম ১২০০-১২০০) এবং সহ-গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম পূর্বে ছিল ৪০০-৬৫০ অর্থাৎ লেকচারারদের সমান। এঁদের যোগ্যতা সম্পর্কিত স্থাপন হাতে না থাকায় এক্ষেত্রে বিশেষ কিছু বলা সম্ভব হচ্ছে না। কলেজের উপ ও সহ-গ্রন্থাগারিকদের এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের অস্ত্রান্ত অংশের কর্মীদের জন্য অল্প কোন বেতনক্রম স্থাপন করা নেই।

কলেজ গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম সম্পর্কে পশ্চিমবঙ্গ সরকার আর এক গুচ্ছ প্রয়োজনক অবস্থার সৃষ্টি করেছেন। সেখানে অ-ইউজি সি গ্রন্থাগারিকদের বেতনক্রম আবার লোয়ার ডিভিশন কর্মকর্তাদের সমতুল্য করে ছেড়েছেন। অর্থাৎ কলেজভিত্তিক ইউজি সি যোগ্যতা সম্পন্ন ব্যক্তির প্রয়োজনীয়তাকে লঘুভাবে দেখা হয়েছে। (অবিলম্বে এই বেতনক্রম প্রত্যাহার করার দাবী জানানো কর্তব্য।) এমনত অবস্থার কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের সামনে দুটি পথ খোলা গইলো। প্রথম হচ্ছে নিজের শিক্ষণত যোগ্যতা ইউজি সি প্রবর্তিত যোগ্যতার সমতুল্য করা দ্বিতীয়তঃ বেতনক্রমের এই নীতিগুলির বিরুদ্ধে জোরদার আন্দোলন গড়ে তোলা। দুটো পথই কঠিন এবং দীর্ঘসময়ী।

বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ বিভাগ ও গ্রন্থাগার পরিচালনার মধ্যে সমঝোতা ও ঐক্য বন্ধন রেখে কলেজ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার কর্মীদের তত্ত্বাবধানে আন্দোলনের রূপরেখা তৈরি করা উচিত।

# গ্রন্থাগার উন্নয়নে ডিউই বর্ষিক বর্গীকরণ পদ্ধতির অবদান

ডঃ ডি বি কুমারগো

প্রাক্তন অধ্যাপক, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান, হাজারি-বিশ্ববিদ্যালয়

[ কর্তৃক বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিভাগ কর্তৃক আয়োজিত সপ্তম সর্বাধিকারিত বিশ্ব গ্রন্থাগার পরিষদ (ইন্টারন্যাশনাল) সম্মেলনের (২৭ ডিসেম্বর ১৯৭৬ সালে) প্রথম অধিবেশনে প্রদত্ত ডঃ ডি. বি. কুমারগো এর উদ্বোধনী ভাষণের বক্তব্যবাহ।

ডঃ ডি. বি. কুমারগো এম এ, এম এসসি, পি এইচ, ডি হাজারি বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিভাগের প্রাক্তন প্রধান এবং উক্ত বিশ্ববিদ্যালয়ের উক্ত বিভাগের সার্বজনীন বক্তাবলম্বন অধ্যাপক ছিলেন। তিনি ১৯৫৬ সালে 'মহী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে 'Facet Analysis and Depth Classification of Agriculture' নামে গবেষণাপত্রে পি এইচ ডি উপাধিতে ভূষিত হন। তিনি ডঃ বক্তাবলম্বনের রচনা ছাত্রদের অন্তর্ভুক্ত। ]

## • সূচনা

ভূগোলবিদ্যা ও ভূগোলবিদ্যার গণ!

আমার এবং ইন্টারন্যাশনাল পক্ষ থেকে "গ্রন্থাগার উন্নয়নে ডিউই বর্ষিক বর্গীকরণ পদ্ধতির অবদান" সম্পর্কে আলোচনাচক্রের সার্বজনীন অভিযোজন।

ইন্টারন্যাশনাল পরিষদসমূহ সর্বসম্মতিক্রমে আমাদের ডায়েরির পক্ষের দায়িত্ব অর্পণ করার জন্য ধন্যবাদ জানাই। ডিউই বর্ষিক পদ্ধতিতে আমার অভিজ্ঞতা নূন এবং ইন্টারন্যাশনাল পক্ষের যোগাযোগও একটা খুব বেশীদিনের নয়। তবুও এসব ক্ষেত্রে অতিক্রম করে আমাদের এই আলোচনাচক্রের পরিচালকরূপে আমন্ত্রণ জানানোর আমি আন্তরিক হয়েছি। আশা করি আপনারাও সফলভাবে এ আলোচনাচক্র হস্তান্তরে সম্পাদিত হবে এবং কিছু প্রয়োজনীয় স্থাপন করা সম্ভব হবে।

যদিও কষ্ট স্বীকার করে বিভিন্ন বিষয়ের বিভিন্ন অংশের পর্যালোচনার অংশ গ্রহণ করে এবং বৃহত্তর বিষয়বস্তুর প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করে গবেষণাপত্র এই সম্মেলনে উপস্থাপিত করেছেন তাঁদের সবাইকে ধন্যবাদ।

১৯৭৬ সাল যা খুব শীতলই শেষ হয়ে যেতে চলেছে, তা আমাদের সবার কাছে একটি শরৎকাল বহর; এই বছরটি ডিউই বর্ষিক বর্গীকরণের শতবার্ষিকী পূর্তির বৎসর। ১৮৭৬ সালে ডিউই বর্গীকরণের আবিষ্কার এবং অঙ্গসম্মান বা শতবর্ষপূর্বে আবিষ্কৃত হয়েছিল, তা গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে একটি দৃষ্টান্তরূপে স্বীকৃত। পরবর্তীকালে উন্নত ও বিবর্তিত হয়ে গ্রন্থপরিগ্রহণ, সংগঠন এবং সমগ্র বিশ্বের গ্রন্থাগারের পরিপূষ্টির ও সফলতার সামগ্রিক মানদণ্ডরূপে তা প্রতিষ্ঠালাভ করেছে। এবং একথা বলার অপেক্ষা রাখেনা যে এই এই ব্যবস্থার অভিযোজন মানবসমাজের পক্ষে কল্যাণকর হয়ে শিক্ষার ও প্রজ্ঞার প্রসার ঘটিয়েছে; অজ্ঞানের অন্ধকার বিদূরিত করে, মানবসমাজের কল্যাণকারী কার্যক্রম গ্রহণ করে সর্বক্ষেত্রে বিবর্তমান হয়েছে। হাজারি ইন্টারন্যাশনাল পরিষদীয় বাবদ 'ডিউই বর্ষিক বর্গীকরণ'কে একটি বার্ষিক আলোচনা বিষয়বস্তুরূপে নির্বাচিত করে শুধু যে এক অদ্বৈতপূর্ণ আবিষ্কারকেই সম্মান দিয়েছেন তা নয় বরং আবিষ্কারের পিছনে সেই বিরাট ব্যক্তিত্বটি—সেই মেলভিল লুই কোত্ত ডিউইকেই সম্মানিত করেছেন।

আমি লক্ষ্য করেছি যে—গ্রন্থাগার সেবীদের মধ্যে অনেকেই ডিউই বর্ষিক পদ্ধতি বেশী পরিমাণে ব্যবহার করে থাকেন তাঁরা কিন্তু এই সম্মানবোধটি সম্পর্কে অল্পট, অবজিত। আমার মতে এই উপলক্ষে তাঁর বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে হাজারি কথা বলার একান্ত প্রয়োজন।

বিধান, উচ্চ চিন্তাশীল আবিষ্কারকদের জীবনী, যার দ্বারা তাঁদের ভাবাদর্শ লেখের মাধ্যমে উদ্ভাসিত হয়ে আমাদের অগ্রপ্রাণিত করতে পারে এবং যাকে ভক্তি ও ত্যাগধর্ম অগ্রপ্রাণিত হয়ে তাঁদের গৌরবোজ্জ্বল ধারাকে স্বেচ্ছা স্বাধীনতার মতো উচ্চাকাঙ্ক্ষা রাখতে পারি, আমাদের পাঠ্যতালিকার সেরকম সামগ্রীই থাকে।

গ্রন্থাগার উন্নয়নে ডিউই দশমিক পদ্ধতির অবদানের কথা বাদ দিলেও, শিক্ষার উন্নয়ন এবং গ্রন্থাগারের সর্বভৌমত্বী মানোন্নয়নের নানান প্রচেষ্টার তাঁর অবদান অসীম, তাহাণি গ্রন্থাগারিকদের কাছে তাঁর এসব কর্মের জীবনের অনেক কিছুই অজ্ঞাত রয়েছে।

### ১. ডিউই দশমিক পদ্ধতি : একটি বিতর্কিত বিষয়

এই প্রসঙ্গে আপনাদের মধ্যে সমালোচক বা অসন্তোষিত যারা আছেন তাঁদের আমি একটা কথা বলতে চাই যে জন রাস কর্তৃক লিখিত 'who invented Dewey's Classification?' নামক প্রবন্ধটি যা ১৯৭২ সালে Wilson Library Bulletin V 47 সংখ্যার ৪১১ ডিসেম্বর প্রকাশিত হয়েছিল আমি সে সম্পর্কে অবহিত আছি। এই গবেষণাপত্রিকার ৩৩৫-৩৩৯ পৃষ্ঠায় জন রাস এই বক্তব্য প্রতীতি করেছেন যে কানেকটিকাটের (Connecticut) অধ্যাপক উইলিয়াম ব্রেক ১৮৭৬ সালে ফিল্ডেলফিয়া শহরে শতবার্ষিকী প্রদর্শনীর যা আমেরিকার প্রথম বিশ্বমেলা রূপে পরিচিত তাঁর পরিদর্শনা রূপায়ণকালে এবং কর্মসচিব পদে অধিষ্ঠিত থাকা কালীন দশমিক পদ্ধতির উদ্ভাবন ও সম্প্রসাধন ঘটিয়ে ছিলেন। জন রাস নির্ধারিতভাবে ডিউইর সংহতি সম্পর্কে প্রায় ভুলেছেন। আমি কেবলমাত্র গবেষণাপত্রের তাত্ত্বিক অংশের উদ্ধৃতি দিচ্ছি : "এটি সন্দেহাতীত যে মেলভিল ডিউই ১৮৭৩ সালের ২৭শে ফেব্রুয়ারী তারিখের ব্রেকের পুস্তিকাটি পড়েই দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির খসড়াটি প্রস্তুত করেছিলেন ৮ই মে ১৮৭৩ সালে... বাস্তবিক পক্ষে ডিউই 'আমহার্ট' গ্রন্থাগারে ব্রেকের পুস্তিকাটি পড়ার পরেই এই পদ্ধতি আবিষ্কার করেছিলেন।"

যা হোক, ডিউই-এর বিভিন্ন সংস্করণ প্রায়শই উল্লেখ্য নিম্ন-বোধ্য এবং উচ্চ চিন্তার সাক্ষ্য দেয়।

### ২. মেলভিল ডিউই : উনিশ শতকের প্রথম ব্যক্তিত্বসম্পন্ন পুরুষ

জন রাসের উপরোক্ত গবেষণাপত্র সত্ত্বেও, আমি মনে করি এ-কথা বলছি যে ডিউই-এর সার্বিক প্রচেষ্টা এবং শিক্ষার অগ্রগতির ক্ষেত্রে অবদান এতই উল্লেখযোগ্য এবং বিশাল যে মহান ডিউইকে আমাদের সমবেত নগরের প্রশংসা বর্ণন করার থেকে জন রাসের লেখনী নিবৃত্ত করতে পারবে না।

প্রশ্ন তেনই ডিউই, ডিউই-এর জীবনীকার ঠিকই বলেছেন : "এমন কোনো জীবনকাহিনী নাই, যা ডিউই-এর কর্মজীবনের মতো জীবন্ত হয়ে যুগপরাঙ্গার সঞ্চারিত হয়েছে এবং তা সমগ্র বুদ্ধিবীর্ণগণমানকে উদ্দীপ্ত করবে যতদিন না দশটি সংখ্যার ব্যবহার ব্যাহত হয়।"

### ৩. মেলভিল ডিউই : একটি মানুষ

মেলভিল ডিউই ১৮৫১ সালের ১০ই ডিসেম্বর নিউইয়র্ক শহরের ওয়াটার টাউনের নিকট আডাম সেন্টারে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তাঁর বাবা জোয়েল ডিউই একটি সাধারণ দোকান চালাতেন। তাছাড়া জীবিকার্জনের প্রয়োজনেই বৃত্ত ও অশ্রান্ত জুতো তৈরী করতেন। মাতাপিতার ধর্মচিন্তাধারার পটভূমিকায় ডিউই প্রথমে ভেবেছিলেন বিশেষ ধর্মপ্রচার করবেন কিন্তু অল্পদিনের মধ্যেই নৃকতে পারলেন যে তাঁর জীবনের লক্ষ্য হল-জনগণের মধ্যে শিক্ষার প্রসার ঘটানো। ১৮৭৪ সালে ডিউই সমস্ত সম্পত্তি ত্যাগ করে বিয়ে করেন। তাঁরা চুরাশি বছর ধরে সংসার যাত্রা নির্বাহ করেছেন পরমপ্রীতিতে। তাঁরপর পঁচালি বছর বয়সে ১৯৩১ সালের ২৬শে ডিসেম্বর মস্তিষ্ক রক্তক্ষরণের ফলে বেহত্যাগ করেন। এ সম্পর্কে উল্লেখযোগ্য যে তাঁর দেহাবশেষকে দাঁহ পর ভ্রমাদায়ক লোক প্রত্যাশিত হয়ে সেখানকার গীর্জায় সমাধিস্থ করা হয়।

ডিউই-এর জীবনসত্যের প্রতিরূপ প্রকাশিত হয়েছে :

(১) তাঁর আশৈশব গভীর উচ্চাকাঙ্ক্ষা।

(২) তাঁর মহাপুরুষত্বের এবং সর্বশক্তিময় ঈশ্বরের চোখে তাঁর জীবনের কৃতকর্মের যথার্থ বিচারের তার্পণে।

(৩) যাতে তাঁর জীবনের স্ফূর্তি প্রভিটি মুহূর্তে সবার দৃষ্টিতে হর লেগে।

(৪) যাতে প্রকৃত শিক্ষা শিক্তকাল থেকে বৃদ্ধ বয়স পর্যন্ত প্রভাবিত করতে পারে।

(৫) তাঁর জীবনের মহান ব্রত ছিল জনগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠতর উচ্চশিক্ষার অঙ্গপ্রবেশ ঘটানো।

(৬) প্রত্যেক মানুষ যেন তারতে সক্ষম হন যে তাঁর জীবনটি হল ঈশ্বরের পরমদান, চারিত্রিক এবং নৈতিক জীবনবোধে বলীয়ান।

ডিউই-এর মানসিকতার পরিচয় এই মন্তব্যে নিশ্চিত আছে : "সম্মুখে বাধা না থাকলে তিনি কখনই তুটীলাভ করতে পারতেন না ; সব কিছু ঠিকভাবে চললে তিনি এই ভয়ে অশান্ত হয়ে পড়তেন যে হয়তো কিছু ভুল হয়েছে অথবা সময়ের স্ফাবহার হচ্ছে না।"

তার প্রচণ্ড কর্মক্ষমতা এবং পরিচালন দক্ষতা অসংখ্য শ্রমণীর। যে কোনো কর্মক্ষেত্রে যত ছোট ব্যাপারই হোক না কেন তাকে পরিপূর্ণ রূপ দেওয়ার জন্য শ্রুতিমাটি ব্যাপারেও মনোনিবেশ করার মতো তাঁর আশ্চর্য ক্ষমতা ছিল।

যা যুক্তিসঙ্গত নয়, যা বিরক্তিকর তাতে তাঁর কচি ছিল না, তাই সারা জীবন ধরে ইংরেজী-বানানের উৎকর্ষসাধন এবং যেটুকু পদ্ধতির প্রবর্তনের প্রচেষ্টা করেছিলেন।

ব্যক্তিগত জীবনে তিনি অত্যন্ত ধর্মনিষ্ঠ ছিলেন। তিনি প্রচার করেছিলেন যে প্রত্যেক কৃষ্টানের এবং লং ব্রুই ধর্মমত (Good Templars)দের কর্তব্য হল সমস্ত সমানমূলক উপায়ে ভাষাক্ষাত্র জবোয় উৎসাহন, বিক্রয় ও কোনোক্রয়

ব্যবহারের উপর অল্পকম্পা না রাখানো। এক নিম্নেও জীবনে মদপান, অহিংস এবং ভাষাক লেবন থেকে বিরত ছিলেন।

মিতব্যয়িতার তাবাবর্ণ ডিউই সম্পত্তির মনে এমনভাবে বীধা হয়ে গিয়েছিল যে তাঁরা শুধু মাসিক আয়ব্যয়ের নয়, সাপ্তাহিক এবং মাসিক প্রতিক্রিয়ার জন্য বাজেট বান্ধা করেছিলেন। তাঁদের কেউ কখনোই সময়ের অপচয় ঘটাননি। অথচ ডিউই সম্পত্তির আভিষেকের উৎসব রূপ ধারা অভিব্যক্তি হয়ে তাঁদের কাছে দেখা করতে যেতেন তাঁদের কাছে তা শ্রমণীর হয়ে উঠেছিল ; আদ্যচ্ছাত্রাও তার বাহ পড়ে।

প্রয়োজনীয় কাজকর্মে তিনি গভীর মনোনিবেশ করতেন, এবং ডিউই যে কোনো কাজে লগ্নাসর্বদা সর্বোচ্চ কর্মক্ষমতা ও কর্মকুশলতার সংযোজন ঘটাতেন। তাঁর নিরন্তর অধ্যাস এবং নিয়মাত্মকতা ছিল, তিনি ছুটু ও ছুটায় পরীক্ষার অধিকারী ছিলেন। প্রায় তাঁর সমগ্র জীবন ধরেই তাৎখেল তেজেছেন এবং যথেষ্ট বাইয়েও আবেদনপ্রমোদে সময় কাটিয়েছেন।

ডিউই অতিমানব ছিলেন না কিন্তু প্রকৃত মানুষ ছিলেন। তাঁর আবার দোষকটিও ছিল, কিন্তু তা তাঁর প্রথম সাক্ষি-সত্যের প্রতিজ্ঞায়া যাত্র।

## ৪. মেলভিল ডিউই-এর সাক্ষ্য

ডিউই-এর প্রধান সাক্ষ্যগুলি হল :

(১) দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির প্রবর্তন এবং কতিপয় সংস্করণসহ তার প্রকাশনা—যা তাঁর জীবিতাবস্থায় এবং দেহান্তের পরেও সংঘটিত হয়েছে।

(২) আমেরিকার গ্রন্থাগার পরিষদের প্রতিষ্ঠা এবং ১৮৭৬ সালে লাইব্রেরী জার্নাল-এর প্রকাশন।

(৩) বানান সংস্কার পরিষদ গঠন (১৮৭৬) এবং সহস্রাব্দের বানান পদ্ধতি সম্পর্কে প্রস্তাবনা।

(৪) ব্রিটিশ গ্রন্থাগার পরিষদ সংগঠনে সহায়তাকরণ (১৮৭৭)।

(৫) আমেরিকার প্রথম গ্রন্থাগার শিক্ষণক্ষেত্র স্থাপন (১৮৮৭)।

(৬) আমেরিকান লাইব্রেরী ইনস্টিটিউট-এর প্রতিষ্ঠা (১৯০৬)।

(৭). 'যোগ্যতা পরিমাপক' জাতীয় লিঙ্গালয়ে (স্থাপনাল ইনস্টিটিউট অফ এক্সিসিয়েন্সি) এবং যোগ্যতাজ্ঞাপক জাতীয় সংস্থার (স্থাপনাল এক্সিসিয়েন্সি সোসাইটি) অবস্থান উল্লেখযোগ্য।

(৮) ১৮৯৫ সালে লোক মাসিডু ক্লাবের প্রতিষ্ঠা এবং কুড়ি দফা কর্মসূচীর প্রতিবেদন নিয়ে জাতীয় এবং আন্তর্জাতীয় শিক্ষার পরিচরমণকে মুখ্য উদ্দেশ্য করে ১৯২২ সালে 'লোক মাসিডু ক্লাবের শিক্ষা কাউন্সিল'এর বৃনিয়াদ প্রতিষ্ঠাকরণ উল্লেখ্য।

(৯) তাঁর প্রোগ্রাম উৎসাহ, অদম্য প্রচেষ্টা (১) আমেরিকার গ্রন্থাগার পরিদেয়, (২) বানান পদ্ধতি সংস্থার সংস্থা এবং (৩) আমেরিকার মেট্রিক সংস্থার কর্মসচিবরূপে তাঁকে সাক্ষ্যে ভূষিত করেছিল।

#### ৫. দশমিক বর্গীকরণ :

গ্রন্থ বর্গীকরণের ক্ষেত্রে ডিউই দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতি নিঃসন্দেহে অধুনাতম বহুল প্রচলিত এবং ব্যবহৃত বর্গীকরণ পদ্ধতিগুলির মধ্যে প্রাচীনতম।

#### ৫.১ দশমিক বর্গীকরণ : প্রথম সংস্করণ

ডি দ. বর্গীকরণের প্রথম সংস্করণ 'A Classification and subject index for Cataloguing and arranging the books and pamphlets of a library' শিরোনামের ১৮৭৬ সালে প্রথম প্রকাশিত হয়। এতে তখন বার পৃষ্ঠার মধ্যে ১,০০০ (এক হাজার) জেলীর আন্তরিক সূচী (Relative index) ও ২,০০০ (দুই হাজার) সংলেখের (Entries) স্থান ছিল। প্রথম সংস্করণে ডিউই-এর উল্লেখযোগ্য সাক্ষ্যের কারণ হল তিনি— (১) সূচীশলে বিষয়গুলির পারস্পরিকতার জন্ত খুবই সরল

চিহ্নের (Notation) প্রয়োগ। (২) পুস্তককর্তার যুক্তি প্রয়োগের আন্তরিক অঙ্গবর্তিতা (Relative Sequence) বন্ধনের সূচনীতির প্রবর্তন অর্থাৎ পুস্তককারির সম্পর্কিত পুস্তকগুলির যথাযথ সংস্থাপন। পুস্তকসংগ্রহ গ্রন্থাগারে স্থানে বেড়ে যাওয়া স্বত্বেও দ্রুত পুন্যনো বীতি অনুসারে পুস্তকের স্থির অবস্থান বা স্কফসংখ্যা (Shelf number) এবং পুস্তক সংখ্যা (Book number) ব্যবহারের বহুল আন্তরিক অঙ্গবর্তিতার প্রয়োগ। সংখ্যার (৩) ব্যাপক 'আন্তরিক নির্যক' (Comprehensive Relative Index) বিষয়ের বিভিন্ন দিকগুলিকে সম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত করতে পারে, যা প্রণালীবদ্ধ ব্যবস্থায় সম্ভব হয় না।

#### ৫.২ দশমিক বর্গীকরণ দ্বিতীয় সংস্করণ

প্রথম সংস্করণের নয় বছর পরে ডিউই ১৮৮৫ সালে পরিবর্তিত দ্বিতীয় সংস্করণ অধিকতর ফলপ্রসূকরণের বাসনা নিয়ে নির্যক নামে প্রকাশ করেন : Decimal Classification and relative index for arranging Cataloguing and indexing public and private libraries and pamphlets, Clippings, notes, scrap books, Index rerums etc.

ডিউই এই সব প্রথমের দিকের সংস্করণগুলিতে প্রথম চিহ্নের স্মরণিকা পদ্ধতির (Mnemonic system) প্রবর্তন করেছিলেন এবং সে পদ্ধতি পরবর্তীকালে অত্যন্ত বিজ্ঞানন শিক্ষানীপণ বিষয়ের উপর 'দিক বিশ্লেষণ তত্ত্ব' (Facet analysis) প্রবর্তন ও নিয়ন্ত্রণ করেছেন তা সূচন্য : ডিউই-এর প্রাথমিক সংস্করণে নিহিত ছিল। তিনি বিষয়ের বিভাগ-উপবিভাগ এবং যেশ, কাল-বিভাগনের নীতির স্রষ্টা ছিলেন।

#### ৫.৩ ডিউই দশমিক বর্গীকরণ : তৃতীয় থেকে অষ্টাদশ সংস্করণ

১৮৮৩ সাল থেকে ১৯৭১ সালের তিনটি ডিউই দশমিক পদ্ধতির তৃতীয় থেকে অষ্টাদশ সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে।

তার পরিধিও ৪১৬ পৃষ্ঠা থেকে ৪৭৭৩ পৃষ্ঠার ভিত্তি মধ্যে প্রকাশিত হয়েছে।

১ম খণ্ড : ১৪৬০ পৃষ্ঠা; ২য় খণ্ড : ১৬২৭ পৃষ্ঠা এবং ৩য় খণ্ড আছে ২৬২২ পৃষ্ঠা। শ্রেণীগত বিভাগ এবং উপ-বিভাগের ক্ষেত্রে অধিকতর ভাবে সুসংগতির স্বাভাবিক গণ্যকোম্পার করেছে। কাল (Chronological device) বিভাজনের কৌশল ভৌগোলিক (Geographical device) বিভাজন, জ্ঞানার্ণ বিভাগ (facet device); স্বরূপ বিভাজন (Phase device) এবং বিষয় বিভাজননীতি (Subject device) অত্যন্ত সুন্দররূপে সংযোজিত হয়েছে। এবং পূর্ব সংস্করণের তুলনায় ব্যবহার কৌশলও সহজতর হয়েছে। যাঁরা স্মরণ বর্ণীকরণে ইচ্ছুক তাঁদের জন্য বিস্তৃত শিডিউল ব্যবস্থা রাখা হয়েছে এবং নানাবিধ পদ্ধতির উৎকর্ষ সাধনের জন্য উন্নত নির্দেশের সুযোগদান করেছেন।

৫ম দশমিক বর্ণীকরণ, অষ্টাদশ সংস্করণ : অভিনব অঙ্গসজ্জা

আজ পর্যন্ত যতগুলি দশমিক বর্ণীকরণের সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে তার মধ্যে অষ্টাদশ সংস্করণটি হল সহনশীলতার দিক থেকে অধিকতর স্তব্ধসম্পন্ন (Versatile—embracing a variety of subject)। পূর্ববর্তী সংস্করণের ব্যবহারকারীরা যা অপূর্ণতা করেছেন তা এই সংস্করণে বাদ দেওয়া হয়েছে অথবা তার পরিমাণ হ্রাস করা হয়েছে। আর তাঁরা যা পছন্দ করেছেন বা সে সব রূপসজ্জা (Feature)-কে পরিবর্তন করা হয়েছে। প্রয়োগ-বীজিকে সহজতর করার জন্য নানান প্রকার প্রচেষ্টা গ্রহণ করা হয়েছে এই সংস্করণে; যেমন : (১) সাধারণভাবে বিশেষ ভাবনার (Concept) সুযোগদান করেছে। (২) পাঁচটি অতিরিক্ত বিভাগীয় তালিকা এবং (৩) ব্যবহারোপযোগী নতুন প্রণয়ন।

বিষয়গুলির ক্রম বিভাজন (Hierarchy) বিষয় শৃঙ্খলের (Chain of Subjects) মধ্যে বিস্তৃত হয়েছে এবং

তাঁদের নির্দেশনার জন্য 'চিহ্ন' (Notation) ব্যবহৃত হয়েছে। মূলনীতি হল যা সামগ্রিক সত্য তা সমগ্র অংশের পক্ষে অস্বীকৃত হতে বাধ্য। আরেকটি মূলনীতি হল যে ক্রমান্বয়ী শিডিউল একক জ্ঞানকে একবারই বিস্তৃত করবে, এবং তাতে সমগ্র বিষয়ের রূপই উপস্থাপিত হবে; কিন্তু পুনরায় তাকে পুনরায় উপবিভাগে ক্ষেত্রে ব্যবহার করা যাবে না। এই তালিকার বিভাজননীতি সম্পর্কে গভীর তাত্ত্বিকগত নীতি প্রণয়নের প্রচেষ্টা হয়েছে।

নিয়মাবলী, পথনির্দেশক বিবৃতি (Guiding notes), সুযোগদানের জন্য বিবৃতি (Scope notes) এবং অজ্ঞাত নির্দেশমালা সংক্ষেপ, সহজতর ও সুস্পষ্ট হয়েছে যাতে প্রয়োগনীতিতে ক্ষেত্রে নিষ্ঠুর হয়।

অষ্টাদশ সংস্করণের বিশেষ অঙ্গসৌষ্ঠব হল :

- (১) বৃহত্তর সুযোগদানের গতি।
- (২) ০৪ ব্যবহার করে সাধারণ সুবিশেষ (General special) সঠিক উপ-বিভাগ বিভাজন করার ধারণার প্রবর্তন।
- (৩) ছ'খানি নতুন ক্রিয়াজাত তালিকা আইন ও গণিতের ক্ষেত্রে।
- (৪) পাঁচটি অতিরিক্ত বিভাগীয় তালিকা নিয়ে সর্বসাকুল্যে সাতটি তালিকা।
- (৫) বিদেশী ব্যবহারকারীদের জন্য নতুন সুযোগদান।
- (৬) নতুন নতুন।
- (৭) প্রস্তাবনা প্রস্তুতির বিষয়বস্তু।

ক্রিয়াজাত তালিকাকুল্যের সুবিধা হলো যে বিশ্বের জ্ঞানভাণ্ডারের বহিস্ফুটার সঙ্গে সে সঙ্গতি রক্ষা করতে পারে।

ডিউই দশমিক বর্ণীকরণের অষ্টাদশ সংস্করণের নতুন সমস্ত সংস্করণের প্রকাশিত নতুন অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতম। এতে একটি সংলগ্নের (Entry) জন্য রয়েছে একটি সম্পূর্ণ সংখ্যা (Complete number) তা বৈশিষ্ট্যপূর্ণ শব্দিকোণের (Significant term) থেকে গৃহীত হয়েছে আর তালিকারও



টেবিলে (Table) স্থান পেয়েছে। তারপর বিশদভাবে 'আরো দেখুন' (Cross reference) পদ্ধতি গৃহীত হয়েছে। যাতে লুক্কায়িত বিষয়বস্তুর (Hidden resources) সন্ধান দিয়ে সংলেখের সঙ্গে পারস্পরিক সংঘর্ষ দূরিত হতে পারে। ওই সব 'আরো দেখুন' (Cross references) পদ্ধতি ভালো বিষয়বস্তুর তালিকার (Subject Index Catalogue) সমতুল্য। তাই ডিউই-এর অটোমেশন সংস্করণ সব চাইতে ব্যাপ্তিময় (Extensive) ও প্রকাশমান (Expressive) হয়ে দেখা দিয়েছে। অর্থাৎ এটিই হল সবচাইতে সহনশীল (Versatile) সংস্করণ। পৃথিবীর সর্বত্রকালের গ্রন্থাগারসমূহ ক্রমশঃ উৎসাহ ও উদ্দীপনার সঙ্গে এর ব্যবহার আরম্ভ করেছে তাতে এর স্থায়িত্বের সম্ভাবনা উজ্জ্বলতর হয়েছে এবং উনবিংশতম সংস্করণ যার প্রস্তুতিপর্ব চলছে তার আরো ক্রমোন্নতি হবে আশা করা যায়।

#### ৬ দশমিক বর্ণীকরণ: তার বিবরণ।

ক্রমবর্ধমান ব্যবহার যদি তার উপযোগিতা ও প্রভাবের কারণ বলে পরিগণিত হয় তবে দশমিক বর্ণীকরণ পদ্ধতিই হল আজ পর্যন্ত প্রকাশিত সমস্ত পদ্ধতির মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিভাজন পদ্ধতি।

বৃদ্ধির পরিমাপ করা যায় বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ হতে (১) সংস্করণ প্রকাশনের সংখ্যার উপর, (২) কত সংখ্যক পৃষ্ঠা আছে তার উপর, (৩) কত কপি বিক্রয় হয় তার উপর, (৪) কত সংখ্যক দেশ ব্যবহার করছে তার উপর, (৫) কত ভাষার সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে অথবা অনূদিত হয়েছে তার উপর, (৬) কত সংখ্যক বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থাগার তা ব্যবহার করছে তার উপর (৭) কলাকৌশল প্রয়োগের কতটা জটিলতার সৃষ্টি করা হয়েছে তার উপর।

সংস্করণের দিক থেকে দেখতে গেলে দশমিক বিভাজনের প্রথম সংস্করণ থেকে অষ্টাদশ সংস্করণ পর্যন্ত এগিয়েছে এবং শতবার্ষিকী পুঁতি উপলক্ষে উনবিংশ সংস্করণের প্রস্তুতিপর্ব চলছে।

পৃষ্ঠা সংখ্যার কথা বলতে গেলে ডিউই দশমিক বিভাজনের প্রথম থেকে চতুর্থ সংস্করণ পর্যন্ত বিস্তারিত পৃষ্ঠা ছিলো, অষ্টাদশ সংস্করণে তার পৃষ্ঠার সংখ্যা দাঁড়িয়েছে ৫৭৭২ পৃষ্ঠা।

কপি বিক্রয় প্রসঙ্গে বলতে হয় তার বিক্রয়ের পরিমাণ প্রচুরকম বেড়েছে। প্রথম সংস্করণে ১০০০ কপি আর সপ্তদশ সংস্করণে ৩৭,১৩২ কপি বিক্রিত হয়েছে। অষ্টাদশ সংস্করণের বিক্রয়ের পরিমাণ এখনো নির্ণীত হয়নি। দশমিক বিভাজনের সংস্করণগুলির ৪৫% আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্রের বাহরে বিক্রয় হয় এবং তার থেকে তার বিদেশে প্রভাবের খবরটি মেলে।

বিভিন্নদেশে বিভিন্ন ভাষায় বিভিন্ন ধরনের গ্রন্থাগারে হরেকরকম ভাষা ব্যবহার বৃদ্ধি পেয়ে তার সাধারণ বিদেশে প্রভাবের সপ্তম অধ্যায়ে দেখা যাচ্ছে।

জটিলতার কথা বলতে গেলে বলা যায় প্রথম সংস্করণের সম্পূর্ণ সংস্করণ ত্রুটি করা নির্দিষ্ট সংখ্যা ছিলো তার থেকে যথেষ্টভাবে দিকনির্দেশী (fueled) কতিপয় বিভাজ্যাকাঙ্ক্ষী কৌশল জটিলতার সৃষ্টি করেছে যদিও তা কোলন বর্ণীকরণের সমগোত্রীয় হয়নি।

#### দশমিক বিভাজনের বিধিভঙ্গ:

বিধিভঙ্গী দশমিক বিভাজন স্থান, কাল ভাষার বাধা অতিক্রম করে এগিয়ে চলেছে। ভিন্নধারার গ্রন্থাগার সমূহেও তার গতি অব্যাহত রয়েছে। এতে গ্রন্থাগারের অগ্রগতিতে তার প্রভাব, তার ক্রমবর্ধমান চাহিদা ও ব্যবহারের ইচ্ছিত বহন করে।

সময় অগ্রগতিতে দেখতে গেলে তার জন্ম হলো ১৮৭৬ সালে, অগ্রগতি, উন্নতি এবং স্থায়িত্ব লাভ করতে সময় লেগেছে একশো বছর—১৮৭৬ থেকে ১৯৭৬ সাল। প্রথম সংস্করণ থেকে আরম্ভ করে অষ্টাদশ সংস্করণের মধ্যে দিয়ে উন্নত ও অগ্রসরিতম্পন্ন গ্রন্থাগারগুলিকে সমন্বিত প্রভাবিত করেছে এবং একথা অবশ্যই বলা যেতে পারে যে গ্রন্থাগার-সমূহের বর্তমান চেহারার পরিবর্তন না হলে ভবিষ্যতের এর

এবং বহুসংখ্যক গ্রন্থাগার। আমি একথা বলতে পারি যে তার জীবনীশক্তি এই ইচ্ছাই বহন করে যে 'কাল'কে জয় করে চিরন্তন স্থান অধিকার করবে সে।

স্থানের কথা বলতে হলে দশমিক বিভাজন পৃথিবীর ১০০দিকেই ছড়িয়ে পড়েছে। দিবিজয়ী হয়েছে এবং এতে এই ইচ্ছাই বহন করে যে উন্নতশীল গ্রন্থাগার সমূহের উপর তার প্রভাব আছে এবং জনপ্রিয়ও বটে।

প্রতিটি মহাদেশে কোথাও বেশী অথবা কোথাও কিছু কম—এভাবে দশমিক বণীকরণ ছড়িয়ে পড়েছে। উদাহরণ স্বরূপ উত্তর আমেরিকা, দক্ষিণ আমেরিকা, আফ্রিকা এশিয়া ও অষ্ট্রেলিয়া নাম উল্লেখ করা যেতে পারে।

দেশের কথা বলতে গেলে দশমিক বণীকরণ তার প্রভাব বিস্তার করেছে কানাডা, আমেরিকা যুক্তরাষ্ট্র, মেক্সিকো, ব্রাজিল, পর্তুগাল, স্পেন, ফ্রান্স, ইংল্যান্ড জার্মানী, ইটালী, নরওয়ে, হাঙ্গেরী, সোভিয়েট যুক্তরাষ্ট্র, চীন, জাপান, ভারতবর্ষ পাকিস্তান, কিছু কিছু আরবীয় দেশে, ত্রুসদেশ, ইন্দোনেশিয়া, অষ্ট্রেলিয়ার বিভিন্ন প্রদেশ এবং নিউজিল্যান্ড।

ভাষার কথা বলতে গেলে দশমিক বিভাজনের বিবিধ ভাষার মাধ্যমে অতিক্রম করেছে। নিম্নোক্ত ভাষাসমূহে দশমিক বিভাজনের তালিকার পূর্ণ অথবা আংশিকভাবে প্রকাশিত হয়েছে—করাসী, জার্মান, ইটালিয়ান, স্প্যানিশ, পর্তুগীজ, নরওয়েজিয়ান, রাশিয়ান, হাঙ্গেরিয়ান, বোচো-মিয়ান, চৈনিক, জাপানী ভাষায়। সংক্ষিপ্তভাবে আইস-ল্যান্ডিক, ইন্দোনেশিয়ান জাপানী ও কোরিয়ান ভাষায়, মালয়, নরওয়েজিয়ান তুর্কী এবং তিরেৎনায়ী ভাষায় অভিক্ষিপ্ত ও প্রকাশিত হয়েছে। ভারতবর্ষে পি. এন. গৌর হিন্দীতে সবিশেষ অটোমস সংকরণের সংক্ষিপ্ত ও স্বাধীন অধ্যয়ন আমাদের সবার মাঝেই প্রকাশিত করেছেন।

নানান ধরনের গ্রন্থাগারের কথা তুললে বলতে হয় যে দশমিক বিভাজনের বিবিধ সমস্ত প্রকারের গ্রন্থাগারকে জয়

করে নিয়েছে। সংক্ষিপ্ত সংকরণগুলি অগ্রায়তনের গ্রন্থাগার-সমূহে গ্রামীণ ও বিজ্ঞান গ্রন্থাগারে ব্যবহৃত হয়। পূর্ণ-সংকরণসমূহ বৃহৎসংখ্যক গ্রন্থাগার যেমন সাধারণ গ্রন্থাগার, কলেজ গ্রন্থাগার, বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে ব্যবহৃত হয়। দশমিক বিভাজনের মধ্যে অটোমস সংকরণই হলো সর্বশ্রেষ্ঠ নমনীয় স্তন্যসম্পন্ন সংকরণ এবং দশমিক বিভাজনের গ্রন্থপঞ্জী-সংক্রান্ত বিবৃতি অর্থাৎ UDC-র মধ্যেই স্তন্যসম্পন্ন এবং বৈজ্ঞানিক, কাগজী ও গবেষণাগারের গ্রন্থাগারে ডকুমেন্টেশন কাগজী ও গবেষণাগারের স্তন্যসম্পন্ন বণীকরণের প্রয়োজন মেটাচ্ছে।

উপরোক্ত বিবরণের ব্যতিরেকেও দশমিক বিভাজন, জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী জয় করেছে ও অগ্রগতিক প্রস্তাবিত করেছে। যেমন ব্রিটিশ জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী ভারতীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, অষ্ট্রেলিয়ান জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, কানাডীয় জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, ফ্রান্সের জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, আইসল্যান্ডের জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী, ইটালী মিশর, ইথিওপিয়া, আইতরী কোট, যোভো-শিয়া, সিয়েরা লিওন, দক্ষিণ আফ্রিকা এবং তানজানিয়ার জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী এবং এশীয় দেশের মধ্যে ইরান, মালয়েশিয়া, সিঙ্গাপুর, তুরস্কের জাতীয় গ্রন্থপঞ্জীর সংকল্পকরণ এবং জঙ্গ অঙ্ককরণের দশমিক বণীকরণের ব্যবহার সুবিধিত। দক্ষিণ অথবা আমেরিকার আর্জেন্টিনার ও ব্রাজিল দেশের দশমিক বিভাজনের ব্যবহার উল্লেখ করার মতো বিষয়।

ডিউই এবং দশমিক বণীকরণে, গ্রন্থাগারের বিভাজনের এবং সমগ্র গ্রন্থাগারিকের পরম কৃতিত্বের পরিচয় হল যে যেখানে রাজনীতিবিদগণ দৌহ প্রাচীরের ভিতরে প্রবেশ করতে অসমর্থ হয়েছেন; ডিউই দশমিক বণীকরণ পদ্ধতি সেখানে দৌহ প্রাচীর তেজ কয়ে দেশে অতঃপক্ষে প্রবেশ করে গ্রন্থাগারিক সেখানে প্রস্তাবিত করতে সমর্থ হয়েছে।

#### ৮. ইন্টারনালিকের ডিউই দশমিক বিভাজন কমিটি

আমি এখন পঞ্চদশ কলার্কোণলের সু-প্রয়োগ সম্পর্কে আলোচনার পতীরে প্রবেশ করিনি কারণ এখানে আমার থেকে বড়ো কুশলী ও অতিজ ব্যক্তি উপস্থিত আছেন। এই

অল্প দিন হলো আমি গবেষণাপত্র উপস্থাপনের উদ্দেশ্যে প্রস্তুত করেছি। আমার আমার পক্ষে প্রস্তাবনাগুলক কোনো মন্তব্য করারও কথা নয়। ইয়াসলিক পরিষদ (IASLIC council) বিভিন্ন বিষয়বস্তুর আলোচনা সম্পর্কে নিরসাবণী প্রবর্তন করেছেন। আলোচনাচক্রে বহু বিষয় অধিত এবং আলোচিত হবে। আমি আশা করছি এবং অহুরোধ করলাম যে আপনারা যেন সবাই নিয়মের বন্ধনকে মেনে চলেন।

পরিষদে উপস্থানে এই প্রস্তাব আপনাদের এবং ইয়াসলিকের অহুমোদনের জন্ত উপস্থাপিত করছি :

‘এই আলোচনাচক্রে ইয়াসলিকের পাঁচজন সদস্য সম্বলিত একটি স্থায়ী দশমিক বর্গীকরণ কমিটি সৃষ্টি এবং একজন সদস্যকে তার সভাপতিরূপে মনোনীত করে তারতবর্ধের গ্রন্থাগার সমূহের উপর দশমিক বর্গীকরণের প্রস্তাব ও তারতীয় গ্রন্থবিত্তাজনের অস্তিত্বতার সমীক্ষা করে সময় সময়স্বত্রে দশমিক বর্গীকরণের প্রকাশকদের কাছে তার ক্রমোন্নতির জন্ত অহুমোদন সাপেক্ষে তা প্রেরণ করবে।’

## ১ ডিউই দীর্ঘজীবী হোন !

জোয়েল সি. ডাউনিং তার The D. D. C : the classification upon which the Sun never sets নামক গবেষণাপত্রে ঘোষণা করেছেন যে—‘গ্রন্থাগার বিভাজন পদ্ধতির ক্ষেত্রে স্থায়ীকৃত, বাস্তব, বৃহত্তর এবং ব্যাপ্তিময় ও আন্তর্জাতিক মানের পদ্ধতি বর্তমান থাকে না এবং প্রতিযোগিতার ক্ষেত্রে সে শতবর্ষ অবলোকন করে উনবিংশতম সংস্করণ এবং একাদশতম সংকল্প সংস্করণ প্রভৃতির দিকে এগিয়ে চলেছে। ডিউই দশমিক বর্গীকরণ পদ্ধতির স্থায়িত্ব এই কথায় বলা যে যত দিন পর্যন্ত ভারতীয় দশটি সংখ্যা থাকবে ততদিন পর্যন্ত সে বর্তমান থাকবে। তার বাবতারের পক্ষে এই প্রস্তাবাপত্রই যথেষ্ট।

দশমিক বিভাজন দীর্ঘজীবী হোক !!!

তাবাত্তর : শ্রীঅনিল কুমার পাল  
রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়

## শোকবার্তা

### দীনেশচন্দ্র সেন

উত্তরবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলনের কর্মী এবং পুণ্ড্রাভী গ্রামীন গ্রন্থাগারিক শ্রীদীনেশ চন্দ্র সেন বিগত ১৪ই জাহুয়ারী রাতি বারোটার ডাকাতদল কর্তৃক অগৃহ আক্রান্ত হন। বিবরণে জানা যায় যে লুণ্ঠকারীরা দীনেশবাবুকে ভয়ানকভাবে বর্শাঘারা পেটে এবং লাঠিঘারা মাথায় আঘাত করে। তাকে দ্বুতগ্রায় অবস্থায় হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। কয়েকবার অপারেশন করা হয়—কিন্তু ৩১শে জাহুয়ারী সকালে দীনেশবাবু শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন। উল্লেখ্য, দীনেশবাবু পরিবারের একমাত্র উপার্জনশীল ব্যক্তি ছিলেন। কয়েকমাস পূর্বে তাহার বিবাহ হয়। তিনি বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সক্রিয় কর্মী ছিলেন।

তিনি ঘাহবপুর বিশ্ববিদ্যালয় হতে বি.লি.এস.সি. পাশ করেছিলেন। আত্মজাতার মাতা, পত্নী ও পরিবার বর্গকে আন্তরিক সমবেদনা ও সহানুভূতি জানাচ্ছি।

## সাধারণের গ্রন্থাগারের পরিসেবা প্রসঙ্গ

### সভ্যত্ব সেন

জেলা গণপরিষদ, ২৭ পরগণা (উত্তর) জেলা গ্রন্থাগার, বহুভা, ২৪ পরগণা।

#### ১. ভূমিকা

আলোচনার শুরুতে ভূমিকা হিসাবে নির্দিষ্ট করে একটি সিদ্ধান্ত সামনে রেখে এগোনা বোধ হয় শোভন পূর্ণ বিধাজনক :

১.১ শিক্ষিত জনগণ দেশের সম্পদ, সম্পদ সৃষ্টির কারণ।

১.২ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, শিক্ষাপ্রাপ্তিকে সৃষ্টি করে, তরফদার করে।

১.৩ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের রকমফের আছে স্তরাস্তরায়ী এই রকমফের, সামাজিক অবস্থা অনুযায়ী এর রকমফের।

১.৪ শিক্ষার যেখানেই শুরু হোক না কেন, শিক্ষার কোন শেষ নেই, গিথতে হয় আজীবন।

১.৫ সাধারণের গ্রন্থাগার সাধারণের অশিক্ষিত একটি সামাজিক প্রতিষ্ঠান- সম্ভবত একমাত্র প্রতিষ্ঠান।

১.৬ সামাজিক কার্যক্রম- প্রশাসনিক, অর্থনৈতিক ও সাংস্কৃতিক, গ্রন্থাগার পরিসেবা কার্য নিয়ন্ত্রণে অঙ্গাঙ্গীভাবে জড়িত।

১.৭ গ্রন্থাগারের পরিসেবা কার্যনিয়মক ধারণাকে সমাজে সুপ্রতিষ্ঠিত করা সরকারী দায়িত্ব।

#### ২ ইউনেকস্কো মেনিফেস্টো

উক্ত সিদ্ধান্তমূলক মন্তব্যে বিশেষ জায়গায় এই প্রবন্ধ অনুবাদে অবস্থিতি বা অবস্থিতি চতরা স্বাভাবিক। কেননা উক্ত সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠান জগৎ বৈশিষ্ট্য বা বৈশিষ্ট্য

জনের উক্তি এই প্রবন্ধে থাকতে না। শুধু ইউনেকস্কো মেনিফেস্টোর কিছু বাক্য এখানে উদ্ধৃত করা হবে।

২.১ এই মেনিফেস্টোতে ঘোষিত হয়েছে : "সাধারণের গ্রন্থাগার শিক্ষার, সংস্কৃতির এবং সাংস্কৃতিক এবং মানবিক প্রাতিষ্ঠান এবং জনসাধারণের মধ্যে এক জাতিসমূহের মধ্যে পারস্পরিক শান্তি ও বোঝাপড়ার পাশে গড়ে তোলার জন্য প্রয়োজনীয় প্রতিষ্ঠান।

২.২ "নির্বাকের আত্মবিশ্বাস আত্মবিশ্বাস, গুণগত, আর্থিক বিষয়ের দৃষ্টিতে আত্মবিশ্বাস, এই সাধারণের গ্রন্থাগার" এর সহায়তায় জনের ও সংস্কৃতির ক্ষেত্রে মানবিক উন্নতি সমূহের উপলক্ষী সত্ত্বন হয়। মানুষের চিন্তাভাবনার নবীপত্র এবং স্বজনশীল কল্পনার অভিলেখ সাধারণের কাছে অবশ্যে উন্মুক্ত করে দবার মুখ্য উদ্যোগ চত্রে সাধারণের গ্রন্থাগার।

২.৩ "আমাদের প্রাথমিক ও আনন্দের জন্য এই প্রবন্ধে করা, ছাত্রসমাজের সাভাষ্য করা, কারিগরি, বৈজ্ঞানিক ও সামাজিকজ্ঞানের প্রচাৰণে সহযোগিতা করা ইত্যাদি মাধ্যমে মানুষের চেতনায় পুনর্জন্মের সন্ধারের কাছে সাধারণের গ্রন্থাগার সংজ্ঞা।

২.৪ "সাধারণ গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠান তবু আটনের নিকশে। আটনটি বৈধী তবু এমনভাবে যাতে সারা দেশে সমগ্র মানুষের মধ্যে সাধারণের গ্রন্থাগারের পরিসেবার বিস্তৃতি নিশ্চিত হয়। সামগ্রিক জাতীয় সম্পদ সম্পূর্ণভাবে ব্যবহৃত হওয়া এবং যে কোন পাঠকের সেবা করতে সক্ষম হওয়ার জন্য গ্রন্থাগার সমূহের মধ্যে পারস্পরিক সহযোগিতা খুব প্রয়োজন।

২.৫ "সাধারণের গ্রন্থাগার সম্পূর্ণভাবে প্রতিষ্ঠানিত হবে সাধারণ অর্থভাণ্ডারের সহায়তায় এবং সেবাব্যয়ের জন্য

কারো কাছ থেকেই সাধারণ কোন মূল্য নেওয়া হবে না।

২.৬ “সাধারণের গ্রন্থাগারের প্রকৃত উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্য এখানে জনসাধারণের অবাধ গতিবিধির সুযোগ থাকবে এবং জ্ঞান, ধর্ম, বর্ণ, বয়স, ভাষা, শিক্ষাস্তর ও নারী পুরুষ নির্বিশেষে সকল সমাজবর্গের অবাধ ও সমান ব্যবহার সুযোগ অবশ্যই রাখতে হবে।...”

২.৭ “...সাধারণের গ্রন্থাগার পরিষেবার মূল্য প্রদর্শন ও তার ব্যবহারকে উৎসাহিত করার কাজে সাধারণের গ্রন্থাগারের দৃষ্টিভঙ্গী হবে ঐতিহাসিক ও সজীব। বিভাগীয়, বয়স্ক শিক্ষাকেন্দ্র, অবসর বিনোদন সন্থা, শিল্পশিক্ষণ ও উপর সংস্থা, জাতীয় শিক্ষা, সামাজিক এবং সাংস্কৃতিক প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে সাধারণের গ্রন্থাগার সংযোগ স্থাপন করবে।...”

বিধা নেই এখানে।

### ৩ কর্মসূচী

তবুও দেখতে পাই বিভিন্ন দেশে সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়নের ক্ষেত্রে বহুদূরী বেল, বহু আত্মীয় সমাবেশ আমাদের দেশেও। পশ্চিমবঙ্গও এই বেল ও সমাবেশে আশুত যদিও সাধারণের গ্রন্থাগার আজ এদেশে স্বল্প পরিমাণে ও স্বল্প পরিধিরে হলেও বাস্তব সত্য। এই সাধারণের গ্রন্থাগারের কর্মসূচী কি তা প্রথমে জেনে নেওয়া দরকার :

৩.১ সমাজের সকলের রীতিবহির্ভূত স্বশিক্ষার ক্ষেত্রে সহজ প্রদান।

৩.২ যে সব বিষয়ে কোন ব্যক্তি রীতিমত শিক্ষা গ্রহণ করে তাকে সমৃদ্ধ ও উন্নত করা।

৩.৩ প্রত্যেকেরই তথ্য প্রত্যাশাকে পূর্ণ করা।

৩.৪ বিভিন্ন গোষ্ঠীর এবং সংগঠনের শিক্ষাবিষয়ক, নাগরিক, সাংস্কৃতিক কাঙ্ক্ষালাপকে সমর্থন করা।

৩.৫ সার্বিক আনন্দোন্মুখতানে ও গঠনমূলক অবসর বিনোদনে উৎসাহিত করা।

### ৪ প্রায়োগিক দিক

এই কর্মসূচীর উল্লেখ পাওয়া যায় আমেরিকান লাইব্রেরী এ্যাসোসিয়েশনের ১৯৫৬ সালের হলিপপজে। যেন রাখতে হবে, এই কর্মসূচীকে বাস্তবে অঙ্গুলরণ করতে হলে, গ্রন্থাগার দ্রব্য বা পাঠ্যবস্তু সমূহকে যুক্তিসঙ্গতভাবে সাধারণের ব্যবহারের ক্ষেত্রে সুবিধা হয় এমনভাবে বণ্টনিত করে, সূচীকরণের মাধ্যমে সাজিয়ে রাখতে হবে। পাঠ্যবস্তু সমূহ কোন কোন পাঠকের সুবিধারত স্থানে ও সময়ে যাতে পড়তে পারে তার জন্য ধার দেওয়ার ব্যবস্থা রাখতে হবে। প্রয়োজন অনুযায়ী নির্দেশ দিতে হবে কোথায় কোন তথ্য পাওয়া যাবে। কিতাবে শিক্ষণীয় ও আনন্দবিধারক দ্রব্য ব্যবহার পদ্ধতি বিষয়েও প্রত্যেককে সাহায্য করতে হবে। শিক্ষা, সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক সংগঠন সমূহকে ও তাদের নিজ নিজ প্রকল্পাদি প্রণয়নেও সাহায্য করা চায়। গ্রন্থাগার ব্যবহারে উৎসাহিত করা এবং গ্রন্থাগারদ্রব্যসামগ্রীর তৎপণ ব্যাখ্যা করার জন্যও প্রচার, প্রদর্শন, পাঠ্যবস্তুর তালিকা প্রকাশ, গল্প-অঙ্গুর, বক্তৃতামালা ইত্যাদির সংযোজনও সাধারণের গ্রন্থাগারের প্রায়োগিক দিক।

### ৫ বাস্তব কপায়ণ

আজকের দিনের গণতান্ত্রিক সভ্য সমাজে সাধারণের গ্রন্থাগারের শুক্ল জনজীবনের নানাদিক নিচয়ণে অপরিণীয়। কেননা গণতান্ত্রিক সমাজে প্রত্যেক মানুষের বিকাশসাধন স্বীকৃত।

এখন স্থির করতে হবে, এই কর্মসূচীর বাস্তবে কপায়ণের জন্য কি কি বিষয় ও মাধ্যম প্রয়োজন :

৫.১ সাধারণের গ্রন্থাগারের প্রয়োজন বিষয়ক সাধারণের প্রস্তাব

৫.২ সাধারণের গ্রন্থাগার স্থাপনের জন্য স্থান, তথ্য গৃহ

৫.৩ গ্রন্থাগারের জনসাধারণ

৫.৪ প্রশাসনিক সংগঠন

৫.৫ গ্রন্থসম্ভার

## ৫.৬ গ্রন্থাগার কর্মী

## ৫.৭ অর্থ সংস্থান ও অর্থ ব্যয়

## ৫.৮ গ্রন্থাগার আন্দোলন ও তার সংগঠন

## ৬ বিস্তৃত আলোচনা

উপর্যুক্ত প্রত্যেকটি বিষয় তথা মাধ্যম সম্পর্কে পর পর আলোচনার আসব সাজিয়ে তোলা এখন প্রয়োজন।

## ৬.১ সাধারণের গ্রন্থাগার প্রয়োজন বিষয়ে সাধারণের প্রস্তাব

৬.১.১ ভূমিকার উল্লেখিত শিফার্ডের প্রথম পাঁচটি সাধারণের গ্রন্থাগার সম্পর্কে প্রস্তাব গ্রহণের স্বপক্ষে। তাই সমাজ-বদ্ধ বাস্তব আন্দোলনের জন্য নিবিরোধ পরিবেশে—সুস্থ গণ-তান্ত্রিক পরিবেশে স্বশিকার স্বপক্ষে—সমাজে গ্রন্থাগার প্রয়োজন বিষয়ে প্রস্তাব করবেই। ইতিহাস ঘাটুন, দেখবেন, ইংল্যান্ড, আমেরিকা, রাশিয়া, চীন এমনকি ভারতেও এ বিষয়ে এক কথা। সীজার গ্রন্থাগার, রাজপ্রাসাদের গ্রন্থাগার, প্রাচীন বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারকে পথ করে দিতে হয়েছে সাধারণের জন্য। সেই পথ অনুসরণ করেই নতুন ধরনের সামাজিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান সাধারণের গ্রন্থাগারের পলন হয়েছে। রাজ-পুত্রদের সন্ত্রস্ত উল্লেখ দেখতে পাওয়া যাবে। বরই স্বপক্ষে, বর্ণনা করতে দেখা যায়, সাধারণের গ্রন্থাগার সাধারণেরই বিশ্ববিদ্যালয়।

৬.১.২ সুস্থ সুস্থ জনগোষ্ঠীতেও তার প্রতিফলন স্পষ্টে পাওয়া যায়। পশ্চিমবঙ্গেও একই কাহিন্য। ১৯৭০ সালে কলকাতার অর্জিত একত্রিত বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলনও প্রস্তাব গ্রহণ করেছে প্রতি দুইজনের জনসংখ্যা পিছু একটি করে গ্রন্থাগার চায়। তার উপরে মতকুমা গ্রন্থাগার, জেলা গ্রন্থাগার ও রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার। উপরের গ্রন্থাগার গৃহের অতিরিক্ত বিশেষ প্রয়োজন সমস্ত সাধারণের জন্য।

## ৬.২ গ্রন্থাগার স্থাপনের জন্য স্থান ও গৃহ

৬.২.১ প্রস্তাব যখন সঠিক প্রয়োজনকে কেন্দ্র করে গৃহীত হয়, তখন জনসাধারণই গ্রন্থাগারের জন্য স্থান নির্ণয়

করে কেন। এটাই স্বাভাবিক। এবং এই স্বাভাবিকভাবে নির্মিত স্থানটি হয় জনবসতির কেন্দ্রস্থলে—যেখানে জনসাধারণের যাতায়াতের সুবিধা—খরচ নেই বা কম, কোলাহল-মুক্ত শান্ত পরিবেশ। কেন্দ্রস্থল, যাতায়াতের সুবিধা ও শান্ত পরিবেশ, এই তিন গুণ সম্পন্ন স্থান নির্বাচন সহজ নয়; কেননা বহু স্থান সাংঘাত অনিবার্য হয়ে দেখা দেয়, কিন্তু ভূমিকার প্রথম পক্ষ শিফার্ড যদি জনসাধারণের সঠিক উপলব্ধিতে আসে তবে স্থান সাংঘাত সমস্ত ক্ষমতে প্রায় বিদূর্ণ হয়ে যায়। অল্পব্যয় দেখতে পাওয়া যাবে, পাড়ার এক কোনায় বা পাচা ভোবা ভরাট করা জমি বাজারে ছুট-গোলের মধ্যে স্থান হ'ল। সাধারণের গ্রন্থাগারের।

৬.২.২ পশ্চিমবঙ্গে অনেক স্থান পাওয়া যায় যেখানে জনবসতিটি অনেক দূরে, মাঠের মাঝখানে গ্রন্থাগার, পাঁচাভোবা পাশে। ভরাট করা পাঁচা ভোবার ভেত্রে অনেক গ্রন্থাগার এখনো দেখতে পাওয়া যায়—যেখানে গ্রন্থাগার সামগ্রী বা গ্রন্থাগার ব্যবহারকারী বা পাঠকের স্বাস্থ্য কতদূর রক্ষিত হবে সে চিন্তা আশে উপযুক্ত মনোদায় বর্ণিত হয় নি। স্থল কলোদের কাচাকাড়িও স্থান নির্বাচিত হয়েছে বহুক্ষেত্রে।

৬.২.৩ গ্রন্থাগার দূর স্থান বস্তু। নির্মিত স্থানে গৃহ নির্মাণের সময় জলবায়ু ও পৌকামাকড়ের খেতে কতটা রক্ষিত হবে, সে বিষয়ে সূচনায় অবশ্য প্রয়োজন। আলো বাতাস ও তাপমাত্রার সহন্যতা সম্পর্কে সচেতন থাকতে হয়। গ্রন্থ সামগ্রী প্রধানত কাগজ এবং বীপাট সামগ্রী ও সমস্ত রক্ষণাবেক্ষণ সাপেক্ষ। তদুপার পাঠকের বসবার বন্দোবস্তও হবে আবশ্যিক। সহজ স্বাভাবিক-ভাবে চলাকারের যোগ্য পাঠকের দিতে হয় সাধারণের গ্রন্থাগারে। পাঠকের মনোবৃত্তি স্থল চাহিদাকে উদ্বোধন করতে ও অঙ্গোচ্চালনা চাহিদাকে সৃষ্টিয়ে নিয়ন্ত্রণ করেতেও এর প্রয়োজন। পাঠকের সময়ের যথাযথ মূল্য দিতেও। আসবাব-পত্রও এর স্বতন্ত্র ও স্বতন্ত্র তার সাজান পদ্ধতি। আকর্ষণীয় ও সুবিধাজনক হওয়া চায়। যাতোক করে চারটে দেয়াল ও একটি

ছাদ খুব বেশীদিন স্থখপ্রদ নয়। এমন কি, অদূরদূরীতায় শিকার হয়ে পরিকল্পনাবিহীন গৃহ নির্মাণের জন্য গ্রন্থাগার অদূর ভবিষ্যতে জনপ্রিয়তা হারায়। ভবিষ্যতের কথা অর্থাৎ গ্রন্থাগার যে দিন দিন নানাদিক দিয়ে বাড়বে সেকথাকে যথেষ্ট গুরুত্ব না দিলে ভূমিকায় উল্লেখিত অনেক শিক্ষাহের প্রতিষ্ট সম্মানে বা অভ্যাসে বৃদ্ধান্তই প্রদর্শন করা হয়ে থাকে।

৬.২৪ পশ্চিমবঙ্গে ৭৬ গ্রন্থাগারগৃহ আবোলতাবোল ভাবে গ্রামীণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থাপনা সরকারী বহুস্তায় গড়ে তোলা হয়েছে, সেখানে এট দিকটি একেবারেই বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গী বিদর্জিত। গৃহনির্মাণ ব্যবস্থা টাকা দেওয়ার সময়, ভূমি বিনামূল্যে গোড়াড় করতে বলা হয়েছে, বিনামূল্যে বলতে অবশ্য বুঝিয়েছে যে জায়গাটা হবে গ্রন্থাগারের এবং এই জায়গা কিনবার জন্য সরকারী টাকা পাওয়া যাবে না। গৃহ নির্মাণের জন্য ব্যয়ের বড় অংশ, প্রায় ৭৫ ভাগ সরকার দিয়েছে। বাকী টাকা স্থানীয় ভাবে সংগ্রহ করতে বলা হয়েছে—অবশ্য জেলা ও মহকুমার ক্ষেত্রে নয়। অধুনা গৃহ নির্মাণ ব্যয় একেবারেই না দেওয়ার দিকে ঝোঁক। ফলে এই গৃহ সংস্থানে সবদিক থেকে কাটচূপ। একটু খুঁটিয়ে দেখলেই তা ধরা পড়ে। প্রবেশ পথ, পত্র-পত্রিকা পড়ার ব্যবস্থা, বইপত্র হারানো, চোঁড়া ও পুরানো বই রাখার বিশেষ ব্যবস্থা ইত্যাদি প্রসঙ্গ অবশ্যই গৃহ নির্মাণ পরিকল্পনা পর্যায়ে বিবেচ্য। গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞকে অজ্ঞ ব্যক্তি মনে করার রেওয়াজ মুক হতে সময় লাগে ঠিকই—কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে প্রায় পঁচিশ বৎসর যাবৎ সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে তুলতে তুলতে মথাদা দেওয়ার কথা মনে পড়ে না। এ বিষয়ে আমেরিকা বোধহয় ইংলণ্ডের চাইতেও যত্নশীল। ইংলণ্ডে জাঁকজমক ব্যবস্থা এখনও প্রাচীন্ত পায়। ভারতবর্ষে ঠিকেরই অভ্যুদয় করতে গিয়ে নিজের দেশের বাস্তব পরিস্থিতির কথা বহুক্ষেত্রেই ভুলে যায়। এবং পুরানো নবাব বাড়ী বা মনিষী বাসভবন ক্রয় ও যেরামত করে সাধারণের গ্রন্থাগার সংস্থাপনে তৎপর হয়ে থাকে। বর্তমান কলিকাতাস্থিত জাতীয় গ্রন্থাগার, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার,

কয়েকটি জেলা গ্রন্থাগার প্রকৃতি এই দোষে ভুই। ভুইজনে তাই বলবার অযোগ্য পান, সাধারণের হিত চিন্তা এই গ্রন্থাগার প্রবর্তনের মধ্যে যতটা রয়েছে, তার চাইতে বড় হচ্ছে, বিশিষ্টজন বা তাদের উত্তরসূরীদের ঘৃণিতের ক্ষিপ্ততা সাহায্য করা। ফলের অংশ বিশেষ বা কোন প্রতিষ্ঠানের বা কারো বাড়ীর অংশবিশেষ নিয়ে সাধারণের গ্রন্থাগারের সূচনা ঘটানো গেলে, তাই নিয়ে ক্রমোন্নয়নকে স্বাধীন করা যায় না।

৬.২৫ গৃহ নির্মাণই গৃহসমস্যার শেষ নয়, তাৎকালিক রক্ষণাবেক্ষণ এবং জরুরী ব্যাপার। পশ্চিমবঙ্গে একসময় দেওয়া হত বছরে অন্তিমোদিত নিম্নব্যয়ের শতকরা একভাগ; এখন শতকরা আড়াইভাগ, এট হারি নির্ধারণে গ্রন্থাগারগৃহের স্বতন্ত্র চরিত্রের কথা বিবেচনায় নেই। ফলে আধিকাংশ গ্রন্থাগার গৃহ তরঙ্গিত প্রাপ্ত বা গ্রন্থাগার সামগ্রী তথা পাঠকসমাজের স্বাস্থ্যের দিকটি দিন দিন অবহেলিত হয়। আলোর বাতাসের জোগান ব্যতীত নির্বাহণ একটি সমস্তা হিসাবে দেখা দিয়েছে। বাক্যের দর বৃদ্ধির দিকটি এই মাপকাঠিতে ধর্তব্যের বাইরেই থেকে গেছে।

### ৬.৩ গ্রন্থাগারের জনসাধারণ

৬.৩১ ভূমিকায় উল্লেখিত চতুর্থ ও পঞ্চম শিকার অন্তর্গত সাধারণের গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হবে সুবিস্তারের জন্য অর্থ-নাগরী-পুরুষ, ছাত্র-শিক্ষক, ধনী-দরিদ্র শিক্ষিত-অশিক্ষিত সকলেই সাধারণের গ্রন্থাগারের কার্যকরী লুটবার অধিকারী, কাজেই এই সুবিস্তারকে বিস্তারিত ও উপযুক্ত ভাবে গ্রন্থাগার স্বার্থে পল্লীগ্রাম একটি প্রয়োজনীয় দিক, তাইই গ্রন্থাগারে জনসাধারণ—কিছু মুষ্টিমের শিক্ষিত কর্মতালীন সম্প্রদায় নয়। কিন্তু এই বোধ অপরিচ্ছন্ন হলে, নানা বিধিনিষেধ-মূলক গ্রন্থাগার নিয়মাবলী তৈরী হয় লুপ্তা বক্ষার নামে সেখানে আবহনপত্র, চাঁদা জমা বাৎসরিক লক্ষ্যপন নবীকরণ ও সময়ের বাধাবিধি সম্পর্কিত ব্যবস্থাপন জনসাধারণকে দূরে ঠেলে দেয়। গ্রন্থাগারে অশিক্ষিত বলতে অক্ষরজ্ঞানহীন

জনসাধারণকে গ্রন্থাগার ব্যবহারের অন্তর্গত আখ্যায় ভুক্তি করতে এতটুকু বিধা নেই।

৬.৩২ পশ্চিমবঙ্গে তো এই চিত্র প্রকট। সত্যি কথা বলতে কি, ইউনেস্কোর বক্তব্য অনুযায়ী পশ্চিমবঙ্গে হো একটিও সাধারণের গ্রন্থাগার নেই। আইনের অভাবই একমাত্র কারণ নয়, সাবিক জনসাধারণের প্রতি উদারতা প্রদর্শনে কার্পণ্য এই বক্তব্যের বশবশত অন্ততম বলিষ্ঠ উদাহরণ। টাকা, আবেদন পত্র জমা প্রথা সঙ্গত। নিরক্ষরের জন্য প্রবণ দর্শন মাধ্যমের যোগান নেই। কয়েকটি ক্ষেত্রে থাকলেও তা এমন ব্যক্তি বা ব্যক্তিবর্গের চোখে তুণে নেওয়া হয়েছে, যারা জনসাধারণের প্রতি আলো অস্বীকার কিনা সম্ভব। শিক্ষণীয় ফিল্ম সরবরাহ ব্যবস্থা নেই, রেকর্ড-মেয়ার নেই, রেকর্ড কেনার ব্যবস্থা নেই। বক্তৃতামাধ্যমের ব্যবস্থা মাঝে মাঝে দেখা যায়, তাও আবার স্থানীয় সমাজের জন্য পোষাকী প্রচার। নিরক্ষর সমাজ দৃষ্টিতে না, তারা চুপেতেও বিদেশ বিচুঁয়ে চুপেচুপে মনে করবেন। নিরক্ষরদের স্বাক্ষরজ্ঞান সম্পন্ন করার কাজেও গ্রন্থাগারকে সহযোগ দেওয়া হয়নি; নিরক্ষরতা দূরীকরণ কর্মসূচী ও গ্রন্থাগার উন্নয়ন কর্মসূচী একে অন্তের কাছ থেকে অনেক অনেক দূরে, যদিও একই শিক্ষা আধিকারিকের তত্ত্বাবধানে পশ্চিমবঙ্গ সরকার তা চালিয়ে থাকেন। গ্রন্থাগার কর্মীও নিরক্ষরতা দূরীকরণের কর্মীদের মতো কোন সমঝোতামূলক কর্মসূচী তথা প্রচেষ্টা নেই। আচ্ছন্ন ব্যাপার বড়দের পর বড় পক্ষ পক্ষ চাকরি নিরক্ষরতা দূরীকরণ প্রকল্পে সরকারী অথবা আধিকারিকের তত্ত্বাবধানে খরচ হওয়া সত্ত্বেও তার মূল্যায়ন নেই—সীকা নেই। ব'লেতে দেখাতে হয়, দেখানায়, খরচ করতে হয় করলমি—কতদূর কি হয়েছে জিজ্ঞাসিত হলে, খরচের অঙ্কটি বড় করে উল্লেখ করে চাকরী বজায় রাখলাম, এই পর্যন্ত।

৬.৩৩ গ্রন্থাগারের জনসাধারণকে নিয়ে গ্রন্থাগার পরিচালক গোষ্ঠীরও মাথাব্যথা কম। কেননা, পশ্চিমবঙ্গে যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে উঠেছে তা প্রতীকভাবে ব্যবহারের বৌদ্ধ প্রবল। সর্বশ্রেণীর মানুষকে মধ্যম নেওয়া প্রসঙ্গে এদের চিন্তা যথেষ্ট উদার নয়। উদারতা আনতেও অবশ্য

সামর্থ্যের প্রসঙ্গ আছে। গ্রামে সমাজেই নিরক্ষর জনসাধারণ বেশী। অথচ সেক্ষেত্রে গ্রামীণ গ্রন্থাগারে কর্মী ব্যবস্থা যথোপযুক্ত নয়—সংখ্যা ও শিক্ষার বহুলতা রয়েছে দেখানে। শহরকালেও নিরক্ষর বা স্বল্পশিক্ষিত জনসাধারণকে আকর্ষণ করা বিষয়ে যথোপযুক্ত নজর দিয়ে কর্মী ব্যবস্থা করা হয়নি। এই দিকটি পশ্চিমবঙ্গে একটি বড় সরকারের ক্রটির দিক। গ্রন্থাগারের জনসাধারণ কারা যদি সঠিকভাবে জানি তবে সাধারণের গ্রন্থাগারকে জনসাধারণের করে তুলতে প্রতিটি গ্রন্থাগারকেই নিষেধাজ্ঞিত করতে হবে এবং উত্তোপ নিতে হবে। সেখানে প্রভাবশালী জনসাধারণের অহুতার চাপকে জ্ঞেপন না করা যত শক্তির যোগানও দরকার। কোন গোষ্ঠীর বা সম্প্রদায়ের ভুলে বসে কোণে সাধারণের গ্রন্থাগারকে কুক্ষিগত করে রাখার অভিসন্ধিকে চিনতে হবে এবং তা যে সামাজিক দুইকত তা প্রত্যেককেই বুঝিয়ে উদারতার প্রত্যেককেই আম্পূত করতে হবে। উদারতার শিক্ষা শুধু মাত্র বক্তৃতার মাধ্যমে সম্ভব নয়। তার বীজ বপন করা প্রয়োজন মূল কলেবর বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাব্যবস্থার ও সাংস্কৃতিক রাজনৈতিক শিক্ষার ক্ষেত্রে। কাজটি কঠিন—সংঘর্ষ প্রাবল্য দেখানে বর্তমান সময়ে নেই।

৬.৩৪ মারা এল ওরালেল একটি প্রবন্ধে, জনসংযোগ বলা প্রথা, গ্রন্থাগারে-তাদৃশি গড়ে তুলবার বিশেষ প্রয়াস, প্রদর্শন কর্মসূচী, ইত্যাদির কথা উল্লেখ করেছেন। ব্যবসায়ী সংগঠনের মত নিজের কার্যাবলীর বা উৎপাদিত ব্যবসায়িক পরিচিতি ঘটাতে, জনসংযোগ ব্যবস্থা গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে অবশ্য প্রয়োজন। অর্থাৎ প্রচার ব্যবস্থাক্রমকে মূল্য দিতে হবে। মূল্য দিতে হবে প্রতিটি মানুষকে স্বতন্ত্রভাবে, গ্রহণ করতে ও আহ্বান জানাতে হবে বন্ধুভাবে। এম জন্ত দরকার হলে পূর্ণসময়ের কর্মী বা আংশিক সময়ের কর্মী কিনা যেচ্চাকর্মীর সমাবেশ একান্তই দরকার। সমাজ-সমীক্ষা গ্রন্থাগার সমীক্ষা প্রকৃতি গ্রহণ কর্মীর নির্ভেদে সম্পাদিত হতে থাকলে একটি নিরবচ্ছিন্ন গ্রন্থাগার তাদৃশি জনসাধারণের মতো গড়ে উঠবে—জনসাধারণ ও গ্রন্থাগারের হয়ে উঠবে। গ্রন্থাগার মারক পুস্তক মেলা, বরফ শিক্ষা,



শিশু-সম্ভার উন্নয়ন, জাতীয় গ্রন্থাগার সম্ভার প্রতিপালন, বক্তৃতা, ভ্রমণ ইত্যাদি জনসংযোগের মনোজ্ঞ উপায়।

### ৬.৪ প্রশাসনিক সংগঠন

৬.৪১ প্রত্যেক গ্রন্থাগার এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে ঘিরে একটি প্রশাসন ব্যবস্থা সামাজিক সব সংগঠনের মত গ্রন্থাগার জগতেও দরকার। একজন করাসী শিক্ষাবিদ হেনরি ফরেষের মতে পরিচালনার অঙ্গীভূত কাজগুলি হচ্ছে :

৬.৪১১ পরিকল্পনা রচনা করা—ভবিষ্যতের উপায় নিরীক্ষণ ও প্রয়োগ পদ্ধতি রচনা।

৬.৪১২ বস্তুভাণ্ডার গড়ে তোলা—ব্যবসায়িক সংগঠন গড়ে তোলা—মানুষ ও বস্তু-ভাণ্ডারকে সংগঠিত করা।

৬.৪১৩ কর্মীদের স্বীয় কর্তব্য সম্পাদন করতে নির্দেশ দেওয়া ও নিয়ন্ত্রণ করা।

৬.৪১৪ ঐক্য ও সকল কাজের সম্পর্ক স্থাপনে সমন্বয় ব্যবস্থা গড়ে তোলা।

৬.৪১৫ প্রতিষ্ঠিত নিয়মমাফিক ও প্রদত্ত নির্দেশানুযায়ী সবকিছুই যাতে সংগঠিত হয়, তার উপায়সমূহকে নিয়ন্ত্রণ করা।

৬.৪২ এসব কথা শিল্পক্ষেত্রেই হলেও, সাধারণের গ্রন্থাগার পরিচালনা এসঙ্গেও আসা স্বাভাবিক। বিশেষত যেখানে লোকজনের স্বল্পতা, বস্তুভাণ্ডারের সীমাবদ্ধতা ইত্যাদি প্রাতি-পক্ষেই অনুভব করতে হয়। সীমাবদ্ধতা উত্তরণের জন্য কৌশল দরকার—কৌশলের পরিকল্পনার জন্য প্রশাসনিক সংগঠন চায়। প্রশাসনিক সংগঠন আসলে একটি এমন কেন্দ্র বিন্দু যার থেকে আসলে কেন্দ্রীয় নির্দেশ ও পরামর্শ—প্রতিষ্ঠানের সব দিকগুলি লক্ষ্য থাকবে তার, প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে অন্য প্রতিষ্ঠানের স্বচরিত্রের বা ভিন্নচরিত্রের যাই হোক না কেন। দেখা গেছে অন্তর্ভুক্ত ভিন্ন ভিন্ন মাত্রায় একটি উদ্দেশ্যকে সামনে রেখে তালে তাল মিলিয়ে বৈশিষ্ট্য

সাকল্যের ও দক্ষতার সঙ্গে কাজ করতে পারে না। প্রতিষ্ঠান পরিচালনার জন্য প্রশাসনিক সংগঠনের কাজ তাই জন-সাধারণের গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে :

৬.৪২১ (ক) সমীক্ষা, (খ) পরিসংখ্যান প্রস্তুত করা, (গ) ভূগুণা করা, (ঘ) সপ্রশংস দৃষ্টিতে দেখা, (ঙ) পরিদর্শন করা, (চ) নেতৃত্ব দেওয়া, (ছ) কর্তব্য বহাল রাখা, (জ) নির্দেশ দেওয়া, (ঝ) যে কোন বিষয়ে দ্রুত সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা, (ঞ) কর্মী নিয়োগ করা, ট) গবেষণা কার্যবিধি চালু রাখা, (ঠ) পরিকল্পনা প্রস্তুত করা, (ড) হিগাব পত্র বৃক্স নেওয়া ইত্যাদি প্রশাসক বা প্রশাসনিক সংগঠনের কাজ।

৬.৪৩ কাজেই এখানে দক্ষতা ও উদারতা থাকা চায়। বিভিন্ন বিষয় অগ্রধাবনক্ষম পরিপ্রয়ী, উৎসাহী কাজ করতে সক্ষম, সময় দিতে সক্ষম, শিক্ষাব্যবসায়ী ও সংস্কৃতি পরায়ণ সামাজিক মনোবৃত্তি সম্পন্ন, নির্লোভ কর্মতালিলাহীন চূরদর্শী এমন ব্যক্তি বা শক্তি সমন্বয়ে গঠিত হবে প্রশাসন যন্ত্র। এর কোন গুণটিই স্বল্প গুরুত্বের নয়। সময়ের ক্ষমতা এখানে একান্ত প্রয়োজন; কেননা সকলের মধ্যে সব গুণাবলী প্রত্যাশা করা অসম্ভব। গ্রন্থাগারের চার মূল উপাদান সম্পর্কে যথেষ্ট জ্ঞান থাকা তো অবশ্য প্রয়োজনীয়।

৬.৪৪ যে কোন রাজ্যসরকার প্রশাসন যন্ত্র সৃষ্টির অন্ততম অবশ্যক। ভারত সরকার নিয়োজিত গ্রন্থাগার পরামর্শদাতা কমিটি ১৯৫৩ সালে সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থার জন্য রাজ্যে রাজ্যে গ্রন্থাগার আইন প্রবর্তন আরম্ভ এই প্রশাসন যন্ত্র বা সংগঠন গড়ে তোলার সুপারিশ করেছিলেন, যদিও সেই সুপারিশের মধ্যে বিদেশী স্বীতি-নীতির প্রভাব আছে তবু গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রে বা সমাজে সেই পদ অনেকাংশে অনুসরণ অশোভন নয়।

৬.৪৫ কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে এখন যে গ্রন্থাগার প্রশাসন যন্ত্র রয়েছে তাতে একজন উপশিক্ষাবিকার (সহায়িকা)

হচ্ছে প্রশাসনিক কর্ণধার। তাঁর গ্রন্থাগার সম্পর্কে আদর্শগত ধ্যানধারণা ও কিকিছু জ্ঞান থাকলেও গ্রন্থাগার পরিচালনা-গত অজিজ্ঞতা আছে কিনা তা বিবেচনার আনা হয় না। প্রাণে সাহায্য করার ক্ষমতা যে সব জেলা আধিকারিক আছেন তাঁরাও এই একই জেশীর। ফলে গ্রন্থাগারের কাজকর্মের সঙ্গে মানানসই নির্দেশাদি কালেভদ্রে পাওয়া যায়। গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞদের সঙ্গে মাঝে মাঝে মিলিত হয়ে পরিকল্পনা রচনা ও জটিলতা পরিহারের চেষ্টা, গ্রন্থাগারের কাজকে উদ্দীপিত করে চালানোর চেষ্টা তথা নেতৃত্ব দেওয়া দীর্ঘ ১০ বছরের ইতিহাসে পাওয়া যায় না। তাই সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগারের স্থানীয় প্রশাসন যন্ত্রগুলি একইভাবে অবস্থিত। গ্রন্থাগারিক বা গ্রন্থাগার কর্মীদের অসাধা প্রশাসন যন্ত্রের ক্ষেত্রে তাঁর অল্প প্রয়োজনীয় অংশ বলে গণ্যই করা হয় না। ফলে প্রতি গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে ধূঁকধুকি অবিরত বিদ্যমান। গ্রন্থাগার প্রশাসনিক গোলযোগে নিক্ষেপ হয়ে গেলে বা উঠে গেলে শান্তি স্থাপন করা নির্ভর করে অসম্ভব ব্যাপার। এরকম নিক্ষেপ হয়ে যাওয়া বা উঠে যাওয়া গ্রন্থাগারের সংখ্যা নগণ্য নয়—বা একটি দুঃখজনক ঘটনা।

৬.৪৬ প্রচলিত রীতি অনুযায়ী, বহুপাক্ষ লোক নিয়ে প্রশাসনিক সংগঠন গড়ে তোলা হয় যাদের নিয়মিত গ্রন্থাগার সম্পর্কে খোঁজ খবর রাখা অসম্ভব ব্যাপার। সমীক্ষা, পরিদর্শন, প্রকল্প রচনা ইত্যাদি তে সেখানে আবাসিক প্রসঙ্গ। জেলাশাসককে জেলা গ্রন্থাগার সমিতির সভাপতি করে ও জেলা সমাজ শিখা আধিকারিককে সম্পাদক করে যে সংগঠনগুলি গড়ে তোলা হয়েছে সেগুলির কাঙ্ক্ষিত সফলতার সঙ্গে অনুধাবন করলেই তা ধরা পড়বে। এইরকম পদ্ধতিকার বলের অনেক ব্যক্তিকে নিয়ে এসে যন্ত্রের অংশ করা হয়েছে—অবশ্য, একজন ও গ্রন্থাগার বিষয়ে বিশেষ বিশেষ পাঠ নেওয়া ও অতিজ্ঞ ব্যক্তিকে সেট যন্ত্রের অংশ হিসাবে খুঁজে পাওয়া বাবে না। তবে আশঙ্ক্য হবেন যে, কোন একজন জেলাশাসক, পদ্ধতিকার বলে অনেক জেলা গ্রন্থাগার সমিতির সভাপতি হিসাবে বিভিন্ন জেলার বৃত্ত থাকে। সঙ্গে গ্রন্থাগারেরও যে একটি বৈশিষ্ট্য প্রশাসনিক

কিক আছে তা বুঝে নিতে বিস্তার প্রকাশ করেন। গ্রন্থাগার মাধ্যমে যে গ্রন্থাগার সেবাকার দেওয়া হয়ে থাকে এবং সেই যানটি চালাতে যে ড্রাইভারের ব্যবহার হয় তাও তিনি কুণ্ডে লক্ষ্যবোধ করেননি।

৬.৪৭ মনে রাখা প্রকার এই প্রশাসন সংগঠন গ্রন্থাগার পরিসেবার নীতি নির্ধারক, দৃষ্টিভঙ্গীর নিয়ন্ত্রক, সমস্ত সাধন—একবার উদার সমাজ নেতৃত্বের অভিযুক্তি।

#### ৬.৫ গ্রন্থসম্ভার

৬.৫১ সাধারণের গ্রন্থাগার সাধারণের জ্ঞান। অর্থাৎ সাধারণের জ্ঞানার্জন ইচ্ছা, জ্ঞানার্জন প্রয়োজন ইচ্ছাকে অনুধাবন মাধ্যমে গ্রন্থসম্ভার গড়ে তুলবার নির্দেশ পাওয়া যায়, বিভিন্ন গ্রন্থাগারের ইতিহাসে। বিশিষ্ট গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী ডঃ রজনাক্ষন তাঁর পঞ্চ আইনের মধ্যে তিন আইনেই উল্লেখ করেছেন, যেখানে গ্রন্থ ও পাঠক। এই দুই গ্রন্থাগার উপাদান পরস্পর পরস্পরের দিকে ঘেঁষে থাকিয়েই রয়েছে।

৬.৫২ তাই, গ্রন্থসম্ভার গড়ে তুলবার ক্ষেত্রে (১) জন সাধারণ, (২) গ্রন্থাগারিক, (৩) গ্রন্থাগার প্রশাসন যন্ত্র, এই তিনের যোগাযোগ একান্ত প্রয়োজন। সেখানে কেউ কারো অতিভাবক হওয়ার স্থানও থাকে উচিত নয়। এখানে থাকবে মূলতঃ পরিকল্পনা;

৬.৫৩ মনে রাখা প্রকার, সাধারণের গ্রন্থসম্ভার গড়ে তুলবার ক্ষেত্রে উদ্দেশ্যকে স্পষ্টভাবে বিবেচনায় আনতে হয়। উদ্দেশ্যগুলি হচ্ছে:

৬.৫৩১ পাঠকেরা যেন নিজেরাই নিজেরদের শিক্ষিত করে তুলতে পারে

৬.৫৩২ বিভিন্ন জ্ঞানের ক্ষেত্রে যে সম্প্রসারণ দিন দিন ঘটছে তাঁর সঙ্গে তাল রেখে পাঠক সমাজ যেন চলতে পারে

৬.৫৩৩ ঘরে বাইরে যেন প্রতি পাঠক উন্নততর হয়ে উঠতে পারে

- ৬.৫০৪ রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্তব্য সঠিকভাবে সম্পাদন করতে পারে
- ৬.৫০৫ প্রতিদিনের জীবিকানির্ধারী কাজে যেন দিন দিন সক্ষম হয়ে উঠতে পারে
- ৬.৫০৬ স্বজনশীল ক্রমোন্নয়ন সম্ভব হতে পারে
- ৬.৫০৭ শিল্প ও সাহিত্যকর্মসমূহ উপভোগ করতে এবং মূল্য দিতে পারে
- ৬.৫০৮ অবসর বিনোদন করবে এমনভাবে যাতে সামাজিক ও ব্যক্তি উৎকর্ষতা লাভ ঘটে
- ৬.৫০৯ জ্ঞানজগৎ ও যেন নতুন কিছু সংযোজন ঘটাতে পারে।

৬.৫১ উদ্দেশ্যগুলির উল্লেখ করলাম ১৯৫৬ সালের আমেরিকান লাইব্রেরী এসোসিয়েশনের নথিপত্র থেকে। তাঃ রক্ষণাধীন এই উদ্দেশ্যসমূহকে অন্তর্ভাবে গণ্যিয়েছেন :

- ৬.৫৪১ সাধারণ শিক্ষার সময় সাহায্য করা
- ৬.৫৪২ অর্থনৈতিক শিক্ষার ক্ষেত্রে সাহায্য করা
- ৬.৫৪৩ রাজনৈতিক শিক্ষার ক্ষেত্রে সাহায্য করা
- ৬.৫৪৪ সাংস্কৃতিক শিক্ষার ক্ষেত্রে সাহায্য করা
- ৬.৫৪৫ শিল্পজগৎ সম্পর্ক শিক্ষায় সাহায্য করা
- ৬.৫৪৬ সংবাদ বা তথ্য সংগ্রহে সাহায্য করা

৬.৫৫ উদ্দেশ্যসমূহ যেভাবে বা তাহার লিপিবদ্ধ হোক না কেন, তা প্রতি সাধারণের গ্রন্থাগারকে কেন্দ্র করে প্রকাশিত বিবৃত করা দরকার। অবশ্য কোন একটি বিশেষ উদ্দেশ্যের প্রতি বিশেষ পক্ষপাত থাকলে—অনেক ক্ষেত্রে যেমন শিল্প-ক্ষেত্রে বা কৃষিপ্রধান এলাকায় যা থাকা স্বাভাবিক বা থাকা প্রয়োজন—প্রয়োজনটি নির্ধারিত হবে অন্য স্থানীয় সার্বিক জনসাধারণের সাথে—তাও বিবৃত করা উচিত। এই বিবৃতিই ইঙ্গিত করবে সংগৃহীত গ্রন্থসম্বন্ধে চরিত্র বা সংগ্রহনীতির চরিত্র। পাঠকের মুখোমুখি হয়ে গ্রন্থাগার পরিসেবা প্রদানে গ্রন্থাগার কর্মী তাতে আনন্দবোধ করবেন, ভুল হবে না। কথা উঠতে পারে অবশ্য যে, পাঠকের যা কিছু চাহিদা বা কর্মমাইল সবই নিশ্চয়ানিত হবার উপযুক্ত বলে

নিবেচিত হবে? এখানে ‘না’ উত্তরটি খুব বিপজ্জনক। ‘না’ সিদ্ধান্ত যদি গৃহীত হয় তবে, তা বহু নিজেচিহ্নিত হওয়া চায়। গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রে বা সমাজে তো এ বিষয়ে খুবই সাবধানতা দরকার। অনেক সরকারী নির্দেশও এ বিষয়ে বিজ্ঞাপিত কারণ হয়ে দেখা দেয়। আর আর্থিক সামর্থ্যজনিত সীমাবদ্ধতাও বিশেষ বিশেষ পক্ষপাতকে প্রদায় দেয়।

৬.৫৬ গ্রন্থাগার গড়ে তুলবার ক্ষেত্রে গ্রন্থ প্রকাশকরা প্রভাব বিস্তার করে থাকেন। তাদের ব্যবসায়িক দৃষ্টিভঙ্গী যদি সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গীকে ছোঁ করে দিয়ে আসে বাজে সম্ভাব্য প্রকাশনে ব্যস্ত হয়ে পড়ে, তবে তৎক্ষণাতঃ দুর্বলতার শিকার হতে হয় গ্রন্থাগারকে। ব্যবসায়িক অসামান্যতা ও গ্রন্থ সম্ভারকে দুর্বল করে দিতে অনেকাংশে সক্ষম। দুর্বল প্রকাশনা ও ব্যবসায়িক অসামান্যতাকে কখনোই ভুল সাধারণের গ্রন্থাগারকে সংগঠিত ভাবে তৎপর থাকতে হয়। লেখক সৃষ্টিতেও প্রকাশক সমাজের হাত অবদান রাখবার সুযোগ গ্রন্থাগার জগতকে সৃষ্টি করতে হবে।

৬.৫৭ গ্রন্থসম্ভার গঠনে সরকার ও প্রভাব বিস্তার করে থাকেন। কোন কোন বিশেষ গ্রন্থ কিনবার নির্দেশ দিয়ে, বিশেষ বিশেষ ধরনের গ্রন্থ প্রকাশ করে ও বিতরণ করে বা গ্রন্থ কেন্দ্রীয়ভাবে কিনে সাধারণ গ্রন্থাগারে বিতরণ করে এই প্রভাব বিস্তৃত হয়। এতে বিভিন্ন গ্রন্থাগারে বর্তর উদ্দেশ্য-জ্ঞাপক বিবৃতি প্রভাবিত হয়—অনেক সময় উদ্দেশ্য বাতিল হয়, যদি সেই সরকারী প্রকাশ কেন্দ্র, ক্রয় কেন্দ্র ও বিতরণ কেন্দ্রসমূহ গ্রন্থাগার জগতের সঙ্গে নির্বিড় সংযোগহীন হয়ে চলে। অবদান প্রদান মাধ্যমেও এই গ্রন্থসম্ভার প্রভাবিত হয়। অথচ কিভাবে কখন খরচ করবে, তার নির্দেশ থাকবে অথচ সেইভাবে সম্ভব কিনা তা সরকারী বিবেচনার বা দাতার বিবেচনার না থাকলে প্রভাবটি হয় প্রতিকূল।

৬.৫৮ গ্রন্থসম্ভার যা গড়ে উঠল, তাও আবার সাক্ষানো-তদ্বানোয় তারতম্য ভেদে পাঠকসমাজের অন্তর্ভুক্ত প্রতিভূন হতে পারে। পাঠক গ্রন্থ পাঠ করে গ্রন্থস্থিত লিপিবদ্ধ তথ্য ও তথ্যাবলী থেকে জ্ঞানাজনের জন্ম। কাজেই সাক্ষরে

৩.৫১ গ্রন্থাবলি কাজে যদি গ্রন্থস্থিত লিপিবদ্ধ জ্ঞানবিষয়টির সহজ অভিপ্রকাশ পাঠক দেখতে বা বুঝতে না পারে, তবে এই গ্রন্থ অপঠিত থাকবার সম্ভাবনা। এক্ষেত্রে বর্ণীকরণ সূচী-রূপ ও মকে সাজানো এই তিন কাজ জড়িত। পাঠকের বোধগম্য সহজে হয়, আস্থান জানার এমন বর্ণীকরণ সূচী-রূপে প্রথা সাধারণের গ্রন্থাগারে অঙ্গসরণ করা কর্তব্য। মকে সাজানো সাহায্যে নিয়মিত এবং যখন যখন হওয়া প্রকার—মকে মধ্য পাঠকের বোধাক্ষেপের অবাধ সুযোগও প্রকার। নতুন গ্রন্থাদির খবরখবর খুব সহজ পাঠক সমাজকে জানিয়ে দেয়া উচিত। পুস্তক লেনদেন প্রথাও এক্ষেত্রে অঙ্গবিস্তার প্রভাব ফেলে। কতদিন রাখা যাবে বা কতক্ষণ রাখা যাবে—বিনয়ের জন্তে দণ্ডবাংসাইবা কি, তা অঙ্গসরণ করে লিপ্যবস্থা অবস্থা প্রয়োজন। অঙ্গলয় সেবার্ধ বাবদও এই মকে সমান গুরুত্ব নিয়ে উচিত।

৩.৫২ গ্রন্থসন্ধান গঠনে আরও প্রস্তাব পড়ে গ্রন্থাবলির গ্রন্থাগার সামগ্রীর পটভূমিক গঠন। কাগজ খারাপ হলে, খসড়া ভাল না হলে, বা বিশেষ সামগ্রী একবারেক্ষেপে বিশেষ হয় বা কলাকৌশলের প্রয়োজন হলে গ্রন্থভাণ্ডার প্রস্তাবও দে—অঙ্গুল প্রতিকূল, ছোট পরিমিতের লক্ষ্যবীন হতে হয় গ্রন্থাগারকে।

৩.৫৩ গ্রন্থানুসন্ধান ও গ্রন্থভাণ্ডার গঠনে প্রস্তাব দিতে পারেন। সঠিক দিয়ে প্রস্তাব বিস্তার করেন। পটভূমিক দিক থেকে ভাল মক, পুরাতন নতুন পুস্তক দান করে থাকেন। তবে এক্ষেত্রে গ্রন্থ বর্জনের ক্ষমতা থাকে। সঠিক গ্রন্থাগারের, এই যা সুবিধা।

৩.৫৪ পটভূমিকের ক্ষেত্রে এটিই অঙ্গুল। এখানে বাস্তবিক অবস্থার বস্তুর গ্রন্থাগারভাল গ্রন্থ ভাণ্ডার গঠনে সক্ষম। তবে পাঠকের আরম্ভ হিলেও সমান দেখাবার সমর্থ্য নেই। গ্রামীন গ্রন্থাগারের জন্ত গ্রন্থরূপ বাবদ সরকারী অর্থব্যয় নেই। টাকার টাকার গ্রন্থরূপ অসম্ভব ব্যাপার। জেলাস্তরের ইহাণী কিছু কিছু গ্রন্থরূপ করে গ্রামীন গ্রন্থাগারে বিস্তরণের ব্যবস্থা যা দেখা যায় তাতে বিক্রয়বের বরাদ্দ-বিস্তরণ পদ্ধতির জন্ত সে এক পটিল পরিমিত। পটভূমিক

সরকারেরও কেন্দ্রীয় রূপ ব্যবস্থা রয়েছে—তা কার দ্বারা বুঝে উঠা মুশিল। অনেকের মতে তা পুস্তক প্রকাশক বা বিক্রেতার তথা ক্রেতা অধিকর্তার দ্বারা। সম্রাতি ভারতের কেন্দ্রীয় সরকার রাজা হামমোহন রায় লাইব্রেরী কাউন্সিল গঠন করে সাধারণের গ্রন্থাগারের গ্রন্থভাণ্ডারকে লক্ষ্য করে তোলার প্রকল্প ঘোষণা করেছেন। ১৯৭২ সাল থেকে কাজে নেমেছে। কোলকাতায় বলে ভারতের সাধারণের গ্রন্থাগারের গ্রন্থভাণ্ডারকে লক্ষ্য করতে ভাব্য। তবে, কাঁধাবলী দেখে ও কর্মকর্তাদের গতিবিধি দেখে যখন হওয়া বাস্তবিক, এই প্রকল্পও গ্রন্থাবলসারীদেয় দ্বারা। আমি বলি অসাধু গ্রন্থাবলসারী দ্বারা। তাছাড়া উক্ত কটি কেন্দ্রীয় রূপমাধ্যমে গ্রন্থ বিস্তরণের ক্ষেত্রে পাঠকসমাজের সঙ্গে কটাব্যক্তির সম্পর্ক নেই—নেই বিশিষ্ট গ্রন্থাগারিক বা গ্রন্থাগার-কর্মীর সঙ্গেও। জনসাধারণের অর্থ দাতার চঙে দান—অপব্যয় কিনা সে বিবেচনা করার সুযোগ রহিত হয়ে পড়ে রয়েছে এক যন্ত্রণাবাহক পরিমিত। কমিশনের জন্ত অধিক গীড়গীড়িও অসাধুতাকে প্রেরণ দেয়। এসব মিলিয়ে গ্রন্থাগারের গ্রন্থভাণ্ডার লক্ষ্য হয়ে থাকছে স্তব।

৩.৫৫ প্রকাশনার ক্ষেত্রেও পটভূমিক খুব অঙ্গসর-মান নয়। বাংলা পুস্তকের চাটকা পটভূমিকের গ্রামে বা সহরে খুব অধিক। অচট উপস্থান ছাড়া অঙ্গুল বিষয়ে পুস্তক প্রকাশন খুব সীমিত। প্রয়োজনের কথা বিবেচনা করে কোন সমীক্ষা কি প্রকাশক মতল, কি গ্রন্থাগার মতল, কি সরকার, কেউ করেননি, বাংলা পটভূমিকা জগতটিও খুব সীম। গ্রন্থাদির মূল্য অত্যধিক বেশী হওয়ার অবাধাগ্রন্থ সাধারণের গ্রন্থাগারগুলি গ্রন্থাদি বাজারে যা পাওয়া যায় তাও রূপ করতে পারেন না। গ্রন্থভাণ্ডার জন্ত। যেটি খরে আর রাখা যাচ্ছে না সেটি দান করার প্রবণতা রয়েছে। দানের চঙে বাস্তবিক নয়।

৩.৫৬ গ্রামীন গ্রন্থাগার বা সহরের গ্রন্থাগারগুলিতে সাজানোর পদ্ধতি অধিকাংশ ক্ষেত্রে বৈজ্ঞানিক বলতে এখানে যা বোঝায় তা বিদেশী ধ্যানধারণা পুটে। কলে লক্ষিক বর্ণীকরণ, এ্যাংলো আমেরিকান সূচীকরণ ব্যবস্থা, নির্দলক

এরূপ প্রসঙ্গ মোটেই এখানকার অবস্থাপন নহ। এখিকে গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞের দানও বিশেষ কিছু নেই। গ্রন্থাগারের সবুজির পরিচয় যেখানে ব্যবহারের মধ্যে বিস্তৃত, সেখানে চিত্রটি দৃষ্টিত। কোন সন্যাসাদি চালাবার উদ্ভোগ অল্পপরিমিত। ইংরেজী ভাষার ও বিদেশী চিত্রাঙ্গগতের প্রভাব বিপুল। তাই পশ্চিমবঙ্গের সাধারণের গ্রন্থাগারগুলি বিবেচনাসম্পন্ন নহীন।

### ৬.৬ গ্রন্থাগার কর্মী

৬.৬১ গ্রন্থাগারের পরিসেবা শতকরা ৯০ ভাগ গ্রন্থাগার কর্মীদের উপর নির্ভরশীল। কর্মীসমাজ—সর্বকণের কর্মী—তাদের জীবিকার জন্য এই কাজ খেঁচেই। ফলে বলা যেতে পারে শরনে ঘণনে গ্রন্থাগারের নানাদিক এঁদের রক্তমাংসে প্রবহমান—অন্তত তাই প্রত্যাশিত। এই কর্মীসম্প্রদায়ের বিজ্ঞতা বা অকর্মণ্যতা গ্রন্থাগারের পরিসেবাকার্য নিয়ন্ত্রক। সেই কর্মীসম্প্রদায় গড়ে তুলতে তাই সতর্কতার প্রয়োজন। সতর্ক থাকতে হবে, নিযুক্ত বা নিয়োগ প্রাপ্তব্য কর্মীর—

৬.৬১১ সাধারণ শিক্ষার স্তরটি কি? যে ধরনের গ্রন্থাগার ও পাঠক গ্রন্থাগারে সমাপ্ত হয়েছে বা হবে তার তাৎপর্য ও মর্ম বুঝতে কতটা সক্ষম?

৬.৬১২ বৃত্তিগত শিক্ষা আছে কিনা? থাকলে তা কোন স্তরের বৃত্তিগত শিক্ষা? সেই শিক্ষা সংশ্লিষ্ট গ্রন্থসম্ভারকে সাজিয়ে-গুছিয়ে সামলানার পক্ষে, ও যে পাঠক-সম্প্রদায় গ্রন্থাগারের সমবেত হয় বা হবে বলে ধরে নেওয়া হয়েছে তাদের বুঝতে সক্ষম কিনা?

৬.৬১৩ গ্রন্থাগার যে উদ্দেশ্য ব্যক্ত করে গড়ে উঠেছে সেই উদ্দেশ্যের প্রতি আকর্ষণ বোধ করে কিনা, উদ্দেশ্যসমূহ তার কাছে সহজ বোধগম্য ও তাৎপর্য পূর্ণ কিনা?

৬.৬১৪ গ্রন্থাগারের জনসাধারণের প্রতি সহকর্মীদের প্রতি গভীর সহানুভূতিশীল, দরদী এবং সম্ভবতঃ মোকাবিলায় সক্ষম কিনা?

৬.৬১৫ পরিদ্রব্যী ও উদ্ভাবনশীল কতটা? গ্রন্থাগারের আকৃতি-প্রকৃতি অনুযায়ী তা যথেষ্ট কিনা?

৬.৬১৬ সরকারী গ্রন্থাগার উন্নয়ন প্রকল্প বুঝতে পারে কিনা? স্থানীয় বিশিষ্টজনদের বা কমিটিকে বিভিন্ন সুবিধা অনুবিধার কথা বুঝিয়ে বলতে পারে কিনা প্রকৃতি।

৬.৬২ এই ছয়টি গুণাবলী যাচাই সঠিকভাবে করতে পারলেই যথেষ্ট, যদিও গ্রন্থাগার বিভাগ পাঠ্যপুস্তকে আরও কতক গুণাবলীর কথা বলা হয়ে থাকে।

৬.৬৩ গুণাবলী যাচাই অবশ্য প্রয়োজন সন্দেহ নেই কিন্তু সমস্যা হচ্ছে গ্রন্থাগারের স্তরভেদ নির্ণয়ে—নিম্নের স্তরের কোন স্তরের গ্রন্থাগার কর্মী তথা কর্মীসম্প্রদায় দরকার তার নির্ণয়ে। গ্রন্থাগার কর্মীজগৎ সর্বত্রকারে গ্রন্থাগারকে বিবেচনায় এনে নির্ধারণ করা সম্ভব। এবং কোন স্তরের গ্রন্থাগার কর্মীর কোন কোন গুণাবলী থাকতে হবে তা নির্ণয় করা খুব কঠিন নয়। কঠিন হচ্ছে অভ্যাস করা। কেননা গুণাবলী অনুযায়ী চাকুরীর স্তর ও পাদ্বিশ্রমিক নির্ধারণ এবং নির্ধারিত পাদ্বিশ্রমিক দান প্রথা মেনে চলতে অনেকের পক্ষেই সম্ভব নয় কিংবা অনীহা দেখা দেয় অনেক প্রশাসকবর্গের দিক থেকে।

৬.৬৪ গুণাবলীর যে উল্লেখ উপরে করা হয়েছে—তার কোনটিই বোধ হয় কারো জ্ঞানগত নয়। উক্ত গুণাবলী অর্জন লাগে। অর্থাৎ তার জন্য প্রয়োজন বিশেষ প্রশিক্ষণ ব্যবস্থা। গ্রন্থাগার কর্মী প্রশিক্ষণ কর্মসূচীর প্রতি নজর রাখা দরকার। বিশেষতঃ সাধারণের গ্রন্থাগার সমূহের দিক থেকে। তার সিলেবাস কতখানি সুবিচার করেছে বিভিন্ন স্তরের কর্মীবাহিনী সৃষ্টির কাজে তা বিচার করতে হবে—সময়ে

সময়ে স্থপাশিল জানাতে হবে যাতে উপযুক্ত কর্মী দ্রুত করে বাজারে ছাড়া হয়। সাধারণের গ্রন্থাগারের কর্মীরা বাতাসাকৃত হওয়া বাহ্যিক।

৬.৬৫ কর্মী গ্রন্থকে আরও ঠিক করতে হবে :

৬.৬৫১ কতজন বিভিন্ন কর্মী কোন কোন ধরনের কাজ করবেন ?

৬.৬৫২ কর্মীদের জন্য সামগ্রিক ব্যবস্থার কত—সমস্ত ধরনের কত শতাংশ ?

৬.৬৫৩ দক্ষ ও শিক্ষণপ্রাপ্ত কর্মীর সরবরাহ কখন, কিভাবে, কত পরিমাণে পাওয়া যাবে ?

৬.৬৫৪ নিয়োগ পদ্ধতি ও উপযুক্ততা যাচাই পদ্ধতিটি কি হবে ?

৬.৬৫৫ ভবিষ্যৎ কর্মসূচী কতটা পরিমাণে কর্মীদের সামনে স্পষ্টভাবে তুলে ধরা যাবে

৬.৬৫৬ কর্মীদের দক্ষ দেখতে ও উদ্ভাবনশীল পরিচর্যা রাখতে কতখানি বাস্তব উৎসাহ উদ্বীপক চিত্র পদোন্নতির চিত্রসহ তাদের সামনে তুলে ধরা যাবে ?

৬.৬৫৭ কর্মীদের পারস্পরিক মেলামেশা, গ্রন্থাগার কার্যের কলাকৌশল বিষয়ে মতবিনিময়, গ্রন্থাগার পরিদর্শন মাধ্যমে শিক্ষাগ্রহণ, চাকুরী চলতে চলতে প্রশিক্ষণ ও চাকুরীর অন্তর্গত সর্ভাবলী—গ্রন্থাগার জগতের বাটরের চাকুরীর চাইতে—উন্নত বা অবনত কি ?

৬.৬৬ স্বল্প বাণ্য হলে সাধারণ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে উক্ত বিষয়সমূহের প্রতি গুরুত্ব খুব কমই দেওয়া হয়। ইংলণ্ডই বলুন, আমেরিকাই বলুন, সাধারণের গ্রন্থাগারে কর্মরত কর্মীদের মধ্যে—উচ্চ-নীচু কেই হোন না কেন, কিংবা অবহিত। কেননা সম্মানী পাওয়ার দিক থেকে তারা

অনেকক্ষেত্রে দ্বিবি—দীর্ঘ দিনের বিস্তৃত অভিজ্ঞতা সম্পন্ন হওয়া সম্ভব। কলে অভিজ্ঞ গ্রন্থাগার কর্মীরা সাধারণের গ্রন্থাগার ছেড়ে চলে যেতেই উৎসুক। সাধারণের গ্রন্থাগার নিয়ে সংগ্রামী নিরবচ্ছিন্ন কর্মীর অভাব অস্বত্ব হলে থাকে বিভিন্ন দেশে।

৬.৬৭ সাধারণের গ্রন্থাগারের কর্মীদের নিজ নিজ যোগ্যতা ও গ্রন্থাগারের যোগ্যতা উত্তরোত্তর বৃদ্ধির জন্য, জনসমর্থনও কর্মী গ্রন্থাগারের বশবর্তী বাণ্যক ভাবে আনবার জন্য কর্মী একা গড়ে তোলা খুব দরকার। যোগ্যতা বৃদ্ধি ও জনসমর্থন এই উপাধান গুলি তখন অনেক অবহেলা বা উপেক্ষা বিদ্রুত করতে সক্ষম। বলা বাহুল্য এতে প্রধান প্রধান বাধা সমূহ হচ্ছে কর্মীদের কর্মস্থলের পারস্পরিক দূরত্ব, বরংলাসিত প্রশাসন যন্ত্রে প্রবর্তিত বহুবিধ চাকুরীর সর্ভাবলী ও কেন্দ্রীয়ভাবে কর্মীসমাজের মেলামেশা। আলাপ আলোচনার সুযোগের অভাব, সাধারণত একটি সাধারণের ব্যবহার গ্রন্থাগার বহু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গ্রন্থাগার সমন্বয়ে গঠিত এবং ক্ষুদ্র গ্রন্থাগারে কর্মীর সংখ্যা খুব বেশী হয় না। তার সঙ্গে যুক্ত হয়ে থাকে বয়স্কতন। কলে একাগ্রচেতা চলে খুব দ্রুত গতিতে—সাধারণের গ্রন্থাগারের কর্মীরা তাই সংস্কারভাবে সরকারী দৃষ্টি বাস্তবতায় নিয়ামক দৃষ্টি আকর্ষণে যথেষ্ট সক্ষম নয়।

৬.৬৮ সাধারণের গ্রন্থাগারের কর্মীসমাজের গ্রন্থকে পাক্ষিক পক্ষে রয়েছে এক তিসিরাঙ্ককারে। ভারতসংসার নিয়োজিত গ্রন্থাগার পরামর্শদাতা কমিটির কোন স্থপাশিলই প্রকৃত অর্থে কাঙ্ক্ষণী করা হয় নি।

৬.৬৯ ঐ পরামর্শদাতা কমিটির স্থপাশিল অভ্যাসী :

৬.৬৯১ সাধারণের গ্রন্থাগার কর্মীরা সরকারী কর্মচারী হওয়ার কথা, কিন্তু শুধু রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের জন্য মিশ্রিত ও অন্তর্গত কয়েকটি গ্রন্থাগারের জন্য পূর্ণ-মিশ্রিত কর্মী সরকারী কর্মচারীরূপে গন্ত। বাদ বাকী প্রায় উনিশশ 'কর্মী বেসরকারী কর্মী।

৬ ৬৯২ রাজ্যের সাধারণের গ্রন্থাগারগুলিতে নিযুক্ত কর্মীদের স্তরভেদ হওয়ার কথা, রাজ্যের বিভিন্ন স্তরের শিক্ষক ও শিক্ষাদপ্তরের প্রশাসকদের অন্তর্ভুক্ত। বাস্তবে এই স্তরবিভাগ একেবারেই অনুপস্থিত।

৬ ৬৯৩ রাজ্যের সাধারণের গ্রন্থাগারে শিশুদের কাজের ও বয়স্কদের কাজের জন্য শিক্ষণ প্রাপ্ত বিশেষজ্ঞ থাকার কথা। কিন্তু এদিকটি সম্পূর্ণভাবে উপেক্ষিত।

৬ ৬৯৪ সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় নিযুক্ত গ্রন্থাগারিকরা বৃত্তিমূলক শিক্ষণীয় বিষয়সমূহের পাঠ্যপুস্তক সঙ্গে যোগাযোগ রাখা করেছে কিনা তা দেখবার দায়িত্ব থাকবার কথা রাজ্য গ্রন্থাগারিকের—জেলা গ্রন্থাগারিক ও বৃহৎ নগর গ্রন্থাগারিকরা লক্ষ্য রাখবেন, তদনুসারে গ্রন্থাগার কর্মীদের উপর। কে খোঁজ রাখে এই সুপারিশের?

৬ ৬৯৫ রাজ্য সরকার রাজ্য গ্রন্থাগারিক ও জেলা গ্রন্থাগারিকরা যাতে অল্পত বৎসরে একবার এক থেকে চারদিনের ক্যাম্প পরস্পর মিলিত হয় তার ব্যবস্থা করার কথা সুপারিশ করেছিলেন। সুপারিশ করেছিলেন, জেলা গ্রন্থাগারিকদেরও ভার দেওয়া হবে, বৎসরে অন্তত একটি ব্লক গ্রন্থাগারিকদের সভা ও ক্যাম্প সম্মেলন সংগঠিত করার। কিন্তু ২০ বৎসরের ইতিহাসে এমন ঘটনার কথা ক'লাউন শোনা গেছে?

৬ ৬৯৬ প্রযুক্তি বিজ্ঞান বিষয়ে গ্রন্থাগারিকরা শুধু-

মাত্র বৃত্তিকুশলী—শিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিকদের কাছ থেকে নির্দেশ বা আদেশ নেবে। কিন্তু বর্তমান অবস্থা হচ্ছে সরকারী আধিকারিক বাস্থানীর কতৃপক্ষের মাতিবর ব্যক্তিবর্গের গ্রন্থাগারের প্রযুক্তিবিজ্ঞান বিষয়ে পাঠ না থাকলেও মনগড়া নির্দেশ দিয়ে থাকেন এবং দৈনন্দিন কাজে ব্যাঘাত সৃষ্টি করতে চিহ্নবোধ করেন না।

৬ ৬৯৭ রাজ্য গ্রন্থাগার দপ্তর রাজ্যের প্রত্যেক গ্রন্থাগার কর্মীর—রাজ্য গ্রন্থাগারিক থেকে গ্রামা গ্রন্থাগারিক পর্যন্ত, সকলের কাজকর্ম কর্তব্য নির্দেশবহু উপযুক্ত পুস্তিকা প্রকাশের পরামর্শ দিয়েছিলেন। অথচ সেই প্রত্যাশা যে আজও অরণ্যারোদন মাত্র।

৬ ৬৯৮ উক্ত কমিটির সুপারিশ ছিল, বিশেষভাবে সাধারণের গ্রন্থাগারগুলির জন্য প্রয়োজনীয় বৃত্তিকুশলী কর্মীদের উপযুক্ত উন্নতমানের গ্রন্থাগারিকতা শিক্ষণ ব্যবস্থার বা পঠন-শুচীর—যাতে দুই স্তরের গ্রামীণ গ্রন্থাগারের কাজের উপযুক্ত ও দৈনন্দিন গ্রন্থাগারের নিয়মমাকিক কাজ করতে পারেন এমন গ্রন্থাগার করণিকের—আধাবৃত্তিকুশলী শিক্ষণ ব্যবস্থার প্রবর্তন করবে রাজ্য সরকার। সরকার প্রাথমিক শিক্ষণের মান, পাঠ্যক্রম, শিক্ষণকাল, শিক্ষক নিবাচন ও পরীক্ষা পরিচালন পদ্ধতির নীতিও প্রণয়ন করবে এমন সুপারিশও ছিল। কিন্তু এসব সুপারিশের ভাগাও এক নৈরাশ্রে নিমজ্জিত।

৬ ৬৯৯ ফল হয়েছে এই, পশ্চিমবঙ্গে গ্রন্থাগার কর্মী নিয়োগের বেলায়—বিশেষত

সাধারণের গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে—প্রকৃত  
গুণাবলী যাচাই 'এর পরিবর্তে, দলীয়  
মনোভাব, অবাকিত অর্থ আদান প্রদান  
ইত্যাদিই প্রযোজ্য পেরেছে ও পাক্কে।

৬.৬২২.০১ সঙ্গতি গ্রন্থাগার কর্মীদের স্তরভেদে ও  
শিক্ষাগতের অন্তর কর্মীদের সমতুল্যতা প্রদর্শন করে  
একটি গ্রন্থাগার গ্রন্থাগার কর্মীরাই সর্বসাধারণের জাতাবে  
প্রকাশ করেছেন এখানে তার কিছুটা সংযোজন করা হল :

#### ৬.৬২২.০১১ গ্রন্থাগারিক স্তর ২ :

জাতীয় গ্রন্থাগারের উপ-গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে মাটির  
গ্রন্থাগারিক, জাতীয় গ্রন্থাগারিক ডিগ্রী, গ্রন্থাগার কাজে  
গ্রন্থাগারিক / সম্পাদক, বিশ্ব-দল বৎসরের অভিজ্ঞতা  
বিভাগের গ্রন্থাগার (মুখ্য)  
গ্রন্থাগারিক, রাজ্য কেন্দ্রীয়  
গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক

#### ৬.৬২২.০১২ গ্রন্থাগারিক স্তর ৩ :

জাতীয় গ্রন্থাগারের সহ-গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে মাটির  
গ্রন্থাগারিক, বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারিক ডিগ্রী ও গ্রন্থাগারের  
গারের উপ-গ্রন্থাগারিক, জাতীয় কাজে ৫ বৎসরের  
গ্রন্থাগারিক সহ-সম্পাদক, তদু-অভিজ্ঞতা।  
মেন্টেশন অফিসার, রাজ্য  
কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের উপ-  
গ্রন্থাগারিক

#### ৬.৬২২.০১৩ গ্রন্থাগারিক স্তর ৪ :

বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের সহ-গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে মাটির  
গ্রন্থাগারিক, কলেজের গ্রন্থাগারিক, ডিগ্রী  
রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার-  
গারের সহ-গ্রন্থাগারিক, জেলা  
গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক

#### ৬.৬২২.০১৪ গ্রন্থাগারিক স্তর ৫ :

জাতীয় গ্রন্থাগারের নিম্নের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ডিগ্রী

টেকনিক্যাল সহকারী, বিশ্ব-ও কোম বিশ্ববিদ্যালয়  
বিভাগের গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগার ডিগ্রী  
সহকারী, জেলা গ্রন্থাগারের  
উপ-গ্রন্থাগারিক সহকারী  
গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক,  
উচ্চ মাধ্যমিক স্তরের গ্রন্থাগারিক,  
কলেজের সহ গ্রন্থাগারিক

#### ৬.৬২২.০১৫ গ্রন্থাগারিক স্তর ৬ :

মাধ্যমিক স্তরের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে ডিগ্রী  
গারিক জেলা গ্রন্থাগারের ও তাতক  
সহ-গ্রন্থাগারিক, সহকারী/  
কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগারের সহ-  
গ্রন্থাগারিক, জাতীয় গ্রন্থা-  
গারের জুনিয়র টেকনিক্যাল  
সহকারী, বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থা-  
গারের জুনিয়র সহকারী।

#### ৬.৬২২.০১৬ গ্রন্থাগারিক স্তর ৭ :

গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে সার্টি-  
গারের গ্রন্থাগারিক জেলা ক্রিকেট ও মাধ্যমিক  
গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগার সহকারী,  
কলেজ গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগার  
সহকারী

৬.৬২২.০২ প্রথম স্তরে থাকছে জাতীয় গ্রন্থাগারের  
গ্রন্থাগারিক বা ডিগ্রীযুক্ত যার অবস্থা যোগ্যতাবলীর মধ্যে  
গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে মাটির ডিগ্রী ও গবেষণা কাজ থাকা  
উচিত। এই চক অবশ্য একটি সম্ভাব্য ছক, এবং বিজ্ঞান  
সমস্ত পুনর্বিভাগ বাস্তব পরিস্থিতিতে সামনে রেখে করতে  
হবে সন্দেহ নেই।

৬.৬২২.০৩ উচ্চ ছকে দেখা যাবে গ্রন্থাগার বিজ্ঞান  
শিক্ষার তিনটি স্তরের উল্লেখ আছে। এই স্তরভেদ পাঠ্যক্রম  
বিভাগ সাপেক্ষ। বিভাগকালে সাধারণের গ্রন্থাগার কর্মী-  
সমাজকে সাধারণের গ্রন্থাগারের উপযুক্ত করে শিক্ষিত করে



বাজারে ছাড়াটাই শোভন। কলিকরণ সূচীকরণ ও গ্রন্থপত্র প্রসরণে রতবিত্ত হলেই যথেষ্ট হবে না। এই ভিন্ন বিষয় ও পাঠক্রমে সাধারণের গ্রন্থাগারে প্রবৃত্ত হওয়ার সূচী-যুক্ততা বিচার সাপেক্ষ হওয়া উচিত বা নেই আমাদের দেশে।

৬.৬২.৪ এই পাঠক্রমে পাঠকের অন্তঃসন্ধানের তাহা বিষয়ে একটা বিশেষ পাঠ থাকা উচিত। বিদেশী ভাষার অন্তঃসন্ধান কৌশলকে তিস্তি করে নির্ণয়ক প্রণয়ন, সূচী প্রণয়নের পাঠ সাধারণের গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা শুধু বিসদৃশই নয়, জানবাজো পাঠক ও কর্মীর মধ্যে এক দূতর বাতধান তৈরী করে রাখা।

৬.৬২.৫ পশ্চিমবঙ্গের ক্ষেত্রে সাধারণের গ্রন্থাগার কর্মীরা যথেষ্ট ঐক্যবদ্ধ ও নয়। যে যেটুকু স্থানীয় পায়, তাই নিয়ে এক স্বতন্ত্র ভগত সৃষ্টি করে আত্মগোপন করে থাকবার প্রবণতা যোগে তুগছেন। অবশ্য বরবেতন, অনিয়মিত বেতন দান প্রথা, চাকরীর নিয়ামকহীনতা, পারস্পরিক মেলামেশা ও মতামত বিনিময়ের স্বযোগের অভাব এই পরিস্থিতির সৃষ্টি ও লালনপালনকারী সন্দেহ নেই। তার থেকে মুক্ত হওয়া বিষয়ে নেতৃত্ব যা আছে তার ভীকতার নানান্তর। কল জনসাধারণের ভোগান্তি—বশিকার ক্ষেত্রে বন্ধায়।

### ৬.৭ অর্থসংস্থান ও অর্থব্যয়

৬.৭১ গ্রন্থাগারের উদ্দেশ্য স্থিরীকরণের মধ্যে গ্রন্থাগারের অর্থের সংস্থান ও অর্থব্যয় পদ্ধতির মূল কাঠামো ঠিক হয়ে যায়। এক একটি উদ্দেশ্য বাস্তবে অন্তঃসরণ অর্থব্যয় সাপেক্ষ। কাজেই কোন কাজের জন্য অর্থ কোথায় পাওয়া যাবে তা চোখের সামনে স্পষ্টভাবে না রাখলে উদ্দেশ্য ঘোষণা কেবল পুঁথিপত্রের ব্যাপার হয়ে দাঁড়াতে বাধ্য।

৬.৭২ সাধারণত, সাধারণের গ্রন্থাগারের জন্য অর্থের যোগান লভ্য হয় :

৬.৭২.১ চাঁদা—অর্থায় গ্রন্থাগার সেবাকার্য পাঠকের

জন্য পাঠক কর্তৃক দেয় নিয়মিত কিছু কিছু অর্থ—

৬.৭২.২ দান অনেক বিশিষ্ট সমাজহিতৈষী ব্যক্তি গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠার জন্য, দৈনন্দিন চালাবার জন্য, কোন কোন কালে উৎসাহ দেবার জন্য বা কোন কোন দ্রব্য-সামগ্রী যেমন, পুস্তক, আসবাবপত্র ইত্যাদি কিনবার জন্য অর্থ দান করে থাকেন ক্ষেত্রবিশেষে দ্রব্যসামগ্রী দান করে থাকেন।

৬.৭২.৩ কর—সরকারী সাহায্য কর বসাবার অনু-কূলে অনুমতি দিয়েও অর্থ সংস্থান ব্যবস্থাকে অব্যাহত রাখা হয়।

৬.৭২.৪ অনুদান—অনুদান, সাধারণত, স্থানীয় স্বায়কশাসন সংস্থা, রাজ্য বা কেন্দ্রীয় সরকারী সাধারণ অর্থভাণ্ডার থেকে বরাদ্দ মাধ্যমে হয়ে থাকে।

ফাইন, মৃদ ইত্যাদি থেকে উল্লেখযোগ্য আয় আশা করা যুথ।

৬.৭৩ এখন প্রশ্ন হচ্ছে অর্থ সংস্থানের কোন পদ্ধতি প্রেব। এই প্রশ্ন প্রশ্নটি নিবিতোষে স্থির করা সহজ নয়। তবে সব সময়ে মনে রাখতে হবে সাধারণের গ্রন্থাগারে সর্ব-সাধারণের জন্য উন্মুক্ত রাখার প্রয়োজনীয়তাকে সন্তি-শাসী করতে হবে। চাঁদা বা টুকরো টুকরো সেবাকার্যের বিনিময়ে পাঠকের কাছ থেকে অর্থসংগ্রহ হয় উপায় নয়। এতে বহু ব্যক্তিকে জানাজানের বশিকার পদ্ধতির প্রতি বিরূপ করে তোলা হয়।

৬.৭৪ দানেও সর্দ কটকিত কিছু হলে সাধারণের স্বার্থ যায় থাকে। নিসর্দ দানে অবশ্য কোনও বিরূপতার সৃষ্টি হয় না।

৬.৭৫ কয় বলিরে গ্রন্থাগারের সীমিত বিশেষত সাধারণের ক্ষেত্রে এক অস্বাভাবিকতা, যদিও ইংলণ্ড আমেরিকা কয় মাধ্যমে তাদের সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবহারের প্রকৃত স্বেচ্ছাপাতি ঘটিয়েছে। কিন্তু দেশা যাহা উন্নয়নের ভাল এক জায়গায় এক এক বসয়। যথা যাক, সম্পত্তির মূল্যের উপর বা উপার্জনকর ব্যক্তির উপর বা বার্ষিক উপাধানের উপর কয় বসাবার অস্বাভাবিকতা মিলেছে। এই ধরনের ব্যবহার কয় সংগ্রহ একটি সমস্যা হয়ে গ্রন্থাগারের উপর অতিরিক্ত পড়ে থাকে। যদি নাও পড়ে অর্থাৎ যত্ন কোন সংস্থা কয় সংগ্রহ করে গ্রন্থাগারকে দেবে এমন ব্যবস্থাও যদি করা হয়, ঐ যত্ন সংস্থার সঙ্গে জড়তা বজায় রাখার সমস্যাটি এসে পড়বে এবং তার কার্যকরতার সীমাবদ্ধতা বা গতিময়ী সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়ন কাজটি বাহ্যিক হবে। তাছাড়া স্থানীয়ভাবে সংগৃহীত অর্থসেবাকারি পেতে পারে এমন জনসংখ্যার আন্তর্জাতিক হার যথেষ্ট না হলে একই বেশে বিভিন্ন জায়গায় বিভিন্ন ধরনের ও উন্নয়ন কার্যক্রম অল্পসংখ্যক হতে বাধ্য।

৬.৭৬ যাহা বা কেন্দ্রীয় সরকার জনসংখ্যার কথা অগ্রণ রেখে, শিক্ষিত—অশিক্ষিতের হারের কথা অগ্রণ রেখে যদি আন্তর্জাতিক হারে অর্থের অল্পতান ব্যবস্থা করেন তবেই সাধারণের গ্রন্থাগার পরিসেবার ক্ষেত্রে একটি নিবিড় একই মাপকাঠির কার্যক্রম প্রবর্তিত হতে পারে। এই অল্পতান প্রত্যেক অবস্থ সাধারণভাবে শিক্ষা সংক্রান্ত সরকারী বাজেটের মধ্যে একটি উপযুক্ত শতকরা হারের বাধনে ফেলে দেওয়া অধিক সুক্টিসঙ্গত। অল্পতান এক্ষেত্রেও সীমাবদ্ধতার সুযোগ থেকে গেল। তবে শিক্ষার জন্ত, বয়স্ক শিক্ষার জন্ত তথা দারিদ্ৰ্য শিক্ষার জন্ত জনসাধারণের মধ্যে যদি যথোপযুক্ত চেতনা থাকে তবেই তা সুস্থতার রূপ পায়—অল্পতান যথার্থ প্রয়োজন অবহেলিত হয়। বিভিন্ন দেশের সাধারণের গ্রন্থাগারের ব্যবহার অর্থভিত্তি উঠালে দেখা যাবে, সরকারী অল্পতানই দিন দিন বাড়ছে—তার প্রতিই সাধারণের দাবীও বেশী। গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সমাজ উন্নয়নমূলক কল্যাণকর কাজ। অর্থের রাষ্ট্রীয় সরকার নাগরিকদের মানসিক উন্নয়নের জন্ত

সরকারী সাধারণ অর্থভিত্তি থেকে সাধারণের গ্রন্থাগারের জন্ত অর্থব্যয় কয়বেন, সেটা খুবই স্বাভাবিক—যেমন করা হয় কল্যাণরায়ের সরকারী হাসপাতাল সন্থ ও সাধারণ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের ক্ষেত্রে।

৬.৭৭ তবে সব ক্ষেত্রেই গ্রন্থাগার পরিচালক পৌরসভা প্রভৃতি করতে হবে, সাধারণ গ্রন্থাগারের অর্থ-প্রয়োজনীয়তার বিশ্লেষণমূলক চিত্র—মানসিক থেকে—ছোট বড় সকল গ্রন্থাগারের বিক থেকেই এবং তা একটা সর্বজনগ্রাহ্য মাপকাঠি অস্বাভাবিক।

৬.৭৮ আমাদের দেশে, অর্থ সংগ্রহ প্রথাও প্রধানত ঐ চার পথ ধরেই চলেছে। অধিকাংশ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে এখনও টাংরাই প্রাণবাহু—যার সীমাবদ্ধতা এত বেশী মাপক যে সাধারণের উন্নয়ন চিত্র খুবই স্তিম। দানপ্রাপ্তিও যৎসামান্য এবং বহুক্ষেত্রেই সত্যায়িত। কয় ব্যবস্থা তিনটি প্রদেশে গ্রন্থাগার আইন মারকণ্ড প্রকাশিত হলেও সংশ্লিষ্ট রাজ্যের গ্রন্থাগার জগত সুস্থতা বোধ করছে না। চতুর্থ একটি রাষ্ট্রে সম্পূর্ণ অল্পতান ব্যবস্থা সংযোজিত করছে নব প্রবর্তিত গ্রন্থাগার আইনে। এসব ব্যবস্থার মূল্যকটি কিন্তু সম্পূর্ণভাবে থেকে গেছে; অর্থাৎ প্রয়োজনের বিজ্ঞানভিত্তিক বিশ্লেষণ নেই। উদ্দেশ্যের ঘোষণায় রয়েছে আন্তরিকতার অভাব।

৬.৭৯ পশ্চিমবঙ্গে সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রধানত নির্ভরশীল সরকারী অল্পতানের উপর, যা থেকে সর্বক্ষেত্রের কর্মী সমাজের বেতনাদি প্রদান সহ পুঙ্খক সংগ্রহ ও আন্তর্জাতিক খরচপত্র নির্বাহ হয়। এর জন্ত বরাদ্দ ব্যবস্থার সরকারের হাতে কোন বিশ্লেষণমূলক চিত্র নেই। তদুপরি যেবার পদ্ধতি এমন যে লম্বের পাওরা হুজুর। এই অল্পতান প্রথার সঙ্গে সাধারণের উদ্দেশ্য ঘোষণা নেই, প্রয়োজনের বিশ্লেষণ নেই, দারিদ্ৰ্য শিক্ষা-উন্নয়ন কর্মসূচীর সঙ্গে কোন আন্তর্জাতিক হার স্থিরীকৃত নেই ফলে ক্রমে ক্রমে অব্যবস্থা তথা প্রশাসনিক বিশৃঙ্খলা ও সরকারী অর্থের অপচয় ও উচ্ছৃঙ্খল প্রভৃতি পাচ্ছে দিন দিন। যদিও হার প্রায় বছরে ১০-১৫ লক্ষ।

৬.৭০.১ এর পর অর্থব্যয় পদ্ধতি। জনসাধারণের গ্রন্থাগারে অর্থ বা হোক কিছু সংগৃহীত হল। কিন্তু ব্যয়-নির্বাহের ক্ষেত্রে কর্তৃত্বা বহুতরী। সরকারী অর্থব্যয়ের ক্ষেত্রে কি উদ্দেশ্যে কতটাকা খরচ করতে পারবে তা বলে দেওয়া হয়ে থাকে সচরাচর, কিন্তু কি বাপকাঠিতে তা স্থির করা হলো তা বলা থাকে না। ব্যয়ের সময় নীমা দেওয়া থাকে কিন্তু সেই সময়ে ব্যয় নির্বাহ সম্ভব কিনা তা বলা থাকে না।

৬.৭০.২ স্বতন্ত্র গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষ ও গ্রন্থাগারের ব্যয় নির্বাহের ক্ষেত্রে আন্তর্জাতিক হাবের প্রয়োজন করে নিতে পারেন না। মোট সংগ্রহের কত অংশ গ্রন্থাগার কর্মী প্রতিপালনে, কত অংশ গ্রন্থাদি ক্রয়ে ও কত অংশ অন্তর্জাতিকের জন্য ব্যয়িত হওয়া উচিত তা স্থির করেই ব্যয় নির্বাহ পদ্ধতি অল্পস্বত হয়। এও আরেক গুরুত্বপূর্ণ কারণ সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়নের তায়সাম্য হীনতার। জনসাধারণ সাধারণের গ্রন্থাগারের ব্যয়ই পেল না আজ ২০২২ বছরেও। তাতে সাধারণের গ্রন্থাগার খাতে প্রতি ব্যক্তি পিছু আজও বার্ষিক ব্যয় দশ পরসার নীচে; অথচ, বাঙালোরে অল্পাধিক ১২৭২ এর এক সম্মেলনের সিদ্ধান্ত হচ্ছে মাথাপিছু বার্ষিক একটাকা। পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আন্দোলন চাইছে রাজ্য শিকা বাজেটের ২৫ শতাংশ মাত্র।

৬.৭০.৩ এই অর্থ সংস্থান ব্যবস্থাক্রম ও অর্থব্যয় পদ্ধতির মধ্যে লুকিয়ে আছে সাধারণের গ্রন্থাগারের কাছ-বলীর গুণগত ক্রম ও জনসাধারণগ সাক্ষ্য।

৬.৮ গ্রন্থাগার আন্দোলন ও তার সংগঠন

৬.৮.১ সাধারণের গ্রন্থাগারের সৃষ্টি জনসাধারণের স্বাভা-জনস্বার্থে তাকে লালন পালনের তার জাতীয় সরকারের। কিন্তু প্রয়োজন মিটেছে কিনা, কিতাবেই মিটেছে, কিছু কিছু চলে সাক্ষ্যের প্রয়োজন আছে কিনা তার মূল্যায়নের তার নেওয়া সরকার জনসাধারণের। এই মূল্যায়নের ক্ষেত্রে জন-সাধারণ কিছু অসংগঠিত ভাবে খুব বেশী কিছু করতে পারে না এবং সংগঠিত হওয়ার নেতৃত্ব কাদের হাতে থাকবে তাও নির্ধারণ একটি সমস্যা। তবে ইতিহাস বলছে, যে জন-

সাধারণ তাদের স্বস্বিকার কেন্দ্র সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবহার কথা বলে থাকে, তাইই সংগঠিত হয়ে গ্রন্থাগারের সৃষ্টিতে বেশকিছু গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করে থাকে সেজন্য মূল্যায়নের কাজেও অগ্রণী ভূমিকা নিয়ে থাকে। তবে নেতৃত্ব কাল হয়ে গেলে গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞ, বিজ্ঞানী তথা গ্রন্থাগার কর্মীদের উপরই অগ্রণী ভূমিকা বর্ডায়। কেননা, গ্রন্থাগার কর্মীরা প্রতিদিন সেবাকার্য প্রদানের মাধ্যমে প্রতিটি গ্রন্থাগারের জনসাধারণের সংস্পর্শে আসেন এবং বুঝতে শিখেন জনস্বার্থের ভাষা। অতএব গ্রন্থাগার প্রয়োজনীয়তা তথা গ্রন্থাগার সেবাকার্যের মূল্যায়ন এই ক্ষেত্রে কাদের জন্য এমন একটি যেকের সৃষ্টি অবশ্য প্রয়োজন যার কার্যসমূহ তাগ করে নিলে দেখা যাবে :

৬.৮.১.১ গ্রন্থাগার সেবাকার্যের বিভিন্ন স্তর নির্ধারণ

৬.৮.১.২ বিভিন্ন স্তরে প্রয়োজনীয় কর্মসংখ্যা ও কর্মীদের যোগ্যতার মাপকাঠি নির্ণয়

৬.৮.১.৩ আধুনিক যন্ত্রকৌশল প্রয়োগ পরিমাণ

৬.৮.১.৪ অর্থভাতার ও প্রশাসন সংগঠনে অদল-বদলের প্রয়োজনীয়তা ও রূপ নির্ণয়

৬.৮.১.৫ সরকারী আইন কাগজনের প্রয়োজনীয়তা নির্ণয়

৬.৮.১.৬ গ্রন্থাগার প্রবাদি সাক্ষ্যানো গুহানো ও সংরক্ষণ কৌশলের পর্যালোচনা ও অদল-বদল করা

৬.৮.১.৭ ছোট বড় গ্রন্থাগার তথা গ্রন্থাগার কর্মী সম্মেলন বা ঐক্যমুঠানের ব্যবস্থা করা ইত্যাদি কার্যাবলী তালিকাবদ্ধ হয়েছে।

৬.৮.২ সাধারণের গ্রন্থাগার জনস্বত্ব হাতে কখনও ভিন্নিয়ে না পড়ে এক জনস্বার্থমুখী কাজে সর্বদা তৎপর থাকে, তার প্রতি নজর রাখা গ্রন্থাগার বিবরক সংগঠিত জনসাধারণের অন্ততম কাজ। এর অভাব বা এতে দুর্বলতা থাকলে, পত্ন সরকারী আইনকাগজ ও সাধারণের গ্রন্থাগার পরিসেবার কর্মস্বীকে জীবন্ত রাখতে পারে না।

৩.৮৩ আর্থিক দৃষ্টিকোণ থেকে গ্রন্থাগার পরিচালনা গড়ে উঠেছে প্রায় প্রতি রাজ্যে রাজ্যে গ্রন্থাগার পরিচালনা। এবং সেই সঙ্গে জাতীয় গ্রন্থাগার পরিচালনা ছুটি। অবশ্য জাতীয় গ্রন্থাগার পরিচালনা দুইটি সংগঠনিক চরিত্র রাজ্যে গ্রন্থাগার পরিচালনা সমূহের মতই। রাজ্যে গ্রন্থাগার পরিচালনা ও জাতীয় গ্রন্থাগার পরিচালনা প্রত্যেক বর্তমান, কেউ কারো সম্ভাবিত গ্রহণ বা অনুসরণ করতে বাধ্য নয়, বরং জানাতে বা তুলতেও বাধ্য নয়। যে ঘটনাকে যোগাযোগ রাখা বা তুলনা।

৩.৮৪ এই গ্রন্থাগার পরিচালনালিতে, গ্রন্থাগার কর্মী যে কোন গ্রন্থাগারে কর্মরত হোক না কেন, সমস্ত হতে পারেন। এখানেও বাকসংকেতের বাধা নিষেধ ছীন। যে কোন গ্রন্থাগারও সমস্ত হতে পারেন প্রতিষ্ঠান সমস্ত হিসাবে। গ্রন্থাগার বিশেষজ্ঞ, দরকারী, বিজ্ঞানী নির্বিশেষে সকলের জন্যই এদের সমস্তভূক্তির দরকার খোলা। তৎসঙ্গেও বোধ হয় সকলের সম্মিলিত সমস্ত সংখ্যা ২৫০০০ এর বেশী হবে না। অর্থাৎ শুধু সম্ভবতঃ গ্রন্থাগার কর্মী সংখ্যাই হবে প্রায় পৌনে এক লক্ষের কাছাকাছি যার মধ্যে সাধারণের গ্রন্থাগারে কর্মরত কর্মীদের কর্মী সংখ্যা হবে প্রায় ২৫০০০ এর মত। গ্রন্থাগারের সংখ্যাও হবে প্রায় পৌনে এক লক্ষ। শুধু পশ্চিমবঙ্গেই পাওয়া যাবে সরকারী সাধারণের গ্রন্থাগার ব্যবস্থাপনার অধীন, ৭৫০ গ্রন্থাগার ও ২০০০ গ্রন্থাগার কর্মী। তার বাইরে রয়েছে অন্তত ৪০০০ বিভিন্ন প্রকারের গ্রন্থাগার এবং সমস্তের গ্রন্থাগার কর্মী প্রায় ২০০০। সেখানে বাকী গ্রন্থাগার পরিচালনার সমস্ত সংখ্যা সম্মিলিত ১৫০০০ এর বেশী নহে। গ্রন্থাগার আন্দোলন ও আন্দোলনের জনসংগঠন সম্পর্কে বিগত প্রায় পঞ্চাশ বৎসরে বিশেষ সচেতনতা জনসাধারণ ও গ্রন্থাগার কর্মীদের মধ্যে আলাপালাক নয়। সংখ্যাসমূহ আভ্যন্তরীণ হলেও সমীক্ষার ফলাফল তবুও খুব সত্যিকার। এবং সম্ভবতঃ এই দুর্বলতার জন্য পশ্চিমবঙ্গে তথা ভারতবর্ষে সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়ন খুব দ্রুত—সরকারী বনাম প্রাইভেট

সাধারণের প্রায় হয়েছে। উপায়ও এখন খুব কঠিন নয়—গ্রন্থাগার কর্মীদের সহায়তার একাধি এগিয়ে নিয়ে যাওয়া যায়। এবং সেইমত সংগঠনের নিয়মাবলি অবলম্বন করে নিতে হবে। দেখা যায়, পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার পরিচালনা বেলার, তার বার্ষিক সাধারণ সভার গড়ে ১৫০ সমস্ত উপস্থিত থাকেন, রাজ্যে গ্রন্থাগার সম্মেলনে উপস্থিতির গড় ৩০০। পরিচালনার ক্ষেত্রে বার্ষিক বার একমুখ কর্মীদের মধ্যেই সীমাবদ্ধ—অনুন্ন কর্মীর সংযোগন করা খুব কঠিন সাধা এবং সেই কঠোর পথ-পরিভ্রমণ উৎসাহ যার নিবে। মকস্বেলের কর্মীরা কেন্দ্রীয়ভাবে বৈমল্লিক কাজে অংশ গ্রহণে অক্ষম বলেই যে আসেন না, তা বর্তমানে সভা, তার চাইতে সভা অব্যবহৃত দুর্বলতার চিহ্ন। যাত্রারাত্তি ব্যয় নির্বাহ করতে অক্ষমতা একটি অন্ততম কারণ। সময় দেওয়া যে একেবারে কঠিন তা ঠিক নয়। মকস্বেলেও যে সাধারণের গ্রন্থাগার বিষয়ে আন্দোলন করার মত সুযোগ রয়েছে, সে সুযোগ অনেকেই বুঝে উঠলেও সেখানেও অব্যবহৃত অক্ষমতা একটা উল্লেখযোগ্য বাধা হয়ে দাঁড়ায়। পরিচালনার কেন্দ্রীয় অর্থসংগ্রহ তথৈবচ—শুধুমাত্র নিয়ন্ত্রণ গোষ্ঠীর কাজ সমূহ করতে রত যার ফলিয়ে। তবে বিশ্বাস রাখা বোধ হয় উচিত, জনসংযোগ যদি বাড়ানো যায় এবং ব্যাপক করে তোলা যায় তবে অর্থের যোগান বোধ হয় আত্মপাতিক হারে বাড়বে—কর্মীসমাজের উৎসাহ বৃদ্ধিও বোধ হয় তরুণ। প্রশ্নক্রমে কয়েকটি প্রশ্ন এবং এখানে উল্লেখ করার সুযোগ নিচ্ছি :

৩.৮৫১ পরিচালনার সংবিধান সংশোধন করা।

গ্রন্থাগার কর্মীদের বিভিন্ন ভাগে ভাগ করে উপপরিচালনা গড়ে তোলা—জেলায় জেলায় জেলাদপ্তর গড়ে তোলা—জেলাদপ্তরের তার নেওয়ার মত জেলা সদরে অন্তত দশ-জন গ্রন্থাগার কর্মীর সমাবেশ ঘটানো—তাদের আত্মীয়জন সমস্ততালিকাভুক্ত করা যার কিনা চেষ্টা করা।

৩.৮৫ এই গ্রন্থাগার আন্দোলনকে পশ্চিমবঙ্গীকরণ করতে হলে আন্দোলনের সংগঠনকে জনসাধারণের মধ্যে নিয়ে

৬.৮৫২ একমাত্র কেন্দ্রীয়ভাবে মুখপত্র, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান ও আন্দোলন বিষয়ক গ্রন্থপ্রকাশ ছাড়া, বাকী সমস্ত কর্মসূচীই যাতে জেলাস্তরেও অনুসৃত হয় তার ব্যবস্থা করা। বার্ষিক বা দ্বিবার্ষিক পরীক্ষার সমীক্ষা, পরিদর্শন ও তার রিপোর্ট প্রস্তুতিও হবে জেলাস্তরের কাজ। জেলাস্তরেই একটি অয় ব্যয়ের বাজেট রচিত হবে যাকে ভিত্তি করে কেন্দ্রীয় বাজেট রচিত হবে।

৬.৮৫৩ রাজ্য গ্রন্থাগার সম্মেলন প্রতি দু'বছর অনুষ্ঠিত করা—অনুবর্তী বছরে হবে জেলায় জেলায় জেলা-গ্রন্থাগার সম্মেলন। সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবাদি নিয়ে সংশ্লিষ্ট কতৃপক্ষের কাছে যাওয়া বা অন্তান্ত্র কাজ করা এবং তা হচ্ছে কিনা দেখাশুনার জন্য সময়সীমা বাধ্যতা গড়ে তোলা।

৬.৮৫৪ রাজ্য নেতৃত্বের কোন ব্যক্তি তিন বৎসর অন্তর অন্তর এক বৎসরের জন্য অবসর নেওয়া বা এক চতুর্থাংশ প্রতি বছর অবসর নেওয়া ও নতুন নেতৃত্ব সৃষ্টির সুযোগ দেওয়া।

৬.৮৫৫ প্রবীণ নেতৃবর্গ ও বিশেষজ্ঞ বা বিজ্ঞানীদের নিয়ে একটি বা কয়েকটি পরামর্শদাতা সমিতি বা পৃষ্টপোষক সমিতি গড়ে তোলা।

৬.৮৫৬ গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রদের জন্য একটি উপসমিতি গড়ে তোলা যাদের মধ্য থেকে শুধুমাত্র গ্রন্থাগার কর্মীর সরবরাহ হবে না, গ্রন্থাগার আন্দোলনের ভবিষ্যৎ নেতৃবর্গও সৃষ্টি হবে।

৬.৮৫৭ পরিষদের অর্থনৈতিক অবস্থাকে সবার করতে নিরবচ্ছিন্ন প্রচেষ্টা চালানো। অর্থ আসবে প্রকাশনা ও প্রকাশন বিক্রয় থেকে, সদস্যদের টাকা থেকে, সরকারী অনুদান থেকে, বিশিষ্ট ব্যক্তিদের দান থেকে, পত্রিকা বা স্মরণীগ্রন্থে প্রকাশের জন্য দেওয়া ব্যবসায়ীদের বিজ্ঞাপন ব্যবস্থা প্রাপ্ত অর্থ থেকে।

৬.৮৫৮ কেন্দ্রীয় সভায় যা সংগঠন পরিচালনার জন্য অনুষ্ঠিত হয় এবং যা প্রতিনিধিত্বমূলক হওয়ার প্রয়োজন, সেক্ষেত্রে মক্কেল কর্মীদের অন্তত আংশিক যাতায়াত ব্যয় দেওয়া বা দেওয়ার ব্যবস্থা করা, সদস্যরা যাতে নেতৃত্ব গঠনে সক্রিয়ভাবে অংশ গ্রহণ করতে পারে, তার জন্য পোস্টাল ব্যালট বা রাজ্য গ্রন্থাগার সম্মেলনে বার্ষিক সম্মেলন বা নেতৃত্ব নির্বাচন ব্যবস্থা প্রচলন করা

৬.৮৫৯ গবেষণা, সমীক্ষা, পরিদর্শন ও নিরীক্ষণের দুরীকরণ কাজে অধিক পরিমাণে উৎসাহ দেওয়া ও বিভিন্ন স্তরের ও চরিত্রের গ্রন্থাগার পরিসেবা কাজের মান, কর্মীর যোগ্যতা ও সংখ্যা নির্ধারণ, গ্রন্থাগার গৃহের মান নির্ধারণ বিষয়ে তৎপর হওয়া, গ্রন্থাগার পরিচালনা বিষয়ে পরামর্শ দেওয়া, মুদ্রা পরিচালন সংস্থা গঠনের বিষয়ে পরামর্শ দেওয়া—দৈনন্দিন কাজের কলাকৌশল উদ্ভাবন বিষয়ে চিন্তা করা ইত্যাদিও হবে গ্রন্থাগার পরিষদের কাজ।

৬.৮৬০ গ্রন্থ প্রকাশনকে গ্রন্থাগারমুখী প্রকাশনের জন্য প্রভাবিত করা, গ্রন্থাগার সামগ্রী

সরবরাহকারীদের সুস্থ দ করে তোলা, গ্রন্থবিক্রয়ে ও সংগ্রহে অসহপার পরিহারে প্রভাব বিস্তার করা।

৬.৮৫২০২ গ্রন্থাগার আন্দোলন গ্রন্থাগার আইন প্রণয়ন মারকং সাধারণের গ্রন্থাগারকে সমাজে স্বায়ীভাবে প্রতিষ্ঠিত করা ও লালন পালনের তার সরকারকে নিতে প্রভাবিত করা

৬.৮৫২০৩ সাধারণের গ্রন্থাগারে যাতে নিম্নমিত্র ও নির্দিষ্ট পরিমাণ যথোপযুক্ত স্বয়ং-বাস্তব গ্রন্থসম্ভার সরবরাহ বজায় থাকে, তার জন্য কেন্দ্রীয় ক্রয় ও বিতরণ ব্যবস্থা গড়ে তুলতেও পরিষদ সমূহ উদ্যোগ নিতে পারে। ইতিমধ্যে ঐ ধরনের সরকারী বা আধাসরকারী ব্যবস্থা বা দেখা যাচ্ছে তাকে গ্রন্থাগার স্বার্থমুখী করার জন্য প্রভাব বিস্তার করতে হবে।

### ৭. উপসংহার

দীর্ঘ প্রবন্ধ শেষে এখন উপসংহার।

৭.১ উপসংহার পর্বে এসে দেখব, সাধারণের গ্রন্থাগার পরিষেবা প্রসঙ্গে সে সমস্তাদির কথা আলোচিত হল, তার থেকে মুক্ত হবার পদক্ষেপ কি কি তাবে দেওয়া যায়। পদক্ষেপগুলি অবশ্য প্রাধান্যতঃ সংগঠিত হয়েছে, সরকার, গ্রন্থাগার আন্দোলনের সংগঠন, গ্রন্থাগার কর্মী ও বিশেষজ্ঞ। তাই তাঁদের কর্তব্যসমূহ নিয়েই পদক্ষেপের একটি 'চক' নিয়ে দেওয়া হল :

৭.১১ রাজ্যসরকার অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন প্রণয়ন করবেন—গ্রন্থাগারের সামাজিক প্রয়োজন ও অস্তিত্ব দৃষ্টিভিত্তিক করা হোক। বর্তমানে বিচ্ছিন্ন সাধারণের গ্রন্থাগার প্রাথমিক ব্যবস্থা হয় নহ—অর্থ, প্রব, কর্মীগোষ্ঠান যথেষ্ট নহ, নিরাপত্তা নহ—বর্তমানে সরকারী বেসরকারী উভয় তথা-

কবিত চাপু জেলা গ্রন্থাগার পরিষদগুলি আদৌ দৃষ্টিকোণে চলতে সক্ষম না। গ্রন্থাগার পরিষেবার জনস্বার্থমুখী চিন্তার উৎস হতে অক্ষম—সাধারণের গ্রন্থাগার বা সরকারী আচ্ছন্নলো গড়ে উঠেছে তার মধ্যে কোন সমস্ত সাধনের ব্যবস্থা করা হয়নি—সমিতি পতীরূপ আইন গ্রন্থাগার সংগঠনের মর্ম বুঝতে অক্ষম—এর অবস্থায় গ্রন্থাগার বিষয়ে অজ্ঞ। অবহিত হয়ে পড়ে ও অগ্রয়োজনীয় হয়ে পড়ে তাদের তত্ত্বাবধান—বিচ্ছিন্ন খামখেয়ালী প্রাথমিক ব্যবস্থার নিকার হতে বাধ্য হয়েছে পশ্চিমবঙ্গের সাধারণের গ্রন্থাগারকে।

৭.১২ সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়নের জন্য রাজ্যসরকার যেন স্বতন্ত্র দপ্তরের ব্যবস্থা করেন—দ্বিবার্ষিক ও পঞ্চবার্ষিক গ্রন্থাগার উন্নয়নের কর্মসূচী প্রণয়ন করে প্রকাশ করেন, আদর্শ ও উদ্দেশ্য জনসাধারণের জ্ঞাতার্থে প্রচার করেন এই কর্মসূচী প্রণয়ন কালে সাধারণের গ্রন্থাগার আন্দোলনের অভিজ্ঞ ব্যক্তি ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানী, সাধারণের গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট গ্রন্থাগার কর্মীদের পরামর্শ দেওয়ার জন্য আন্তরিক জানান,—পরামর্শসমূহ নিয়ে লিপিত আলোচনার বসেন—স্বতন্ত্র দপ্তরে যেন গ্রন্থাগার বিষয়ে অভিজ্ঞব্যক্তির সমাবেশ ঘটানো হয়।

৭.১৩ সাধারণের গ্রন্থাগারে কর্মরত কর্মীদের স্বরাজস্ব নিয়ন্ত্রণ করে, উপযুক্ত বেতনভাতা ও চাকরীর নিরাপত্তা দেওয়া হোক এবং প্রতিদ্বন্দ্বের কর্মীদের ন্যূনতম শিক্ষাগত / বৃত্তিগত যোগ্যতা নির্ধারণ করে কোন দপ্তরে কর্মীদের কোন কোন কাজ কখন কখন করণীয় তা নিয়ন্ত্রণ করে দেওয়া হোক। সরকারী অন্তর্ভুক্ত শ্রমীর কর্মীদের সঙ্গে বৈষম্য পরিহার করা হোক।

৭.১৪ প্রতি দু হাজার জনসংখ্যা পিছু একটি সাধারণের গ্রন্থাগার প্রবর্তন করে জনসাধারণের স্বপ্নকার ক্ষেত্র পরিবর্তিত করা হোক যেখানে থাকবে ন্যূনতম তিনজন সর্বকণের কর্মী যার মধ্যে একজন গ্রন্থাগার বিজ্ঞানে শিক্ষণ-প্রাপ্ত, একজন স্বাক্ষরতা ও বরফ শিকার বিশেষ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত হবে। এইরূপ সাধারণের গ্রন্থাগার প্রবর্তন কালে বর্তমানে

যে সব খেজারকর্মী পরিচালিত গ্রন্থাগার রয়েছে তাদের অধিগ্রহণ যেন অগ্রাধিকার পায়। প্রতি সাধারণের গ্রন্থাগারে উদ্দেশ্য ও আদর্শ জ্ঞাপক বিজ্ঞপ্তি স্থানীয় জন-সাধারণের মধ্যে ঘন ঘন প্রচার করতে হবে—গ্রন্থাগারকে জনপ্রিয় করার কাজ এককভাবে বা গৌণভাবে করতে উৎসাহিত করতে হবে।

৭.১৬ সার্বজনীন মাধ্যমিক শিক্ষা প্রবর্তন শাখাকে নিয়ন্ত্রণতা দৃষ্টিকরণের কাজে সাধারণের গ্রন্থাগারকে লাগানো হোক—ছাত্রছাত্রী ও শিক্ষক সমাজের সহযোগিতা যাতে এই কাজে গ্রন্থাগার সমূহ পেতে পারে তার ব্যবস্থা গৃহীত করা হোক।

৭.১৬ গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষাক্রমে সাধারণের গ্রন্থাগারের চাহিদা ও কলাকৌশল বিষয়ে বিশেষ পাঠদান ব্যবস্থা গড়ে তুলতে বিভিন্ন স্তরের গ্রন্থাগার শিক্ষণ ব্যবস্থার সংযোজন করা হোক,—বর্তমানে প্রচলিত শিক্ষাক্রমগুলির পাঠক্রমে সংশোধন করে নিতে সরকারী প্রভাব বিস্তৃত হোক।

৭.১৭ গবেষণা, সমীক্ষা, জনস্বার্থমূলী গ্রন্থাগার কলা-কৌশল উদ্ভাবনে গ্রন্থাগার কর্মী তথা বিজ্ঞানীদের উৎসাহিত করা হোক—বাংলা গ্রন্থ ও বাংলার গ্রন্থাগার এই বিষয়ে বিশেষ চিন্তা নিয়ন্ত্রণকে সম্ভব করে তোলা হোক।

৭.১৮ সাধারণের গ্রন্থাগারের জন্য সরকারী অর্থদান প্রথাকে সুবিধেচিত ও বিজ্ঞান সম্মত করা সরকার—পক্ষপাত ছুঁতড়া ও দুর্ভেদ্যের প্রভাবমুক্ত হওয়া একান্ত সরকারী অর্থদান প্রয়োজনাত্মক হওয়া উচিত। গ্রন্থাগার কর্মীদের সম্মেলন, পুণশিক্ষণ ইত্যাদির জন্য ও নিয়মিত অর্থব্যয় থাকা উচিত। এই সরকারী অর্থভাণ্ডারটি গঠিত হবে রাজ্য শিক্ষাব্যবস্থার শতকরা ২.৫ ভাগ ব্যয় করণে। সাধারণ শিক্ষা কর্মসূচীর সঙ্গে তারসাম্য রাখা করে আন্তর্জাতিক হারে সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়ন শোভন।

৭.১৯ গ্রন্থাগার আন্দোলনের সংগঠনকে মজবুত করতে হবে—সংগঠনে পরিণত করতে হবে—গ্রন্থাগার

কর্মী, দরদী, বিশেষজ্ঞ ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের ছাত্রদের একাত্মনে পরিণত করতে হবে—জেলায় জেলায় মাধ্যমিক সংগঠন ও কমিটি গড়ে তুলতে হবে—উপ-গ্রন্থাগার কর্মী পরিষদ গঠনে উৎসাহিত করতে হবে। পরামর্শদাতা বা পুঠিপোষকমণ্ডলী গঠন করতে হবে। প্রতি বৎসর এক তৃতীয়াংশ কার্যকরী কমিটির সদস্য বার্ষিক রাজ্য সম্মেলনে বা পোস্টাল বালটে প্রথম নির্বাচিত করে এবং একনাগারে তিন বৎসরের বেশী কেউ যেন কার্যকরী সমিতির সদস্য হিসাবে না থাকে—অন্তত এক বছর অবসর নিয়ে পরিষদের নেতৃত্বে নতুনমুখ আসবার সুযোগ করে দেয়।

৭.১২.১ গ্রন্থাগার আন্দোলনের সংগঠন গ্রন্থাগার পরিষদের অর্থভাণ্ডারকে শক্তিশালী করতে হবে—বাংলার গ্রন্থাগার বিষয়ে ও অমূল্য সেবামূলক পুস্তকের সমাবেশকে শক্তিশালী করতে পরিষদ সংশ্লিষ্ট প্রকাশনার নামে—মুখ-পত্রকে নিয়মিত ও সমৃদ্ধ করে প্রচার সংস্থা বিস্তৃত করবে। সাধারণের গ্রন্থাগার বিষয়ে রচনা সম্মিলিত বাড়িয়ে দিতে হবে।

৭.১২.২ রাজ্যের বিভিন্ন শিক্ষক, শিক্ষাকর্মী সমিতি, বিবর্তন, সংস্থা পুস্তক প্রকাশক ও বক্তৃতা সমিতি, প্রমিত বর্মচরী সমিতির সঙ্গে যোগাযোগ স্থাপন ও হস্ততা বাড়াবে—বিভিন্ন কাজকর্মে সম্মেলন তথা সাহায্য চাইবে—সংশ্লিষ্ট সরকারী দপ্তর সমূহের সঙ্গে, বিশ্ববিদ্যালয় ও অন্যান্য প্রকারের শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান পরিচালক বা কর্তৃপক্ষের সঙ্গে যোগাযোগকে নাবড় করে তুলবে, কেন্দ্রীয় ও আঞ্চলিক পুস্তক প্রদর্শনী বাপক করে তোলা হোক—প্রবর্তনীয় মাধ্যমে সাধারণের গ্রন্থাগারকে পুস্তক সংগ্রহে উৎসাহ দেওয়া—বর্তমান পদ্ধতির কেন্দ্রীয় পুস্তকক্রয় বিতরণ ব্যবস্থার পরিবর্তে একান্ত প্রয়োজন।

৭.১২.৩ সরকারী উদ্যোগ সাধারণের গ্রন্থাগার উন্নয়নের স্বার্থে যতটুকুই পাওয়া যাক না কেন, সাধারণের গ্রন্থাগার কর্মীসমাজকে একটি সচেতন নেতৃত্ব দৃষ্টি করতে হবে সম্মেলন, আলোচনা, সমীক্ষা ঘন ঘন হতে থাকলে এই নেতৃত্ব গঠনের পথ উন্মুক্ত হবে সন্দেহ নাই।

## ৮. সাধারণ করেকটি কথা

৮.১ সাধারণের গ্রন্থাগারের পরিসেবা প্রশ্নকে উপরোক্ত উপসংহার সমূহ কতটা প্রাসঙ্গিক সে বিষয়ে প্রশ্ন উঠতে পারে। কিন্তু আমার মনে হয়, পরিসেবার দিক যথাযথভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে হলে, সাধারণের গ্রন্থাগারের পরিসেবার সঙ্গে সংশ্লিষ্ট কোন দিকই অবহেলিত হওয়া উচিত নয়। গোড়ার গলদ যাতে না দেখা যায় সেদিকে নজর দেওয়া বাঞ্ছনীয়।

৮.২ উপরোক্ত উপসংহারে অবশ্য আসা কঠিন, যদি না, ভূমিকার সিদ্ধান্তসমূহ কারো কাছে গ্রহণীয় না হয়।

৮.৩ প্রবন্ধের কোন বক্তব্যই যাতে উন্নাসিকতা ছুঁই না হয় সেদিকে লক্ষ্য রাখা হয়েছে। জনৈক ভক্ট এর মত 'আপনারা কিছুই করেন না' মূলত বক্তব্যকে বোধ হয় স্থান দিতে অক্ষম হয়েছি।

৮.৪ কাজেই গ্রন্থাগার সম্মেলনে ব্যাপক আলোচনা সাপেক্ষে একটি সুস্থির কার্যকরী উপসংহারে আসার সুযোগ রয়েছে।

৮.৫ সম্মেলনে আলোচনাতে উপসংহার যাই হোক না কোন, ঐ উপসংহারকে কার্যকরী দেখবার জন্য গ্রন্থাগার কর্মী ও হুজুর ঐক্য গড়ে উঠলেই আনন্দ—আমার, আপনার সকলের।

## গ্রন্থপঞ্জী

1. Bowler Roberta. Local Public Library Administration Chicago, The International City Managers' Association, 1964.
2. Unesco bulletin for libraries Vol. XXVI, 1972.
3. American Library Association, Coordinating Committee on Revision of Public Library Standards, Public Library Service, A guide to Evaluation with minimum Standard. Chicago, The Association, 1956.
4. S. R. Ranganathan, Library Manual 2nd ed. Bombay, Asia Publishing House, 1960.
5. S. R. Ranganathan & A Neelamegham Public Library System. Bangalore, DRTC, 1972.
6. Govt. of India Report of the Library Advisory, Committee, 1959.
7. RRR. LF, Calcutta. Perspective Scheme of work for the 5th five year plan period 1973.
8. Report of the Working Group on Public Libraries. New Delhi, Planning Commission, India 1965.
9. W. J. Murrison. Public Library : its Origin, purpose and significance, 2nd ed, 1971.
10. Thomas Kelly. Early Public Libraries 1966.
11. S. R. Ranganathan ed. Free Book Service for all. 1968.



## সর্বসাধারণের শিক্ষার অব্যাহত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা

স্বাধীনতা সচিব

জেলা গ্রন্থাগারিক, জেলা গ্রন্থাগার, তমলুক, মেদিনীপুর।

পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আলোচনা করিতে প্রসঙ্গী হলে সর্বপ্রথমেই পাবলিক লাইব্রেরী বা সাধারণের গ্রন্থাগারের প্রতি দৃষ্টি নিবদ্ধ হয়ে থাকে। যদিও বিজ্ঞান, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়, ধর্মপ্রতিষ্ঠান, গবেষণালয়, শিল্প, বাণিজ্য, ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠান সংস্থাপিত গ্রন্থাগার সমূহের প্রয়োজনীয়তা ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থায় মোটেই গোপন নহে। প্রতিরক্ষা ও সমর বিভাগেও গ্রন্থাগার নিঃসন্দেহে অপরিহার্য। রাজ্যে কেন্দ্রীয় সরকারী দপ্তর, জেলা ও মহকুমা সরকারী দপ্তর এবং বিভাগীয় গ্রন্থাগার সমূহ জাতীয় জীবনে অপরিহার্য মূল্যবান। কারাগার ও হাসপাতাল সমূহেও গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য। “সকলের তরে সকলে আশ্রয়, প্রত্যেকে যেরা পয়ের তরে”, কবি কামিনী বায়ের প্রবচনটি গ্রন্থাগার আলোচনের সার্বিক ব্যবস্থাপনার সফল রূপায়ণ সম্ভব কিনা দেখলে ক্ষতি কি। সমস্ত প্রতিষ্ঠানেরই মৌল বা মূখ্য উদ্দেশ্য একই। তাহা সর্বক্ষেত্রেই প্রতিষ্ঠানের উন্নয়নে শিক্ষার প্রসার বা বিশেষ ব্যবস্থা ব্যতীত অসম্ভব কিছু নহে। একটি চিন্তা করলেই সকলেই সকলের মধ্যে একটি যুগ্ম যোগসূত্র বিচক্ষমান বলে অস্বরে প্রত্যুত্তর জন্মে:

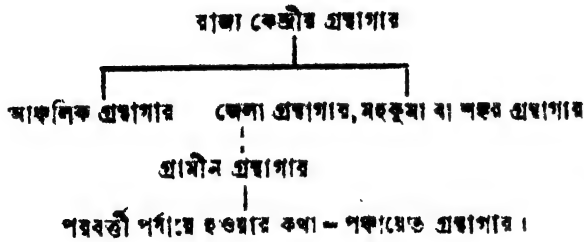
যুগ্ম ও সমৃদ্ধ সমাজ গঠনে যেমন মূল্যবান প্রশাসনিক ব্যবস্থা অত্যাবশ্যক তেমন সমাজের সার্বিক উন্নয়নে যাহার প্রয়োজন অবিলম্বেই সর্বপ্রধান তাহা যুগ্ম গ্রন্থাগার ব্যবস্থা। এ পর্যন্ত ভারতের কয়েকটি রাজ্যে সে প্রচেষ্টা আংশিক সফল হয়ে থাকলেও নিঃশেষে বলা চলে তাহা ঐতিমুগ্ধ নহে। তাই বর্তমানে পরিবর্তিত বিশ্বে সময়ের তাগিদে তাল মিলিয়ে পদক্ষেপ এবং তাহারই তাকে সাড়া দেওয়ার অঙ্গ শক্ত হাতে

হাল ধরে নিপুণ নির্ভর সামর্থ্য বিধানে গ্রন্থাগার ব্যবস্থায় রূপান্তর বা নবীকরণ প্রয়োজন। যে সমস্ত রাজ্যে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা আইনের মর্মান্বী লাভে সমর্থ হয় নাই তথায় অবিলম্বে গ্রন্থাগার আইন জাতীয় সার্বে বিধিবদ্ধ হওয়া প্রয়োজন। সম্পূর্ণরূপে সংশ্লিষ্ট হয়ে সম্মিলিতভাবে সরকারী ও বেসরকারী উভোগে জাতীয় সার্বে ভারতে যুগ্ম, সবল ও সমৃদ্ধ সমাজ গঠনে জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন একান্তরূপে আবশ্যক। গ্রন্থাগার আইন প্রণয়িত রাজ্য সমূহের অভিজ্ঞতা জাতীয় গ্রন্থাগার প্রণয় বচনায় সহায়ক হতে পারে।

প্রকল্পের রূপরেখা সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনার অবকাশ এই প্রবন্ধে কম। তাই আজ সে বিষয়ে বিস্তৃত থেকে এট মূহুর্তে গ্রন্থাগার কার্যক্রম সম্পর্কে আলোচনার প্রবৃত্তি হলে দিল্লীর হিসাবে অবলম্বন করে পরবর্তীরা বা বিচক্ষণেরা কার্যে অগ্রসর হওয়ার কথা তাহতে পারবেন।

ভারতের অসংখ্য রাজ্য সমূহের ক্রান্ত বহুদেশের পশ্চিম আফ্রিকায় প্রায় ৮০% জন গ্রামে গঞ্জে বাস করে। সহর বাসীদের তথ্য নগর বাসীদের ধরে শতকরা অনধিক ৩২ জন তাহাদের মধ্যে অক্ষর-জ্ঞান সম্পন্ন বলে ধারী করা হয়। নিদারুণতার মসিতে পিণ্ড হলেও ভারতের বিস্তারিত জনসংখ্যা অশিক্ষিত এক কথা নিঃশেষে কেহ বলিতে পারেন না। আবার একথাও হলপ করে বলা চলে না যে পরাধীন ভারতে ব্রিটিশ সরকার আশায় জনসাধারণের শিক্ষার ব্যবস্থা করেছিল কিবা স্বাধীনতা প্রাপ্তির পরও জাতীয় সরকার কর্তৃক ভারতের আশায় নিরক্ষর জন-

সাধারণের শিকার স্বাধীন প্রবর্তিত হয়েছে। যদিও সংবিধানে সকলেরই অর্থাৎ ব্যক্তিগতভাবেই শিকার করা স্বীকৃত হয়ে আসছে। তবে একথাও ঠিক যে, জাতীয় সরকার বরক ও সমাজ শিকার বস্তুর খুণে সবিজ্ঞার স্বাক্ষর রেখেছেন। বাহার কলে সরকারী সাহায্য প্রাপ্ত গ্রামাঙ্গার পরিদৃষ্ট হয়েছে। ক্ষেত্রে বিশেষে সরকার কড়কও কয়েকটি গ্রামাঙ্গার প্রতিষ্ঠালাভ করিয়েছে এবং সরকারের পরিচালনাধীনে অস্ত্রাস্ত্রের মতই তাদের বৈদগ্ধি কাজ চলছে কোনটিই আদর্শ স্থানীয় নহে। সরকারী ব্যবস্থা হিসাবে বাহা প্রকীর্ণিত হয়ে থাকে তাহা নিম্নরূপ :



ডি. পি. আইনের অধীনে জেলা বা মহকুমা সমাহৃত-বিগের মাধ্যমে ও জেলা সমাজ শিকার প্রাধিকারিকের সহযোগে স্থানীয় স্থানীয় কমিটির পরিচালনার উপর্যুক্ত পর্যায়ে গ্রামাঙ্গারের কাজ আরম্ভ হয়। এবং এইভাবে সম্ভবতঃ ২য় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা মহাযজ্ঞের কাল উত্তীর্ণ হয়। এবং তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনার সময় গভীর মতে জেলা সমাজ শিকার প্রাধিকারিকবিগকে জেলা সমাহৃতের অধ্যক্ষতাবীনে সরকারী সাহায্যের অর্থবন্টন ব্যবহার ক্ষমতা প্রদত্ত হয়। পশ্চিমবঙ্গে জেলা সমাজ শিকার প্রাধিকারিক (জেলা সমাজ শিকারিকারিক নামে খ্যাত) ভারতের অস্ত্রাস্ত্র রাজ্যে এককেশন অফিসাররূপে আখ্যাত হয়ে থাকেন। আশীকরা গিয়েছিল গ্রামাঙ্গারের সেবার ক্ষেত্রে প্রতিটি গ্রামের জন-সাধারণের কাছে প্রসারিত হবে এবং সমস্ত কর্মকাণ্ড শৃঙ্খলাবদ্ধ হয়ে একযোগে চলে সাফল্য উদ্বোধিত করতে সমর্থ হবে। কিন্তু ঘটনা প্রবাহ যে সাক্ষ্য বহন করছে তাহা মোটেই উৎসাহ ব্যতীত নহে বরং প্রলয়ের আভাস সর্বত্রই বিস্তারিত। কলে গ্রামাঙ্গার সমূহ সময় বহু অল্পমান পৌছায় না। কর্মীরা

বেতন পান জেলা সমাজ শিকার বস্তুরের মর্জিত এবং সেবা প্রসারে শৌনঃপুণিক সহকারী বরাবীকৃত টাকাও। অধর খবরদারি বজায় থাকে সেবাকার্যের প্রসারে ও পরিচালনে গ্রামাঙ্গারের অপটুতা প্রসানে। সেবার গভী হেঁড়ে হস্তের আহ্বান প্রকটিত বলে প্রতীকমান এবং পরিদৃষ্ট হয়।

পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনারূপ মহাযজ্ঞের কর্মসূচী রূপায়নে সাধারণের শিকার ও মনোরঞ্জে যে সমস্ত ব্যবস্থা অবলম্বিত হয়েছিল উনিশশত পঞ্চাশ দশকের গোড়ার গ্রামাঙ্গার ব্যবস্থা তাহার অন্ততম। অভিজ্ঞ-ভিজ্ঞান, আলোক চিত্র বা চলচ্চিত্র প্রদর্শন, রেডিও শোনানর ব্যবস্থা এবং পরে লোক-বক্তন শাখার মাধ্যমে নাট্যাভিনয়, ভরসা ও সঙ্গীত পরিবেশনে আনন্দ আন্যায়ণের ব্যবস্থা প্রবর্তিত হয়। তৃতীয় পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনাকাল পর্যন্ত সব শাখা প্রসাখ্যগুলি ই অস্তিত্ব জনমানসে দানা বীধতে কিছুটা সমর্থ হয়েছিল। কিন্তু পরবর্তীকালে শাসক সম্প্রদায়ের খ্যাতি প্রচার মুখালক্ষ্যে অলিম্বিতভাবে রূপান্তরিত হওয়ার জনসাধারণের শিকার উদ্দেশ্যে তাঁরা পড়ে এবং লক্ষ্য পূরণের স্পৃহাও দূরমান হয়ে আসে। অভিজ্ঞ-ভিজ্ঞান শাখার অস্তিত্বের কথা বিস্মৃত প্রায় হয়ে উঠেছে। উক্ত জিকোনী ব্যবস্থার অধো কর্মক্ষেত্রে যে পারম্পরিক সংগতি ও সংহতি গড়ে উঠেছিল তাহা, কোন অদৃষ্ট শক্তির প্রভাবে আজ মুছে গিয়েছে, নিরূপন করা কঠিন। কলক ও বস্তুর অবস্থানে লোকবক্তনের আগোছাল বা লক্ষ্যহীন অচটানাদি তেলা মাখার তেল দেওয়ার মতই হয়ে থাকে।

জাতির তথা সমাজের সার্বিক উন্নয়নে পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনা মহাযজ্ঞের প্রথমপায়ে পটীকামূলকভাবে যে গ্রামাঙ্গার ব্যবস্থা অস্বাভাবিকভাবে প্রবর্তিত হয়েছিল এবং কর্মসূচী রূপায়নে বার্ষিক ব্যবস্থাক্ষেত্রের পরিমান নির্দিষ্ট হয়েছিল দীর্ঘ দ্রুতি দশক অতিক্রান্ত হওয়ার পরেও আজ পর্যন্ত তদানীন্তন ব্যয় বরাদ্দের পরিমান অপরিবর্তিত অবস্থাতেই আছে। সঙ্গীত কর্মসূচ্যের অন্তরে সে বিনয়ে সেবকবুল কোন উত্তাপ পুষ্টি করতে পারে নাই। বঙ্গীয় গ্রামাঙ্গার পরিবহ তথা পশ্চিমবঙ্গ

শ্রমসর্গ গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষের ঐহামের চৈতন্যের প্রকার ভাষাত্মক, ইকাদিক ও পুনঃ পুনঃ বৃত্ত কথায়তে এমন কিছু করতে পারে নাই যাহাতে সরকারী কর্মকর্তারা গ্রন্থাগার তথা অন্তান্ত শাখা প্রশাখার ব্যয় বরাদ্দ বৃদ্ধি ও সমরোপযোগী ব্যবস্থা অবলম্বনে প্রবৃত্ত হন। সুতরাং আমরা যে ভিত্তিতে ছিলাম সেই ভিত্তিতেই আছি না আরও গভীর ভিত্তিতে ডুবেছি তাহা অবাক নিম্নে তীব্রতার বিষয়।

বিজ্ঞানের জয়যাত্রায় টেলিভিশন যন্ত্র যখন সহজলভ্য হয়েছে তখন অতিও তিস্থায় শাখার মারক্য বর্তমানে নিবাচিত গ্রন্থাগার সমূহে, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের সমস্ত এলাকার লোকদের সুবিধার্থে; এবং যে এলাকার ভেতন গ্রন্থাগার বা পাঠাগার প্রতিষ্ঠা সম্ভব হয়ে উঠে নাই সেখানে বিশিষ্ট ক্লাবে একটি টেলিভিশন সেট প্রদত্ত হওয়া দরকার। বিজ্ঞানীয় ব্যবস্থা সম্প্রসারিত না হয়ে থাকলে সেই সমস্ত অঞ্চলে নিশ্চিতরূপে লোকসংলগ্নের অচ্যুতান, রোডও সেট প্রদান, আলোক চিত্র প্রদর্শন বা বিকল্প ব্যবস্থা অবলম্বিত হওয়া আবশ্যক। কিন্তু কে ঘটা বাজাবে? দায়িত্ব কে বহন করবে? গ্রন্থাগার, লোকসংলগ্ন, অতিও তিস্থায় সকলেরই কর্মপ্রয়াস বিচ্ছিন্ন, আবার সরকারী, বেসরকারী ও শ্রমসর্গ গ্রন্থাগার সমূহের মধ্যে সংযোগ ও সংহতির অভাব। তাই কেহই কাহারও ধার ধারে না বা বাধ্য নহে।

রাজ্যের শিক্ষা বিভাগের অধীনে গ্রন্থাগার তথা সমাজ ও বয়স শিক্ষার প্রসারে বা সম্প্রসারণের দায়িত্ব পরিচালনে বেতনভুক্ত উপ-শিক্ষাধিকর্তা এবং তাহাকে সাহায্য করার জন্য সহকারী উপ-শিক্ষাধিকর্তা নিযুক্ত আছেন। রাজ্য কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার পরিচালন দায়িত্ব গ্রন্থাগার সংক্রান্ত উপ-শিক্ষাধিকর্তাকেই বহন করার যীতি প্রচলিত আছে। আবার জেলা তত্ত্বিক সমাজ ও বয়স শিক্ষা তথা গ্রন্থাগার সমূহের সেবার ক্ষেত্রে সম্প্রসারণ ও উন্নয়নে জেলা সমাজ শিক্ষা-প্রাধিকারিকই একটি যীতিমাত্তিক দপ্তর সহ বর্তমান। জেলার দুই অঞ্চল সমূহে সমষ্টি উন্নয়ন সংস্থাপনিত দুইজন পুরুষ ও মহিলা শিক্ষাকর্মী এবং দুইজন গ্রাম সেবক ও

সেবিকা নিযুক্ত আছে। ইহারা জেলা সমাজ শিক্ষা দপ্তরের কাজে কর্মে সাহায্য করে থাকে। কর্মী বা কর্মীসমূহের দক্ষতা থাকলেও বৃহৎ চিন্তা, পরিকল্পনা সম্বন্ধে কর্মব্যপারগতীয় তথা ব্যক্তির মাধুর্যের অভাবে গ্রন্থাগারের সমুন্নতি সাধন সম্ভব পরাহত।

সরকারী সাহায্য ব্যতিরেকেই বৃহত্তর জনসাধারণের তথা সমাজের সেবার সুব সম্প্রসারণ যেহেতু প্রয়োজিত তাহা গ্রাম উন্নয়ন ও শিক্ষার প্রসারে এবং সমাজ সংস্কারে এবং ব্যাংকের চর্চার, জাতিধর্ম নিবিশেষে ধর্মভ্রষ্টান, যাত্রা, বিয়ে-টার, নাচ গান, সভা সমিতি, প্রতিযোগিতা, কথকতা, মেলা, প্রদর্শনী, উৎসবদিগের আয়োজন করত। একদিকে গ্রামবাসী দের আনন্দদান ও অপর দিকে গণ শিক্ষার মহামুখ সম্পূর্ণরূপে নিজেদের প্রচেষ্টায় ও গ্রামবাসীদের সামর্থ্যে অসুতাবে থাকলেও পথে পরিচালনা করে এসেছে। তাহা বর্তমানে সরকারী সাহায্যের নামে বাধাপ্রাপ্ত হয়েছে এবং হিসাব করে দেখলে দেখতে পাওয়া যাবে ভীষণভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। জাতীয় সরকারের দায়দায়িত্বের উপর নির্ভরশীল হতে গিয়ে গ্রামোচ্চাঙ্গে সাধারণের শিক্ষা বিষয়ের সমুন্নতি হয়েছে। এমনভাবেই বৈশিষ্ট্য চলতে পারে না। চলা উচিত নহে। চললে জাতীয় জীবনে প্রায় অনিবার্য হয়ে উঠবে। তাই এইখানে সতর্কতা অনিবার্যরূপে আবশ্যক। অন্তর্বর্তী গ্রন্থকণ ও ইউনিয়ন কাটালগ অবস্তাবীরূপে কলদায়ী হবে।

সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা বলতে গ্রামবাসীরা বুঝে গ্রামা ক্লাব। যাহারা (বুক ছেলেরা) সংগঠিতভাবে গ্রামের তথা গ্রামা সমাজের সাহায্যে নিঃস্বার্থ সেবা করে থাকে। গ্রন্থাগার, খেলাধুলা, ব্যায়াম, ব্যবসা বাণিজ্য বা কুটির শিল্পের প্রসারের প্রম দিয়ে সাহায্য করা, বাজাঘাট নির্মাণ ও পরিষ্কার রাখা, বিজ্ঞানের প্রতিষ্ঠা, ক্রয়ের সেবা, চোরেয় উপভব থেকে গ্রাম বন্ধার রাজ্যে সাহায্য ব্যবস্থা ইত্যাদি এক যেখানে হাট বাজারের অস্থিবিধা সাধ্যমত সেখানে হাট বা বাজার বসানো, দাতব্য চিকিৎসার আয়োজন, হাসপাতাল প্রতিষ্ঠা, গ্রামা কলকলি পরিহারের ব্যবস্থা, কর্মব্যাক্ষে পাণ্ডিত্য হয়।

অর্থাৎ একটি ক্লাবকে কেন্দ্র করে গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হয় এবং সমাজ সংসারে নিত্য প্রয়োজনে নানা ব্যবস্থার মাধ্যমে নিঃস্বার্থ ও বৈজ্ঞানিকভাবে সেবার ব্যাধী দূরিত্ত্ব নির্বিশেষে সকলের অভাব বা অসুবিধা মেটাবার চেষ্টা হয় যে প্রতিষ্ঠানে তাহাই সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা হিসাবে গণ্য হয়ে থাকে। সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থার চাহা আদায়ের ব্যবস্থা প্রচলিত হয়েছে কোন অনাধিকাল থেকে তাহা সঠিকভাবে নিরূপণ করা কঠিন।

সরকারী ব্যবস্থার অর্থাৎ সাহায্যপূর্বে গ্রন্থাগারেও চাহা আদায়ের ব্যবস্থা অধিকাংশ ক্ষেত্রেই চালু আছে। তাই বিশেষী অর্থে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা এদেশে চালু হয় নাই।

পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীগণ তথা তাঁহাদের মন্ত্রীপরিষদ এমনকি বিধান সভার বৃহত্তর অংশের সদস্যগণও এমন মত পোষণ করেন যে, গ্রন্থাগারের সুযোগপ্রাপ্তিগত গাঁটের পরমা দ্বিগুণে দেবার সুযোগ গ্রহণ মোটেই অসম্ভব নহে এবং তাহা কোন বাধা নহে।

এমতাবস্থায় লক্ষ্যীয় এই যে পশ্চিমবঙ্গে প্রায় প্রতিটি গ্রামে কোনও না কোনও বক্স ক্লাব আছে, এবং তাহারা সকলেই নিঃস্বার্থভাবে গ্রামের সেবা তথা সমাজের সেবা করতে অভ্যস্ত। ইহাদের অধিকাংশ ক্ষেত্রেই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা হস্ত সামান্যই হউক না কেন আছে বা থাকে। হস্ত বা নিরবস্থিত ভাবে তাহা চলে না। কোনও কিছু অগ্রদূত উপলক্ষ করে, তাহা বাবোরগী পূজা হোক অথবা মেলা, উৎসব, যাত্রা কিম্বা ক্রীড়াপ্রদর্শনকে অবলম্বন করেই হোক, গ্রামবাসীরা আশ্চর্যকর ভুলে একত্র হওয়ার সুযোগের সদ্ব্যবহার করে। এই সময়ে গ্রন্থাগার ও ক্লাবের প্রয়োজন অস্বীকৃত হয় এবং সেইসময় সেবারত বুকতেরা সাধারণের শিক্ষার নূতন গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠা এবং পুরাতনের পুনর্জীবন দান করে।

তবে পশ্চিমবঙ্গ সরকার কর্তৃক নির্ধারিত বিধানে গ্রাম সমূহের অথবা ক্লাব প্রতিষ্ঠিত গ্রন্থাগার বা পাঠাগার নিম্নতম

যোগ্যতা সম্পন্ন প্রতিষ্ঠানের সর্বোচ্চ লাভ করতে পারে নাই। তাই সেগুলি অসাংকেতিকরূপে পরিণত হয়। বাহায়া অকাল বৃত্তার হাত এড়িয়ে নিরবস্থানের যোগ্যতা অজনে সমর্থ হল, উন্নীত হলও সাহায্যের জন্য সরকারের নবিকৃত হতে তাহাদেরও দীর্ঘ সময় অভিযাহিত হয়। সম্পূর্ণরূপে নিজেদের চেষ্টায় প্রতিষ্ঠিত এবং পরিচালিত এই সমস্ত ছোট খাট জন শিক্ষা কেন্দ্রগুলি দীর্ঘদিনের ধকল সামলাতে অসমর্থ হলে গ্রাম্য জীবনে শিক্ষার অনিবার্য অভিযান নেমে আসে অর্থাৎ প্রতিষ্ঠানটির অকাল প্রাণ হয়। তমালার তরবারহস্ত কল্পনা করলেও শিহরণ জাগে। ইহাতে গ্রামের যুব শক্তির তথা অর্থ ও সামর্থের অপচয় ঘটে। জাতীয় জীবনে, এই অবতরুণী কল মোটেই অতিক্রান্ত নহে। যোগ্যতাসম্পন্ন পাঠাগার বা গ্রন্থাগার সমূহের (যাহার কমপক্ষে ৫০০ বই এবং বার্ষিক আয় ও ব্যয় ৩০০) মধ্যেও যাহারা ছিটে কোটা সরকারী সাহায্য মাঝে মাঝে পেয়ে থাকে তাহাদের সংখ্যাও খুবই সীমিত। জনসাধারণ সরকারী সাহায্য প্রাপ্তির কারণে অর্থাৎ সাহায্য প্রাপ্ত হওয়ার নিজেদের স্বতঃস্ফূর্ত সাহায্যের হাত সরিয়ে নিয়েছেন। কলে অস্বস্ত পరిস্থিতির সৃষ্টি হয়েছে। কালের ক্রমশে পতিত হয়ে এই জাতীয়-পাঠাগারগুলিও অতিগ্রস্ত হতে থাকলে আর বেসীদিন টিকে থাকা সম্ভব হবে না। এবং এমন দিন আসবে যখন সাধারণের চেষ্টায় ও অর্থ ব্যয়ে প্রতিষ্ঠিত পাঠাগারগুলিও থাকবেই না, অধিকন্তু, নূতন করে যুব সম্প্রদায়, বীতশ্রম অতিভাবকহীনদের অবস্থা দর্শন ও পর্যালোচনাক্রমে আর নূতন প্রতিষ্ঠান গঠনে উৎসাহবোধ করবে না। সাময়িক প্রচেষ্টার উন্নয়ন ও সেবামূলক কার্যের যে মূল্যবোধ হওয়া উচিত তাহা তাহাদের মগজে ঢোকায় বা প্রবেশের সুযোগ পায় না। রাজ্য অভ্যন্তরের তাকুনার ও বেকার জীবনের দুর্বিপাকে হাবুডুবু খেয়ে আশ্চর্যকর চিন্তায় মগ্ন এ ব্যাপ্ত থাকতে বাধা হবে।

গ্রন্থাগার আন্দোলনের ক্ষেত্রে যাহা নিশ্চিতরূপে সম্ভব-সাধ্য হওয়া আবশ্যিক তাহা সঙ্কটিত হয়ে পড়বে এবং তাহা বীতশ্রম কল্পনা করতেও ভয় হয়

বৃহত্তর জনসাধারণের তথা সমাজের শিক্ষা প্রতিষ্ঠাপ্রকল্পে প্রতিটি গ্রামে ও গঞ্জে সক্রিয় পাঠাগার ব্যবস্থা প্রবর্তন করতে হবে জাতির স্বার্থে ও সমাজের সর্বাঙ্গীন উন্নয়নে। অল্পখরচ জাতির তথাকথিত নিশ্চিতরূপে তয়লাবৃত থাকবে। আর সেই সুযোগে ব্যক্তি স্বাধীনতা বিলুপ্ত হতে বাধা হবে। এবং জাতি দুর্বল হয়ে পড়বে। তখন ভারত রাষ্ট্রের স্বাধীনতা ও সংহতি বক্ষার মত বলিষ্ঠ ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞার নিত্য অস্তাব দেখা দেবে।

তাই ক্ষুদ্র পরীগ্রাম থেকে আরম্ভ করে শহর ও রাজধানীর সর্বত্র বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয় সমূহে এবং পাশাপাশি সাধারণ পাঠাগার সমূহ সরকার ও জনগণের যুগ্ম-প্রচেষ্টায় প্রতিষ্ঠা ও সুষ্ঠু পরিচালনা ব্যবস্থা আইন ভিত্তিকভাবে প্রবর্তিত হওয়া অনতিকাল মধ্যে আবশ্যক।

দেশের ছাত্র সমাজ সমগ্র জাতির একটি নগণ্য অংশ মাত্র। তথা শিক্ষিতের সংখ্যাও গলাবাজি করে বলায় মত নছে এবং তাঁরাও নগণ্য বলা চলে। স্বতরাং সমগ্র দেশের তথা রাজ্য সমূহের বর্তমান শিক্ষা ব্যবস্থা প্রয়োজনের তুলনায় নীমিত কেন্দ্রেই অপ্রতুল। আর নিরক্ষর জনগণের অর্থাৎ সমগ্র জনসাধারণ ৭০% শতাংশ শিক্ষিত হওয়ার সুযোগ থেকে শত সহস্র বৎসর বাকীতই থেকে যাবে। কারণ তাদের জন্য কোন স্বত্ব ব্যবস্থাই এ পর্যন্ত প্রচলিত হয় নাহ : প্রচলনের আভাসও অবর্তমান। তাই বর্তমান শিক্ষা মন্ত্রক ও বিভাগের সঙ্গে সম্পূর্ণ সম্পর্ক শূন্য ভাবে নতুন করে জন-শিক্ষার ব্যবস্থাপনায় গ্রন্থাগার মন্ত্রক ও গ্রন্থাগার বিভাগ প্রতিষ্ঠা করতে হবে। এবং দেশের তথা জাতির প্রয়োজনে অধিকাংশ জনগণের শিক্ষার ব্যবস্থা করতে হবে। দেশ থেকে নিরক্ষরতা ও অশিক্ষার অভিশাপকে নির্মূল করতে ত্রৈ-বার্ষিক বা দ্বি-বার্ষিক পরিকল্পনা রচনায় কেন্দ্রীয় সরকার কর্তৃক পরিকল্পনা কমিশনকে নির্দেশ দান অবিলম্বে আবশ্যক। জাতীয় জনশিক্ষা পরিকল্পনা যোজনা নামে ইচ্ছা খ্যাত হবে। রাজ্যে রাজ্যে গ্রন্থাগার মন্ত্রক ও গ্রন্থাগার বিভাগ তার নিজস্ব প্রকৃতিতে কাজ করবে। অল্প কাহারও অসীদ্ধ হতে চলা একেবারেই অনাবশ্যক। যে চিন্তা দেখা দিলে সম্পূর্ণ বিপরীত

কল প্রসারিত হবে। স্বতরাং বিনা বিচার শতকরা ৭০ জনের শিক্ষার জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনে দৃঢ় প্রত্যয়ের সঙ্গে এই প্রস্তাব রাখছি।

জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা রূপায়ণে পূর্ণাঙ্গ রূপরেখা পরবর্তী, নিবন্ধে উপস্থাপিত করার প্রতিক্রিয়া রেখে আলোচনা করতে চাই।

দেশের স্বাধীনতা আন্দোলনে সেনানীরাও একদিন যে সমস্ত অখ্যাত পাঠাগারের অভ্যুদয়ে সংগ্রামে নিপুণ ছিলেন আজ সেগুলিও লুপ্তপ্রায়। তাই খোঁজ করে সেইগুলিকে পুনঃপ্রতিষ্ঠার আবশ্যিকতা বোধ করছি। সেনানীকৃষ্ণের মধ্যে বাহারা নেতৃত্বের অধিকারী হয়েছেন বা হয়েছিলেন তাঁদের অনেকেই মহাপ্রস্থানের পথে চলে গিয়েছেন এবং বাকীরাও হয়ত বা খুব বেশীদিন এত ধরার দুলাব মায়ার আবদ্ধ থাকবেন না। তাই বেলগাঁওয়ের জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশন এবং দেশবন্ধুর প্রচেষ্টায় গ্রন্থাগার আন্দোলনকে সাঙ্গাতারতঃ সংগঠিত করার পন্থার কুতূহলিতঃ স্বরণ করে জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনে জাতীয় সরকারকেই আহ্বান জানাই।

প্রবর্তিত সমাজ শিক্ষার ব্যবস্থাপনা তথা জেলা সমূহে সংকীর্ণ মধ্যে গ্রন্থাগার পরিচালনায় শতবর্ষের বংশধর লেখনী প্রসৃত অক্ষুণ্ণ প্রথায় সমাজের অবক্ষয় ও গণিত সমাজ ব্যবস্থার জ্বালা, সরকারের হারিত গ্রহণে বা পালনে অনীহা প্রমাণ করে। তাই স্বামী বিবেকানন্দের কথায় গণিত অজ্ঞের চেহারা অর্থাৎ মায়ার আবদ্ধ না হয়ে উপরে উক্ত জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা স্বতন্ত্রকপে আবশ্যক।

কাহারও প্রতি কঠাক না করে আজ দৃঢ়কর্তে ও উচ্চঃ-বরে বলা প্রয়োজন যে, পশ্চিমবঙ্গে যে লিঙ্কা নিয়ে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে এবং কেন্দ্রীয় সরকারের সিংহভাগের অর্থায়নকুলো রক্ষিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা পরিকল্পনামত পরীক্ষা-মূলকভাবে প্রবর্তিত বা ততাবহ হয়েছিল আজ সেদিনকার ঘনিষ্ঠ চিহ্নাঙ্গীল পরিকল্পনাকারী রূপদানে ও পরিচালনে দৃঢ়,

ব্যক্তি প্রতিষ্ঠার অভাবে অর্থাৎ ব্যক্তি বিশেষের অবসর গ্রহণে এবং নবায়িত পরিচালকদের মধ্যে ভেদন ব্যক্তিপ্রতিষ্ঠার অবর্তমানে অস্বাভাবিক প্রভাবে পর্যুদিত হয়ে তাহা গ্রহণ-গার আঞ্চলিকের ক্ষেত্রে সাক্ষ্য প্রতিষ্ঠার সম্প্রসারিত না হয়ে ব্যবহার্য পর্ববসিত হতে চলেছে। সমাজ শিক্ষার নামে পশ্চিমবঙ্গে যাহা চলছে তাহা অনতিশ্রুত বলে বুদ্ধিমান ও বিচক্ষণেরা মন্তব্য করে থাকেন। সমাজ শিক্ষার পদ্ধতি দারিদ্র্য পালনে দীর্ঘ উচ্চপদে ও সর্বদারিদ্বে অধিষ্ঠিত আছেন তাঁহারা অনেকেই নিজেদের আচরণ সম্পর্কে সচেতন নহে; অধিকন্তু নিজ নিজ আয়স্ব্য প্রভাবের কাছে আত্মসমর্পণ করে গ্রহণগারের সেবার ক্ষেত্রে সম্প্রসারণে নিযুক্ত বিচক্ষণ সেবকদিগের সহিত পরামর্শ করে কর্তব্য নিদ্ধারণকে অসম্মানজনক বলে মনে করেন এবং কলহ লিপ্ত হতে গর্হবোধ করেন। কলে সেবার ক্ষেত্রে নৈরাজ্য দিরাঙ্গ করে। ভারতের প্রধানমন্ত্রী বিধোদিত ১০ দফা উন্নয়নমূলী রূপায়ণে বৎসরাধিককাল যাবৎ অনেক গ্রহণগার, যাহা জনমানসে সেবার কাণ্ডে সুখ্যাতি অর্জনে সমর্থ হয়েছিল, সরকারী পৌনঃপুনিক বন্ধনাবলম্বন-বায় সকলনে প্রদত্ত মঞ্জুরীতঃ অর্থ প্রাপ্ত না হওয়ার কারণে দিন শুষ্কমান বহুছে। অথচ বিশ্বাসের বিষয় এই যে সেবার কাণ্ডে সুখ্যাতি সেট সমস্ত গ্রহণগারগুলিকে সম্পূর্ণরূপে অকোজো আত্মা নামে খ্যাত করার প্রচেষ্টায় নিযুক্ত পতিদ্রষ্ট হয়ে থাকে। দায়িত্বশীল পদে অধিষ্ঠিতরা এবং এট সমস্ত গ্রহণগার অনাবশ্যক বলে তাহা বিলুপ্ত করার অঙ্গপ্রায় তাহাদের শাসনে ভুলবলী বাবদ্য প্রবর্তনের পরামর্শ উদ্ভূতন কর্তৃপক্ষকে দেওয়ার প্রমোদ পতিদ্রষ্ট হয়।

এ বিষয়ে বে-সরকারী তদন্ত কমিটি গঠন করে প্রকৃত অবস্থার পর্যালোচনা এবং জাতির তদ্বিহীন যাহাতে ভ্রমসংগত না হয়ে অগ্রগতির পথে উজ্জল স্বাক্ষর রাখতে সমর্থ হয় সেই রূপ বাবদ্য অবলম্বনে বকীর গ্রহণগার পরিদর্শকে উদ্ভোগী হতে আহ্বান জানান। বিলম্বে প্রতিষ্ঠানের ও কর্মরত সেবকদের সমুদ্র কতি অপ্রতিগোধ্য হবে। কলে জাতির অপূরণীয় কতি সংশোধিত হবে।

গ্রহণগার তথা গবেষণা সংস্থা, বিদ্যালয়, মহাবিদ্যালয়, বিশ্ববিদ্যালয়, সরকারী বে-সরকারী বঙ্গব, সাধারণ বা অসামগ্রিক, বাবদ্যিক, বাবদ্যিক, বিদ্য বা কারখানা, ব্যক্তিগত বা প্রতিষ্ঠান বৃত্ত যাহাই হউক না কেন সকলেরই উদ্বেগ মহান এবং নিজ নিজ কাৰ্যে কৰ্মীদের তথা শিক্ষার্থীদের নিশ্চিন্ততা বৃদ্ধি, জ্ঞানের প্রসারে সকলকে উৎসাহ করা। আবার সাধারণ গ্রহণগারের ক্ষেত্রে জাতীয় গ্রহণগার থেকে পরী পাঠাগার পর্যন্ত সকলেই সমাজের পর্বস্তরের জনগণের শিক্ষার প্রসারে যে যার গতিীর মধ্যে কমতাহুসারে সেবার কাণ্ডে নিরত। জাতীয় গ্রহণগার প্রকল্পের অভাবে বিচ্ছিন্ন প্রচেষ্টায় এ পর্যন্ত আশঙ্করূপ কল লাভ সম্ভব হয় নাই, সকলের মধ্যে যোগসূত্র সংস্থাপন, সংগতি ও সংহতি প্রতিষ্ঠা সম্ভব বলে শিক্ষার, দীক্ষার, গবেষণার এবং সমাজের তথা জাতির উন্নয়নে আশাতীতরূপে কল অনায়াস লাভ হবে। সামগ্রিক প্রচেষ্টা সংঘবদ্ধ হলে যে অর্থ বর্তমানে বিচ্ছিন্নভাবে ব্যয়িত হয় তাহার দ্বারা জাতির কল্যাণ সাধনে নিশ্চিতরূপে অধিকতর সাক্ষ্য অর্জিত হবে। জাতীয় গ্রহণগার পরিকল্পনা রচিত হলে জনশিক্ষা বা সমাজ শিক্ষার নিয়ন্ত্রিত পথে পরিচালিত হয়ে গ্রহণগার সমুদ্র জাতির প্রাণ বিকোত ও অনিষ্টকর প্রকার অবস্থান খটিয়ে যে যাহার ক্ষেত্রে সক্রিয় জীবন কেন্দ্রে পরিণত হবে। তখন দেশ থেকে অশিক্ষার বা নিরক্ষতার অস্তিত্বরূপ অন্ধকার চিরতরে বিদূরীত হবে এবং পরী, গ্রামে, পথে ও নগরে অবস্থিত গ্রহণগার রূপ প্রাকেক্সগুলি মাধ্যমের দৈনন্দিন জীবনে নিত্য সচচরয় কাজ করবে।

এট নিরন্তর সীমারেখা টানতে গিয়ে কবি কামিনী রায়ের বানীরূপ প্রবচনাটি সকলের অর্থাৎ সরকারী ও বে-সরকারী যৌথ উদ্যোগে সাধক হউক কামনা করি। এবং প্রস্তাব পেশ করি যে আজকের এট বকীর গ্রহণগার সম্মেলন কর্তৃক নিবন্ধিত যথায় আলোচনা ও বিবেচনাক্রমে গৃহীত হউক এবং সমাজের দ্বাৰ্ণে অবিলম্বে জাতীয় গ্রহণগার পরিকল্পনা রচিত ও জাতীয় গ্রহণগার বাবদ্য প্রবর্তিত হউক।

জাতীয় গ্রহণগার প্রকল্পে কেন্দ্রে তথা প্রতিটি রাজ্যে

কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার মন্ত্রক একজন পূর্ণমুদ্রার অধীন এবং রাজ্যে রাজ্যে গ্রন্থাগার মন্ত্রকে পূর্ণ রাজ্য মন্ত্রী, সচিবালয়, বিভাগীয় দপ্তর, পরিচালক, উপ-পরিচালক, জেলায়, মহকুমায়, থানায় ও সমষ্টি উন্নয়ন অঞ্চলে সরকারী দপ্তর প্রতিষ্ঠাও কর্মী নিয়োগ অবশ্য কর্তব্য। গ্রন্থাগার তথা সমাজ শিক্ষার সম্ভারণ কার্যে যাহাতে ব্যাহত না হয় এবং সেবকবৃন্দের কর্তব্য সম্পাদন ও বৃহত্তর জনসাধারণের গ্রন্থাগার ও অন্তর্গত স্থবিধা সম্বাহারে বিয় ছেতু উক্ত পরিস্থিতি পঞ্চবেক্ষণের (Inspection) দায়িত্ব বে-সরকারী রাজ্য গ্রন্থাগার পরিষদের উপর অর্পিত হবে। অবস্থিত পরিস্থিতি পরিহারে গ্রন্থাগার পরিষদ কর্তৃক নির্ধারিত ব্যবস্থাদি গ্রহণ ও রূপদান সংশ্লিষ্ট সরকারী দপ্তরের আনুষ্ঠানিক কর্তব্যরূপে পাণ্ডিত্য হবে। গ্রন্থাগার মন্ত্রক রাজ্য গ্রন্থাগার পরিষদের পরামর্শ গ্রহণে পরামুখ না হয়ে খোলা মনে ও উদার চিত্তে পরিষদের স্থচিন্তিত মতামত ও পরিকল্পনা গ্রহণ এবং তাহাদের সহযোগে জাতীয় স্বার্থে রূপদানের ব্যবস্থা করবেন। আনুষ্ঠানিক প্রত্যাবৃত্ত সনিষ্ঠ কর্তব্য সম্পাদন সাফল্য অর্জনে নিশ্চিতরূপে সমর্থ হবে।

সর্বভারতীয় ও রাজ্য গ্রন্থাগার পরিষদ, কবি, কারিগরী,

মন্ত্রীত, বৃত্তা ও নাট্যকলা, শিল্প বিজ্ঞান ও বাণিজ্য বিশ্ব-বিদ্যালয়, শিক্ষামন্ত্রী, জাতীয় গ্রন্থাগার, রাজ্য গ্রন্থাগার এক জেলা গ্রন্থাগার ও মিউজিয়াম থেকে প্রতিনিমি এবং বিশিষ্ট বিজ্ঞানী ও শিক্ষাব্রতী, পুরাকীর্তি, প্রত্নতত্ত্ব ও গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিশারদদিগকে নিয়ে উপদেষ্টা পরিষদ গঠন এবং পরামর্শ গ্রহণ আবশ্যক, প্রতি রাজ্যে রাজ্যপাল ও গ্রন্থাগার মন্ত্রী যথাক্রমে উপদেষ্টা পরিষদের সভাপতি ও সচিবের পদ অলঙ্কৃত করবেন অথবা প্রতি রাজ্যে হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি সভাপতি এবং রাজ্য গ্রন্থাগার পরিষদের সভাপতি সচিবের কার্য করবেন আর রাজ্যপাল ও গ্রন্থাগার মন্ত্রী পৃষ্ঠপোষক পদাভিহিতিক হবেন। এবং হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি বিধান সভার সভাপতি পৃষ্ঠপোষকরূপে পরিগণিত হবেন।

যেহেতু বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গে প্রচলিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সর্বসাধারণের প্রবেশ অবাধ বা অবাধিত নচেৎ সেকারণ একটি সাহিত্যিক ও ব-নির্ভর জাতীয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রবর্তনে সক্রিয় ও সকল আন্দোলনের নেতৃত্ব গ্রহণে নকীর গ্রন্থাগার পরিষদকে আহ্বান জানাই।



## শিক্ষায়তন গ্রন্থাগার সমূহের পরিসেবা (Services) সংক্রান্ত সমতাসমূহ :

### কলেজ গ্রন্থাগার—একটি নমুনা সমীক্ষা

#### অশোক বসু . ডুবায় সাত্তাল

হাওরপুর বিশ্ববিদ্যালয় কলিকাতা . কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা

[পশ্চিমবঙ্গের পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগার সমূহের বর্তমান অবস্থা পর্যালোচনাতে গ্রন্থাগার পরিসেবার বিভিন্ন সমস্যা আলোচনা করে বলা হয়েছে যে, পরিবর্তিত নয়া-শিক্ষাব্যবস্থার সঙ্গে সংগতি রেখে কলেজের গ্রন্থাগারগুলির কী ধরনের গ্রন্থাগার পরিসেবার ব্যবস্থা প্রচলন করা উচিত। পরিসেবার ক্ষেত্রে কোনও নিম্নতম মান (minimum standard) না থাকার একই সর্বস্বত্বাধীন মান নির্ধারণের (all India standard) প্রয়োজনের দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয়েছে।]

#### ১. ভূমিকা

পশ্চিমবঙ্গের শিক্ষায়তন গ্রন্থাগারগুলির সমস্যা বিবিধ। এছাড়া সমস্যার মধ্যে পরিসেবার (Services) সমস্যাটি অধিকতর গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। শিক্ষায়তন গ্রন্থাগারগুলির বাস্তব অবস্থার সামগ্রিক সমীক্ষা (comprehensive survey) একান্ত প্রয়োজন। এই সমীক্ষার উপর নির্ভর করে যে সব সুপারিশ করা হবে, যেগুলি আগামী দিনে, গ্রন্থাগারগুলির অঙ্গতান (Grant), সংগঠন (organisation), কর্মীসংখ্যা (staff pattern), পরিসেবা (services), ইত্যাদি বিষয়ে সর্বজনগ্রাহ্য ন্যূনতম মান (minimum standard) নির্ধারণে সহায়ক হবে। এতে ন্যূনতম মান আগামীদিনে শিক্ষায়তনগুলির পরিসেবার ঐক্য (quality) সাধনে সক্ষম হবে বলে আমরা মনে করি। শিক্ষায়তন গ্রন্থাগারগুলিও নয়া শিক্ষা ব্যবস্থার অপরিহার্য সহায়ক ভূমিকা পালনে সক্ষম হবে।

এই নিবন্ধে উপরোক্ত উদ্দেশ্যের দিকে লক্ষ্য রেখে একটি নমুনা সমীক্ষা (sample survey) করা হয়েছে। পশ্চিম-বঙ্গের শিক্ষায়তনগুলির মধ্যে প্রধানতঃ কলেজের গ্রন্থাগার-গুলিকেই সমীক্ষার আওতাভুক্ত করা হয়েছে। কলেজগুলিকে যথাক্রমে সরকারী, বেসরকারী ও স্পনসর্ড এই তিনটি ভাগে বিভক্ত করা হয়েছে।

নমুনা সমীক্ষার তথ্যগুলি প্রাপ্তি: বিভিন্ন কলেজ থেকে ব্যক্তিগত যোগাযোগের মাধ্যমে সংগৃহীত হয়েছে। ব্যক্তি-গত যোগাযোগের মাধ্যমে গ্রন্থাগারগুলির বিভিন্ন বাস্তব অবস্থার সঙ্গে প্রত্যক্ষভাবে পরিচিত হওয়া এবং পরিসেবার ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারকর্মীদের বিভিন্ন চিন্তাভাবনার সঙ্গে ঘনিষ্ঠ

হওয়ার প্রয়াস নেওয়া হয়েছে। এটা অস্বীকার্য হয়েছে যে, যথার্থ্যে বেতন ও পদমর্যাদার অভাব পরোক্ষভাবে গ্রন্থাগার পরিসেবাকেও প্রভাবিত করেছে।

তথা সংগ্রহে ও প্রবন্ধটির রূপরেখা প্রসঙ্গে বিভিন্ন গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগার কর্মী, গ্রন্থাগার বিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষকসমূহী এবং বিভিন্ন ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠানের কাছ থেকে আমরা যে সহযোগিতা পেয়েছি, সেজন্য তাঁদের সবার কাছে আমরা আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞ।

২. বিভিন্ন ধরনের শিক্ষায়তন এবং তাদের সংগে যুক্ত গ্রন্থাগারসমূহের বাস্তব অবস্থার বিশ্লেষণ

#### ২.১. বিভিন্ন ধরনের শিক্ষায়তন

১৯৭৬ সালের পরিসংখ্যান অনুসারে পশ্চিমবঙ্গে ১০টি বিশ্ববিদ্যালয় বা তার সমমর্যাদা সম্পন্ন প্রতিষ্ঠান,—টি কলেজ এবং—টি বিভাগীয় আছে। এই সমস্ত শিক্ষায়তনের প্রায় প্রতিটির (বিভাগীয় বাহ্যে) সংগেই একটি করে গ্রন্থাগার যুক্ত আছে। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন শিক্ষায়তনের সংগে যুক্ত গ্রন্থাগারগুলির বর্তমান অবস্থা গভীরভাবে পর্যালোচনাতে যথার্থ সুপারিশ, পরিসেবার ক্ষেত্রে বিশেষ ভূমিকা পালন করবে, সে বিষয়ে সন্দেহের অবকাশ নেই।

বর্তমান নমুনা সমীক্ষাটি কলকাতা শহরাকলে অবস্থিত বিভিন্ন কলেজ গ্রন্থাগারের উপর তিস্তি করে করা হয়েছে। যেহেতু কলকাতা পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের প্রাণকেন্দ্র এবং জনসংখ্যার চাপ জনিত বহুতর সমস্যার ভাবে ভাবাক্রান্ত, সমস্যাগুলির বৈচিত্র্যও এখানেই সবচেয়ে বেশী।

#### ২.২. বাস্তব অবস্থার বিশ্লেষণ

নিরূপিত কলেজগুলিকে এই নমুনা সমীক্ষার আওতা-ভুক্ত করা হয়েছে। (বিস্তৃত তথ্য সারণী ১ ত্রুটি)

আনন্দমোহন কলেজ	তালানীপুর একুশেশন সোলাইটি কলেজ
আন্তোয়	„ মুরলীধর গালস
উইলেক্স	„ সাউথ ক্যালকাটা গালস
বঙ্গবাসী	„ সকাপ লিটি (হাফিন), সকাপ, দিবা, লজা
ঐ	„ দিবা শেঠ আনন্দরাম জয়পুরিয়া
ঐ	„ সাতা সংকত কলেজ
বিজ্ঞানপুর	„ খটীলচাঁদ
বিবেকানন্দ	„



## সরনী-১

কলেজের ক্রমিক সংখ্যা	কলেজের নাম ও তার প্রাণী	পাঠ্য বিষয়		কার্য কালীন সময়	প্রাথমিকের আয়তন		
		গ্রন্থ সাতক সামান্যিক	সাতকোত্তর ও গবেষণা		পাঠকক	প্রাথমিক	করী
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১	আনন্দমোহন কলেজ ( বৈ-সরকারী )	আছে	নাই	৭ বর্গট	আছে	.	.
২	আন্তোয়া " ( " )	"	"	"	"	.	.
৩	উইয়েল " ( " )	"	"	"	১৬ জনের-১৫' X ১৫' আছে	.	.
৪	বঙ্গবাসী ( , , সকাল ) ( " )	"	"	"	"	.	.
৫	ঐ ( , , দিবা ) ( " )	"	"	"	"	.	.
৬	ঐ ( , , সন্ধ্যা ) ( " )	"	"	"	"	.	.
৭	বিজ্ঞানাগর ( " )	"	"	"	৩৩১৮ বর্গফুট মোট আয়তন	.	.
৮	বিবেকানন্দ মহিলা কলেজ ( " )	"	"	"	"	.	.
৯	তথানীপুর এডুকেশন সোসাইটি ( " ) কলেজ	"	"	১৭ বর্গট	আয়তন মোট ৬০০০ বর্গফুট ২০০ বঃফুঃ	.	.
১০	মুন্সীধর গার্লস কলেজ ( " )	"	"	"	২৭২৩ বঃফুঃ মোট ২০০ বঃফুঃ আছে	.	.
১১	সাইথ কালকাটা গার্লস ( " ) কলেজ	"	"	"	"	.	.
১২	সিটি সাইথ (সকাল, দিবা, ( " ) সন্ধ্যা )	"	"	"	২২১৭ বঃফুঃ ৫২৮৩ বঃফুঃ ৫০০ বঃফুঃ	.	.
১৩	শেঠ আনন্দরাম জয়পুরিয়া ( " )	"	"	"	৬০০০ বঃফুঃ মোট আয়তন	.	.
১৪	সংস্কৃত কলেজ ( সরকারী )	"	আছে	১৪ বর্গট পড়ে	২,৪০০ বঃফুঃ ১৮০০ বঃফুঃ ৩৬০ বঃফুঃ	.	.
১৫	কলীশ চাট ( সেশাল স্পনসর্ড )	"	আছে	৭ বর্গট	"	.	.

১৯৮৩]

বিকায়কৃত প্রকল্প

৩০৩

ক্রমিক সংখ্যা	বছর / বার			বা ব হা ব			কা বী ব			ম র থা			মূল্যাক কীনা (Accsa)
	১৯৭০	১৯৭৪	১৯৭৬	১৯৭০	১৯৭৪	১৯৭৬	১৯৭০	১৯৭৪	১৯৭৬	১৯৭০	১৯৭৪	১৯৭৬	↓
৮	৮	৮	১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
১		..	..	১৭৬৩	১৯৩৮	.	১০৬	৮১	.	.	.	.	না
২	২০৪৩১	২৭৪৮১	..	২১০১	২০২০	.	২২	২৬	.	.	.	.	..
৩	৪০০	৪০০	১৫,০০০ বুক ব্যাক	১০০০	১০০০	১০০০	২০	২০	২০	১২	১২	১২	..
৪	.	.	.	.	১৬৮৪	.	২০	৮২	.	.	.	.	..
৫	১৬৮৪১	১৫০২৩	.	.	২০৫০	.	১১২	২৩	.	.	.	.	..
৬	২৫৬০৭	৭৫৫৬	.	২৪৩৭	১৪৩৪	.	২৬	৮০	.	.	.	.	..
৭	তথ্য পাওয়া যায় নি			.	.	.	.	.	৮৫	.	.	৭৭	..
৮	১২,৪২৪	১০২৮৭	.	৮৬৫	১০৭৪	.	৩৪	৩৬	.	.	.	.	..
৯	জানা যায় নি, অর্থ কোনও সম্ভা নয়			৫০০০	৫২৫০	৫৫০০	২০ ২ গবে	২৫ ২ গবে	১০৫ ৮ গবে	৭৫	৮৫	১০০	..
১০	১৯৪০-এ প্রতিষ্ঠার পর থেকে ২.২.৭৭ পর্যন্ত ৮১,৭২৩ টা			১০৩১	১০৮৩	১১৪৮	৫১	৫৪	৫৭	২১	২১	১২	..
১১	৩০০০	১৫০০	১,০০০	৪২০	৫৬৬	১২০০	৩৩	৩৭	৪০	.	.	.	..
১২	তথ্য পাওয়া যায় নি			১৫০০	২০০০	২২০০	১০৮	১৪৬	১৫৩	১১৫	১২৩	১১৬	..
১৩	..	..	..	৩৫০০	৩০০০	৩০০০	১২৫	১২৫	১২৫	৫২	৫২	৫২	..
১৪	..	..	..	.	.	১৭২	.	.	৩৮+ ৪ গবে	.	.	৬৫	..
১৫	..	..	..	..	১৭৬০	১২০০	..	১০৪	১০৬	..	..	২৬	..

কলেজের

পুস্তকাদির সংখ্যা

গ্রন্থাগারপত্রিসেবা (Library Service)

পুস্তক ব্যবহারের সংখ্যা

ক্রমিক সংখ্যা	পুস্তক			পত্রপত্রিকা			পাঠকক্ষে (Reading Room)			লেনদেন (Lending)			অন্যান্য
	১২৭০	১২৭৪	১২৭৬	১২৭০	১২৭৪	১২৭৬	১২৭০	১২৭৪	১২৭৬	১২৭০	১২৭৪	১২৭৬	
	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩
১	৬২০৫	৬৮৬৩	.	.	.	.	.	.	.	২৪,০০০	২০,০০০	.	.
২	২১২১৫	২২৫১৭	.	.	.	.	১৪৩৮৮	২২৭৮	.	৩১৫২	৪০৭২	.	.
৩	১০,০৪৮	১১,৩১৩	১২৪০১	১৬	৮	৩	.	.	.	৭০০০	৭০০০	৭০০০	
৪	২৩৮৮	২৪৮০৬	.	.	.	.	.	.	.	১২	২৮২২৫	.	.
৫	২৩৩৭০	৩০২১৩	.	.	.	.	.	.	.	২৮০০	১০০০৫		
৬	তথ্য পাওয়া যায় নি .			.	.	.	.	.	.	—	—	—	.
৭	২৩৬৩৬	২৪৭৫৫	২৭৫২৭	৮	১০	১০	.	.	.	—	—	—	.
৮	তথ্য পাওয়া যায় নি .			.	.	.	.	.	.	৩২৪০০	৩৩০০০	—	.
	(পাঠকক্ষ সহ)												
৯	১১,০০০	১৭,০০০	২০,০০০	৩৬	৪২	৪৫	৭০০০	১১০০০	১৬,০০০	প্রতিদিন গড়ে ১৫টি করে অনুলয় সেবা			
	(লেনদেন সহ)												
১০	১০৪৭১	১৩২০২	১৪৮০৮	১৯	৩৩	৩৪	২৩২৪	২৭৩৫	১২৪২২	.	.	.	.
	(লেনদেন সহ)												
১১	৬২৬২	৭৭০১	৭৭১৮	.	.	.	৩০২৪	১৭৮৪৫	২১২৩০	.	.	.	.
	(লেনদেন সহ)												
১২	১৮৬০৩	২১১৮৬	২১৬৫২	৬৮	৬০	৩৮	২৫৭৫২	১২৫২০	১৮৫০০	.	.	.	.
	(লেনদেন সহ)												
১৩	১৬০০০	১৮০০০	২০০০০	২৪	২২	১৮	২৮,০০০	৩০০০০	৩৪,০০০	.	.	.	.
	(লেনদেন সহ)												
১৪	.	.	.	.	.	.	গড়ে প্রতি বছর ৪৫৭২০ খানি		গড়ে প্রতিবছর ১৫৪০৮ খানি	গড়ে ৬০০ অনুলয় সেবা			
১৫	.	৬৫,২৪৮	.	.	.	.	৬৬৫০		.	.	১৬,০০০	একজন সং যোজন	

তালিকা এক  
•Current  
Contents  
প্রকাশিত হয়

কলেজের ক্রমিক সংখ্যা	গ্রন্থাগার কর্মী সংখ্যা						বেতনক্রম		বয়সসীমা শিক্ষক কাউন্সিলের সদস্যকিনা	গ্রন্থাগার পরিচালন	অন্যথা	
	বৃত্তিকুলনী		অবৃত্তিকুলনী				বৃত্তিকুলনী অবৃত্তিকুলনী					
	ইউজস	অজ্ঞাত										
	১২৭০	১২৭৪	১২৭৬	১২৭০	১২৭৪	১২৭৬						
	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫
১	২	২	২	৫	৫	৫	.	.	.	.	.	Book Bank
২	১	১	১	২	২	২	.	.	.	.	.	
৩	১	১	১	৩	৩	৩	কিঞ্জন গ্রন্থাগার সহকারী		না	গ্রন্থাগার কমিটি নেই		.
							হয়েছে ( ৭৫-১৫০ )					
							গ্রন্থাগার অ্যাটেন্ডেন্ট					
৪	১	১	১	৫	৬	৬	.	.	(৫৫-৮৫)	.	.	.
৫	—	—	—	৮	৬	৬	.	.	.	.	.	.
৬	২	২	২	৬	৫	৫	.	.	.	.	.	.
৭	.	.	৩	৫ কলেজ ৩ জন		গ্রন্থাগার সহকারী	৫১	আ'নিক COHSIP এর		বরাদ্দ ১০,০০০ টাকা		
				বৃত্তিকুলনীর		৮০-১২০					'৭৫ এ COSIP এর	
				জন স্থাপারন		অজ্ঞাত ৩৫-৬৫					এই জন্ত বস্ত্র ব্যবস্থা	
				কয়েডেন								
৮	.	১	১	.	৪	৪	.	.	.	.	.	.
৯	৫	৫	৬	৮	২	২	৩৭১ পাওয়া যায় নি		.	৩টি বিভাগীয়		
										গ্রন্থাগার আছে		
										•Book Bank আছে		
										•Ref Section		
										খোলা হচ্ছে		
১০	৩	৩	২	২	২	.	.	.	.	.	.	১২৭১ থেকে
										Book Bank		
১১	২	২	২	—	—	১	.	.	.	.	গ্রন্থাগার কমিটি	.
১২	৩	৫	৫	১১	১০	৭	.	.	.	.	Prof-in-charge	.
১৩	.	.	২	.	.	.	৮ গ্রন্থাগারিকের		.	.	৫১	.
							কিঞ্জন চয়েছে					
১৪	.	.	১৩	.	১৮	১৮	সরকারী বেতনক্রম		.	.	না	অতাকোত্তর
												ও গবেষণা
১৫	.	৩	.	৫	.	.	আতিক্রম সহ:		.	.	না	•অতিক্রমের শিক
							পাচ্ছেন গ্রন্থাগারিক Bearer					Book Bank
							গ্রন্থাগারিক (১৩০-২৩০) ৩৫-৫৫					

## ২২১ সমীক্ষাত্মক গ্রন্থাগারগুলির পুস্তক সম্ভার

১নং সারণীর পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে সমীক্ষা-ত্মক গ্রন্থাগারগুলির পুস্তক সম্ভারের মধ্যে মাত্র তিনটি কলেজের পুস্তকের সংখ্যা ৩০ হাজারের উর্ধ্বে। (সারণী ২ দ্রষ্টব্য)।

## সারণী ২

( ১৯৭৪ সালের হিসাব অনুসারে )

পুস্তক সংখ্যা	কলেজ সংখ্যা
৬,০০০—১০,০০০	২
১০,০০০—১৪,০০০	২
১৪,০০০—১৮,০০০	২
১৮,০০০—২২,০০০	১
২২,০০০—২৬,০০০	৩
২৬,০০০—৩০,০০০	—
৩০,০০০ উর্ধ্বে	৩

মোট ১১ কলেজের তথ্যের ভিত্তিতে

## ২২২ বিভিন্ন কলেজে পাঠকক্ষ, মঞ্চ ইত্যাদির ব্যবস্থা।

নমুনা সমীক্ষাত্মক ১৫টি কলেজ গ্রন্থাগারের মধ্যে ১০টি গ্রন্থাগারে পাঠকক্ষ, গ্রন্থমঞ্চ এবং কর্মীদের কাজের জন্য পৃথক স্থানের ব্যবস্থা রয়েছে (সারণী ৩ দ্রষ্টব্য)। নমুনা সমীক্ষার থেকে অবস্থা আশাব্যক্তক হলো, পশ্চিমবঙ্গের অধিকাংশ কলেজ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে নিম্নলিখিত চিত্র পাওয়া মাবে।

## সারণী ৩

গ্রন্থাগারের স্থান	কলেজ সংখ্যা
১. পাঠকক্ষ, মঞ্চ এবং কর্মীর জন্য স্বতন্ত্র স্থান	১০
২. পাঠকক্ষ, মঞ্চ এবং কর্মীর জন্য একই স্থান	৫

## \* কোঠারী কমিশনের সুপারিশ

এই প্রসঙ্গে কোঠারী কমিশনের সুপারিশ হোল আকর গ্রন্থ, পত্র-পত্রিকা, অঙ্কন সেবা ইত্যাদির জন্য পৃথক স্থান নির্দিষ্ট থাকা প্রয়োজন।

## ২২৩ কার্যকালীন সময়

আমরা দেখতে পারছি যে, ১৫টি কলেজের গ্রন্থাগারে মাত্র ২টি কলেজ গ্রন্থাগারে ১৪ ঘণ্টা খোলা রাখা হয়। বাকী ১৩টি মোট ৭ ঘণ্টা খোলা থাকে। (দ্রষ্টব্য সারণী ৪)

## সারণী ৪

কার্যকালীন সময়	কলেজের সংখ্যা
৭ ঘণ্টা	১৩
১৪ ঘণ্টা	২

## কোঠারী কমিশনের সুপারিশ

কোঠারী কমিশন আরও বেশী সময় এবং বেশীদিন গ্রন্থাগারগুলি খুলে রাখার জন্য সুপারিশ করেছেন।

## ২২৪ বৃত্তিকুশলী কর্মীর সংখ্যা, ছাত্রসংখ্যা ইত্যাদি

১৫টি কলেজ গ্রন্থাগারের কোনটিতেই ছাত্র-গ্রন্থ-কর্মী সংখ্যার মধ্যে কোনও সামঞ্জস্য নেই। (দ্রষ্টব্য সারণী ৫)

## সারণী ৫

বৃত্তিকুশলী কর্মীর সংখ্যা	পুস্তকাদির সংখ্যা (BookBank সহ)	ছাত্রসংখ্যা	কলেজের সংখ্যা
১	১১ ০০০-২৫,০০০	১০০০-২০০০	৪
২	৬,০০০-১০,০০০	১৪০০-৩০০০	৪
৩	১৪ ০০০-৬৬,০০০	১০০০-১২০০	৩

অথচ একটি গ্রন্থাগারকে যদি কলেজীয় শিক্ষার সংগে সহযোগিতার ভূমিকা পালন করতে হয়, তবে ছাত্র-গ্রন্থ-কর্মী সংখ্যার মধ্যে সামঞ্জস্য থাকা প্রয়োজন।

## ২২৫ সাম্প্রদায়িক, জাতকোত্তর বিষয়ে পঠন পাঠন

ব্যবস্থা এবং গ্রন্থাগার পরিচালনা

সমীক্ষার দেখা যায় যে, ১৫টি কলেজেই কোন না কোনও বিষয়ে সাম্প্রদায়িক শিক্ষাক্রম রয়েছে। ২টি কলেজে কেবল-

মাত্র আভ্যন্তরীণ শিক্ষা ব্যবস্থা রয়েছে। কিন্তু ছাত্রের বিবরণ হোল যে, সামান্যিক বিষয়ে পঠন পাঠনের ব্যবস্থা থাকার সত্ত্বেও, উপযুক্ত গ্রন্থাগার পরিসেবার কোনও ব্যবস্থা নেই। মাত্র দুটি কলেজে অতুল্য (Reference Service) সেবার ব্যবস্থা আছে। (সারণী ৬ দ্রষ্টব্য)

### সারণী ৬

অতুল্য ওধ্যায়ন যুক্ততাক কলেজের

সেবা পরিসেবা স্বক ব্যবস্থা সংখ্যা

১ সামান্যিক বিষয়ে	ইত্যাদি		
পঠন পাঠনের ব্যবস্থা	২	না	১৪
২ আভ্যন্তরীণ পঠন			
পাঠন ও গবেষণা	১	১	২

### কোঠারী কমিশনের সুপারিশ

কমিশন সুপারিশ করেছেন যে, উচ্চশিক্ষার চাহিদার বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে গ্রন্থাগারগুলিও যথোপযুক্ত পরিসেবার ব্যবস্থা করবে। এইজন্য অতুল্য সেবা, যুক্ততাক ব্যবস্থা (easy accessibility to books) প্রভৃতির সুপারিশ করেছেন। প্রাক এবং আভ্যন্তরীণ উভয় পর্যায়েই সমস্ত ধরনের গ্রন্থ/তথ্য চাহিদা পূরণে গ্রন্থাগারগুলি সক্ষম হবে।

### ২২৬ বিভিন্ন ধরনের পরিসেবা

১নং সারণীটি পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে কলেজ গ্রন্থাগারগুলি মূলতঃ গ্রন্থ লেনদেন এর মধ্যে গ্রন্থাগার পরিসেবাতেই সীমাবদ্ধ রেখেছে। (সারণী ৭ দ্রষ্টব্য)।

### সারণী ৭

বিভিন্ন ধরনের পরিসেবা কলেজের সংখ্যা

১ পাঠক (Reading Room) ও	
গৃহে (Lending) পুস্তক লেনদেনের	
স্বযোগ	১৪
২ অতুল্য সেবার স্বযোগ	২
৩ সংযোজনের তালিকা (List of additions)	১
৪ পত্রপত্রিকার সূচীপত্র প্রকাশ (Current Contents)	১
৫ গ্রন্থপঞ্জী সংকলন, তথ্যপঞ্জী সংকলন	X

### কোঠারী কমিশনের সুপারিশ

কোঠারী কমিশনের মতে শুধুমাত্র গ্রন্থাগারের সত্যায়িত, গ্রন্থাগারটির উৎকর্ষের নিয়ামক নয়। গ্রন্থাগারটিকে বিভিন্ন পরিসেবার মাধ্যমে ডাকের ব্যবহারিক অপরিসীমতা প্রদান করতে হবে যাতে করে গ্রন্থাগারটি একটি intellectual workshopএ পরিণত হতে পারে।

### ২২৭ নির্দিষ্ট মানের (minimum Standard) অভাব

১নং সারণীটি সামগ্রিকভাবে পর্যালোচনা করলে দেখা যায় যে, গ্রন্থাগারের আয়তন, অঙ্গবান, গ্রন্থের ব্যবহার, পরিসেবা, গ্রন্থাগার কর্মীর সংখ্যা ইত্যাদির মধ্যে কোনও নির্দিষ্ট মান নেই। অভাবতই, পরিসেবার ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারগুলি কোনও ন্যূনতম মান বজায় রাখে না। কলেজীয় শিক্ষার ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারগুলি তাদের যোগ্য ভূমিকা পালন করতে পারছে না।

### কোঠারী কমিশনের সুপারিশ

যদিও কমিশন কলেজ গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে কোনও নির্দিষ্ট মানের উল্লেখ করেন নি, তবুও নির্বাচিত গ্রন্থসমূহ, উপযুক্ত গ্রন্থাগার কর্মী এবং সুপরিকল্পিত গ্রন্থাগার পরিসেবার (well planned physical facilities) প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন। কমিশন আরও সুপারিশ করেছেন যে, গ্রন্থাগার সম্পর্কে প্রচলিত ধ্যানধারণা (শুধুমাত্র গ্রন্থ লেনদেন) সম্পূর্ণভাবে পরিত্যাগ করতে হবে এবং অতুল্য সেবা এবং তথ্যায়নের পরিসেবা (Documentation service) প্রতি আদর্শ বৈশিষ্ট্য আদ্যোপ করিতে হবে।

### ৩ কলেজীয় শিক্ষা ব্যবস্থায় কলেজ গ্রন্থাগারের ভূমিকা:

কলেজ গ্রন্থাগারগুলির বাক্য অবস্থা পর্যালোচনা করতে গিয়ে আমরা অস্বস্তি করেছি কলেজীয় শিক্ষা ব্যবস্থায়

গ্রন্থাগারগুলি যথাযথ গুরুত্ব পাচ্ছে না। অথচ পল বাকের কথায়, ‘হুই গ্রন্থাগার ব্যবস্থা ছাড়া শিক্ষা ব্যবস্থা কখনো সর্বাঙ্গ স্বন্দর এবং পরিপূর্ণ হতে পারে না। কলেজীয় শিক্ষাক্রমে পাঠ্যপুস্তককেন্দ্রিক (Text book centred) শিক্ষাব্যবস্থাকে তুলনা করা চলে দেশস্রমণে গিয়ে পারিপার্শ্বিকের সাথে পরিচিত না হয়ে শুধুমাত্র Guide book-এ আস্থা থাকার সাথে। শিক্ষা ব্যবস্থা শুধুমাত্র text book centred হলে কোন বিষয়েই গভীরতা জন্মে না। তার জন্য প্রয়োজন বিভিন্ন ধরনের বই পত্রপত্রিকার ব্যাপক পঠন।’ হুতরাং শিক্ষাব্যবস্থা এমন হওয়া প্রয়োজন যাতে শিক্ষার্থীদের মধ্যে বিষয় সম্পর্কে আগ্রহ ও কৌতূহল জাগে। এই কৌতূহল মেটাতে কলেজের গ্রন্থাগার। প্রকৃত গ্রন্থাগার যুখী শিক্ষাব্যবস্থা প্রচলন হলে কলেজ গ্রন্থাগারগুলিও classroom ও Laboratoryর সমান গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে। হুতরাং পরিবর্তিত নয়া শিক্ষাব্যবস্থার সঙ্গে সঙ্গতি রাখতে গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সম্পর্কে সামাজিক ধারণার পরিবর্তন প্রয়োজন। যেমন :

১ কলেজ গ্রন্থাগার কলেজের অন্তর্গত শিক্ষা বিভাগের সম অঙ্গাঙ্গী সম্পন্ন হবে এবং গ্রন্থাগারিক বিভাগীয় প্রধানের সমান ;

২ কলেজ গ্রন্থাগারিক শিক্ষিক সমিতির/শিক্ষানিয়ামক সমিতির সভ্য হবেন এবং সরাসরি অধ্যক্ষের কাছে দায়বদ্ধ থাকবেন ;

৩ কলেজ গ্রন্থাগার কলেজের অন্তর্গত প্রশাসনিক শাখার মতই একটি অংশ—এই প্রচলতি ধারণা/ব্যবস্থার পরিবর্তন করতে হবে ;

৪ বিভিন্নস্তরের বৃত্তিকুশলীদের শিক্ষকদের সমন্বয়াদিতে হবে ;

৫ গ্রন্থাগারে Text book ছাড়াও বিভিন্ন বিষয়ের আকর গ্রন্থ পত্রপত্রিকা সহ উপযুক্ত গ্রন্থ সভার গড়ে তুলতে হবে ;

৬ স্থপরিচালিত গ্রন্থাগার তখন/পূর্ব তৈরী করতে হবে যা শুধুমাত্র বর্তমানের প্রয়োজনই মেটাতে না, আগামী দিনের প্রয়োজনও মেটাতে ;

৭ বর্তমান প্রয়োজনের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে উপযুক্ত সংখ্যক বৃত্তি/অবৃত্তিকুশলী গ্রন্থাগার কর্মী নিয়োগের ব্যবস্থা থাকা চাই ; এবং

৮ শিক্ষক-ছাত্র গ্রন্থাগারিকের মধ্যে সহযোগিতা: যুক্ত পরিবেশ ছাড়াও থাকবে এমন একটি গ্রন্থাগার কমিটি যেখানে অন্তর্ভুক্ত একটি শিক্ষায়তনের গ্রন্থাগারিকও সভ্য থাকবেন। এর ফলে আন্তঃ কলেজ গ্রন্থাগার সহযোগিতার (Inter-library cooperation) পরিবেশ গড়ে উঠবে : নমুনা সমীক্ষায় দেখা গেছে কলেজ গ্রন্থাগারগুলি পরস্পর থেকে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন।

৪ কলেজ গ্রন্থাগারের ব্যবহারকারী ও তাঁদের চাহিদা

কলেজ গ্রন্থাগারের ব্যবহারকারীদের নিম্নলিখিতভাবে ভাগ করা যায় :

### ১ শিক্ষার্থী

১১ পাশ কোর্স

১২ সাময়িক

১৩ স্নাতকোত্তর (যেসব কলেজে আছে)

সাময়িক ও স্নাতকোত্তর শ্রেণীর শিক্ষার্থীর গ্রন্থ/তথ্য চাহিদার প্রকৃতি স্বাভাবিক কারণেই পাশকোর্সের শিক্ষার্থীদের থেকে ভিন্ন এবং এদের শুধুমাত্র নির্দিষ্ট পাঠ্যপুস্তকে সীমিত থাকে না, নির্দিষ্ট বিষয়ের বিভিন্ন গ্রন্থ/তথ্য সম্পর্কে এরা আগ্রহী।

### ২ শিক্ষক সমিতি

এদের চাহিদা মেটাতে প্রয়োজন বিভিন্ন বিষয়ের আকর গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত গ্রন্থাদি।

### ৩ কর্মীসমিতি

কর্মীদের মধ্যে অনেকেই আছেন যারা উচ্চশিক্ষার প্রয়োজনে কলেজ গ্রন্থাগার ব্যবহার করে থাকেন।

সুতরাং গ্রন্থাগার পরিসেবার ব্যবস্থাও ব্যবহারকারীদের চাহিদার বিবেচনা লক্ষ্য রেখেই পরিকল্পিত হওয়া উচিত।

## ৫ গ্রন্থাগার পরিসেবা

### ৫১ চাহিদার প্রকৃতি

কোন নির্দিষ্ট বিষয়/বিষয়গুলি সম্পর্কে তথ্য/ইতিহাস/বিবরণ/ঘটনা ইত্যাদি জানতে চায় ছাত্র ছাত্রীরা। এদের পরিসেবা চাহিদা মূলত শিক্ষক মণ্ডলীর বক্তৃতা/নির্দেশ কেন্দ্রিক অথবা শিক্ষক নির্দেশিত রচনা/প্রবন্ধ/প্রকল্প (Project/assignment) কেন্দ্রিক। এছাড়াও আছে প্রতিযোগিতামূলক কাজে অংশ গ্রহণের জন্য। শিক্ষকদের চাহিদা নির্দিষ্ট পাঠ্যবিত্তর প্রস্তুত করার প্রয়োজনেই সাধারণত হয়ে থাকে। সুতরাং প্রয়োজনীয় গ্রন্থ ও পত্র পত্রিকার সুনির্ভর সত্তার গ্রন্থাগারে থাকা প্রয়োজন।

### ৫২ পরিসেবার ধরণ

এক্ষেত্রে কলেজ গ্রন্থাগারগুলি কিভাবে শিক্ষক ও ছাত্রদের তথ্যচাহিদা মেটাতে? সঙ্গতি প্রয়োজনীয় তথ্য-পরিবেশন করে অথবা তথ্যের প্রকার ও প্রকৃতি বিশ্লেষণ করে কতভাবে কোথায় পাওয়া যাবে তা নির্দেশ দিয়ে?

সঙ্গতি তথ্য পরিবেশন করার পরিবর্তে তাকে প্রাণীত তথ্য কিভাবে এবং কোন ধরনের বইতে পাওয়া যাবে সে পদ্ধতিই তাকে শেখাতে হবে বিভিন্ন ধরনের আকার গ্রন্থের সাথে তাকে পরিচয় করিয়ে দিতে হবে। এভাবেই আগবে তার যথো তথ্য/বিষয় সম্পর্কে কৌতূহল এবং সে জানবে তা মেটাবার স্বাভাবিক উপায়। ক্রমশ আন্তঃবিষয় (inter-disciplinary) চর্চার দিকে সূচকে এবং নিজেকে আরও সজ্জ করবে।

### ৫৩ বিভিন্ন ধরনের পরিসেবা

কলেজ গ্রন্থাগারে নিম্নলিখিত প্রণীত গ্রন্থাগার পরিসেবার আয়োজন করা যেতে পারে।

#### ১ গ্রন্থাগার পরিচিতি

(Orientation course on the library facilities)

২ বই লেন দেন ব্যবস্থা;

৩ তাত্ক্ষণিক/বর্তমান প্রশ্ন সম্পর্কিত চাহিদা (topical collection);

৪ রূপ লাইব্রেরী/সেমিনার লাইব্রেরী/বুক ব্যাঙ্ক;

৫ গ্রন্থপত্রী;

৬ নতুন বইয়ের তালিকা;

৭ অস্থায়ী পরিসেবা,

৮ গ্রন্থ/পত্রিকার জন্য পৃথক পাঠক

### ৫৩১ গ্রন্থাগার পরিসেবা পরিচিতি

প্রতিবছরই নতুন ছেলেমেয়েরা কলেজে আসছে। কলেজ গ্রন্থাগারের সাথে এদের পরিচিতি খুবই জরুরী। কয়েকটি মনে ভাগ করে এদের সামগ্রীক গ্রন্থাগার ব্যবস্থার সাথে পরিচয় করিয়ে দেওয়া প্রয়োজন। তাদের বুঝিয়ে দেওয়া প্রয়োজন গ্রন্থাগার কি ধরনের পরিসেবা আছে এবং তা কিভাবে পেতে হয়। ভাল হয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে একটি ছোট অথচ তথ্য সমৃদ্ধ guide book থাকলে। এতে থাকবে

১ কলেজ সচ গ্রন্থাগারের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস;

২ গ্রন্থাগার ভবন/গৃহের বিভিন্ন বিভাগের পরিচিতি-সহ কিছু ছবি;

৩ বই কিভাবে সাজান থাকে তার ব্যাখ্যা;

৪ গ্রন্থতালিকা (catalogue) দেখে কিভাবে বই খের করা যায়,

৫ কিভাবে বই লেন-দেন হয়,

৬ বই নেওয়া-দেওয়ার সময় সহ গ্রন্থাগার ব্যবহারের নিয়মাবলী;

৭ গ্রন্থাগারিক ও অধ্যাপকের কাজের দায়িত্ব সহ পরিচিতি; ইত্যাদি।



সমস্ত অবস্থাটা একবারেই ছাত্রদের সেখান লম্বা নয় এটা পর্যায়ক্রমে করতে হবে এবং সেটা কলেজের কতীনের অঙ্গীভূত হওয়া প্রয়োজন।

### ৫৩২ বই লেন-কেম ব্যবস্থা

সামগ্রিকভাবে মাত্রাবের ক্রমকমতা নিম্নলিখী। অবশ্য শিক্ষা ব্যয় ক্রমেই বেড়ে চলেছে। বই কিনে পড়া বেনী-ভাগ কেন্দ্রেই সম্ভব নয়—এর বিকল্প গ্রন্থাগার। শিক্ষারতন গ্রন্থাগারগুলির ওপর তাই আরও বেশী চাপ পড়ছে।

কলেজ গ্রন্থাগারে অমুমোদিত পাঠ্যপুস্তক (Text Book)র চাহিদাই সবচেয়ে বেশী এবং বই লেনদেনের কেন্দ্রেও অমুমোদিত পাঠ্যপুস্তকের (text book) সংখ্যা বেশী। স্বতাবতই এই ধরনের বেশী সংখ্যার পুস্তক কলেজ গ্রন্থাগার থেকে সরবরাহ করা প্রয়োজন। লেনদেন ব্যবস্থার সরলীকরণ (Simplification) প্রয়োজন যাতে করে অল্প সময়ের মধ্যে পাঠক তার প্রার্থিত পুস্তক সংগ্রহ করতে পারেন।

### ৫৩৩ বর্তমান প্রসঙ্গ সম্পর্কিত প্রদর্শনী (Display of topical subject)

সমসাময়িক কোন সমস্যা / ঘটনা / উপলক্ষ্যকে কেন্দ্র করে বই/পত্র-পত্রিকা/প্রদর্শনীর আয়োজন করা যায়। যেমন ৪২তম সংবিধান সংশোধন আইন, মুদ্রাস্ফীতি, মুগামানবৃত্তি, রবীন্দ্রজয়ন্তী / শতসাহিত্য। এটা সমসাময়িক ঘটনাবলী সম্পর্কে আগ্রহী হতে পাঠকদের অত্যাশিত হবে যাতে করে পাঠকরা প্রয়োজনীয় তথ্যের মাধ্যমে নিরপেক্ষ মতামত গঠন করতে পারেন।

### ৫৩৪ ক্লাশ লাইব্রেরী

ক্লাশে বিশেষ করে অনার্স ক্লাশগুলিতে ক্লাশ / সেমিনার লাইব্রেরী থাকা উচিত, এই ধরনের ব্যবস্থা অগ্রগী (advanced) শিক্ষার্থীদের নির্দিষ্ট বিষয়ের বিভিন্ন ধরনের সমস্যা সমাধানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। এ ছাড়াও এই ব্যবস্থা শিক্ষার্থীদের গ্রন্থাগার ব্যবহারের মৌল নীতির সঙ্গে প্রত্যক্ষভাবে পরিচিত হবার সুযোগ করে দেয়।

### ৫৩৫ গ্রন্থপঞ্জী / তথ্যপঞ্জী

পাঠকদের সঙ্গে সমতা রেখে বিভিন্ন বিষয়ের উপর মাঝে মাঝে গ্রন্থপঞ্জী / তথ্যপঞ্জী প্রকাশ করলে ছাত্র / শিক্ষক উভয়েরই সুবিধা হবে। এধরনের পঞ্জী সংকলনের বিষয় শিক্ষকদের সঙ্গে অবশ্যই আলোচনা করতে হবে।

### ৫৩৬ অল্প বইয়ের তালিকা (List of Additions)

এই তালিকা নিম্নলিখিতভাবে শিক্ষক, ছাত্র এবং অন্যান্য ব্যবহারকারীদের নিকট পরিবেশন করলে নির্দিষ্ট কলেজ গ্রন্থাগারের সংযোজনের সঙ্গে তার ব্যবহারকারীদের স্বতই সংযুক্ত থাকে।

### ৫৩৭ অল্পলয় পরিষেবা (Reference Service)

কলেজ গ্রন্থাগারের ব্যবহারকারীদের মধ্যে বিশেষ করে সাময়িক প্রেরণীর ছাত্রছাত্রী এবং শিক্ষক মণ্ডলী বিভিন্ন সময়ে তাঁদের প্রয়োজনীয় জ্ঞাতবা বিষয় অল্পলয় সেবার মাধ্যমে পেতে পারেন। এর জন্য গ্রন্থাগারে নিম্নলিখিতভাবে প্রয়োজনীয় সংখ্যক আকর গ্রন্থ (Reference tools) সংগ্রহের ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন। এছাড়াও একটি স্বতন্ত্র অল্পলয়সেবা কক্ষ (Reference Section)র ব্যবস্থা থাকা প্রয়োজন।

### ৫৩৮ পাঠককক্ষ

গ্রন্থাগারের বিশেষ ধরনের কতকগুলি গ্রন্থ গৃহে লেনদেন এর জন্য দেওয়া চলে না। আকর গ্রন্থ, পত্রপত্রিকার সর্বশেষ সংখ্যা ছাড়াও ছুতাপা গ্রন্থাদি গৃহে লেনদেন এর জন্য নির্দিষ্ট নয়। স্বতাবতই এর জন্য নির্দিষ্ট পাঠককক্ষ প্রয়োজন। এছাড়াও শিক্ষার্থীরা তাঁদের অবসর সময়ে, কলেজ গ্রন্থাগারের পাঠককক্ষ ব্যবহার করে তাঁদের বিভিন্ন পাঠ্য বিষয় প্রস্তুত করে নিতে পারেন।

নমুনা সমীকার দেখা গেছে যে, অধিকাংশ কলেজেই পাঠককের জন্য পরিকল্পিত ব্যবস্থা নেই।

### ৬ নাম নির্ধারণের প্রয়োজন

নমুনা সমীকার দেখা গেছে যে, কলেজ গ্রন্থাগারগুলির আরতন (Space), কর্মী সংখ্যা (Employees),

অনুদান (Grant), পরিসেবা (Service), ইত্যাদির ক্ষেত্রে কোন মান অনুসরণ করা হয় না। বিভিন্ন কলেজে বিভিন্ন ধরনের পরিস্থিতি বিদ্যমান। স্বতন্ত্রই কলেজ গ্রন্থাগারগুলি এক উদ্দেশ্যহীনতার শিকারে পরিণত হয়েছে। নয়া-নিকা ব্যবহার কলেজ গ্রন্থাগারগুলি যে ভূমিকা পালন করতে পারতো, বর্তমান অবস্থায় বা অব্যবহার, সেটা পালন করা বাস্তবক্ষেত্রে কখনই সম্ভব নয়। বিশেষ করে, পরিসেবার বিষয়টি সবিশেষ উল্লেখযোগ্য। নমুনা সনদীকার আওতাভুক্ত অধিকাংশ গ্রন্থাগারগুলি গ্রন্থ লেনদেন এর মধ্যে পরিসেবার সামগ্রিক বিষয়টি সীমাবদ্ধ রেখেছেন বা রাখতে বাধ্য হয়েছেন। শিকার আছেই এই পরিস্থিতির আন্তঃপরিবেশন প্রয়োজন।

সুতরাং আমরা সম্মেলনের কাছে এই অনুরোধ করব যে, পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগারগুলির বাস্তব অবস্থার সামগ্রিক এবং ব্যাপক সনদীকার (Comprehensive survey) জন্ম অবিলম্বে রাজ্য সরকার কেন্দ্রীয় সরকার এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের নিকট অনুরোধ করা হোক।

আমরা সম্মেলনের কাছে আরও অনুরোধ করব যে, পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের কলেজ গ্রন্থাগারগুলি আরডান (Space), কর্মীসংখ্যা (employees), অনুদান (Grant), পরিসেবা (services) প্রকৃতির ক্ষেত্রে যাতে সর্বনিম্ন মান (minimum standard) বজায় রাখেন তার জন্য বাস্তব কার্যকর ব্যবস্থা অবিলম্বে গ্রহণ করা হোক।

## ৭ উপসংহার

### ৭১ বিভিন্ন সমস্যা

নমুনা সনদীকার করতে গিয়ে আমরা কলেজ গ্রন্থাগারগুলির ন্যূনতম মানের ক্ষেত্রে যে সব সমস্যা বাস্তব অস্তিত্বে লক্ষ্য করেছি, সেগুলি নিয়ে উল্লেখ করা হোল

#### ১ স্থানাতার

- ২ কর্মীসংখ্যার অপ্রতুলতা ও বেতনহাতির বৈধতা
- ৩ অনুদান এর পরিমানের মধ্যে ভারতবাহ ও অনিশ্চয়তা
- ৪ বুক ব্যাচ ব্যবস্থা সকল ককার জন্য প্রয়োজনীয় স্থান, কর্মী, যক্ষণাবেক্ষণ ব্যয় প্রকৃতির অভাব
- ৫ কার্যকালীন সময়ের (Working hours) অল্পতা
- ৬ পত্র পত্রিকা সংখ্যার অল্পতা

### ৭২ সমস্যা সমাধানের সম্ভাব্য প্রস্তাব

উপরোক্ত সমস্যাগুলির সমাধান আন্তঃপ্রয়োজন।

আমরা সম্মেলনের নিকট নিম্নলিখিত প্রস্তাব পেশ করছি :

১ পশ্চিমবঙ্গের কলেজ গ্রন্থাগারগুলির বাস্তব অবস্থার সামগ্রিক এবং ব্যাপক (comprehensive) সনদীকার জন্ম অবিলম্বে রাজ্য সরকার, কেন্দ্রীয় সরকার এবং বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের নিকট আর্থিক অনুদান চেয়ে অনুরোধ করা হোক ;

২ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের কলেজ গ্রন্থাগারগুলির আরডান (Space), কর্মীসংখ্যা (employees), অনুদান (Grant), পরিসেবা (Services) প্রকৃতির ক্ষেত্রে যাতে সর্বনিম্ন মান (minimum standard) বজায় রাখেন, তার জন্য বাস্তব কার্যকর ব্যবস্থা অবিলম্বে গ্রহণ করা হোক ,

৩ বুক ব্যাচ ব্যবস্থা সকল ককার জন্য প্রয়োজনীয় স্থান, কর্মীসংখ্যা, যক্ষণাবেক্ষণ ব্যয় প্রকৃতির নিয়মিত ব্যবস্থা করা হোক।

৪ পাঠকদের সুবিধার্থে কার্যকালীন সময় বৃদ্ধির জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করা হোক ;

৫ পত্রপত্রিকা ক্রয়ের ক্ষেত্রে ন্যূনতম সংখ্যা নির্ধারিত করে তাকে বজায় রাখার ব্যবস্থা গ্রহণ করা হোক।

সনসর্গ প্রোগ্রাম কর্মীদের জন্য

৩৩তম বঙ্গীয় প্রোগ্রাম সম্মেলনে যোগদান করবার সুযোগ দিবে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের চিঠি

**Government of West Bengal  
Education Directorate  
Writers' Buildings**

Memo No. 419(16)/SO/E  
G-42 Soc/76

Dated, Calcutta, the 9th March 1977.

From : Director of Public Instruction, West Bengal.

To

All The District Social Education Officers

P.O. \_\_\_\_\_ Dist \_\_\_\_\_

Sub : 33rd Bengal Library Conference at the Hooghly  
District Library, P.O. Chinsurah, Dist.  
Hooghly from 8th April '77 to 10th April '77.

The Bengal Library Association has proposed to hold their 33rd Conference at the Hooghly District Library, P.O. Chinsurah Dist. Hooghly from 8th April '77 to 10th April '77.

He/she is requested to depute one member of the staff from each of the Rural Library Sub-Divisional Library, Area Library and Community Centre and two members of the staff of the District Library under his/her control to attend the aforesaid conference.

The T. A. for their attending the conference may be met from the Library.

The absence of the participating personnel in attending the conference including the period spent on journeys may be treated as on duty.

**Sd/- S K Gupta**

for Director of Public Instruction West Bengal

## গ্রন্থাগার সংবাদ

### জানকী আসন, সেনহাট (ছপলী)

গত ২০শে ডিসেম্বর (১৯৭৬) তারিখে সেনহাটের 'জানকী আসন' কৃত্তক 'গ্রন্থাগার দিবস' অর্ন্তান পালিত হয়েছে। অর্ন্তাও উপলক্ষে আয়োজিত সভায় গ্রন্থাগারিক শ্রীকুমার রায় গ্রন্থাগার হিসেবে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করে বক্তব্য রাখেন। শ্রীযুগল সর্মা জীবনে গ্রন্থাগারেই বিশেষ ভূমিকা এবং শিক্ষার গ্রন্থাগারের গুরুত্ব উল্লেখ করে তাৎপর্য দেন। তিনি গ্রন্থাগারের অগ্রদূত পুস্তক সংগ্রহ এবং রাজ্য সরকারের অর্ন্তদানের বহুভার উল্লেখ করেন। সভায় সর্বশ্রী কুমারস্বামী সিংহরায়, মহনমোহন পাল, এবং নিরঞ্জন অধিকারী বক্তব্য রাখেন। সভাপতিত্ব করেন শ্রীমানবর্ষি আচা।

### কালনা সাংস্কৃতিকসনাল লাইব্রেরী, বর্ষমান

গত ২৮শে ডিসেম্বর (১৯৭৬) তারিখে গ্রন্থাগার দিবস উপলক্ষে এক জনসভা অর্ন্তিত হয়েছে বলে জানা গেছে। সভায় সভাপতিত্ব করেন কালনার পৌরসিভা শ্রীমানবর্ষি ঠাকুর। গ্রন্থাগারেও সম্পাদক এবং স্থানীয় মহিষ মন্দিরী টনটিকিউলনের প্রধান শিক্ষক শ্রীমানাইলাল পাল বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিষদের দাবীসমূহ সমর্থন করে বক্তব্য রাখেন। "উজানী" পত্রিকার সম্পাদক শ্রীবিবেকানন্দ সেনগুপ্ত এবং অর্ন্তগ্রন্থাগার কর্মীদের ব্যবস্থাপনার সভাটি অর্ন্তিত হয়। এই অর্ন্তান উপলক্ষে আয়োজিত সংস্কৃতিসনালে অংশ গৃহণ করেন সর্বশ্রী উৎপল সাহা আমন্ত্রণের মোহক, শোভন গুপ্ত, মহাংরাক প্রভৃতি। এই সভায় কালনার মহকুমা পাসক অকশ কুমার রায় সভাক উপস্থিত ছিলেন বলে জানা গেছে।

### পল্লীশ্রী পাঠাগার, কীরাপুর (হাওড়া)

গত ২০শে জানুয়ারী পল্লীশ্রী পাঠাগারে নেভাজী জয় দিবস অর্ন্তান পালিত হয়েছে। ২৬শে জানুয়ারী প্রজাতন্ত্র দিবস উপলক্ষে এখানে একটি অর্ন্তান অর্ন্তিত হয়। শহীদ বন্দীতে বাল্যদান, জাতীয় পতাকা উত্তোলন, পথ পরিষ্কার প্রভৃতি অর্ন্তানের অঙ্গ ছিল। প্রজাতন্ত্র দিবসের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করেন স্থানীয় বিজালয়ের প্রধান শিক্ষক শ্রীকালীপদ মণ্ডল।

### জাফ্রায় মাখনলাল পাঠাগার (বর্ষমান)

নেভাজী জয় অর্ন্তান অর্ন্তান জাফ্রায় মাখনলাল পাঠাগারের উদ্যোগে গত ২০শে জানুয়ারী অর্ন্তিত হয়েছে। অর্ন্তানে প্রজাগারিক শ্রীমানবর্ষি চট্টোপাধ্যায় এবং সভাপতি শ্রীমানবর্ষি জট্টাচার্য নেভাজী জাফ্রায়ের জীবন ও কাব্যিক বিষয়ে আলোচনা করেন।

গত ২৬শে জানুয়ারী এই প্রতিক্ষানে প্রজাতন্ত্র দিবসোৎসব অর্ন্তান অর্ন্তিত হয়েছে বলে জানা গেছে। পতাকা, উত্তোলন, শহীদ বন্দীতে পুষ্পাধা প্রদান, সজ্জাবাদী পাঠ প্রভৃতি অর্ন্তানের অঙ্গ ছিল।

### রাধাবল্লভপুর পাবলিক লাইব্রেরী (মেঘিনীপুর)

গত ১৬ই জানুয়ারী রাধাবল্লভপুর পাবলিক লাইব্রেরীর নতুন পাঠ কক্ষের উদ্বোধন করেন রাজ্য সরকারের সর্মা শিক্ষা দপ্তরের যুগ্ম অধিকারী শ্রীমানবর্ষি কুমার দে। জেলা সর্মা শিক্ষা অধিকারিক শ্রীমানবর্ষি সামন্ত, তমলুক জেলা গ্রন্থাগারের গ্রন্থাগারিক ও বর্ষীয় গ্রন্থাগার পরিষদের অর্ন্ততম সভা-সভাপতি শ্রীমানবর্ষি জট্টাচার্য এবং তমলুক উন্নয়ন রকের কর্মীস্বামী এই অর্ন্তানে উপস্থিত ছিলেন।

গ্রন্থাগারের সভাপতি শ্রীমানবর্ষি শেখর চন্দ্র নবনির্মিত পাঠকক্ষের নির্মাণ বিষয়ে স্থানীয় জনসাধারণ ও সরকারের সাহায্যের উল্লেখ করে বক্তব্য রাখেন। পাঠ কক্ষের উদ্বোধক শ্রীমানবর্ষি সর্মা শিক্ষার গ্রন্থাগারের ভূমিকা এবং সরকারের পরিকল্পনা বিষয়ে বক্তব্য রাখেন। বর্ষীয় গ্রন্থাগার আলোচনের বিশিষ্ট নেভা শ্রীমানবর্ষি জট্টাচার্য তাঁর ভাষণে সর্মা সর্মা গ্রন্থাগার ও তাঁর কর্মীদের দায়িত্ব সচেতনভাৱে উল্লেখ করেন। তিনি পাঠকক্ষের চাতিদা পূরণে গ্রন্থাগার গুলির সমস্ত সাংসদেব আবশ্যকতা সম্পর্কে আলোচনা করেন।

অর্ন্তানে বিশিষ্ট অতিথি হিসেবে পাঠা পুস্তক সমিতির সম্পাদক শ্রীমানবর্ষি বর্ষীয় উপস্থিত ছিলেন।

## বার্তা বিচিত্রা

### চুঁচুড়া কিশোর প্রগতি সংঘ

#### পরিষদের প্রতিিনি

পরিষদের পক্ষ থেকে সহ কর্মসচিব জীলশাক বাগচী গত ১৬ই জাভয়ারী (১৯৭৭) চুঁচুড়া কিশোর প্রগতি সংঘের সম্পাদক এবং অজ্ঞাত বাকিদের সংগে সংঘ ভবনে মিলিত হয়ে পরিষদের কার্যক্রম সমূহ ব্যাখ্যা করেন। আলোচনা প্রসঙ্গে পরিষদের প্রথমী জেলা শাখা পূর্ণগঠনের বিষয়টিও উত্থাপিত হয়। সহ কর্মসচিব জীবাগচী গণাগণ্য আলোচনায় সম্প্রদায়িত করতে পরিষদের সুসংগঠিত এবং সুপরিচালিত জেলা শাখার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে আলোচনা করেন। চুঁচুড়া কিশোর প্রগতি সংঘের সাধারণ সম্পাদক জীলশাক নন্দী, জীলশাক নীল প্রমুখ বাক্যবন্দ যথেষ্ট আগ্রহ সহকারে পরিষদের কার্যক্রম পড়তি সমক্ষে আলোচনা করেন। তারা সংঘের বহুমুখী উন্নয়নের বর্ণনা প্রসঙ্গে প্রতিষ্ঠানটির নিজস্ব ভবন নির্মাণের প্রচেষ্টার কথা জানান। সম্পূর্ণ নিজস্ব প্রচেষ্টায় সংঘের পারিচালকবৃন্দ ভবন নিশ্চয়ই উন্নয়নীয় হয়েছেন। সবকিছের পক্ষ থেকে প্রতিষ্ঠানটিকে উপযুক্ত সাহায্য প্রদান প্রয়োজন বলে পরিষদ প্রাণতানি মন্তব্য করেন।

#### নন্দীয়া জেলা গ্রন্থাগার, যুনি। নন্দীয়া)

গত ১২শে জাভয়ারী রাজ্যের মাননীয় উপশিক্ষামন্ত্রী শ্রীমতী অমলা সোবেন নন্দীয়া জেলা গ্রন্থাগার পরিদর্শন করেন। জেলা সমাজ শিক্ষাপ্রচারিক শ্রী.পেদ ভট্টাচার্য জেলায় গণাগণ্য বাবস্থা উন্নয়ন বিষয়ে মাননীয় উপমন্ত্রী সঙ্গে আলোচনা করেন বলে জানা গেছে। রাজ্যে বই গ্রন্থাগার বাবস্থা প্রচলন উদ্দেশ্যে পঃ বঃ শিক্ষা দপ্তরের ১৯৭৪ সালের সুপারিশ কার্যক্রম করা পক্ষ মাননীয় উপমন্ত্রীকে নন্দীয়া জেলা স্পনসড গ্রন্থাগার কমী সমিতির সম্পাদক জীলশাক মোহন মলিক একটি স্মারক পত্র প্রদান করেন। জীলশাক সোবেন বিষয়টি নিয়ে শিক্ষা দপ্তরের বাই মন্ত্রী জীলগোবন্দ চন্দ্র নন্দীর সঙ্গে আলোচনা করবেন বলে জানান।

#### সর্বভারতীয় শিক্ষা সম্মেলনে “গ্রন্থাগার” বাক

শিক্ষা ও শিক্ষকদের সমীত সমূহের সর্বভারতীয় সংস্থা

“অল ইন্ডিয়া কেভারেশন অব এডুকেশনাল এ্যাসিসিয়েশন”-এর ৫১তম সম্মেলন গত ভিলেম্বর মাসে নয়াদিল্লিতে অনুষ্ঠিত হয়েছে।

সম্প্রতি উক্ত সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবগুলি থেকে জানা যায় যে আলোচ্য সম্মেলনে সর্বভারতীয় শিক্ষক নেতৃবৃন্দ বহু গুরুত্বপূর্ণ বিষয় আলোচনায় সর্বভারতীয় হয়ে শিক্ষার উন্নয়ন বিষয়ে নানা প্রস্তাব গ্রহণ করেছেন। শিক্ষকদের বেতন ও ভাতা প্রসঙ্গও আলোচিত হয়েছে। কিন্তু শিক্ষার সঙ্গে ‘গ্রন্থাগার’কে যুক্ত করা নিয়ে কোনও প্রস্তাব সেখানে নেয়া হয়নি।

প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য এটি সম্মেলন রাজ্য সমূহের মোট ব্যয় বরাদ্দের অন্তর্গত ৩০% শিক্ষার জন্য ব্যয়ের মূল্যে অতিমত ব্যয় করেছে।

#### মেয়েদের বই পড়া সমীক্ষা

দৈনিক বহুমুখী পত্রিকার গত ১লা মার্চ (১৯৭৭) “বৌঠাকুরাণী হাট”—এর পাঠ্য মেয়েদের বই পড়া বিষয়ে একটি সমীক্ষার বিবরণ প্রকাশিত হয়েছে। সমীক্ষা করেছেন মাধুরী সিংহ।

সমীক্ষার দেখা গেছে মহিলা পাঠিকাবৃন্দ ‘বই’ কে আজকের দিনে অপরিহার্য বলে মনে করেন। অজানা বিষয়কে জানাব আগ্রহে তারা বই পড়েন। বইকে মাস্ত্রের সব চেয়ে বড় সঙ্গী বলেও তারা মনে করেন।

সমীক্ষা থেকে জানা গেছে যে মেয়ে পাঠিকাগণ উপক্লাস পড়তে ভাল বাসলেও ‘সেহবানী’ সাহিত্য এদের পছন্দ নয়। জীবন যেমন তা সেই ভাবেই সাহিত্যে পরিষ্কৃত হোক এটাই উদ্দেশ্য কাব্য।

মেয়ে পড়ুয়াগণ বই পড়ই ছেড়ে দেন না। সমীক্ষা থেকে জানা গেছে যে তারা রীতিমত সমালোচনা করেন। ভাবনা চিন্তা করেন। কোষ গুণ বিচার করে বেছে নেন সেই সকল বই যার বৈশিষ্ট্য বিশিষ্টতা আছে। পুরানো বলে কিছু বাছ দেন না। আবার নতুনের বাছ থেকেও সেইগুলিই তারা বেছে নেন যেগুলি আগামী দিনে হয়ে উঠবে চিগ্রায়ত সাহিত্য।

## ENGLISH ABSTRACTS

*Dewey Decimal Classification : Its contribution to the development of Libraries* by  
D B. KRISHNA RAO.

—This is a lecture delivered by the author as the Director of the Seventh IASLIC Seminar, Dec. 1976. Mentioned the controversial point 'who invented Dewey's Classification'. Outlined the biography of Melvil Dewey and his achievements. Origin and development of Dewey Classification since its edition 1. Widely discussed the new features of the 18th ed. DDC has conquered the time, space, language and type of libraries. This is a remarkable indication of the demand & use consequently its influence on the growth and development of libraries. Suggested that IASLIC should form a standing DC Committee for continuously studying the impact of DC on Indian Libraries and Indian experience in library classification and periodically suggesting its improvements etc. to the DC publishers.

*On Public Library Services with reference to West Bengal* by SATYABRATA SEN.

—The author begins with seven postulates on the role of educational institutions and libraries. Refers UNESCO manifesto for the public libraries, lays down some programmes for implementation. Factors on which the structure and function of the public library depends were highlighted. These are, location, users, organisation, document collection, library workers and their eligibility, income and expenditure and library movement. Twelve proposals are forwarded on various

aspects of the proper functioning of the public libraries.

In conclusion the following recommendations were made. (1) Promulgation of library legislation (2) Separate Directorate for the public library. (3) Services security of the library personnel (4) Establishment of the libraries per 2 thousand population. (5) engagement of libraries in eradicating illiteracy (6) Development of the library science education and research etc. Lastly, some organizational reforms in the Library movement platform were suggested.

*A Free library system for people's education*  
by RAMRANJAN BHATTACHARYA.

The Author pointed out the need for library system in developing a country. In the changed perspective, reformation in library scene is important. Laid down an outline of the National Library System. Failures of the present library functioning in the 2nd and Third Five year plans were mentioned. Assumed that govt has shifted from the set up established for cultural development in early Fifties. Reasons for failure as enumerated are financial grant which was remain unchanged during last twenty years. Proposed audio-visual equipments to be provided in the libraries. Voluntary Endeavours of the rural people in advancing rural libraries were found unviable and subsequently inability to get recognition from the state govt lead o their destruction. Emphasized the need for National Library

System with the aid of both central and State Government grant.

*Problems of Services in College Libraries of West Bengal : a Sample Survey by—ASHOK BASU and TUSHAR SANYAL.*

The College Libraries are encountered with various problems, among them problems of services are important. Sought a comprehensive survey. The sample size of the survey is Information was collected through personal contact. Area covered, the type of manage-

ment, level of education, working hours, reading room, library stack, library grant/Expenditure, number of users, and their categories, accessibility, number of documents, use of documents in reading room and lending, number of staff and their qualifications, status, library committee etc. Found that the college libraries are suffering from the problem, of space, number of staff and disparity in their pay scale difference and uncertainty in grant, problems of books, bank, short working hours and inadequate documents. Few suggestions are made to redress.

### ভ্রম-সংশোধন

[ বিগত অগ্রহায়ণ সংখ্যায় (২৬ বর্ষ সংখ্যা ৮, ১৩৮৩ পন) কাউন্সিল সভাস্থলের নাম এবং বিভিন্ন উপ-সমিতির নামে কয়েকটি ভুল ছাপা রয়েছে। তালিকার সংশোধিত অংশ নীচে দেওয়া হলো। অনিচ্ছাকৃত ভ্রমের জন্য আমরা ক্ষান্তিত।—সম্পাদক ]

#### প্রতিষ্ঠানগত কাউন্সিল সভাস্থল

বাকুড়া : ক্রম সংগঠিত, বালসী

বীরভূম : নেতাজী সাহিত্য পাঠাগার, পাঁচসায়া,  
পোঃ বাহিরি।

বর্ধমান : সত্যায় সাধারণ পাঠাগার (অগ্রগামী হল)  
কালনা।

#### গ্রন্থাগার বিভাগে শিক্ষণ উপসমিতি

বাদ যাবে : শ্রীপ্রবীর রায় চৌধুরী

যোগ হবে : মকল প্রসাদ সিংহ এবং হুনীল বিহারী  
ঘোষ।

#### সাধারণ গ্রন্থাগার উপসমিতি

যোগ হবে : তপন সেন

#### ডাইরেক্টরী উপসমিতি

যোগ হবে : বাণী চক্রবর্তী

#### সংবিধান ভাষান্তর এবং সংশোধন উপসমিতি

সভাস্থল : প্রদীপ চৌধুরী

#### কর্মচারী সার্ভিস কন্সল

সম্পাদক, সহ-সম্পাদক এবং অর্থ সচিব নিয়ে গঠিত।

—•—

বিগত পৌষ সংখ্যায় গ্রন্থাগারে গ্রন্থাগার দিবসের প্রস্তাবে আরেকটি প্রস্তাব যুক্ত হবে। সেটি হলো নিম্নলিখিত। দ্রবীকরণ সম্পর্কিত প্রস্তাব সেটি উত্থাপন করেন শ্রীশ্রীবেণ কাকীলাল এবং সমর্থন করেন শ্রীসত্যজিত সেন।—[সম্পাদক]

# বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থার পরিসেবা। (Services) বৈচিত্র্য

ভূমির সাত্তাল . অশোক বসু

## ১ বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজকর্মের মূল উদ্দেশ্য

বিশ্ববিদ্যালয় হোল প্রচলিত শিক্ষাপদ্ধতির উচ্চতর সোপান। যতাবতই শিক্ষাপদ্ধতির সামগ্রিক কাজকর্মের বিভিন্ন গতি প্রকৃতি সম্পর্কে গুরুত্ববাহী থাকে এবং সে বিষয়ে স্বাধায্য কর্তব্য নির্দেশ বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজকর্মের একটা উল্লেখযোগ্য দিক বলে বিবেচিত হতে পারে। কলা, বিজ্ঞান এবং কারিগরি শাখার বিভিন্ন বিষয়ের উপর গবেষণার মাধ্যমে বিশ্ববিদ্যালয় ঐসব শাখার অগ্রগতির সঙ্গে সামঞ্জস্য রাখা করে চলতে প্রয়াসী।

মুত্তর্য উপযুক্ত বক্তাবের উপর ভিত্তি করে বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজকর্মকে নিম্নলিখিত ভাগে ভাগ করা যা-

- ১ বিশ্বের জ্ঞানভাণ্ডারকে একা করা 'Conservation of knowledge
- ২ শিক্ষণ
- ৩ গবেষণা
- ৪ গবেষণালব্ধ জ্ঞানের প্রকাশন
- ৫ লব্ধ জ্ঞান সাধারণের হিত্রার্থে প্রয়োগের জন্য প্রাসঙ্গিক বক্তৃতা, প্রদর্শনী ইত্যাদির আয়োজন করা।

## ২ বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের কাজ

বিশ্ববিদ্যালয়ের সামগ্রিক কাজের যে পরিচয় পাওয়া যায়, সেগুলি থেকেই বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের কাজকর্মের একটা ইংগিত পাওয়া যায়। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রতিটি কাজের যদি সাক্ষ্যমণ্ডিত করতে চাই তবে, তার গ্রন্থাগার এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থাকে এমনভাবে সংগঠিত করা প্রয়োজন যাতে সার্বিকতার সঙ্গে যোগ্য সহযোগী ভূমিকা পালন করতে পারে। বৃটেনের বিশ্ববিদ্যালয় মন্ত্রণা কমিটি তাঁদের রিপোর্টে স্বাধাভাবেই বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা উল্লেখ করেছেন এবং এই সুপারিশ করেছেন যে, বিশ্ববিদ্যালয়কে যদি তার কাজকর্মকে সাক্ষ্যের সঙ্গে পরিচালিত করতে চায়, তবে আবশ্যিকভাবে একটি

সুপারিশকৃত, গতিশীল গ্রন্থাগার এবং গ্রন্থাগার ব্যবস্থার প্রবর্তন করতে হবে।

আমাদের দেশের বিভিন্ন কমিশন (স্বাধাভাষ্য, কোঠারী কমিশন ইত্যাদি) স্বাধাধীন ভাষার শিক্ষাব্যবস্থার গ্রন্থাগারের, বিশেষ করে বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকার কথা উল্লেখ করেছেন এবং কতকগুলি প্রাসঙ্গিক সুপারিশ করেছেন।

বিশ্ববিদ্যালয়ের সামগ্রিক কাজকর্মের দিকে লক্ষ্য রেখে, বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার ব্যবস্থা নিম্নলিখিত কাজকর্মকে ভালোভাবে করতে পারে।

১ জ্ঞানভাণ্ডারকে একা করা বিভিন্ন বিষয়ের উপর প্রচলিত বিভিন্ন বিষয়ের গ্রন্থ এবং পত্র-পত্রিকার সংগ্রহের সুপারিশকৃত কার্যক্রম—এক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক সহযোগিতার সম্পর্ক স্থাপিত হতে পারে।

২ গ্রন্থাগার এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষকমণ্ডলীর মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন—এর জন্য প্রয়োজনীয় সচিবের ব্যবস্থা, শিক্ষকদের জন্য বিশেষ পাঠ্যক্রমের ব্যবস্থা এবং পুস্তক লেনদেন ব্যবস্থার সচিবীয় টাংগাদি।

## ৩ গবেষণা কাজ অব্যাহত রাখতে গ্রন্থাগারের প্রাসঙ্গিক কর্মসূচী

গ্রন্থাগারকে এট কাজে সচিবী হতে হলে এ বিষয়ে সচিবী সম্প্রতি থাকতে হবে যে, বিভিন্ন বিষয়ে কী কী ধরনের গবেষণার কাজ হয়েছে এবং কোন কোন ক্ষেত্রে আছে—যেখানে আরও নিবিড় গবেষণা প্রয়োজন। এর জন্য সচিবী-কর্মসূচী গ্রন্থাগারের মৌলিক বিভিন্ন বিষয়ের উপর যে সব গবেষণা হচ্ছে সে সম্পর্কে অবহিত থাকতে হবে এবং গবেষণার বিষয়গুলি বিশ্লেষণের মাধ্যমে কোন কোন ক্ষেত্রে গবেষণার প্রয়োজন আছে, সে বিষয়ে প্রাসঙ্গিক বিভাগ-গুলিকে অবহিত করতে হবে।

এছাড়াও গ্রন্থাগারের পক্ষ থেকে বিভিন্ন বিষয়ের গবেষণার সাহায্য করার জন্য প্রাসঙ্গিক গ্রন্থ এবং পত্র-



পত্রিকা সংগ্রহের জন্য স্থপরিচালিত কর্মসূচী গ্রহণ করতে হবে যাতে করে প্রতিটি গবেষক বিভিন্ন বিষয়ের উপর প্রকাশিত গ্রন্থ এবং পত্র-পত্রিকা সম্পর্কে অবহিত থাকেন এবং নিজের গ্রন্থাগারে কোন কোন গ্রন্থ এবং পত্র-পত্রিকা সংযোজিত হচ্ছে সে সম্পর্কেও অবহিত থাকবেন।

### ৪ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রকাশনের সামগ্রিক কর্মসূচীকে সফল করতে গ্রন্থাগারের ভূমিকা

প্রতিটি বিশ্ববিদ্যালয়েরই একটি করে প্রকাশন বিভাগ থাকে যার মাধ্যমে বিভিন্ন বিষয়ের গবেষণার ফল প্রকাশিত হয়। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার প্রকাশন কাজে সহযোগিতা করার জন্য কোন কোন বিষয়ে প্রকাশন প্রয়োজন সে বিষয়ে কণ্ঠশব্দের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে পারে এবং প্রকাশনের ক্ষেত্রে সাফল্যজনক ভূমিকা গ্রহণ করতে পারে।

### ৫ লক্ষ জ্ঞান প্রয়োগের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার একটি উল্লেখযোগ্য মাধ্যম হিসেবে ভূমিকা পালন করতে পারে

গ্রন্থাগারের মাধ্যমে বিভিন্ন বক্তৃতামালার আয়োজন, বিতর্ক সভা এবং প্রদর্শনীর আয়োজনেও মাধ্যমে গ্রন্থাগার বিশ্ববিদ্যালয়ের বিভিন্ন গবেষণালব্ধ বিষয় জনসাধারণের দৃষ্টিগোচরের ব্যবস্থা করতে পারে। এই বিশ্ববিদ্যালয় জনসাধারণের দৃষ্টিগোচর করার ক্ষেত্রে গবেষণালব্ধ জ্ঞান প্রাতিষ্ঠানিক জীবনের বিভিন্ন প্রয়োজন মেটাতে পারে। তবে এবং প্রয়োগের (Theory and practice) মধ্যে ঘনষ্ট সম্পর্ক স্থাপনে বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারে। সমাজবিজ্ঞান, কলা ও বিজ্ঞান শাখার গবেষণা আবাস্তরূপে জনজীবনের বিভিন্ন প্রয়োজন মেটানোর উদ্দেশ্যেই পরিচালিত হয়ে থাকে। বিশ্ববিদ্যালয়-গুলি এ বিষয়ে অগ্রণী ভূমিকা পালন করলে জনকল্যাণ সাধিত হয়।

### ৬ গ্রন্থাগার পরিষেবার বৈচিত্র্য

বিশ্ববিদ্যালয়ের কাজকর্মের বিভিন্ন দিকের সংগেই গ্রন্থাগারের কাজকর্মের গতিপ্রকৃতি নিরূপিত হয়। আমরা দেখেছি যে, বিশ্ববিদ্যালয়গুলি লক্ষ জ্ঞান বক্ষা, গবেষণার

মাধ্যমে নতুন নতুন বিষয়ের উন্মোচন শিক্ষণ কর্মসূচীর মাধ্যমে লক্ষ জ্ঞান উত্তর সূরীনের মধ্যে বিতরণ, লক্ষ জ্ঞান প্রকাশন এবং জনজীবনে প্রয়োগের জন্য বহুমুখী কর্মকাণ্ডে ব্যাপৃত থাকে। সুতরাং বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারগুলিকেও উপ-যোক্ত কর্মসূচী সকল করার জন্য যোগা ভূমিকা পালন করতে হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারের গ্রন্থ ও পত্রপত্রিকা নিবীচন, সেগুলির সংগ্রহ, বাদ্যোপযোগী করার জন্য প্রয়োজনীয় সূচী ও বগীকরণ বিভাগ এবং তৎকণ এই জন্য স্থপরি-চালিত ব্যবস্থা গ্রহণ আবাস্তরূপে বলে বিবেচিত হয়। সমস্ত পরিকল্পনাটিই শুধুমাত্র বর্তমান প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে করতে হবে তা নয়, আগামী দিনের ( বিশেষ করে আগামী ২০ বছরের) প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখেই গ্রন্থাগারের বিভিন্ন (স্থান ও কর্মীর সংখ্যাসহ) পরিকল্পনা করতে হবে।

বর্তমানে বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারগুলির দাপ্তরিক অবস্থার দিকে লক্ষ্য করলে দেখা যাবে যে অধিকাংশের ক্ষেত্রেই স্থপরিচালনার কোনও চিন্তামাত্র নেই, এসোমেনো-ভাবে গ্রন্থাগারগুলি গড়ে উঠেছে, এটা তাদের কাজকর্মকে উন্নত করার জন্য গবেষণা কণ্ঠশব্দের আগ্রহের পরিবর্তে অনীহা লক্ষ করা যায় বেশী। এ অবস্থার আশ পরিবর্তন প্রয়োজন।

বিশ্ববিদ্যালয়ের সামগ্রিক কাজকর্মকে সফল করার ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার পরিষেবা একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করে থাকে। পরিষেবা সম্পর্কে প্রচলিত ধারণার আশুপ পরিবর্তন প্রয়োজন। শুধুমাত্র পুস্তক পেনডেনাই নয় শিক্ষণ ও গবেষণার কাজে গ্রন্থাগারকে যদি উপযুক্ত ভূমিকা পালন করতে হয় তবে, পরিষেবার উন্নতি ঘটতে হবে। গ্রন্থাগারের বুদ্ধিকূলনী গ্রন্থাগারকর্মীদের প্রতিষ্ঠানের মূল উদ্দেশ্যের সঙ্গে একাত্ম হতে হবে এবং পরিষেবার উন্নতি ঘটানোর জন্য এ বিষয়ে সর্বশেষ লক্ষ জ্ঞান ব্যস্তবে প্রয়োগ করতে হবে। স্বতাবতই গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ প্রতিষ্ঠান-গুলিকে শিক্ষণ ব্যবস্থাকে এমন বাস্তবসূচী করে চেলে সাজাতে হবে যাতে করে পরিষেবার সর্বশেষ লক্ষ জ্ঞান সম্পর্কে শিক্ষার্থীরা অবগত থাকেন এবং তাকে প্রয়োগ করতে পারেন।

বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার কর্তৃপক্ষকেও প্রতিষ্ঠানের সামগ্রিক প্রয়োজনের পরিচাণ এক সেইমত বৃত্তি। অবসিকৃশনী কর্মী নিয়োগের যথাযথ ব্যবস্থা করতে হবে যাতে করে গ্রন্থাগার সঠিকভাবে এবং সাকল্যের সঙ্গে চাচিয়া ও ও বোগানের মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করতে পারেন। সুশৃঙ্খলিতভাবে প্রয়োজনীয় সংখ্যক কর্মীর মধ্যে যদি হারিষ ও কর্মী বন্টিত থাকে তবে পরিসেবার সামগ্রিক উন্নতি আশা করা সম্ভব। বিষয়গুলি পরস্পরের সঙ্গে এমন ভাবে সংযুক্ত যে, বিভিন্ন ভাবে কোনটাকেই তারা ছাড় না। বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য এবং কর্মসূচীর মধ্যে সামঞ্জস্য রেখে যে ধরনের পরিসেবা আশা করা যায় সেগুলি নিয়ে উল্লেখ করা হোল। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ যদি সুশৃঙ্খলিত গ্রন্থাগার পরিসেবার চিন্তা করেন এবং প্রয়োজনীয় সংখ্যক বৃত্তি ও অবসিকৃশনী গ্রন্থাগার কর্মী গণনাগাতর বর্তমানের এক ভবিষ্যৎ প্রয়োজনের দিকে লক্ষ্য রেখে করেন তবে পরিসেবার যথেষ্ট উন্নতি ঘটানো সম্ভব। একথা আশা করে মনে রাখতে হবে যে, বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের যথার্থতা বা সফলতা নির্ভর করে প্রধানত সেরা কী পরিমাণে উন্নত ধরনের পরিসেবা দিতে পারবে—যাতে করে পঠন পাঠনের এবং গবেষণার ক্ষেত্রে গণনাগার যোগা ভূমিকা পালন করতে পারে।

## ৭ বিভিন্ন ধরনের তথ্যায়ন পরিসেবা ( Documentation Services )

### ১ অগ্রিম তথ্যায়ন তালিকা ( সংকিপ্তসার ছাড়া ) ( Advance/Anticipated Documentation list )

গবেষণাকারী, লিখক, প্রাসঙ্গিক কর্তৃপক্ষকে নির্দিষ্ট বিষয়ে সর্বশেষ জ্ঞান সম্পর্কে অবগিত রাখা এই তালিকার উদ্দেশ্য নির্দিষ্ট বিষয়ের পত্রপত্রিকার প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধের বর্ণীকৃত তালিকা, সূচীসহ পক্ষকাল অঙ্কর প্রকাশ করা যেতে পারে।

### ২ কোমণ্ড বিষয়ের সংকিপ্তসারপত্রী ( Abstracts on request )

মূল তথ্যের বিষয় সংক্ষেপ এই পত্রীতে থাকে। তথ্যায়ন তালিকার উল্লিখিত প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধের সংকিপ্তসারই প্রকাশ হয়। মূল প্রবন্ধের লেখকদের নামাঙ্কসারে সংকিপ্তসারের বিভাগ। পক্ষকাল অঙ্কর প্রকাশিত হতে পারে। ব্যবহার-কারীর প্রয়োজন অনুসারে সংকিপ্তসার তুমুদায় বিষয় নির্দেশক ( Indicative ) কিংবা বিবরণ ( Informative ) হতে পারে।

### ৩ পেটেন্ট-এর সংকিপ্তসার ( Patent Abstracts )

নতুন পেটেন্ট সম্পর্কে ওয়াচিবহাল হওয়ার জন্য এ ধরনের পরিসেবা প্রয়োজন। প্রধান অংশ বর্ণীকৃত, সূচী বর্ণীকৃতমিক। পক্ষকাল অঙ্কর প্রকাশ হতে পারে। ইঞ্জিনিয়ার, কারিগরি বিভাবিশারদ ও গবেষকদের প্রয়োজনে লাগে।

### ৪ গ্রন্থপত্রী ( সামগ্রিক ) ( Retrospective bibliography )

নির্দিষ্ট বিষয়ের উপর প্রাসঙ্গিক গ্রন্থ, পত্রপত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধ ইত্যাদির সামগ্রিক গ্রন্থপত্রী। বর্ণীকৃতমিক সূচীসহ বর্ণীকৃত প্রধান অংশ। প্রয়োজন অনুসারে সড়রে ২-৩টি প্রকাশিত হতে পারে।

### ৪ বিষয়ের অগ্রগতির গতিপ্রকৃতি পর্যালোচনা ( Trend Report )

বিভিন্ন গ্রন্থ পত্র-পত্রিকার প্রকাশিত প্রবন্ধাদির বিশ্লেষণের মাধ্যমে নির্দিষ্ট বিষয়ের অগ্রগতির গতিপ্রকৃতি পর্যালোচনা করে যথাযথ পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয়। সাধারণ বিজ্ঞান, কারিগরি, অর্থনৈতিক এবং সমাজ বিজ্ঞানের বিষয়ের উপর এই পর্যালোচনা চলতে পারে। পরিবেশনের ক্ষেত্রে সাধারণের গ্রন্থযোগ্য নীতিগুলি অনুসরণ করা হয়।

### ৫ তথ্য সংকলন ( Data Compilation )

কারিগরি, বাণিজ্যিক, অর্থনৈতিক বিষয়ে প্রাসঙ্গিক তথ্য সংকলন করে পাঠকের দৃষ্টিগোচর করা এর উদ্দেশ্য সাধারণ।

মূল উৎস থেকেই তথ্যাদি সংগ্রহ করা বাছনীয়। পরিবেশনের ক্ষেত্রে টেবল গ্রাফ ডায়াগ্রামের সংযোজন বাছনীয়।

### ৬ সংযোজনের তালিকা ( List of Additions )

নির্দিষ্ট গ্রন্থাগারে নির্দিষ্ট সময়ে কোন কোন গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকা সংযোজিত হোল সে সম্পর্কে পাঠকের দৃষ্টি আকর্ষণ করা। বর্ণাঙ্কক্রমিক স্টীলহ বর্ণীকৃত প্রধান অংশ। প্রধানতঃ মাসিক হওয়া বাছনীয়। অন্ততঃ ১০০টি গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকার তালিকা চওয়া বিধেয়।

### ৭ নির্বাচিত গ্রন্থের তালিকা ( Select List of Books )

যে পাঠক নির্দিষ্ট কোনও বিষয়ে পাঠ্যক্রম গ্রহণ করেছেন, অনিযুক্ত শিক্ষাক্রম গ্রহণ করেছেন তাঁদের জন্যই এইরূপ তালিকা প্রয়োজনীয়। তালিকাটি বর্ণীকৃত চওয়া বাছনীয়। তালিকাটির বায়মাসিক প্রকাশ বিধেয়।

### ৮ সংবাদ সংক্ষেপ ( News brief )

সংবাদপত্র বিভিন্ন বিভাগের কাজকর্ম সম্পর্কে সংবাদ সংক্ষেপ। এতে থাকে সংবাদপত্র, সাময়িকী প্রভৃতি থেকে সংবাদ চরন করা হয়ে থাকে। মাসিক প্রকাশ বাছনীয়।

### ৯ সংবাদসম্ভার সংকলন ( Newspaper clippings )

কোনও স্থানীয় বিষয় সম্পর্কে সংবাদপত্রে প্রকাশিত সংবাদের সাং সংকলন। বার্ষিক পুঁজীভূত সংকলনের ব্যবস্থা পাঠকের প্রয়োজন সাধন করে।

### ৮ উপসংহার

একটি বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের পক্ষ থেকে পরিসেবাকে উন্নত করার জন্য উপরোক্ত বিষয়গুলি চালু করলে বিশ্ববিদ্যালয়ের মূল উদ্দেশ্যকে পূরণ করার জন্য গ্রন্থাগার একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করতে পারে। এই বিষয়ের স্পষ্টতর দৃষ্টান্ত হল—বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারের বর্তমান বাস্তব অবস্থার বাণ্যক সমীক্ষার মাধ্যমে বিষয়টি আরও গুরুত্ব পাবে বলে বর্তমান প্রবন্ধকারী মনে করেন।

### ‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকার মালিকানা ও প্রকাশন সংক্রান্ত বিবরণী

( ফর্ম ৪, নিয়মাবলী নং ৮ )

প্রকাশনার স্থান	:	কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-৭০০ ০৭০
প্রকাশ কাল	:	মাসিক
মুদ্রাকর্ষের নাম	:	শ্রীমৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়
জাতি	:	ভারতীয়
ঠিকানা	:	১০২/১, ভূপেন্দ্র বহু এ্যাভিনিউ, কলিকাতা-৭০০ ০০৪
প্রকাশকের নাম	:	শ্রীমৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়
জাতি	:	ভারতীয়
ঠিকানা	:	১০০ ২, ভূপেন্দ্র বহু এ্যাভিনিউ, কলিকাতা-৭০০০ ০০৪
সম্পাদকের নাম	:	স্বামীকৃষ্ণ সাহা
জাতি	:	ভারতীয়
ঠিকানা	:	৩৩/২/এইচ, বাজা নবকৃষ্ণ ষ্ট্রিট, কলিকাতা-৭০০০ ০০৬
পত্রিকার স্বত্বাধিকারী	:	বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ
ঠিকানা	:	কেন্দ্রীয় গ্রন্থাগার, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-৭০০০ ০৭০

আমি শ্রীমৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়, এতদ্বারা ঘোষণা করিতেছি যে উপরিত্তক তথ্যগুলি আমার জ্ঞান ও বিশ্বাস মতে সত্য।

১৩/৩/৭৭

স্বাক্ষর : শ্রীমৌরেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়  
প্রকাশক

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুদ্রণ

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থানটিকে লিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনাদের কেমন লাগছে, কোথায় তার ক্রটি-বিচ্যুতি, কেমন ভলে ভালো হতো নিঃসন্দেহে জানান। আপনাদের পরামর্শ যতটা সম্ভব গ্রহণের জরুরি চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষায় গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহবিত্ত। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচনা নয়, মূল্যবান লেখা-ট আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকায় প্রকাশের জন্য প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠার স্থানটিকে লিখে সম্পাদকের দপ্তরে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তাকারে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিয়মিত পৌঁছায়। স্বতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকার বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনাদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন প্রকারের বইয়ের ( Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc. ) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে রাখি। আপনাদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে হৃদয়পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি. আই. টি, বীম ৪২

কলিকাতা-৭০০০১৪

( ফোন : ৪৭-৮৪৩৩ )

**Annual Price Rs. 15.00**  
**Single issue Re. 1.50**

**Licensed to post without prepayment:**  
**LICENCE No. WB/CC-CL-2**  
**Postal Regd No. WB/CC-145**  
**Regd No. RN/2674/57**

**Volume 26 : No. 10-11**

**Jan-March. 1977**

# **GRANTHAGAR**

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

**All payments should be sent to :**

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
**Central Library,**  
**Calcutta University**  
**Calcutta-700073**

**All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :**

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
**P-134, CIT Scheme No. 52**  
**Calcutta-700014**  
**Phone : 44-8566**

**Published by :** Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

**Printed by :** Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700012

**Editor :** Ramkrishna Saha

**Associate Editor :** Achintya Mullick

**If undelivered please return to :**  
**Bengal Library Association**  
**P-134, C. I. T. Scheme 52**  
**Calcutta-700014**

# প্রত্যাশাব

বঙ্গীয় প্রত্যাগার পরিষদের মূখ্যপত্র

২৬ বর্ষ, সংখ্যা ১২

চৈত্র, ১৩৮০

## মূল্য

সম্পাদকীয়	৩২১
অসীমকুমার দত্ত	
কুপের ছাত্রদের শিক্ষাগত প্রসঙ্গে প্রত্যাগারের কৃত্য	৩২৩
দেবেন্দ্রনাথ সত্যপতির অতিতাবরণ	৩২৭
অত্যাচরণ সাহ	
সাধারণের প্রত্যাগারে পরিবেশা প্রসঙ্গ	৩২৯
চৈতালী দত্ত	
সাধারণ প্রত্যাগার পরিবেশা	৩৩৬
অমিল চন্দ্র পাল	
শিক্ষিততনের প্রত্যাগারের পরিবেশা	৩৪০
নাউ গিচিঙ্গ	৩৪৪
১০০তম ইয়াদলিক সেমিনার	৩৪৬
English Abstracts	৩৫৭

## ॥ গ্রন্থাগার পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দিন ॥

‘গ্রন্থাগার’ পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনার পক্ষে গাভজনক। কারণ পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের বিভিন্ন গ্রন্থাগারে, গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারভ্রমণীদের কাছে পত্রিকা নিয়মিত পৌঁছায়। এ পত্রিকার মাধ্যমে গ্রন্থাগারিকরা পুস্তক নির্বাচন করে থাকেন।

### বিজ্ঞাপনের হার

ছাপা অংশের সাইজ	কোন পৃষ্ঠায় কতটি	সাধারণ সংখ্যা	বিশেষ সংখ্যা
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ৪র্থ মলাট	২৫০	৪০০
৮×৬ ইঞ্চি	পূর্ণ পৃষ্ঠা ১য় ও ৩য় মলাট	১০০	৩৫০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	অর্ধ পৃষ্ঠা; ৩	১২৫	২০০
৮×৬ ইঞ্চি	সাধারণ পূর্ণ পৃষ্ঠা	১২৫	৩০০
৪×৬ ইঞ্চি বা ৮×৩ ইঞ্চি	৩ অর্ধ পৃষ্ঠা	৭০	১৭৫
৪×৩ ইঞ্চি	সাধারণ এক চতুর্থাংশ পৃষ্ঠা	৪০	—

সম্পাদক, গ্রন্থাগার পত্রিকা

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি ১৩৪, সি আই টি স্কীম ৫২

কলিকাতা ৭০০০১৪

ফোন : ৪৪-৮৫৬৬

## ॥ পরিসর প্রকাশিত কয়েকটি বই ॥

West Bengal Library Directory

( 1963 edition )

মূল্য ২০'০০

বাংলাদেশের বিভিন্ন গ্রন্থাগার সম্বন্ধে সর্বাধিক তথ্য সম্বলিত একমাত্র প্রামাণ্য গ্রন্থ।

Library Personality & Library

Bill for West Bengal

By Dr. Ranganathan

মূল্য ২'০০

পশ্চিমবঙ্গে গুসংগঠিত গ্রন্থাগার ব্যবস্থা প্রতিষ্ঠার উদ্দেশ্যে গ্রন্থাগার আইনের খসড়া করেছিলেন বিশ্ববিজ্ঞত গ্রন্থাগার-বিজ্ঞানী ড. রঙ্গনাথন।

Library Service in India To-day

মূল্য ৩'০০

মার্কিন সংবাদ প্রতিষ্ঠান ও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের যুগ্ম প্রচেষ্টায় আয়োজিত আলোচনা চক্রের বিবরণ।

নির্বাচিত বাংলা গ্রন্থের তালিকা

( ১৯৬৪ সংস্করণ )

মূল্য ৫'০০

আড়াই হাজারের বেশি নির্বাচিত বাংলা বইয়ের তালিকা।

রবীন্দ্র সাহিত্যে গ্রন্থাগার

ডঃ বিমল দত্ত প্রণীত

মূল্য ১'০০

রবীন্দ্রনাথের ব্যক্তিত্বের একটি বিশেষ দিক সম্পর্কে আলোকপাত।

গ্রন্থবিভা

ডঃ আদিত্যকুমার ওহদেদার প্রণীত

মূল্য ৪'০০

বাংলা শিশু সাহিত্য : গ্রন্থপঞ্জী

বাণী বন্দ্যোপাধ্যায়

মূল্য ৭'০০

১৮১৮ থেকে ১৯৬২ পর্যন্ত প্রকাশিত গ্রন্থ ৭,৫০০ গ্রন্থ ও ১৫০ সাময়িক পত্রের প্রামাণ্য তালিকা।

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪ সি. আই. টি. স্কীম ৫২

কলিকাতা-৭০০০১৪

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মুদ্রপত্র

বি-১৩৪, সি. আই. টি. ব্লক ৪২, কলিকাতা-১৪.

( ফোন : ৪৪-৮৫৬৬ )

সম্পাদক—স্বাক্ষরক সাহা

সহযোগী সম্পাদক—অভিহা মল্লিক

বর্ষ ২৬, সংখ্যা ১২

চৈত্র, ১৩৮০

### সম্পাদকীয়

### এবারের সম্মেলন

৩৩ তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন অত্রিষ্ঠিত হলো ৮-১০ টি এপ্রিল ১৯৭৭ চুচুড়ায় জেলা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সম্মেলন। সম্মেলনটি অত্রিষ্ঠিত হবার কথা ছিল গত বছর কিন্তু জরুরী অবস্থা ও অন্যান্য কারণে এটা সে সময় অত্রিষ্ঠিত হতে পারেনি। এ সম্মেলনের উদ্বোধনাঙ্ক ছিলেন হুগলী জেলা বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ। একই সাথে অত্রিষ্ঠিত হলো জেলা গ্রন্থাগার পরিষদের সুবর্ণ জয়ন্তী উৎসব; পশ্চিমবঙ্গ সনস্কৃত গ্রন্থাগার কর্মচারী সমিতির বার্ষিক সম্মেলন; আর যা হবার কথা ছিল সেটা সমন্বয় ও প্রসারিত অভাবে হতে পারলো না সেটা হলো ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের পূর্বকল শাখার সম্মেলনটি।

হুগলী জেলা গ্রন্থাগার পরিষদ স্থাপিত হয় ১৯৩৫ সালে, এটিই সবচেয়ে পুরাতন। পশ্চিমবঙ্গের গ্রন্থাগার আলোচনায় হুগলী জেলার অবদান সর্বাধিক বলা যায়—এই জেলায়ই এই সূত্রপাত বলা যেতে পারে।

এই জেলার পুরানো সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির মধ্যে ১৮৫৪ সালে স্থাপিত হুগলী পাবলিক লাইব্রেরী সর্বপ্রাচীন; বিগত

শতাব্দীতে প্রতিষ্ঠিত উদ্যোগ্য গ্রন্থাগারের সংখ্যা ৮ (আট)।

সম্মেলনে আলোচনার বিষয় বহু ছিল ছুটি। এক—সাধারণ গ্রন্থাগারে পরিসেবা, দুই—লিঙ্কায়তন গ্রন্থাগারে পরিসেবা। প্রথমটির মূল প্রবন্ধ রচনার দায়িত্ব পরিষদের কাগকরী সমিতি অর্পণ করে সত্যরত্ন সেনের উপর; দ্বিতীয় প্রসঙ্গের মূল প্রবন্ধের দায়িত্ব অর্পিত হয় ভূপার কান্তি সাক্ষাৎ ও অলোক বসু-র উপর। এছাড়া প্রথম বিষয়ে আলোচনার অন্ত আয়ত্ত্ব করেন কয়েকটি প্রবন্ধ আসে সেগুলির লেখকবৃন্দ ততেন-হামরজন ভট্টাচার্য, হুতাপাঙ্গন সাক্ষাৎ ও চৈতালী দাস; দ্বিতীয় ক্ষেত্রে আর একটি প্রবন্ধ আসে বিভাজন গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে যার লেখক অলীম কুমার দাস।

সম্মেলনের সভাপতি ছিলেন বিমলেন্দু মজুমদার। বৈজ্ঞানিক বানাজী চৌধুরী সম্মেলনে প্রধান অতিথি এবং অধ্যাপক চন্দ্রশেখর দেবনাথ সম্মেলনটির উদ্বোধক ছিলেন। অকল্যাণিত দায়িত্ব ও শাঙ্কিন্দ তট্টাচার্য কথোক্ত অধিবেশনগুলির পরিচালক ছিলেন। সাধারণ গ্রন্থাগারে



পরিসেবা প্রসঙ্গ দিয়ে সম্মেলনের কার্যকরী অধিবেশন শুরু হয়। আলোচনার মধ্যে যে করটি বিষয় প্রাধান্য লাভ করে তার মধ্যে সাধারণ গ্রন্থাগারে পরিসেবার মান প্রসঙ্গের অগ্রগতি; নিরক্ষরতা দূরীকরণে ব্যর্থতা এবং এটো ব্যর্থতার অবসানে গ্রন্থাগারের ভূমিকা; পরিসেবার মান নির্ণয়ে সমীক্ষার প্রয়োজনীয়তা; গ্রন্থাগার কর্মীদের চাকুরীগত নিয়োগতা ও চাকুরীর সঙ্গীতবলী, রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরী কাউন্সিলের কর্মসূচী; শ্রমিকদের গ্রন্থাগার ব্যবহার; চাঁদার বাধা; গ্রন্থাগার আন্দোলনের বিভিন্ন ধাপ যথা গণ আন্দোলনের পর্ষায় উত্তরণ, ও সাধারণ মাধ্যমে গ্রন্থাগার সম্পর্কে সচেতন করা এবং গ্রন্থাগারের পুস্তক কেন্দ্রিকতা থেকে তথ্য কেন্দ্রিকতায় নিয়ে যাওয়া। আরও যে প্রায় সামনে আসে সেটা হলো সম্মেলনে গৃহীত প্রস্তাবাদী সম্পর্কে-যথা প্রতি বৎসরই প্রস্তাব গৃহীত হচ্ছে এবং আধিকাংশ একটি প্রস্তাব কিন্তু সেগুলি কার্যকর হচ্ছে না সুতরাং এ সম্পর্কে কি করণীয় এ প্রশ্ন অনেকের মনেই দেখা দিচ্ছে—এটা অবশ্যই আন্দলের কথা।

শিক্ষায়তন গ্রন্থাগারে পরিসেবা বিষয়ে কলকাতা ও বিশ্ববিদ্যালয় স্তরের প্রবন্ধকারেরা বক্তৃতা উপস্থাপিত করার পর যে করেটি বিষয় প্রাধান্য পায় সেগুলি হল সমীক্ষার মঞ্চবল কলেজগুলির অনন্তকৃত্তিকরণ; Retrospective Bibliography (সামগ্রিক গ্রন্থপঞ্জী) বাংলা জাতীয় গ্রন্থপঞ্জী প্রকাশনে বিভিন্ন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের সহযোগিতা; গ্রন্থাগারে পাঠকের বই না পাওয়া জানিত সমস্যা, গ্রন্থাগারিকের পদমর্যাদা ও চাকুরীর নিয়োগতা, শিক্ষায়তন গ্রন্থাগারে পরিসেবার মান নির্ধারণ, বই কেনার cost benefit; গ্রন্থাগারে contract service এর যৌক্তিকতা প্রভৃতি।

বিভাগীয় গ্রন্থাগার প্রসঙ্গে একটিই প্রবন্ধ এসেছে। এতে বিভাগীয় আবৃত্তিকভাবে গ্রন্থাগার দাবী করা হয়েছে; পূর্ণ সময়ের জন্য গ্রন্থাগারিক নিয়োগ; নতুন ১১-১২ ক্লাস জানিত পরিষ্টিতির উদ্ভব এবং গ্রন্থাগারে এর প্রস্তাব;

বিভাগীয় carrier planning centre প্রবর্তন; বিভাগীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কিত আন্দোলনের উদ্ভোগবিহীনতা; শিক্ষাপদ্ধতির আবুল পরিবর্তন যথা পরীক্ষা কেন্দ্রিক বা বক্তৃতা কেন্দ্রিক শিক্ষাব্যবস্থা হতে গ্রন্থাগার কেন্দ্রিক শিক্ষা ব্যবস্থার উদ্ভব।

সম্মেলনের সমাপ্তি অধিবেশনে করেটি প্রস্তাব গৃহীত হয়। এ অধিবেশনের পরিচালক ছিলেন কশি ভূষণ রায়। প্রস্তাবগুলির মধ্যে কতগুলি সাধারণ প্রস্তাব পেশ করা হয় সেগুলিকে নূনতম কর্মসূচী বলা যেতে পারে এবং সেগুলি নিয়ে আন্দোলন গড়ে তোলা যাবে। একতলি পরিষ্টিতির কর্ম সচিব উপস্থাপন করেন। সাধারণ গ্রন্থাগার সম্পর্কিত প্রস্তাব উপস্থাপন করেন সভাপতি সেন, রাজা রামমোহন রায় লাইব্রেরী কাউন্সিল সম্পর্কিত প্রস্তাব পেশ করেন মোহনমোহন গঙ্গোপাধ্যায়; নিরক্ষরতা দূরীকরণ সম্পর্কিত প্রস্তাব নিয়ে দীর্ঘ আলোচনা হয় সেটির প্রস্তাবক ছিলেন গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়; জাতীয় গ্রন্থাগার সম্পর্কে প্রস্তাব পাঠ করেন হিরণ কুমার দত্ত, কর্মসূচী গ্রন্থাগারিকদের পুননিয়োগ সংক্রান্ত প্রস্তাব করেন রামকৃষ্ণ মাহা—আর শিক্ষায়তন গ্রন্থাগার সংক্রান্ত প্রস্তাবগুলি অলোক বহু পেশ করেন। প্রস্তাবগুলি প্রয়োজনীয় সংশোধনান্তে গৃহীত হয়।

এবারকার সম্মেলনে যে করেটি বিষয়কে কেন্দ্র করে আলোচনাকুলি হয়েছে তার মধ্যে অন্যতম বিষয় হলো গ্রন্থাগারে পরিসেবার (services) উপর গুরুত্ব; নিরক্ষরতা দূরীকরণে গ্রন্থাগারের ভূমিকাকে খাটো করে দেখানোর অবজ্ঞাধ্য পরিণতি এবং এ সম্পর্কে গ্রন্থাগারের ভূমিকার প্রাধান্য; গ্রন্থাগারগুলির তথ্যভিত্তিক পরিসেবা এবং কর্মসূচী গ্রন্থাগার কর্মীদের পুননিয়োগের দাবী।

যেটি কথা বলা যায় এবারের সম্মেলনে বক্তাদের বিষয়গুলি গভীরভাবে পর্যালোচনা করতে দেখা গেছে—এবং এটা খুবই আন্দলের বিষয়। সবলভাবে বলা যায় যে উদ্ভোক্তাদের স্রষ্টা ব্যবস্থা সবাইই দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে—এবং তাঁরা সবিশেষ প্রাণশিত হয়েছেন।

## স্কুলের ছাত্রদের শিক্ষালাভ প্রক্রিয়ায় গ্রন্থাগারের ভূমিকা

অমীমকুমার দত্ত

গ্রন্থাগার নিয়ন্ত্রক, বিত্ত সচিব অফিস, চান্দপুর (বিশ্ববিদ্যালয়)

বিশ্ববিদ্যালয় কলেজে যখন ছাত্ররা পৌঁছায় তখনই তাদের প্রায় সকলেই গ্রন্থাগার ব্যবহারে অভ্যস্ত হয়ে যায়। একটা বই চাওয়া পেতে হলে কি করতে হয় তা জানতে পারেন, কি কি বই নিজের কাজে লাগবে তাও কল্পনা করতে বেদ করতে জেনে যায়। যে বিষয় সংক্ষেপে নিজেকে জান নেই তার উপরে গ্রন্থাগার থেকে বই পাবার যত্ন নাকি মেসারী ডেকে বা খুঁজে বার করে নিয়ে পড়বে। এত পথের গ্রন্থাগার ব্যবহার করতে গেলে স্কুলের পাড়া সাত কলে কলেজে উঠে। স্কুলেই কি হয়? আমাদের দেশে দেশের ভাগ স্কুলে গ্রন্থাগার নেই। আমাদের শিক্ষা পদ্ধতি এমন স্বতন্ত্র যে গ্রন্থাগার থাকলেও ছাত্ররা তাই পোষা সাহায্য পায় খুব কম। স্কুলে পড়ানোর সঙ্গে গ্রন্থাগারের একটা অঙ্গাঙ্গী সম্পর্ক গড়ে উঠেছে এবং তার জন্য সন্তোষ প্রকাশিত হয়নি। বর্তমান গ্রন্থাগার পরিদর্শন বর্ডের যৌন শিক্ষাবিদদের ও সরকারকে বোঝাবার চেষ্টা করে আসছেন যে প্রতিটি স্কুলে একটি করে গ্রন্থাগার অপরিহার্য এবং তা চালানোর জন্য ব্যবহারিক যোগ্যতা সম্পন্ন ট্রেনিং-প্রদত্ত গারিক দরকার। চতুর্দশ তায় সেট প্রচেষ্টা যেন চেড়ে না দেওয়া হয়। কেন আমরা স্কুলে স্কুলে গ্রন্থাগার অবশ্য প্রয়োজনীয় বলে মনে করি?

শিক্ষার উদ্দেশ্য মানসিক শক্তি গড়ে তোলা, মনো-জগৎকে সজ্জ্ব করা, চরিত্রকে সম্প্রসারিত করা। 'শুভ যতদিন পড়তে না শিখে ততদিন সে বইয়ের জগতের চাবিকাঠি পায়না, প্রাথমিক শিক্ষার গোড়ার দিকে শিশু

অবস্থা হয় এই রকম। যখন তার মনোরঞ্জনস্বরূপ কল্পনা শক্তি বাড়াবার জন্য চেনা বই ব্যবহার করে হয় অল্পকি, বেশী মাত্রার পুস্তক। কিন্তু শিশু জন্মের পাঠ্যক পড়তে শুরু করে কিছু চব্বিশের সময়। পড়ার ক্ষমতা অর্জন করার পর 'স্কুলে' শব্দে তার মনের বিকাশের জন্য নিয়মিত পাঠ্যপুস্তকের বাইরে বই পড়তে আর নাড়াচাড়া করতে উৎসাহিত করতে হয় আর তার জন্য প্রয়োজন সৃষ্টি করে দেওয়া হয়। যখন সে গ্রন্থাগার সম্প্রদায় গ্রন্থাগার অন্বেষণে যায় তখন বা কালস 'আড়'নের গল্প পড়বে। টুন্টুনি পাঠ্যপুস্তক কি করে চোখে রাখার নাকি কাটা গেল পড়বে, দিনের আলো ডুবে গেলে, সন্ধ্যা হলে ডুবে কখনো শিখবে। সেট গল্প কবিতার সঙ্গে তার মনের ভিতরে নানান ছন্দে তার কুটে উঠবে, গল্পের নায়কদের সঙ্গে মন মেলানি হবে নাম না-জানি দেশে। আর নাচবে কবিতার চক্রে সঙ্গে। বসীন্দ্রনাথের প্রথম পাঠ্যপুস্তকের কথা মনে থেকে মুটে গিয়েছিল কিন্তু "জল পড়ে, পাঠ্য নাড়" পড়ার দিনের স্মৃতি ছিল উজ্জ্বল। পিগেডিপেন- "আমার জীবনে এটোটেট আদি কবির প্রথম কবিতা। সেদিনের আনন্দ আজও... মনে পড়ে। সেদিন আমার মমত্ব চৈতন্যের মধ্যে জল পড়তে শু পাতা নড়িতে লাগিল। রূপকথা পড়া আর কবিতা শেখার আনন্দ থেকে যে শিক্ষা পদ্ধতি শিশুকে বঞ্চিত করে রাখে সেট পদ্ধতি অপরাধী। আর সেট পদ্ধতি শিক্ষার লক্ষ্য থেকে শু দূরে, কারণ সেট লক্ষ্য হল কল্পনার লক্ষ্য গড়ে দেওয়া, মনকে নানান রস উপভোগ করতে দেখান, নিজের চোখের দেখা কানে

শোনার জগতের বাইরের ঠিকানা এনে দেওয়া। যে উদ্দেশ্য নিয়ে স্থল স্থাপিত হয় তাকে সকল করতে হলে প্রাথমিক স্থলে দরকার শিল্প পদ্ধতিদের উপযোগী গল্প, কবিতা, ছড়ার বই। সচ্ছল পরিবারের শিল্প বাড়ীতে সেই সুযোগ পায়। কিন্তু অল্পবয়সী বাড়াই এবং স্থল দুই জায়গায়ই বঞ্চিত, কারণ আমাদের সাধারণ পাঠশালায় বই কেনার রীতি নেই, এবং এর জন্য সরকারী অনুদানও নেই। যে শিল্পের মন রূপকথার জগতে বিচরণ করেছে সে আরেকটু বড় হয়ে বাস্তবের তিস্তিতে গড়া গল্প বা বাস্তব সত্যের বর্ণনা, যেমন ভ্রমণ কাহিনী বা জীবনী পড়ার জন্য কাঙ্ক্ষিত হয়। সে এমন সব বইয়ের সমগ্রদারও হয়ে উঠে। বিমল আর কুমার সেখানের ধন আনতে গেল বা বিনিসন ক্রসো নির্জন দীপে জীবন কাটাবার সকল সম্ভাব্য ব্যবস্থা করল, বা লিঙ্কিংস্টোন পাঠ্য জল্পন ত্রিক্রিয়ে আফ্রিকার এপার থেকে এপারে গিয়ে পৌঁছলেন, এমন সব কাহিনী না পড়লে তার ভূগোল ইতিহাসের পার্টকে পূর্ণ দলগ্রস্ত করার মত মনের শক্তি জন্মায় না। সাহিত্যের রস আচ্ছাদনের ক্ষমতা বা লেখকি কোনটাই মনে আসে না। এমন শিল্পর কাছে পাঠ্য বইয়ের তথ্য তথ্য দাঁড়ায় মুগ্ধ করার জন্য কিছু নীরস বাক্য সমষ্টি। সে River-এর সংজ্ঞা গড়গড় করে মুগ্ধ বসন্তে পাবে কিং জানেনা River কি বসন্ত, এমনকি যদিও বা গঙ্গা যমুনার সম্মিলে প্রয়াগ নগরীরও সে বাসিন্দা হয়। ইতিহাস তার কাছে মন হারিখের বিভীষিকা, ভূগোলের নকশা ক্রান্তি মকর ক্রান্তি নিয়ে মন ভয় ও ভীতি চুইয়েতে ভরপুর। “আশি দিনে ভূপ্রদক্ষিণ” পড়া থাকলে ভূগোল শেখার জন্য যে উৎসাহ তার মনে জাগতে পারত সেই সুযোগ আর আসতে পারেনা। কিছু সংজ্ঞা, কিছু তালিকা মুগ্ধ করে সে একদিন পরীক্ষা পাশ করে বা ফেল করে ভূগোল পড়া সাক্ষর করে দেবে চারপাশের ভৌগোলিক জগৎ সারাজীবন তার মনের দৃষ্টির অগোচরে থেকে যাবে। বিজ্ঞান পড়ার বেলাও যে সব কিশোরের আবিষ্কারের কাহিনী বা বিজ্ঞান ত্রিক্রিয় গল্প পড়া নেই তারা মুগ্ধ করেই পাঠ্যক্রম সাক্ষর করবে, স্থল জগতের পিছনে যে অদৃশ্য এক

বাছতে তারা জগৎ আছে সেখানে প্রবেশ করার ছাড়পত্র তাদের হাতে পৌঁছবেনা। শিক্ষার বাস্তবিকরণে কৌতুকল অলঙ্কারিতা, চিত্রাঙ্কিত চিত্রনা দরকার। তার সূচনার সময় শৈশব ও কৈশোর। সাহিত্যের রস আচ্ছাদন করতে হলে চাই কল্পনার বাছো বিচরণ করার ইচ্ছা। তার স্বপ্নপাত কচি বয়সে না হলে পথে সাহিত্যের ক্লাসও আসবে কচি করে। এমন ছাত্র পরীক্ষা কোন রকমে তবুে ঘাওয়ায় জন্য নির্ভর করে এর তার লেখা তৈরী গংগাধা উত্তর মুগ্ধ করে নেওয়ার উপর। আমাদের শিক্ষা ব্যবস্থার “রচনার” অর্থ দাঁড়িয়েছে অস্ত্রের লেখা বাক্য সমষ্টি মুগ্ধ করে পরীক্ষার খাতায় লিখে দেওয়াতে। যে ব্যক্তি শৈশবে কৈশোরে পাঠ সাতশ’ গল্প বই পড়েনি সে কখনও মনেও তার গুঁড়িয়ে বসার কৌশল আয়ত্ত করতে পারেনা, স্বকীয় প্রকাশভঙ্গী আয়ত্ত করা ত দূরের কথা।

স্থলের গ্রন্থাগারে গল্প বইয়ের স্থান সবায় উচ্ছে। শিল্পদের গ্রন্থাগারও শুধু গল্প বইয়ের সংগ্রহ নিয়েই হবে। বাংলায় শিল্পদের জন্য লেখা অমূল্য সম্পদ কিছু আছে। কিন্তু আমাদের শিল্প সাহিত্য বা কিশোর সাহিত্য তেমন সমৃদ্ধ নয়। উপযুক্ত বা স্বপ্নপাঠ্য বইয়ের সংখ্যা খুব কম। কিশোরদের যে ইতিহাস-ভূগোল-বিজ্ঞানের পাঠ্যবস্তু আছে তার বিশদবস্ত ও আন্তরঙ্গিক প্রসঙ্গকে রসপূরি করে তুলতে পাবে এমন ধরনের ভ্রমণ বিবরণ, জীবনী এসব বাংলাতে বিশেষ বৈ। যোগ্য বই সংখ্যায় কম বলে বলা চলে যে স্থলের গ্রন্থাগার গড়ে তুলতে বইয়ের জন্য বেশী টাকা লাগেনা। সরকারের শিক্ষা বিভাগ বা স্থল পরিচালনা সমিতি বা কখনও বা প্রধান শিক্ষক শক্তিত হন যে স্থলে গ্রন্থাগার স্থাপন করতে গেলে অনেক টাকার দরকার। তীতিটা অমূলক।

অনেক কলেজে দেখা যায় গ্রন্থাগার ঠিক তত্ত্বাবধি সময় খোঁচা আছে যতক্ষণ কলেজে ক্লাস চলে। এমন অবস্থায় একটি ছাত্রের পক্ষে গ্রন্থাগার থেকে বই ধার-করে আনিব বা ওখানে বসে পড়ার সুযোগ পাওয়ার কথা নয়।

কিন্তু যেহেতু আমাদের কলেজীয় প্রকার আর্টসের ছাত্রদের ক্লাসের ব্যবস্থানে কিছু কিছু ঠীক থাকে তাই তাদের ক্ষেত্রে এ ভেদন বাধার সৃষ্টি করেনা। বিজ্ঞান, ইক্সিনিয়ারিং, ডাক্তারি এসব কলেজে বেধা যায় যে ছাত্রদের দিন ক্লাসের ঠাসে বহুনিতে জরা। কলে ছাত্ররা গ্রন্থাগার ব্যবহারের সুযোগ কম পায়। কুলের ক্ষেত্রে গ্রন্থাগার থাকলেও অনেক সময় ছাত্ররা কখন বই নিতে আসতে পারবে তার কথা ভাবা হয়না বলে এমন একটা অবস্থার সৃষ্টি হয় যে গ্রন্থাগার থেকেও তা ছাত্রদের কাছে লাগেনা। ইংলেন্ড যখন “কটিন” তৈরী হয় তখন ব্যবস্থা করতে চলে যে প্রত্যেক ক্লাসের জন্য সমগ্রইে অবস্থিত একটি “লিবিয়র” যেন থাকে গ্রন্থাগার ব্যবহারের জন্য। এই ব্যাপারে প্রধান দায়িত্ব হওয়া উচিত গ্রন্থাগারিকের। কিশোরদের জন্য গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব আরেকটু বেশী। তারা যাকে গল্প, সমগ্র কাচিনী, কীদনী বিজ্ঞানের আলোচনা, এসব বইয়ের প্রাচীর আকর্ষণীয় ওঠে চোখে গ্রন্থাগারিককে জড়িত করতে চলে। এ তার একটি দায়িত্ব নয়। এখানে মুখ্য দায়িত্ব শিক্ষকের। এখানেটা সকল হতে পারে তখনই যখন শিক্ষানের পদ্ধতি এমন ধরনের হয় যার ফলস্বরূপ ছাত্ররা পাঠ্যপুস্তকের চৌকস নাইবে চাপকিৎ ক্লাসে উৎসাহিত বোধ করে। এ ক্ষেত্রে গ্রন্থাগারিককে শিক্ষকের কাজের সঙ্গে কিছুটা জড়িয়ে পড়া প্রয়োজন। গ্রন্থাগারিককে যে শিক্ষকের সমান মর্যাদা, সমান দক্ষিণা দেওয়ার দাবী হয় তার আসল ভিত্তি হল যে ছাত্রদের নিয়মিত হবার প্রচেষ্টায় গ্রন্থাগারিকেরও শিক্ষকের তুল্য সেবা দেবার দায়িত্ব রয়েছে।

কিশোরদের কোন পাঠ্যপুস্তকের বাইরে নানান বইয়ের সঙ্গে পরিচিত হওয়া প্রকার সেরা নীতি অবলম্বন। কিন্তু এখানে উত্থাপন করা যায়। যে কোনও দেশে সারা ছাত্র জীবনের পাঠ্যক্রম কতখানি সাহিত্যের এই ডোকান থাকে ১—গোটা কয় কবিতা, কিছু প্রবন্ধ, আর কিছু গল্প তখন একটা-দুটা নাটক আর উপন্যাস। সাহিত্যের কণ্ঠ যত শুদ্ধ তার কতখানি অংশ সংস্কৃত জীবনের পাঠ্যপুস্তকে আটান যায় ২—যুগই ছোট অংশ, তখন এক পত্রিকা

একটা তথ্য। কিন্তু আমরা চাই যে শিক্ষা সে পেরেছে এমন লোক সংস্কৃত জীবন নিজের পছন্দ মত সাহিত্যের নানান বই পড়বে, এবং সে গান, নাটক, কিছের রসজ্ঞান সম্বন্ধীয় হবে। যে জাতির লোক তা করেনা বা করতে পারেনা সেই জাতির সাংস্কৃতিক জীবন কীণ ধারার বয়। অর্থাৎ, তার শিক্ষা পদ্ধতি বাধা হয়েছে। আমাদের দেশে এখনও পদ্ধতি সত্তর জন লোক লিখন পঠনে অক্ষম। জাতির যে ক্ষয় অংশ কেতাবী শিক্ষা লাভের সুযোগ পায় তাদের মধ্যে একটা খুব ছোট ভাগ সাহিত্যের আগ্রহী পাঠক হয়। বেশির ভাগই নিজে উৎসাহী হয়ে বই পড়তে এগোয় না। এবং খুব খুল হসের না হলে গান, নাটক, কিছু উপভোগ করতে পারেনা। সেই অবস্থায় জাতির সাংস্কৃতিক সীমিত বহন বহন নিয়ে যাওয়ার তার পড়ে এক জাতি কৃষকায় গোদীর উপর। তাতে সাংস্কৃতিক পরিপূষ্টির অভাব ঘটে। তার দ্বারা আমাদের মঙ্গল লিপ্যলিখে লিপিয়ে যাওয়ার প্রর থাকে। বিজ্ঞান আর প্রযুক্তির ক্ষেত্রেও অগ্রগতি কম ঘটে। এ পর্যন্ত আমরা বিশেষের বিজ্ঞানীদের উপর নির্ভর করে চলে আসছি। তারা বেগলাড়ী, মোটির গাড়ী, উডোজাভাজ, রেডিও, বাবাত, পেনিসিলিন আবিষ্কার করে চলেছেন—আমরা ছয় বিশেষী তৈরী মাল কিনছি নয় ফলস্বরূপ ধার করছি। যদি নিজেদের সমগ্র সমাধানের জন্য আমরা নিজেরাই বিজ্ঞানের প্রয়োগ করতে চাই তবে আমাদের কিশোর ছাত্রদের মনে কৌতুহলের দীর্ঘ চুকিয়ে দিতে হবে। শুধু পাঠ্যপুস্তক দিয়ে তা হয়না। বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে পাঠ্যপুস্তকে যতখানি বিষয়বস্তু আছে তার পত পত শ্রুণ আলোচ্য বিষয় ছাড়িয়ে আছে নানান বইয়ের পত্র পত্রিকায়। যে ছাত্র পাঠ্য তালিকার বাইরে প্রাকার না সে নতুন সংগ্রহ কখনও চিন্তা করতে পারবে না। শিক্ষাপদ্ধতি এমন চক্রা ছাই যাতে মনের জগৎ প্রসারিত হয় ও চিন্তামূলক বেড়ে যায়। এই কাজের দায়িত্ব শিক্ষকের যিনি উৎসাহ কাগ্যলেন, লেখকের যিনি সেরা কথা তুলিয়ে ও আগন্ত চিত্র-কণ্ঠস্বর সংগ্রহ উপযুক্ত বই লিখে যাবেন। আর গ্রন্থাগারিকের যিনি ছাত্র ও শিক্ষক উভয়কে যথাযোগ্য

বইয়ের জোগান দেবেন। শিশু-কিশোর বয়স থেকে মনের জগৎ প্রসারিত না হলে আর চিন্তা শক্তি না জাগলে জাতির আর্থিক, সাংস্কৃতিক কোন উন্নতি সম্ভব হয় না। যুগ কলেক্স যে উদ্দেশ্যে স্থাপন করা হয় তাকে সফল করতে গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিকের দায়িত্ব অনেকখানি।

বক্তাব্যবসায়ের সার ভঙ্গ— (১) জাতির স্বার্থে ও শিক্ষার লক্ষ্য অর্জন করতে প্রত্যেক যুগে যোগ্যমানের গ্রন্থাগার ও তার পরিচালনার জন্য সুদক্ষজনী গ্রন্থাগারিকের ব্যবস্থা করতে হয়। (২) শিক্ষকবৃন্দ ও গ্রন্থাগারিকের

কর্তব্য হল ছাত্ররা যাতে গ্রন্থাগার ব্যবহারের উচিত সুযোগ পায় সেমন “কটিন” করা। (৩) গ্রন্থাগারিকের কর্তব্য প্রত্যেক স্তরের ছাত্রদের জন্য উপযুক্ত বই সংগ্রহ করে আনা। (৪) তাঁর দায়িত্ব ছাত্রদের গ্রন্থাগার ব্যবহারের পূর্ণ সুযোগ সৃষ্টি করে দেওয়া। (৫) শিক্ষকবৃন্দ ও গ্রন্থাগারিকের যৌথ দায়িত্ব ছাত্রদের উৎসাহিত করা যাতে তারা পাঠ্যপুস্তকের গভীর বাইরে গল্প, ভ্রমণ কাহিনী, জীবনী, বিজ্ঞানের আলোচনা, কবিতা এসব বই পড়ে, তথা সেই আগ্রহ জীবন্ত রাখা।

## ৩০তম বঙ্গীয় গ্রন্থাগার সন্মেলন, হুগলীজেলার গ্রন্থাগার, হুগলী

সংসদে সন্মেলন হওল; সভাপতি সভাপতি ও  
গ্রন্থাগারিক বক্তৃতা—

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের বার্ষিক সন্মেলনের  
অধিবেশনে সভাপতির পদে আপনারা আমাকে নির্বাচন  
করেছেন তার জন্য আমি সত্যি কৃতজ্ঞ। তার কারণ—  
যদিও আমি এই পরিষদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে ১৯৪৩ সাল  
থেকেই জড়িত আছি, কিন্তু গত কয়েক বৎসর নানা কারণে  
টিক অভ্যস্ত কর্মীদের মত এর সেবা করতে পারিনি  
আনুগত্য ইচ্ছা থাকা সত্ত্বেও। কিন্তু তথাপি আমার সে  
অক্ষমতা মার্জনা করে আমাকে সাহস নিমন্ত্রণ জানিয়েছেন,  
এই সম্মান দিয়েছেন তার কারণ অনুসন্ধান করতে গিয়ে  
কেবেছি সাধারণ ভাবে আজ ধরা পরিষদের কর্মী ও  
কর্মচারীদের অনেকেইট লিখক করার সৌভাগ্য আমার  
হয়েছে এবং অভ্যস্ত অনেকের অক্লান্ত বুদ্ধি লাভ করেছি।  
যদিও বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের কর্মী হিসাবে ১৯৪৩ থেকে  
১৯৬৬ অবধি কাজ করেছি, ১৯৬০ থেকে ১৯৬৪ অবধি  
সর্বভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সেক্রেটারি হিসাবে কাজ  
করবার এবং সেই সূত্রে বহু ভারতীয় গ্রন্থাগারিকের বুদ্ধি  
লাভ করবার সৌভাগ্যও আমার হয়েছে। কিন্তু সংগে  
যে কাজের জন্য নিজেকে দস্ত মনে করছি সেটা হচ্ছে—  
গ্রন্থাগার বিজ্ঞান প্রশিক্ষণে বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদে ১০  
বৎসর এবং হাইব্রু ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগার  
বিজ্ঞান প্রশিক্ষণ বিভাগে বহু বৎসর শিক্ষকতা করেছি এবং  
কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এখনও করছি। যদিও আমি  
ব্যক্তিগত কারণে পরিষদের সক্রিয় কর্মী হিসাবে আর তেমন  
কাজ করতে পারিনা কিন্তু তৎসত্ত্বেও আমার মন, প্রাণ ও  
উত্তেজনা এদের সঙ্গেই থাকে। পরিষদের কর্মীদের সঙ্গে  
সব সময়ে যোগাযোগ রেখেও চলি। আমার বহু ছাত্র-  
ছাত্রী আজ তারতবর্ষের নানা সঙ্কট প্রতিষ্ঠা গ্রন্থাগারের

উত্পাদে অধিষ্ঠিত এদের কর্মকর্তৃপন্থার খ্যাতি যখনই শুনি  
আমি আনন্দে অতিভূত হয়ে পড়ি। প্রশিক্ষণ বিভাগেও  
এদের অনেকে এখন দ্রুতী। আমার এ উদ্দেশ্য এ সভার  
প্রকাশ করা উপযুক্ত কিনা জানিনা; কিন্তু কেন জানিনা  
ছাত্রদের কৃতিত্ব লাভ যখনই ওনেতে পাই আমি নিজে  
অত্যন্ত আনন্দ ও তৃপ্তি পাই। আশা কাছিনী হিসাবে এসব  
বলাই উদ্দেশ্য—আমার মনে হয় বার্ষিক সন্মেলনে সভাপতি  
হওয়ার এই সম্মান পাঁচদশকের যে কোন গ্রন্থাগারিকের  
পক্ষে সমধর্মীদের নিকট থেকে নিজের কর্মজীবনের ও  
সাধারণের সেবার স্বীকৃতি প্রাপ্তি, এবং সে জন্য পরিষদকে  
আমি ধন্যবাদ জানাই।

এখন কিছু কাজের কথাই আসা যাক। আমার  
কাছে যখন কোন সুবক উপদেশ চাইতে আসেন যে গ্রন্থাগারিক  
কৃতি গ্রহণ করা বাঞ্ছনীয় কিনা—আমি প্রথমেই বলি, যদি  
অর্থ, কক্ষতা, Glamour ইত্যাদি আপনার কাছ দিয়ে এ পথ  
এ গতি আপনার জন্য নয়। এ পথে শুধু একটি স্বার্থ লাভ  
তা হল জনসেবার আনন্দ। আর বহু জানী, স্ত্রী, বিদ্ব-  
জনের সাহায্য লাভ, বন্ধুত্ব লাভ। এ ছাড়া গ্রন্থাগারিকের  
সমস্ত জগতের জ্ঞানের তাগীরের সাহায্যে প্রতি কণা মুহূর্তে  
আগতে হয়, সেজন্য নিজের ইচ্ছা থাকলে প্রচুর জ্ঞান  
লাভের সুযোগও আছে। নতুন পুরাতন তাৎপর্যের  
সম্পর্কে আস'র বক্তৃতা মনের পরিধিও উদার ও উচ্চ হওয়ার  
সম্ভাবনা।

আমি গ্রন্থাগার পরিচালনা নিয়মিত পাঠ করি এবং  
লেখক ও কর্মীদের অনেকের অসাধারণ কর্মসম্পাদনও নিষ্ঠার  
পরিচয় পাই। বিগত অর্থবছরিক বছরের অসাধারণ  
সম্পর্কে গ্রন্থাগার ও আনুগত্যিক নানা ব্যাপারের উপর

মূল্যবান আলোচনা নানাতাবে হয়েছে দেখতে পাই ; যদিও সবগুলি প্রস্তাব ও প্রচেষ্টা এখনও ফলবতী হয়নি। কিন্তু আমি মনে করি সে সব বিষয়ে আমার অপেক্ষা অনেক জানী, শ্রী ও কুশলী ব্যক্তি অনেক কিছু সাবগত কথা বলে গেছেন। সেজন্য আমি কতকগুলি সাধারণ কথা যার অভাব আমি নিজে একজন গ্রন্থাগারিক হিসাবে প্রতিনিয়ত অনুভব করি সেগুলির বিষয়ে নিজেকে সীমাবদ্ধ রাখব।

গ্রন্থাগারের কোন কোন ক্ষেত্রে প্রতীচেষ্টার সাথে তাল রেখে চলার প্রচেষ্টা যদিও আমাদের পক্ষে খুবই সময়োপযোগী কেননা আজকের পৃথিবী সৰ্ব্ব বিষয়ে এগিয়ে যাচ্ছে ; প্রতীচেষ্টার বেশগুলির অপেক্ষা আমরা যাতে পিছিয়ে না পড়ি সে চেষ্টা খুবই প্রশংসনীয়। তা সত্ত্বেও অর্থাভাবে আমরা মত অনেক কিছুই করতে পারি না। গত কয়েক বছরে গ্রন্থাগারবিদ্যার বহুল অগ্রগতি হয়েছে। Mechanised services ভারতীয় গ্রন্থাগারে চালু করা কোন কোন ক্ষেত্রে সফল হয়েছে সত্য, কিন্তু এই প্রচেষ্টা ছাড়াও আর একটা দিক আছে। আমাদের দেখতে হবে আমরা যেন কৃষ্ণ অনুকরণ প্রিয় হয়ে না পড়ি। অর্থাৎ দেশের আর্থিক ও সামাজিক ব্যবস্থার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে যেন চলার চেষ্টা করি। অর্থাৎ পিছনের দিকে আশে পাশে তাকান প্রয়োজন। যেমন ধরুন মাতৃভাষায় Technical Books ছাপার কাজ তেমন এগিয়েছে কি ? এর কারণ অবশ্য অনেক আছে—যেমন মাতৃভাষায় বই বিক্রী হবার সম্ভাবনা কম—লেখকের ও অর্থের অভাব। তাছাড়া ইংরাজী ভাষার সঙ্গে শিক্ষিত সমাজের প্রায় ২০০ বছরের সম্পর্ক। কিন্তু মনে হয় পরিষদ অগ্রণী হ'লে সমস্যার কাছ থেকে বা U.G.C. থেকে কিছু অর্থ নিশ্চয়ই পাবেন। অবশ্য আশা করি উপযুক্ত কর্মীর অভাব হয়ত হবেন। যেমন ধরুন Dictionary Catalogue ভৈরীর ব্যাপারে বাংলা ভাষায় List of Subject Headings বই এর অভাব প্রতিনিয়তই অনুভব করি। বাংলার Glossary of Library Terms এর অভাব প্রয়োজন। হয়ত বা বাংলার Catalogue Code

হ'লে ভাল হয়—অবশ্য আনুষ্ঠানিক Code গুলির মত সামঞ্জস্য রেখে।

শিক্ষক হিসাবে গ্রন্থাগার প্রশিক্ষণে আমি যে একটি দেখতে পাই সেটি হল প্রশিক্ষণের সময় আমরা সমস্ত উদাহরণ, সমস্ত সূত্র—ইংরাজী ভাষায় এবং ওদেশের নথির থেকে বলে যাই। কিন্তু আমরা যখন দেখি মাঝারি ধরনের গ্রন্থাগারে শতকরা ১০%—১৫% পুস্তকই বাংলা ভাষায় লেখা তখন প্রশিক্ষণের সময় উদাহরণগুলো এমনকি লেখক-দের নামগুলো বাংলায় বা ভারতীয় লেখকদের—হ'লে ভাল হয় না কি ? কিন্তু আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির প্রশ্রয় নিরীক্ষণ করে দেখলে দেখবেন এ বিষয়ে আমরা কত উদাসীন।

এছাড়া সকলেই জানেন অল্প কয়েকটি প্রদেশে National Book Trust এর মত সেখানকার প্রাদেশিক ভাষায় বই মুদ্রিত মূল্যে ছাপান ও বিক্রয় করা বা কিছু কিছু গ্রন্থাগারে বিতরণ করার জন্য Provincial Book Trust আছে। আমার মনে হয়—গ্রন্থাগার পরিষদ ও বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ যুক্তভাবে অথবা পৃথকভাবে এ বিষয়ে একটা আন্দোলন বা অল্প উপায়ে সরকারকে এ ব্যাপারে যত ক্ষমতাসম্পন্ন ব্যবস্থার জন্য সক্রিয় করে তোলার চেষ্টা করলে ভাল হয়। অর্থাৎ বাংলা ভাষায় লেখা ও বাংলাদেশ ও ভারত উপরে লেখা উপযুক্ত পুরাতন ও ছাপা বই বা পত্রিকা পুনর্মুদ্রণের দায়িত্ব সরকারের নেওয়া উচিত। আর বেশী দেরী হলে হয়ত ছাপানোর জন্য যে কমিটিগুলি সরকার ত্যাগ করে পাড়ায় যাবে না।

উদাহরণ :—বাংলা বিবাহো, বঙ্গীয় শব্দকোষ, চাকচাকের Eng/Bengali অভিধান, চণ্ডালিকা, বসীন্দার পরিচালিত মাসিক পত্রিকা বালক, ভববোধিনী পত্রিকা, বাবাবোধিনী পত্রিকা, আর্গি, ব্রহ্মবাহিনী ইত্যাদি। এছাড়া জনশ্রীপত্র বহুর লেখা ও রায়েজবন্দর জিবেদীর লেখা বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান পুস্তক ইত্যাদি ইত্যাদি।

আমি মনে করি সরকারের যদি উপযুক্ত লোকের অভাব থাকে কিছু কিছু কাজ বকীর সাহিত্য পরিষদ, বকীর গ্রন্থাগার পরিষদ বা অনুরূপ বিবর্ত প্রভিড্যানকে হিতে পায়েন। এমনকি কোন বিখ্যাত দ্বিবিদ্যালয় পুস্তক প্রকাশন সংস্থাকেও নিম্নতম মূল্যে কাগজ ইত্যাদি সাভায়া করে একাজ করা সম্ভব। সবই নির্ভর করে জনসাধারণের এবিষয়ে আন্দোলন, আবেদন, নিবেদন ও ইচ্ছাশক্তির উপরে।

সকলেই জানেন সরকারের স্থাপিত Antiquities Collection Committee মধ্যে মধ্যে ধর্মের কাগজে ছাপাশা ও পুরাতন জিনিস দান গ্রহণ করবার বা ফেনার ইচ্ছা প্রকাশ করে বিজ্ঞাপন দেন। সরকারের এই প্রচেষ্টা প্রশংসনীয়। এইরূপ সংগ্রহ চতুর্দশ শতাব্দীর চুল্লি ও চুল্লী সম্পত্তি বিবেশে চালান হওয়া বা নষ্ট হওয়া থেকে রক্ষা পায়। তেমনি আমি মনে করি হয় কেন্দ্রীয় সরকার বা বাংলা সরকার একটি Rare Books & Documents Collection সংস্থা বা West Bengal Book Trust মরফত বহু ছাপাশা বই বা পত্রিকা সংগ্রহ ও রক্ষণ করতে পারেন। হয় দানের দান বা উপযুক্ত মূল্যে ক্রয় করলে বহু নবাবান বই, পত্রিকা, চিত্রপত্র বা দলিল ইত্যাদি ভগ্নাতের জন্ত সংরক্ষিত ও মুদ্রিত চতুর্দশ সম্ভব। আপনারা জানেন চংরাজ আমলে বহু মল্লীয়া যাঁরা রাজনৈতিক অপরাধে দণ্ড হয়েছেন ও বিচারের সম্মুখীন হয়েছেন তাঁদের লেখা চিত্র পত্র পুলিশের ও সরকারের হেফাজতে বা কোন কোন ব্যক্তির কাছে এখনও সংরক্ষিত পাওয়া যায় ও রক্ষা করা যায়। এখনও হয়ত সেগুলো সংগ্রহ করা ও বৈজ্ঞানিক উপায়ে এখনও রক্ষা করার চেষ্টা সকল চবে বেশী বিলম্ব হলে পাওয়া যাবে না।

উদাহরণ:—১। শ্রীঅরবিন্দের বিচারের বহু দলিল পত্র

—২। চট্টগ্রাম অগ্নাগার মামলার আসামীদের বিচারের দলিল ও চিত্রপত্র ইত্যাদি একদা বহু উদাহরণ দেওয়া যায়।

এছাড়া গ্রন্থাগারগুলির বইএর অভাব বেকানোর জন্ত বাংলা ভাষার Reference Books লেখা ও ছাপানো পরিষদের পক্ষে আত্ম প্রয়োজন। আপনারা জানেন ইংলণ্ড ও আমেরিকার গ্রন্থাগারিকদের জন্যে একটি মূল্য কারণ ভাল ভাল Reference বই; যা থেকে গ্রন্থাগারিকরা অন্তর্ভুক্ত পাঠকে তাঁর প্রয়োজনীয় তথ্য তত্ত্ব গতিতে হিতে পায়েন। বাংলা ভাষার বহু বহু Reference বই এর আত্ম প্রয়োজন। হয় বকীর গ্রন্থাগার পরিষদ বা বকীর সাহিত্য পরিষদ যদি এবিষয়ে আরও নজর দেন আমাদের সকলের অনেক সমস্যার সমাধান হতে পারে। যেমন হলেন Who's Who of Authors of Bengal। বিখ্যাত লেখকদের Concordance যেমন ববীন্দ্রনাথ, শ্রীঅরবিন্দ, বঙ্কিমচন্দ্র, শরৎচন্দ্র বা নবকল্লের। তাছাড়া দামারপ, মহাভারত ইত্যাদির line by line reference book সম্পাদন ও ছাপানো দরকার। বাংলা ভাষার শিশুদের উপযোগী আরও Encyclopaedia সম্পাদন করা দরকার এসব কাজ শুধু Voluntary workers দিয়ে করা অত্যন্ত সময় সাপেক্ষ ও ব্যয় সাধ্য। সেজন্য পরিষদ সরকারের কাছে আবেদন করে কয়েকটি Research Scholarship অথবা Project Scheme এর খরচ আদায় করে এই সকল কাজে নামতে পায়েন।

বলা বাহুল্য এক সময়ে বহুমুখী সাহিত্য, মন্দির জলন্ত মূল্যে উৎকৃষ্ট বই জোগানোর দুর্ভব কষ্টব্য অকৃতপূর্ণ সাধনায় সজে পালন করেছেন। গত দুই চার বৎসর থেকে দেখছি যে পুস্তক প্রকাশক প্রতিষ্ঠান সামান্য অগ্রিম অর্থ নিয়ে বাংলা ও সংস্কৃত ভাষার উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট—বইগুলি হলন্ত মূল্যে প্রকাশের ব্যবস্থা করেছেন। এতে বহু গ্রন্থাগার ও সাধারণ মধ্যবিত্ত কিছু কিছু ছাপাশা বই সহজে পাঠ করতে ও সংগ্রহ করতে পারছেন। একদা আরও বেশী প্রচেষ্টা চতুর্দশ দরকার এবং আশাকরি সরকার এঁদের নিম্নতম মূল্যে কাগজ ইত্যাদি দিয়ে সাভায়া করবেন যা দিল্লী, বেনারস প্রকৃতি স্থানের প্রকাশকদের—সরকার বহু ছাপাশা বই ছাপানোর জন্ত গত কয়েক বৎসর থেকে দিচ্ছেন।



সম্প্রতি দুইখানি ইংরেজী Dictionary সরকারের আয়তুল্যে বাজারে দেখা যাচ্ছে। এতে ছাত্রদের ও সকলের হৃদয়ত মূল্যে সেগুলি পাওয়া সম্ভব হয়েছে। তেমনি যথার্থ সম্ভব বাংলা অভিধানগুলি ও Eng-Ben a'i বা Bengali English অভিধানগুলি অতি হৃদয়ত মূল্যে ছাপা ও বিক্রয়ের ব্যবস্থা হওয়া বাঞ্ছনীয়।

এই ক্ষেত্রে একটি জিনিষের কথা না উল্লেখ করলে আমার আজকের বক্তব্য অসম্পূর্ণ থেকে যাবে। এ বিষয়ে বহু আলোচনা হয়েছে—তবুও আমি আমার পুনরাবৃত্তি না করে পারছি না। ১৯৬০/৬১ খৃষ্টাব্দে ভারতীয় সরকারের শিক্ষা বিভাগ ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের সঙ্গে পরামর্শক্রমে একটি Model Public Libraries Bill ভারতীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাধ্যমে ও অন্তর্ভুক্ত ভাবে প্রচার করেন। ভারতীয় ও বঙ্গীয় পরিষদ তাঁদের হৃদয়িত অভিযুক্ত শিক্ষা বিভাগকে সমর্থন দেন। কিন্তু প্রায় ১৫ বৎসর পরেও আমরা যে ভিত্তিতে সেই ভিত্তিতে। এ বিষয়ে গ্রন্থাগার পরিষদগুলি অগ্রণী হয়ে শিক্ষা বিভাগকে এবিষয়ে অবহিত করতে পারেন। দেশে গ্রন্থাগারের স্বাধীনতা ধরীকরণের জন্য নিম্নে একটি গ্রন্থাগার আইন প্রয়োজন করা চাই যাতে দেশের সর্বত্র নিম্নে গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত ও হৃদয়িত হয়। গ্রন্থাগারের স্বাধীনতা খোঁচনের জন্য গ্রন্থাগার পরিষদের উচিত অবিলম্বে জনমত গঠন ও পরিকল্পনা পেশ। দৈনিক, সাপ্তাহিক মাসিক পত্রিকাগুলিকে সনির্ভর অধ্যবেশন করুন তাঁরা যেন গ্রন্থাগার পরিষদকে সাহায্য করতে এগিয়ে আসেন।

আমি একটি কথা, কয়েক বৎসর আগে আমরা কয়েকজন গ্রন্থাগারিক Govt. of India-র Planning Commission থেকে Working Group for Libraries নামে একটি কমিটির সভা যেনোনীত হই। এতে সারা ভারতের ১৪/১৫ সভা ছিলেন।

আমাদের সকলের সমবেত সিদ্ধান্ত হয় যে ভারত-বর্ষের প্রতিটি অঞ্চলে বহু বহু শিশু গ্রন্থাগারের প্রচলন হওয়া উচিত। Working group এর অন্ত কয়েকটি প্রস্তাব

বা Scheme Planning Commission এর কাছে পাঠিয়ে দেয়। জানিনা এ প্রস্তাবের কতটা পরবর্তী পরিকল্পনার সংযোজিত হয়েছে এবং এর কতটা কার্যকরী হয়েছে। কারণ শিশুরাই জাতির ভবিষ্যৎ। আজকের শিশু আগামী কালের দায়িত্ববাহী নাগরিক।

সম্প্রতি—ভারত সরকারের শিক্ষা বিভাগের একজন উচ্চপদস্থ কর্মচারীর সহিত আলোচনা জানলাম সরকার শিশু সাহিত্যের জন্য নানা ভারতীয় ভাষার ভাল ভাল বই ছাপতে চান। এবং এগুলি তাঁরা লক্ষ লক্ষ কপি ছাপাবার ব্যবস্থা করে সারা দেশে বিক্রয়ের ব্যবস্থার ব্যবস্থা করবেন। কিন্তু এই শিশু গ্রন্থাগারের উপস্থিতি বিচারের যা মান তিনি নির্দিষ্ট করেছেন তা Summary form এ নীচে দেওয়া হল।

Stories of Children which will have the following features :—

(i) Written in a delightful & chaste language ;

ii) depicting deep human interest with themes of greatness, heroism, and noble attributes of personality ;

iii) plots of deep and convincing situations, which however would avoid

a) Perversity of human cunning, mischief and trickery ;

b) Cheapness or vulgarity—either of presentation or theme ;

and c) Ordinary conceptions of commercialism and utilitarian way of life.

যারা এ বিষয়ে অসহজবোধ তাঁরা ভারত সরকারের শিক্ষা বিভাগের সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারেন।

সরকারের এই প্রচেষ্টা যদি কলকাতা ও কার্যকরী হয় তাহলে এটি শিশু গ্রন্থাগার সর্বত্র হওয়ার খুবই সাহায্য

করবে। বই হল গ্রন্থাগারের জীবনী শক্তি। নতুন নতুন আবিষ্কারী বা জানলাতের উপস্থিতি বা এমন কি সং উপদেশ পূর্ণ গল্পের বই ব্যবহৃত শিশু শিক্ষার যে এই প্রচেষ্টা আশাকরি সরকার শীঘ্রই তা পূরণ করবেন।

এই প্রসঙ্গে গ্রন্থাগার পরিষদকে অনুরোধ করি Planning Commission এর Working group for Libraries যে প্রস্তাব করেছিলেন তার কাজ উদ্বা কি কি, কোথায় এবং কতটা করেছেন তার Report চেয়ে পার্শন।

এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য যে সম্রত ১৯৬২ সালে জাশনাল লাইব্রেরীর তদানীন্তন অধ্যক্ষ শ্রী বি, এস কেশবন জাশনাল লাইব্রেরীতে একটি শিশু গ্রন্থাগার প্রচলন করেন। অনেককে এর বিস্তৃত সমালোচনা করতে শুনেছি। কিন্তু তিনি এর জবাবে বলেছিলেন যে “আমি এটি শিশু গ্রন্থাগার করছি দেশের জনসাধারণ, নানা প্রতিষ্ঠান ও সরকারকে দেখাতে ও দেখাতে এবং এটি আমি একটি Model Children Library হিসাবে দেখাতে চাই।” ঠিক এই সময়ের শিক্ষণ কলিকাতার কোন পক্ষীয় প্রতিষ্ঠানে আমি তখন গ্রন্থাগারিক ছিলাম এবং সেখানেও একটি বৃন্দর স্থপতিচালিত গ্রন্থাগার চালু করা হয়। সেটিও একটি আদর্শ শিশু গ্রন্থাগার হিসাবে অজ্ঞান নিপুণতার সঙ্গে কাজ করে যাচ্ছে।

এর কয়েক বৎসর পরে বঙ্গীয় সরকার কলিকাতার কোন একটি স্থানে একটি শিশু গ্রন্থাগার চালু করেছেন, তার জন্ত তাঁদের ধন্যবাদ। কিন্তু শিক্ষকের জন্ত যেমনটি পছন্দ করেছেন সেটি শিশুদের অবাধভাবে যাওয়া আসার পক্ষে অত্যন্ত বিপজ্জনক।

এই প্রসঙ্গে স্থল গ্রন্থাগারগুলি বিবেচনা করলে দেখা যায় এম পাতকতা ২০টি গ্রন্থাগার নামের অধোগ্য।

School Code অনুযায়ী স্থল উপস্থিত গ্রন্থাগার ও গ্রন্থাগারিক থাকার affiliation পাবার পক্ষে অপরিহার্য। Class XI ও XII স্থলে চালু হওয়ার পর এই দায়িত্ব আরও বেড়েছে। কিন্তু School Board এই গুরু দায়িত্ব কতটুকু পালন করেছেন? এবিষয়ে School Board এর মধ্যে মধ্যে inspection ও enquiry করা অবশ্য কর্তব্য এবং স্থলগুলির যথেষ্ট অর্থ না থাকলে তাদের গুরু এ ব্যাপারে আলোচনা গ্রাউ দেওয়া এবং উপস্থিত বেতনে শিক্ষণ প্রাপ্ত গ্রন্থাগারিক নিয়োগ করা কর্তব্য।

পরিশেষে আর একটি বিষয়ে কিছু না বললে আমার বক্তব্য অসম্পূর্ণ থেকে যায়। সেটি হল—গ্রন্থাগারিকদের অর্থনৈতিক ও সামাজিক স্বীকৃতির জন্য সরকারের উচিত দারা ভারতে শিক্ষকদের ক্ষেত্রে যেমন বেতনক্রম চালু করেছেন সেই মত গ্রন্থাগারিকদেরও অগ্রদূত ও সমতুল্য বেতনক্রম ও সামাজিক স্বীকৃতি আবিলবে দেওয়া যাতে এরা আরও উৎসাহিত হয়ে দেশের ও দশের সেবা করতে উৎসাহ পান। বেতন ছাড়াও প্রত্যেক কলেজে এঁদের Teachers Council এর সভা করা এবং Library Committee-র সেক্রেটারী করা এখনই সরকার।

সমবেত গ্রন্থাগারিক ও গ্রন্থাগারপ্রেমীদের কাছে আবেদন উপস্থিত মানের গ্রন্থ রচনার উৎসাহী হউন, উপস্থিত গ্রন্থকাগকে উৎসাহ দিন। নিজ নিজ অকলে জনসাধারণের মধ্যে গ্রন্থাগার লগ্নকে সচেতনতা বৃদ্ধিতে সহায়তা করুন।

সম্মেলনে আমি সভার উপস্থিত ভ্রমরঙ্গী, অধ্যাপনা সমিতির সভাপতি ও সমবেত গ্রন্থাগারিক বৃন্দদের আন্তরিক ধন্যবাদ জানাই।

সম্রত

বিসমল্য মজুমদার

সংসদ অভিধানমালা

## সংসদ বাঙালী চরিতাভিধান

প্রধান সম্পাদক : ডঃ সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত । সম্পাদক : শ্রীঅঞ্জলি বসু

ফেব্রুয়ারী ১৯৬৬ পর্যন্ত প্রয়াত প্রায় সাড়ে তিন হাজার উল্লেখ্য বাঙালীর জীবন-চরিত ।  
উচ্চ প্রশংসিত । [ ৪০'০০ ]

## SAMSAD ENGLISH— BENGALI DICTIONARY

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস সংকলিত, ডঃ সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত সংশোধিত এই অভিধানের চতুর্থ সংস্করণের  
পূনর্মুদ্রণ ADDENDA সহ প্রকাশিত হল এবং মূল্যহ্রাস করা হল । [ পঁচিশ টাকার স্থলে  
চব্বিশ টাকা ]

## SAMSAD BENGALI— ENGLISH DICTIONARY

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস সংকলিত, ডঃ সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত সংশোধিত । অর্ধলক্ষাধিক শব্দ ও শব্দ-  
সমষ্টি । SUPPLEMENT সংযোজিত । [ ২০'০০ ]

## SAMSAD STUDENTS, ENGLISH-BENGALI DICTIONARY

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস সংকলিত, ডঃ সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত সংশোধিত, সর্বসাধারণের বিশেষ করিয়া  
ছাত্রদের সর্বদা ব্যবহারের উপযোগী । [ ১১'০০ । বোর্ড নং ১৪'০০ ]

## সংসদ বাঙ্গালা অভিধান

শৈলেন্দ্র বিশ্বাস সংকলিত, অধ্যাপক দীনেশ ভট্টাচার্য সংশোধিত । অর্ধলক্ষাধিক শব্দ ও  
শব্দসমষ্টি । [ ১৫'০০ ]

## সাহিত্য সংসদ

৩২এ, আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড, কলিকাতা-১

## সাধারণের গ্রন্থাগারে পরিসেবা প্রসঙ্গ

হুমায়ুন চন্দ্র মাদ্রাসা.

গ্রন্থাগারিক 'বোম্বাই-নীলিমা' নামকৃত মাসিক ( গ্রামীণ পাঠাগার ), গোপীকান্তপুর, মেদিনীপুর

### ক সাধারণ গ্রন্থাগারের "ভূমিকা"

'ভূমিকা'র সাধারণতঃ যখন Plot, Diction, Thought ও Spectacle অর্থাৎ কাহিনী, সংলাপ, ভাবনা বা মনন ও দৃশ্যট ইত্যাদিকে পরিবেশন করিতে হইবে তখন প্রবন্ধের নিম্নক ভূমিকা হইতে উপরোক্ত 'ভূমিকা' পৃথকতর এবং catharsis বা conclusion কে লইয়া উল্লিখিত ভূমিকা পঞ্চসঙ্কে ( Five Stages ) সমন্বিত। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'পঞ্চভূত' প্রবন্ধের একাংশ হইতে এই সকল ধারণা (conception) সহজেই করা যায়; যেমন " বোকা ক্রমেই ভারী এবং শিকা ক্রমেই কুসংস্কারে পরিণত হয়। প্রাচীনকালে যখন জ্ঞান বিজ্ঞান এত দূরে গিয়াছিল তখন নাই, যাহাযের নিত্যমাত্র নিকটীয় বিষয় যখন যৎসামান্য ছিল। তখন শৌখিন নিকার অবসর ছিল। কিন্তু এখন আর তো সে অবসর নাই। ছোটো ছেলেকে কেবল খাটাই বেলগাম এবং অলংকারে আচ্ছন্ন করিলে কোনো কতি নাই, তাহার খাটরা হাটরা আর কোনো কর্ম নাই। কিন্তু তাই বলিয়া বয়ঃপ্রাপ্ত লোক, যাহাকে করিয়া কথিয়া নড়িয়া-চড়িয়া উঠিয়া গাঢ়িয়া কিরিতে হইবে, তাহাকে পারে হুপু হাতে কখন, শিখার মূরপুঙ্খ দিয়া সাঝাইলে চলিবে কেন? তাহাকে কেবল মালকোচা এবং শিরস্ত্রাণ খাটিয়া দ্রুতপদে অগ্রসর হইতে হইবে। এই কারণে সত্যতা হইতে প্রতিবন্ধন অলংকার খনিয়া পড়িতেছে। উন্নতির অর্থট এই, ক্রমশঃ আবৃত্তকের নকর এবং অনাবৃত্তকের পরিহার।"—"আবৃত্তক অলংকার" বা সত্যতা হইতে উদ্ধৃত এবং যে সত্যতার চরম ধারক ও বাহক সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা সেই সাধারণ

গ্রন্থাগারের ভূমিকা আপন বকীরতার উজ্জলতাকে কোন কাগজেই ছাইচাপা দিবে রাখা যায় না—যাবে না।

'সত্যতার চরম ধারক বাহক সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা'—উপরোক্ত মন্তব্যের সুস্পষ্ট প্রতিবেদন পরিষ্কৃত করিতে হইলে স্বভাবতঃই অসংখ্য 'বৈজ্ঞানিক-রূপ' (Forms) সম্মুখে উপস্থিত হয়। কয়েকটি তত্ত্বভিত্তিক 'বৈজ্ঞানিক-রূপ' (Forms) দ্বারা সাধারণ গ্রন্থাগারের ভূমিকা বা সত্যতার ধারক-বাহকের আশ্রয়স্থল তা বোকাইবার চেষ্টা করিতেছি।

### ক ১. আত্ম প্রতিষ্ঠা (Instinct of self-assertion)

নিজেকে জানা এবং নিজেকে পৃথিবীর ব্যবস্থায় সংগঠনাবলীর দ্বারা চূড়িত করিয়া জীবনযুদ্ধে (freedom for existence) জয়ী হওয়া হল যে প্রতিষ্ঠা এবং যার ফলে "অহং" তার দৃষ্টিভূত হইয়া "অপরের" অন্তর্লক্ষ্যে ভূ-মিকা, নিরক্ষরতা বিভাঙ্কিত হয়। সাধারণের গ্রন্থাগার বা স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের নিম্নক পাঠ্যপুস্তক শিকার অনেক উপরে এই মহান শিক্ষা দান করে, কেননা 'আবর্ত সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা' স্কুল, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষার কেন্দ্রস্থল- তাছাড়াও অতিরিক্ত শিক্ষাদানে সক্ষম।

আমরা, বিশেষতঃ পশ্চিমবঙ্গ অধিবাসীরা উক্ত "অহং" ভাবে গঠিত, পণ্ডিত-অপণ্ডিত-অপণ্ডিত-অপণ্ডিত, ভূ-মিকা, নিরক্ষরতা ( বা বিরাট সংখ্যককে যুগ ধরিয়া বিভেদে ) দূর করি কিভাবে? সরকারী প্রণালী পদ্ধতি বিশ বহু এই উদ্দেশ্যের লাফলোভ জন্ম নাহয় তাই চেষ্টা করছেন কাজ



প্রবন্ধ শেষে উপসংহার বা বহু বিতর্কিত ইংরাজী শব্দ catharsis [ ক্যাথারসিস ] বলে আখ্যাত। গ্রীক দার্শনিক এপিষ্টেমাস বলেন কবীরা চিকিৎসাশাস্ত্র থেকে নেওয়া। দেহে রক্তাধিক্য বলে চিকিৎসকরা কিছু রক্ত বার করে দিয়ে দেহকে নিরাসন্ন করে তোলেন। কেউ বলেন 'ক্যাথারসিস' আত্মশোধনের ইঙ্গিতবাচী। 'সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা' বা আজ রক্তাধিক্যে পথারিত ও মূর্খ; আশা করি; ভারীকালের মধ্যে গ্রন্থাগার আইন (Library Legislation), লিকাভায়েটের ২-৫<sup>০</sup> ভাগ গ্রন্থাগার খাতে বার; ইত্যাদি বাবা বা আজ বহুদিন ধরে প্রতি গ্রন্থাগার কয় বকীর গ্রন্থাগার পরিবহ, পঃ যঃ স্পনসর্ড গ্রন্থাগার কয় দাবী করে আসছেন পঃ যঃ সরকার যেনে নিয়ে প্রকৃত চিকিৎসকের কাজ করবেন ও আত্মশোধনের পথ হৃদয় করে নেবেন।

'বকীর গ্রন্থাগার পরিবহ' ৩৩ তম গ্রন্থাগার সম্মেলনের অধিবেশনে আলোচনার মাধ্যমে যে বিবরণগুলির প্রস্তাব গ্রহণে উৎসুক হয়েছেন এবং গৃহীত প্রস্তাবের রূপায়ণে যে বিরাট আন্দোলনের সম্মুখীন হয়েছেন সেজন্য সংগঠিত কর্মকর্তাগণকে অসংখ্য আন্তরিক ধন্যবাদ রইল। পরিশেষে পরিবহের 'মুখপত্র' সংখ্যা ( ১০-১১ ) প্রকাশিত উক্ত নিবন্ধের জন্ত আমার স্বাভাবিক মাননীয় সভাপণ্ডিতের আমার তত্ত্বপূর্ণ প্রণাম জানাই।

#### খ. সাধারণ গ্রন্থাগারে পরিসেবার "পদ্ধতি" ( Service System )

সাধারণ গ্রন্থাগারের কৃত্রিমকর অনেক 'তত্ত্ব' কথা বলা হলো এবার পদ্ধতি সম্পর্কে দু-চার কথা না বললে আলোচনা অসম্পূর্ণ থেকে যাবে। যে সকল পদ্ধতি অঙ্গসংগত করে সাধারণ গ্রন্থাগার জনচিত্তকর মহাযজ্ঞ সম্পন্ন করে তাহের তত্ত্ব কয় নয়। এই সকল পদ্ধতি পদ্ধতিসমূহের গ্রন্থাগার ব্যবহার ঘটটুকু কাজ করছে তার মূল্যায়ন করা অসম্ভব কঠোর এবং তার চেষ্টা করছি :-

#### খ ১ পাঠকদের সেবা ( Readers' Service )

বই বেতরা নেওয়া রূপ যে বাস্তবিক কাজ একটি গ্রন্থাগার

সম্পন্ন করে তোখে টুলি অ'টিলে তাই একমাত্র কাজ বলে অবিকসংখ্যক মনে করেন। কিন্তু 'বই বেতরা ( Book issue ) টা'ক খুব দোজা কাজ? আমি হৃদয় করে বলতে পারি একজন অনভিজ্ঞ লোককে গ্রন্থাগারিকের চেয়ে বলালে কয়েকদিনের মধ্যেই গ্রন্থাগার তাকে উঠে ধাবে- পরিণতি অস্বকার। কেননা জীবন ও অভিজ্ঞতার ম্যালোচনা ( Criticism of Life and Experience ) যে প্রতিষ্ঠানের মতকং হতে পারলো না, সেটা আবার প্রতিষ্ঠান নাকি! অভিজ্ঞতালব্ধ জ্ঞান থেকে জীবনের স্বরূপ জানানো ও সত্যকে ( Noble Truth ) উদ্ঘাটিত করে দিওয় ও হৃদয়কে এর প্রকৃত তত্ত্ব বোঝানো গ্রন্থাগারিকের মহান কর্তব্য। যে কঠিন ও পবিত্র দায়িত্ব গ্রন্থাগারিককে পালন করতে হলে তা নেহা- নাহুলী কথা নয়। গ্রন্থাগারে নীতি 'Every book its reader' and 'Every reader its book'— অঙ্গসংগত করা নিঃসন্দেহে কঠিন কাজ। তারজন্য গ্রন্থাগারিককে অনেক টেকনিক্যাল পদ্ধতি অঙ্গসংগত করতে হয়। পুস্তক নির্বাচন, বণ্টনকরণ, গুচ্চীকরণ, গ্রন্থপঞ্জীকরণ, ডকুমেন্টেশন সিস্টেম, মককরণ, প্রকৃতি কাজগুলি বাবা পাঠক পাঠিকার সেবা করতে হয়। সেবার কঠিন কাজ ছাচে ঢেলে পাঠক-পাঠিকা তৈরী করা। কারিগরের মত পাঠক-পাঠিকার মননকে নিয়ে বিবরণ থেকে বিবরণান্তরে আকৃষ্ট করানো গ্রন্থাগার ব্যবহার অঙ্গতম কাজ।

#### খ ২. অ-পাঠকদের প্রতি সেবা ( Non-readers Service ) :-

পাঠকদের সেবা শুধু সোজা, অ-পাঠক মারা, ঠাণ্ডা পাটেরবীর কাছ থেকে কেমন সেবা পাচ্ছেন কেবুল, মনীষীগণের জগৎবাসিকী, কথকথা, গান, সেমিনার, বক্তৃতা, আলোচনা চক্র, বিতর্কের ব্যবস্থা; তথ্য ও জনসংযোগ কর্তৃক নিউজ-রোল প্রদর্শন প্রকৃতি বাবা অ-পাঠকদের গ্রন্থাগার ব্যবহার উপকারিতা বোঝান যায়। অঙ্গসংগত-গ্রন্থের ( Reference book ) মাধ্যমে অঙ্গসংগত সেবার বিরাট বজালা সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার রয়েছে। কবি, শিল্প,

সাক্ষাৎ-নিদর্শন প্রকৃতির অল্প অনেক মানচিত্র ও চার্ট এই ব্যবহার আছে।

খ ৩. বরফ স্তম্ভস্বাক্ষরকের শিক্ষার প্রতি সেবা :—

আমরা বিভাগে ধরে রাখার জন্য বড় রকমে লেখা পুস্তক, কটো, নানাপ্রকার পত্র পত্রিকা ইত্যাদির ব্যবস্থা থাকে অধিকতর বরফের শিক্ষার জন্য ও রেট পেনসিল ইত্যাদি আয়োজন ও রাখা হয়।

এ সকল সেবামূলক পদ্ধতি ছাড়াও সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার ডিকুমেন্টেশন ও রিসার্চ ওয়ার্কের ব্যবস্থা থাকে, তবে তা প্রয়োজনের তুলনায় নেচাং কম।

উপসংহারে বলি, যে সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা জনশিক্ষা প্রচারে স্তম্ভ রয়েছে তার আজ এক দৃষ্টি কেন? শিক্ষা

বাজেটের যে ন্যূনতম দাবী, গ্রন্থাগার আইন প্রণয়ন, মৈত্রিত্ব বরফের অল্পমান বৃদ্ধি, কর্মীদের প্রশিক্ষণের যোগ্যতা ব্যবস্থাকরণ প্রকৃতি যে দাবীগুলি দুটি মশকে ও পূরণ হলো না ( বিশেষতঃ পশ্চিমবঙ্গ ) তা আর কতদূর—গল্পবে? শিক্ষামূলক সব জেনেও চূপচাপ, আবাসের বিবাহাদাপ ও এই ব্যবস্থাপনায় মিলছে না। তবে আমরা গ্রন্থাগারিকমীরা নীরবে কঠিনের সেবা করে যাচ্ছি! সাংগঠনিক শক্তির জোরে বলীমান হয়ে আমরাও নিশ্চয় একদিন কঠিন হবো, যে কঠিনের মধ্যে সেবার মনোবৃত্তি থাকবে না উপরন্তু সমাজ মনকে বিবাক্ত করে তুলতে সাহায্য করবে।

‘পশ্চিম গ্রন্থাগার পরিষদ’ ৩৩ তম অধিবেশনের মাধ্যমে যে বিরাট আন্দোলনের সন্ধানী হয়েছেন সেজন্য সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তাদের প্রতি আমার অকণ্ঠ আন্তরিকতা রইল।

## সাধারণ গ্রন্থাগার পরিসেবা

### চৈতন্যী বসু

‘বুট টেকনোলজিক্যাল রিসার্চ ল্যাবোরেটরীজ’ কলিকাতা-৪।

#### ১. সূচনা

আন্তর্জাতিক পুস্তকবর্ষ উপলক্ষে ইউনেস্কো ম্যানিফেস্টোয় যে পরিমার্জিত রূপরেখাটি প্রস্তুত হয় তাতে সাধারণ গ্রন্থাগারের সংজ্ঞা নির্ণয় প্রসঙ্গে বলা হয়েছে “a living force for education, culture and information and an essential agent for the fostering of peace and understanding between people and between nations.” এই সংজ্ঞাই প্রকৃত-পক্ষে একটি সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার সঠিক পরিচয় বহন করে। ‘সাধারণ গ্রন্থাগার’ শব্দটির মতোই এর তাৎপর্য নিহিত আছে অর্থাৎ সাধারণ গ্রন্থাগার হল ‘জনগণ দ্বারা প্রতিষ্ঠিত, জনগণের জ্ঞান, জনগণের প্রতিষ্ঠান’। ইউনেস্কো ম্যানিফেস্টো থেকে আমরা আরও জানতে পারি যে “...public library must be readily accessible, and its doors open for free and equal use by all members of the community, regardless of race, colour, nationality, age, sex, religion, language, status or educational attainment.” এবং ‘It should be maintained wholly from public funds and no charge should be made to anyone for its service’.

#### ২. সমস্তাবলী

সঠিক অর্থে সাধারণ গ্রন্থাগার আমাদের দেশে নেই বললেই চলে। সাধারণ গ্রন্থাগার বলতে যেগুলি এখানে আছে, সেগুলি মূলতঃ Subscription Library এছাড়া

এইসব গ্রন্থাগারগুলির যা সবচেয়ে বড় ক্রটি, তা হল ‘গ্রন্থাগার পরিসেবা’ বলতে আমরা যা বুঝি তার সামান্যতম তরংগও এগুলির কাছ থেকে পাওয়া যায় না। সামগ্রিক অবস্থাই এজন্য দারী। প্রথম ও প্রধান সমস্যা—অর্থনৈতিক সমস্যা; দ্বিতীয় সমস্যা বুদ্ধিমূল্যী, উদ্যমচেতা, সংগ্ৰামী গ্রন্থাগার কর্মীর অভাব। তৃতীয় সমস্যা—সরকারী উদ্যোগ-নতা এবং চতুর্থ সমস্যা হল—জনগণের মধ্যে গ্রন্থাগারের ব্যবহার এবং উপযোগীতা সবচেয়ে সচেতনতা সৃষ্টির অভাব—অর্থাৎ গ্রন্থাগার আন্দোলনের ব্যাপকতার অভাব।

#### ২.১ অর্থনৈতিক সমস্যা

অর্থনৈতিক সমস্যা তো শুধুমাত্র গ্রন্থাগারের সমস্যা নয়, এই চাপ আজ দেশের প্রায় সর্বস্তরের প্রতিষ্ঠানের উপর পড়ছে। এছাড়া সরকারী ও আয়নাত্মিক উদ্যোগ সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির অস্তিত্বকে বিপর্যয় করে তুলেছে। যে কটি সাধারণ গ্রন্থাগার পশ্চিমবঙ্গে কাজ করে যাচ্ছে, তাদেরও অর্থভারের শুল্ক। এগুলির না হয় কোন সংকায় না হয় পরিবর্ধন এবং না হয় সেবার হাতকে জনসাধারণের মধ্যে প্রসারিত করা। বিশেষতঃ এই রাজ্যে গ্রন্থাগার আইন না থাকায় ‘গ্রন্থাগার করের’ (Library cess) মাধ্যমে অর্থসংগৃহীত হয় না।

#### ২.২ কর্মী সংগ্রহের সমস্যা

অর্থনৈতিক সমস্যার পরবর্তী পর্যায়ের সমস্যা হল কর্মী সংগ্রহের সমস্যা। এই প্রসঙ্গে উল্লেখ্য যে বুদ্ধিমূল্যী, যত্নশীল, প্রয়োগ নিপুণ এবং সমাজ সচেতন কর্মীরাই



সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার মূল ধারক হিসাবে গণ্য হতে পারেন। অথচ আমাদের রাজ্যের চিত্রটি কী রূপ। শিক্ষিত, উপযুক্ত কর্মীর স্বল্পতা তো আছেই, উপযুক্ত বাঁক আছে। তাঁরাও অর্থনৈতিক স্বযোগ হ্রাসের দীর্ঘদিন ধরে বঞ্চিত হবার ফলে 'সাধারণ গ্রন্থাগার পরিসেবা' সম্পর্কে আগ্রহহীন। গতানুগতিকভাবে সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি চিরে তালে চলছে। গ্রন্থাগার পরিসেবার প্রধান লক্ষ্য যেগুলি, সেগুলি থেকে তাই আমরা বহুদূরে।

### ১.৩ সরকারী উদ্যোগ

সাধারণ গ্রন্থাগারগুলির ক্ষেত্রে সরকারী বহুস্তরেরও কোন নির্দেশ পাওয়া যায় না ফলে সরকারী অঙ্গান মন্ত্রী কোন নির্দিষ্ট নীতি নির্ভর নয়—এক তা অগ্রদূর এবং অনিয়মিত। সরকার সাধারণ গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা কতটা উপলব্ধি করেন বলা কঠিন—কারণ সাধারণ গ্রন্থাগারগুলি এবং সাধারণ গ্রন্থাগার কর্মীরা আজ সবচেয়ে অবহেলিত।

এছাড়াও গ্রন্থাগার আন্দোলনের আরও ব্যাপকতার প্রয়োজন রয়েছে। যে রাজ্যে সাক্ষরতার শতকরা হার মাত্র ৩০.০৫, (সাক্ষরতা কথা পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পরিকল্পনা পর্বে একটি সাম্প্রতিক সমীক্ষার দেখা গেছে এই রাজ্যে সাক্ষরতার হার নিম্নাভিন্দী এবং আগামী ১৯৭৮-৭৯ সালে সাক্ষরতার হার হ্রাস পেয়ে ৩০.৮৯ শতাংশে উপনীত হবে) সেই রাজ্যে সাধারণ গ্রন্থাগার সম্পর্কে সাধারণকে সচেতন করে তোলাও সম্ভব কাজ নয়। সুখাত: এই সব সমস্যাগুলিই সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার হ্রাস রূপান্তরের মূল প্রতিবন্ধক।

### ৩ সমাধান

এই সব প্রতিবন্ধকতার বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেই আমাদের সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবহার উন্নত বিকাশ ঘটতে হবে।

### ৩.১ পরিকল্পনা

একটি প্রথমত: প্রয়োজন সাধারণ গ্রন্থাগার পরিকল্পনা এবং অকলতিত্তিক সমীক্ষা। সাধারণ গ্রন্থাগারটির অবস্থিতি

কোথায় ও কোন পরিবেশে হবে, আনবিশেষ কি থাকবে, গ্রন্থাগার মোটামুটি কত হবে, কি কি জিনিস কর্মীর প্রয়োজন হবে গ্রন্থাগার পরিসেবার কোন কোন আদিকের উপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপিত হবে—এ সবকিছুই পরিকল্পনার অন্তর্গত।

### ৩.১.১ অকলতিত্তিক সমীক্ষা

পরিকল্পনাটিকে সর্বাঙ্গ সূক্ষ্ম করে তোলায় জন্ম প্রথম প্রয়োজন—অকলতিত্তিক সমীক্ষা। যে অকলে সাধারণ গ্রন্থাগারটি স্থাপিত হবে—সেই এলাকার জন সমীক্ষার প্রয়োজনীয়তা অনস্বীকার্য। সেই এলাকার জন বসতির ঘনত্ব কতটা উচ্চশিক্ষিত, বর্ণাশিক্ষিত, বর্ণশিক্ষিত এবং নিরক্ষরের শতকরা অগ্রপাতসমূহ কত, আকলিক অর্থনৈতিক কাঠামো কেমন, প্রধান আকলিক বৈশিষ্ট্য কি কি এবং সামাজিক রূপরেখাটি কি ইত্যাদি সম্পর্কে সঠিক জ্ঞান না থাকলে সাধারণ গ্রন্থাগার পরিসেবা ব্যাহত হয়। উপায়স্বরূপ বলা যায় একটি শহরের সাধারণ গ্রন্থাগার একটি গ্রামীণ সাধারণ গ্রন্থাগার থেকে অনেকাংশে ভিন্নতর। গ্রামে নিরক্ষরতার হার বেশী হওয়ার বরক নিকা এবং নিরক্ষরতা: দুরীকরণের সক্রিয় কর্মসূচী গ্রহণ করা গ্রামীণ গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রথম কর্তব্য। অসংখ্য গ্রামে সাধারণ গ্রন্থাগার স্থাপনের কোন সার্থকতা থাকে না। শহরগুলিতেও বরক নিকা এবং সাধারণ নিকার কর্মসূচী সাধারণ গ্রন্থাগার পরিসেবার অন্ততম অঙ্গ। তবুও ভুলনামূলক বিচারে গ্রামে এর প্রয়োজনের তীব্রতা আরো বেশী। এই ক্ষেত্রে কোন কাজটির কতটা গুরুত্ব তা জানার জন্য অকলতিত্তিক সমীক্ষা অপরিহার্য।

### ৩.২ অর্থ ও কর্মীসংগ্রহ

এরপর লক্ষ রাখা প্রয়োজন অর্থ ও কর্মীসংগ্রহের দিকে, অর্থ জনসাধারণের নিকট থেকে টাকা হিসাবে না নেওয়াই সংগত। কারণ, আমাদের এই দেশে যেখানে অধিকাংশ লোকের আর হারিত্রাঙ্গীয়ার নীচে সেখানে টাকা ইত্যাদির কড়াকড়ি সাধারণ মানুষকে গ্রন্থাগার সবচেয়ে

বীতশ্রুই করবে। সরকারী অফিস এবং ব্যক্তিগত ঐচ্ছিক দান সাধারণ গ্রন্থাগারের ক্ষেত্রে উপযুক্ত অর্থায়নের পথ—কিন্তু একতরফী নিয়ম প্রচেষ্টা। সরকারী নিশ্চয়তার বেড়াফল ভেবে অফিস আদায় করতে সম্মত গ্রন্থাগার প্রয়োজন। সাধারণ মাল্যের ঐচ্ছিক দান পেতে হলেও গ্রন্থাগারকে জনপ্রিয় করে তুলতে হবে। ব্যক্তিগত ঐচ্ছিক দানগুলি হাসপাতাল এবং ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানগুলিতেই অনিত হয় বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই। সে তুলনায় গ্রন্থাগার কতটুকুই বা সাহায্য পায়! একতরফী গ্রন্থাগার সবচেয়ে মাল্যের আগ্রহ এবং ভালবাসার অভাবই বারী। এট আগ্রহ আর ভালবাসা মাল্যের মনে জাগিয়ে তোলার দায়িত্ব গ্রন্থাগার কর্তৃকই।

এ পূর্বত আরও গ্রন্থাগারের প্রাথমিক ক্ষেত্র সমস্তগুলির সমাধান সবচেয়ে আলোচনা করলাম। এছাড়াও বহু সমস্যা রয়েছে যেগুলির সঠিক সমাধানই গ্রন্থাগার ব্যবস্থার স্বত্ব রূপায়ের একমাত্র উপায়।

### ৪ সাধারণ গ্রন্থাগার পরিসেবা কর্মসূচী

হুই প্রকল্প ও সামাজিক লেচনতার ভিত্তিতে যে সব সাধারণ গ্রন্থাগার প্রতিষ্ঠিত হতে পারে তাদের পরিসেবা কর্মসূচী নিরূপণ হওয়া বাঞ্ছনীয় :—

#### ৪.১ গ্রন্থ-সংগ্রহ

গ্রন্থ সংগ্রহও সাধারণ গ্রন্থাগারে বিশেষ দৃষ্টির সাহায্য করা উচিত। এই প্রসঙ্গে ডঃ বদনানন্দ বলেছেন—  
"Do not select books in languages not commonly read in the locality Do not select books on subject fields—on the vocations, technologies and sciences—with few practitioners in the locality"

এছাড়া সাধারণ গ্রন্থাগারে জনপ্রিয় পাঠ্য (popular readings) উপর জোর দেওয়া উচিত। জনপ্রিয় পাঠ্যবস্ত্ত অর্থে দৈনিক সংবাদ-পত্রসমূহ, সাময়িক পত্র-পত্রিকা ইত্যাদি বোঝায়। জনপ্রিয় পাঠ্য কিন্তু লম্বা বা কঠিন

সাহিত্যকে বোঝাচ্ছে না। সংবাদ পত্র বা সাময়িক পত্রিকাগুলি পাঠকদের মনোযোগ পূর্ব বেশী আকর্ষণ করে।

#### ৪.২ বগীকরণ

বগীকরণ লম্বা ও সহজবোধ্য হওয়া বাঞ্ছনীয়। কারণ সাধারণ গ্রন্থাগারে বিভিন্ন শ্রেণীর পাঠক আসেন। এঁদের মধ্যে সকলে জটিল বগীকরণ থেকে গ্রন্থাগারীর গ্রন্থটিকে চিহ্নিত করতে পারেন না। কারো কারো কাছে জটিল বগীকরণ দুর্বোধ্য মনে হতে পারে।

#### ৪.৩ সূচীকরণ

সাধারণ গ্রন্থাগারে সূচীকরণ ব্যবস্থাও এমন হওয়া উচিত যাতে পাঠক লম্বা তার অভীপ্সিত বইটি পেতে পারেন। বিবরণ-সূচীটি যথা সম্ভব সহজবোধ্য হওয়া উচিত।

#### ৪.৪ তালিকা ইত্যাদি

প্রতিমালা গ্রন্থাগারে যে নতুন সংযোজন হচ্ছে তার তালিকা প্রস্তুত করে পাঠকদের অবগতির জন্য প্রকাশ দানে নোটিশ বোর্ডে টানিয়ে রাখতে হবে।

#### ৪.৫ অতুলন্য সেবা

সাধারণ গ্রন্থাগারে অতুলন্য সেবা ব্যবস্থারও প্রয়োজন আছে। সাধারণ পাঠক যখন তার নিজস্ব বিষয়ের সঠিক উত্তর গ্রন্থাগার থেকে পায় তখনই গ্রন্থাগার সম্পদে তার ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি পাবে।

#### ৪.৬ বয়স্ক শিক্ষা

পরিসেবা কর্মসূচীর প্রথম পদক্ষেপ হল বয়স্ক শিক্ষা। যে দেশে সাধারণ শিক্ষার তার শোচনীয়ভাবে নিরস্বা সেখানে সাধারণ গ্রন্থাগারের সাধকতা কতটুকু! এই বয়স্ক শিক্ষা এবং নিরক্ষরতা দূরীকরণের জন্য সাধারণ গ্রন্থাগারে পুস্তক পাঠের আলম বসানো যায় যাতে বয়স্ক, নিরক্ষর ব্যক্তিরা উপস্থিত থাকেন। গ্রন্থাগারের জটনৈক কর্মী তাঁদের নিকট নির্বাচিত সহজবোধ্য গ্রন্থ থেকে কিছু পাঠ করে শোনাবেন। প্রয়োজনবোধে পাঠ্যবস্ত্ত তালিকাও

বুঝাযেন। যদি সাধারণ পাঠাগারটি প্রাচীন একাকার স্থাপিত হয় তাহলে এই ধরনের আলর আরো কার্যকরী হবে। এইসব আলরে সংবাদপত্র ও পত্রিকাপাঠও চলতে পারে এবং মাস্তবের সাধারণ জ্ঞানের পরিধিকে বিস্তৃত করবে। এছাড়া একটি বেতার যন্ত্র বা দূরদর্শন যন্ত্র গ্রন্থাগারে থাকে ভাল এগুলিও বরফ শিকার সাধ্যম হিসাবে গণ্য।

### ৪.৭ সাংস্কৃতিক অভ্যুত্থান

সাধারণ শিকার এও একটি সাধ্যম। এছাড়া যদি সাধারণ মাস্তবকে সন্মত সচেতন করে তুলতে হয়, যদি তাঁদের কৃষ্টি ও শিকার মনকে উন্নততর করতে হয় তবে এর প্রয়োজন অনস্বীকার্য। আগে যাত্রা, তরঙ্গা, কবিশান ইত্যাদি নিরক্ষর মাস্তবের মনে সংস্কৃতির প্রদীপ জ্বালাত। এগুলির প্রয়োজন আজও ফুরার নি। এগুলির কিছু সংস্কার করে এবং আধুনিকতার স্পর্শ দিয়ে সাধারণ গ্রন্থাগার সাধারণ মাস্তবের মধ্যে এর প্রচার ঘটতে পারে।

### ৪.৮ পাঠ চক্র

শিক্ষিত ব্যক্তিদের সংগঠিত করে একটি পাঠ চক্রের আয়োজন সাধারণ গ্রন্থাগার করতে পারে। এই ধরনের পাঠচক্র অকলেয় সংস্কৃতিসম্পন্ন ব্যক্তিদের মধ্যে গ্রন্থাগার সবচেয়ে আগ্রহ সৃষ্টি করবে।

### ৪.৯ গল্পের আসর

বরফ শিকার সাথে সাথে শিশু-শিকারও প্রয়োজন আছে। এরাই জাতির ভবিষ্যৎ। শৈশব থেকে যদি গ্রন্থাগারের সঙ্গে একটি নিবিড় একাত্মবোধ গড়ে ওঠে

তবেই শিশুটি গ্রন্থ ও গ্রন্থাগার কর্তী, বরফ সচেতন সাময়িক হিসাবে তৈরী হবে। তা না হলে গ্রন্থাগার জীতি তার কোনদিনও কাটবে না।

### ৪.১১ বক্তৃতামালা

মাস্তব মাস্তব সাধারণ গ্রন্থাগারে কোন বিশিষ্ট ব্যক্তির ভাষণের আয়োজন করা উচিত। তবে বিষয়বস্তু যেন সর্বদাই সাধারণ মাস্তবের কাছে গ্রহণযোগ্য হয়।

### ৪.১২ ভ্রাম্যমাণ গ্রন্থাগার

ভ্রাম্যমাণ গ্রন্থাগারের প্রয়োজনীয়তা আমাদের মনে খুবই বেশী, বিশেষতঃ যেখানে বিরাট অকলেয় চাহিদা মেটাচ্ছে একটিনাত্র সাধারণ গ্রন্থাগার সেসব স্থানে ভ্রাম্যমাণ গ্রন্থাগার কিরূপে সাধারণ গ্রন্থাগারের পরিপূরক। গ্রাম গল্পের দূরতম প্রান্তের মাস্তবগুলি যাঁরা সাধারণ গ্রন্থাগার দূরে থাকার সাধারণ গ্রন্থাগারের পরিদেবার আওতার বাইরে থাকেন তাঁদের জন্য ভ্রাম্যমাণ গ্রন্থাগার নিয়ে আসে আলোর স্পর্শ।

### ৪.১৩ পাঠকসংঘ

সাধারণ গ্রন্থাগারে একটি পাঠক সংঘ গঠন করা উচিত। শিক্ষিত, সেবাত্রস্তী উদার পাঠকদের সংগঠিত করে এই ধরনের সংঘ স্থাপন করলে তা গ্রন্থাগারের উন্নতি সাধনে সহায়ক হয়।

এইভাবে বিভিন্ন পরিদেবা কর্মসূচীকে যদি সাধকতার রূপায়িত করা সম্ভব হয় তবে এই রাজ্যে একটি সর্বাঙ্গসম্পন্ন সাধারণ গ্রন্থাগার ব্যবস্থা গড়ে তোলা যাবে।

## শিক্ষারতনের গ্রন্থাগারের পরিসেবা

অমলচন্দ্র পাল

রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগার

সক্রেটিসকে একবার একজন জিজ্ঞাস করেছিলেন, 'আপনি কোথাকার লোক?' তার উত্তরে সক্রেটিস বলেছিলেন, 'এখানের' তারপরই বলে উঠলেন, 'আমি এই পৃথিবীর লোক'। তারপর অনেকদিন কেটে গেছে, বিশ্বের জ্ঞানের ভাণ্ডারের বহর ক্রমশই বেড়ে উঠছে, তাই আমরা ইচ্ছায় অনিচ্ছায় ব্যক্তিগত চিন্তার অবসরে ঘেঁষে চিন্তা, রম্যের চিন্তা এবং সেই সঙ্গে বিশ্বের চিন্তাও করে থাকি। হয়তো সক্রেটিসের বিশ্বচিন্তার মধ্যে ছিল তার সহজাত মনস্তত্ত্ব বোধ। অন্তঃকরণ থেকে হচ্ছে এ প্রয়োজনভিত্তিক। যেমন কোন একটি প্রকল্পের রূপায়ণের জন্য চাই পরিসংখ্যানের (Statistics) সাহায্য। তেমন প্রকল্পটির বর্ধিত রূপায়ণের জন্য পরিবেশ (Environment) পরিচিতির প্রয়োজনও আছে। একজন সূচিকর্মী হতে গেলে একজন চিকিৎসকের অবিগত বিভা ও প্রশিক্ষণগত যোগ্যতার সঙ্গে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা, সন্তের অভিজ্ঞতা এবং পারিপার্শ্বিক ও বিশ্বের পরিবেশের জ্ঞানের সংযোজনও প্রয়োজন। পরিবেশবাদীরা (Environmentalists) তাই লাত্যাক জ্ঞান আহরণের জন্য পরিবেশ ও পরিচিতির উপর জোর দেন বেশী।

পরিসেবা শব্টির চরম তাৎপর্যপূর্ণ, যেমন হেঁসীর পরিচয়র জন্য প্রয়োজন সেবা এবং সেবকের মধ্যে এক মধুর সম্পর্ক; তেমনি জানপিপাসার সেবার জন্যও চাই গ্রন্থাগার পরিসেবক এবং গ্রাহকদের মধ্যে এক আনন্দিক যোগ। কিন্তু পরিবেশ সব সময় গ্রন্থাগারের অঙ্গমূলে

থায় না। সেবার ত্রুটি রত সর্বকণ্ঠের কর্মীদের অনেক অসুবিধার সম্মুখীন হতে হয়। কর্তৃপক্ষের অসহযোগিতা এবং গ্রাহক বা পাঠকদের মধ্যে একটা অসুস্থিত ভাব যথুস পরিসেবকে অনেক সময় বিঘ্নের ও দুর্বিলহ করে তোলে। তাই এই অবস্থা থেকে নিজেদের মুক্ত করতে হলে এক সেবার্থের উন্নতির প্রয়োজনে একটি নতুন কর্মপদ্ধতির সংযোজন একান্ত প্রয়োজন। তাই বিভাগের গ্রন্থাগারে প্রয়োগরীতির ক্ষেত্রে Library Tutor এর প্রয়োজন। Library Tutor এর প্রতিশব্দের প্রয়োজন নাই। বিভাগের প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত গ্রন্থাগারিকদের এইরকমেই নিয়ম-মাত্তিক কাজ অপেক্ষা শিক্ষকতার দায়িত্ব পালন করতে হয় বেশী। প্রতিশব্দের স্থযোগ নিতে পারেন কর্তৃপক্ষ। তাই লাকে আঁতুকেই পরিভাগ করতে হবে। পশ্চিম দেশেও Library Tutor (L.T) আদর্শটি গৃহীত হচ্ছে।

১. শিক্ষক পুস্তক পুস্তক ছাত্রের প্রয়োজন অনুসারে বই দেওয়ার ব্যাপারে L.T সঙ্গে আলোচনা আলোচনা করবেন। প্রয়োজনবোধে বিকল্প পুস্তক দেওয়ার ব্যবস্থা করা, ধাপ করে বই অদিলবে দেওয়ার ব্যবস্থা করা এবং নতুন বই ক্রয়ের জন্য যথাবিত্ত ব্যবস্থা করবেন।

২. শ্রেণী শিক্ষক তার পড়ার বিষয়বস্তুটিকে আরো উন্নত, সহজতর এবং উপগ্রাহী করে তোলার জন্য নতুন বস্তু (Material) জন্য L.T সঙ্গে আলোচনা করবেন। আর উৎসাহী ছাত্রদের আরো অধ্যয়নের স্থযোগদান করবেন।

৩. প্রত্যেকটি ছাত্র যাতে এককভাবে তার পঠন-পাঠন এবং রচনাটির ক্রমোন্নতির পর্যায় কল্পিত করতে পারে, সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। উৎসাহের যোগান দিতে হবে।

৪. বিপরীত বস্তুর উৎকর্ষ সাধনের জন্য সময়ের সীমা স্থাপন থেকে তিন সপ্তাহ পর্যন্ত বাড়ানোর সুযোগদান করতে হবে। যাতে ছাত্রের অধীত বিভাগ সঙ্গে নিজের মননশীলতার সংযোগ ঘটতে পারে।

৫. সঙ্গ্রহিত কোনো বিষয়বস্তুর current information জন্য Reference book/tools, Report, Brochure প্রকৃতির সংগ্রহ ও সংরক্ষণ বিশেষ প্রয়োজন।

৬. কবিতা, মূল্য, প্রবাদ প্রবচনের সংগ্রহ, লোক-কথা, উপকথার সঙ্গে পরিচয়দানের সুযোগদান একান্ত আবশ্যক।

৭. পূর্বত অভিযান, সমুদ্র অভিযান, অরণ্য অভিযানের ঐতিহাসিক কাহিনী তাদের মধ্যে উপস্থাপিত করা হরকার।

৮. যারা ভাগ্যের সঙ্গে সজীবিত হয়ে বেশ এবং হেশের কল্যাণের জন্য জীবন উৎসর্গ করেছেন তাঁদের জীবনীপাঠের উৎসাহদান করতে হবে। সাহায্যকারী পুস্তকগুলিকে সেইভাবে সংগ্রহ ও বিস্তৃত করতে হবে। সংগ্রহের উৎকর্ষ সাধনও প্রয়োজন।

৯. বিভাগের পর্যায়ের ছাত্রদের মধ্যে কল্পনা মগতের একটা সীমারেখা টেনে অধিক উপন্যাস অধ্যয়নের ঠোঁককে পরিমিত করতে হবে। তার বদলে রামায়ণ, মহাভারত, পুরাণের গল্প, পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশ ইত্যাদির গল্প, নানান দেশের গাথা ও কাহিনী পাঠের জন্য দেওয়া উচিত।

১০. বায়ো থেকে পনেরো পর্যন্ত ছাত্রদের প্রবণতা হল অন্যান্যের প্রতিবাদ করা, পরোপকার করা ইত্যাদি, সেগুলির যাতে সম্যকভাবে হয় সেইরকম পাঠনপাঠনের সুযোগ দিতে হবে।

১১. লাক্ষ্য, মূল্যচোরা ছেলেরদের মধ্যে Rapportation পারস্পরিক ভাবের আদানপ্রদানের মাধ্যমে দেখে নিতে হবে তাদের অস্বস্তি। কয়েক কোণার? এক কথার Career Teacher এর ভূমিকা নিতে হবে। এই বয়সের ছেলেরদেরকে জেহমবতা দিলে তারা বশীভূত হয়।

১২. স্বাস্থ্য সংক্রান্ত, রোগসংক্রান্ত, First Aid দানের প্রণালী, আরো পাঠ্যবহির্ভূত অনেক বিষয় আছে যা জীবনপটনের প্রয়োজনে নিয়োজিত হয় সেগুলির ব্যবহারের দিকে নজর দিতে হবে।

১৩. বিভিন্ন ভাষার অভিধানের সংগ্রহ ও ব্যবহারের মাধ্যমে Reference Section টিকে বলিষ্ঠ করে তুলতে হবে। এবং সামান্য information ধোঁজার জন্য বড় বড় Conventional Reference tool এর ব্যবহার নিষিদ্ধ করে দিতে হবে। আর সংশ্লিষ্ট বিষয়ের জন্য উপযুক্ত শিক্ষকের কাছে প্রেরণ করতে, হবে এবং শিক্ষকের প্রতি অহেতুক তীতি দূর হয়ে একটি পূর্ণ ব্যক্তিত্বের উন্মেষের সুযোগ ঘটবে।

১৪. স্থানীয় পরিবেশ ও পরিচিতির সঙ্গে সঙ্গতি বিবের ইতিহাস ও ভূগোলের সঙ্গে পরিচয়দানের মধ্যে যোগ স্থাপন করতে হবে। সাধারণ শিক্ষার উদ্যান পতনের যে ভূগুণে ছাত্রের তারই পরিবেশে এই পরিবেশের বিশেষ প্রয়োজন আছে। এইভাবে পরিবেশা চলে গ্রন্থাগারিকের আশ্রয়স্থল ঘটবে। কর্তৃপক্ষের দৃষ্টির পরিবর্তনও ঘটবে।

### মহাবিদ্যালয়ের ক্ষেত্রে

বিভাগের জীবন উত্তরণের পর মহাবিদ্যালয়ের দ্বারে যখন ছাত্ররা উপস্থিত, তখন তাদের কৈশোর উত্তীর্ণ (Adolescent period) হয়েছে। এক তাদের পূর্ণ ব্যক্তিত্বের বিকাশের সুযোগ ঘটতে শুরু করেছে। আগে অনেক কিছু জানার অপরিণীত আগ্রহ তাদের মনকে অধিকৃত করেছিল। এবারের আগ্রহ কিন্তু বিষয়বস্তুর অন্তর্ভুক্ত স্পর্শ করার আগ্রহ। তাই প্রসিক্ষণ প্রতি প্রাথমিক পরিবেশকদের সে ভাবেই পরিবেশের সঙ্গে একাত্ম হয়ে কাজ

করতে হবে। তাই তাঁদের একটি প্রত্যাশার্থে আরোজন করতে হবে এবং আশ্চর্যকার্থেও বহুমনহিতার্থে তাঁদের জানিতে হবে—

১. বিংশ শতাব্দীতে বিভিন্ন বিষয়ের জ্ঞানের পরিধি প্রচণ্ডরকম বেড়ে গেছে। পুরানো Documentative informationগুলি পরিহার করে যথাসম্ভব প্রগতির সঙ্গে সম্পর্ক অবহিত হতে হবে এবং Media Technology ও পরিবর্তন করতে হবে। কোয়ান্টাম পদার্থবিজ্ঞান (Quantum Physics), নিউক্লিয়ার পদার্থ বিজ্ঞান (Nuclear Physics), জৈব রসায়ন (Bio-Chemistry), মনোবিজ্ঞান (Psychology), দর্শন ও তর্কবিজ্ঞান ক্ষেত্রে নতুন নতুন তথ্যের উৎস হয়েছে। সে বিকে সত্যকী নষ্ট রাখতে হবে।

২. যুগোত্তর জীবনে এবং প্রাক্ যুগজীবনের জীবন সচেতন ও চিত্তাঙ্গাজের অংকর এবং উদ্ভটনের ক্ষেত্রে পরিবর্তনের লক্ষ্যমাত্রার দিকে নজর দিতে হবে। মাতৃবেশ আশা আকাঙ্ক্ষা, নিরাশা, অবৈতিক পটভূমিকার শব্দভান তথা ও ভাষা সমস্যা, জাতীয় সংগঠিত প্রায়, ধনী ও দরিদ্রের মধ্যে ব্যবধান শোষণ ব্যবস্থা ও মাতৃবেশ যুক্ত আন্দোলনের বিভিন্ন দিকগুলির সম্পর্কেও অবধান করতে হবে।

৩. যে সব যুগান্তকারী ঘটনা মাতৃ ও বিশ্বের মধ্যে অবৈতিক, রাজনৈতিক, সামাজিক জীবনের বিবর্তন ঘটরেছে সে জলোর ইতিবৃত্ত সাগ্রহে গ্রহণ করতে হবে।

৪. প্রাকৃতিক সম্পদ সর্বক্ষেত্রে অবকাঠের পথে এগিয়ে চলেছে, সেই বিশ্বের অনটনে পারস্পরিক মানবিক তপগুলির অবনমন ঘটছে, তাতে সামাজিক জীব হিসেবে আত্মবেশ তাকনা কী হওয়া উচিত? নতুন পতির অতলভানের জন্ত আশ্রয় কতটা সহায়তা ও ছাত্রদের উত্থাপন করতে পারি সেটিরও প্রয়োজন আছে।

৫. বিশ্বের চরম বৈজ্ঞানিক গবেষণায় মানব সমাজ কতটুকু লাভবান হয়েছে, কতটুকু হারিয়েছে, তার একটা

করতে হবে এবং তা ছাত্রদের প্রয়োজনে লাগিয়ে দিতে হবে।

মহাবিশ্বালয় এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাচ্যপাঠগুলির সর্বতোভাবে উন্নীত করার জন্য মানবিক বিজ্ঞানভিত্তিক ব্যবস্থা, নতুন তথ্যের উদ্ভাবন, কথায় কথায় Automationএর ব্যবহার আরম্ভ হয়েছে। তবু উন্নত ও উন্নতশীল বিশ্বের প্রাচ্যপাঠগুলো তখনো Informative documentsএর অস্তিত্ব অল্পতর করে। পুরানো বিশ্ববিদ্যালয় অনেকাংশে নতুন বিশ্ববিদ্যালয়গুলিই এতে তুলছে যেণী। তাই নতুন ও পুরানো বিশ্ববিদ্যালয়গুলির পারস্পরিক সহযোগিতা, Union Catalogue এবং আন্তঃবিশ্ববিদ্যালয় কণ প্রদানের [Inter Library loan] ব্যবস্থা জোরদার করতে হবে। লারা পৃথিবী জুড়ে যে রাজনৈতিক, সামাজিক এবং মানসিকতার পরিবর্তনের পর্ব শুরু হয়েছে তারই ফলে যেখানী ছাত্ররাও সমাজ ও পৃথিবীর আন্তর সম্পর্কে মানবিক প্রায় তুলছে। তাদের এই অসহনীয় মানসিক অবস্থার পরিবর্তনের জন্ত প্রাচ্যপাঠ পরিসেবকদেরও সহায়তার প্রয়োজন। বিজ্ঞান শিক্ষার উপর অতিরিক্ত ঝোঁক তাদের একটা বড় বৈজ্ঞানিক করে তুলতে পারে কিন্তু তারই সঙ্গে তারা তাদের মানবিক তপ এবং মানসিক তারসাম্য হারিয়ে কেলতে পারে। তাই Ernest Raymond নামে জনৈক ব্রিটিশ প্রবন্ধকার বলেছেন—

"To be a Science master is terribly dangerous thing, and therefore an honorable; for look through a Science master may say to a literary enthusiastic.

• • • • •

What awful untruths the science master must have taught their pupils in the hegemony of Victorian materialism.....Where as the spiritual value-the goodness, truth and beauty the something that lies behind Homer, Aesch-

ylas, Isaiah, Virgil, Dante, Shakespear, Wordsworth, Keats, Goethe and the rest has suffrages of all time'

যেখানে মানবিকবোমা, হাইড্রোজেন বোমা স্থান অধিকার করে রয়েছে, সেখানে মহাপুৰুষের কাছে উপত্যক জীবনরসবোমার আবেদন নিফল। তাই মহাবিদ্যালয়ের পৰ্যায় থেকে বিশ্ববিদ্যালয়ের পৰ্যায় পৰ্যন্ত ছাত্রদের মানসিক গঠন, জীবনের মূল্যবোধ, বৈজ্ঞানিক চেতনাবুদ্ধির জন্ত বিষয় থেকে বিষয়ান্তরে গিয়ে গিয়ে নিজস্ব চিন্তাধারাকে পরিত্যক্ত করার জন্ত গ্রন্থাগার পরিসেবকদের সচেতন হতে হবে। বিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারে উপভাস পাঠের প্রকৃত্যকে পরিমিত করতে বলা হয়েছে। এখানে কিন্তু সাহিত্য-গ্রন্থপাঠের দ্বারা খুঁজে দেওয়ার ব্যবস্থা করতে হবে এই তেবে যে বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রদের মানসিকগঠনের দৃঢ়তা অনেকখানি। তাই :

১. যুদ্ধের নিরর্থক নামা বাজানোর পর A fare-well to arms বা Trouble Air তাদের কাছে Bible হয়ে উঠবে। পাণ্ডি ও সামোর বাণী তাদের মাহাত্ম্যকে উজ্জীবিত করে তুলবে।

২. যেগুলি উপভাস নয় অথচ যুদ্ধের ভয়াবহ পরিপ-  
তির কথা বলেছে, তুটো মহাবুদ্ধের সর্বসঙ্গীতকে তুলে  
ধরেছে সেগুলির মধ্যে : The price of glory, Verdum  
1916, 1918, The wooden Horse, The struggle  
for Europe, The longest Day, The Dum Basters  
প্রথম জ্ঞেয় বই। এগুলিতে মানুষ মাহাত্ম্যকে কীভাবে  
শোষণ করেছে, হত্যা ও ক্ষয়সলীলার খেলার মাহাত্ম্য  
কোথায় নেমেছে তার সব চিত্র অঙ্কিত হয়েছে। এগুলি তাদের  
হাতে তুলে দেওয়ার ব্যবস্থা করে দিতে হবে।

৩. এক তাই তাদের মানবিকগঠনের উদ্দেশ্যে  
জন্ত Emile Zola, Simone de Beauvir, Sarira,  
Ernest Hemingway, John Steinbeck, Irwin  
Show রচিত উপভাস ও বচনগুলিকে তাদের মাহাত্ম্যের  
উদ্দেশ্যে জন্ত পঠন পাঠনের জন্ত বেওয়া উচিত।

গ্রন্থাগার পরিসেবকদের দায়িত্ব তথু Information  
Documents এর উপর নির্ভরশীল হলে দেশে দেশে শিক্ষার  
মান বাড়বে কিন্তু প্রকৃত মাহাত্ম্য দেশে আর পাওয়া যাবে না।  
তাই গ্রন্থাগার পরিসেবকদের সেবা হাতে বহুমুখী হয়ে উঠতে  
পারে সেদিকে সমাজ ও সরকারের লক্ষ্য দিতে হবে। শিক্ষার  
মাহাত্ম্য যে বৈধ ব্যবস্থা চালু আছে তার পরিসমাপ্তি না  
ঘটলে আলোচনা কেবলমাত্র কল্পনার খোরাক হয়েই থাকবে।

ব্যক্তিগত নির্দেশনা :

- ১। R. S. TAYLOR : In making of a  
Library : the academic library in  
transition
- ২। GORDON N. WRIGHT, Ed : The  
Library in Colleges of Commerce &  
Technology
- ৩। Donald DARSON : Academic and  
Legal deposit Libraries.
- ৪। The Induring qnestion : Main problms  
of Philosophy.
- ৫। J. M. BROWN and others ; Applied  
Psychology.
- ৬। Floyd L. RUCH : Psychology and  
life : Including ilhnstrated reference  
manual : The Grain and Nerrows  
system.
- ৭। বীনেপচত্র শাস্ত্রী : প্রাচীন ভারতীয় মনোবিজ্ঞান—  
[ মনতত্ত্ব' অধ্যায় ]

## বার্তা বিজ্ঞা

অল্পসময়ে 'প্রদর্শন কর' ছয় পরমা হবে

সম্রাতি জানা গেছে, অল্প সময়ে 'প্রদর্শন কর' টাকা প্রতি চার পরমা থেকে বেড়ে ছয় পরমা হবে। আরও জানা গেছে যে অল্প সময়ের মধ্যে প্রদর্শন কর কৰ্মীদের প্রাথমিক সরকারের কৰ্মক্ষেপণ না করে তাঁদের স্থানীয় নতুন নতুন প্রাণা স্থবিধাগুলি দেবার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। উক্ত সরকার এ অল্প ৫৭ লক্ষ টাকা ব্যয় বরাদ্দ করছে।

### নিম্নতম প্রদর্শন প্রতিষ্ঠিত হল

কলকাতার বাণবাজার উৎকল স্থান সমাজের উদ্যোগে একটি নিম্নতম প্রদর্শন প্রতিষ্ঠার সংবাদ জানা গেছে। যাকের খাত ও কীড়া রাইমেরী প্রভৃতির কতি যোব এই প্রদর্শনটি উদ্বোধন করেছেন। বেসরকারী উদ্যোগে প্রতিষ্ঠিত ও পরিচালিত নিম্নতম প্রদর্শন কলকাতার সম্মত: আর নেই।

২৪ পরগণা জেলার বনগাঁতে সাধু জন প্রদর্শনটি "চ.দ। বিদীন" প্রদর্শন হিসেবে বীর্ঘদিন পরিচালিত হচ্ছে।

### আইন সভার প্রদর্শনিকরক প্রদর্শন সিলে

সম্রাতি জানা গেছে যে ভারতের আইন সভা নতুন প্রদর্শনিকরক গত অক্টোবর (১৯৭০) সালে দিল্লি স্থায়ী অব পার্লামেন্টারী টাউন এণ্ড ট্রেনিং-এর ব্যবস্থাপনার প্রদর্শন গ্রহণ করেছেন। ভারতের লোকসভার সেক্রেটারী জেনারেল শ্রী এম. এল. সাক্ষের উক্ত বিদ্য উদ্বোধন করেন।

হাজা আইন সভাগুলি থেকে ২০ জন এবং লোকসভা সভ্যদের ৬ জন এই প্রদর্শন নেন। প্রদর্শনটি গত ১৮ই অক্টোবর শুরু হয়ে ৫ই নভেম্বর, ১৯৭০ অবধি চলে।

ভারতে প্রদর্শনের প্রদর্শন ব্যবস্থা পূর্বে হয়েছে বলে জানা নেই।

### ডঃ রজনীকান্ত পুরকারে ইংরাজ প্রদর্শনিকরক সম্রাতি

প্রদর্শন বর্গীকরণ বিষয়ে সম্মেলনকারী কক্ষের অল্প প্রবেশ ডঃ রজনীকান্ত পুরকার (প্রথম বর্ষ) লন্ডনের ব্রিটিশ প্রদর্শনের সাবেকটি সিস্টেম অফিসের প্রধান বি: ডেভের

আধুনিক বৈদ্য হয়েছে। পুরকার প্রদর্শন কবিতা জানে বিদ্য নতুন বিবেচন এবং নতুনকরণ বিষয়ে বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ, প্রদর্শনিকরক কনটেন্ট ইন্ডেক্স সিস্টেম (Precis)-এর উপর বি: অফিসের গুরুত্বপূর্ণ কাজের অল্প তাঁকে এই পুরকার বিবেচনা করে জানা গেছে।

### হরিনবাটতে 'বুক ব্যাচ' স্থাপিত হল

সম্রাতি জানা গেছে নদীরা জেলার হরিনবাটতে স্থানীয় কবি বিভাগের উদ্যোগে কাজের জন্য একটি 'বুক ব্যাচ' স্থাপিত হয়েছে। উক্ত বিবিভাগের কর্তৃপক্ষ অল্পক আরও চুটি 'বুক ব্যাচ' বেলগাছিয়া এবং কল্যাণীতে স্থাপন করবেন বলে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছেন। হরিনবাটার 'বুক ব্যাচ'টি বিদ্য কবি বিবিভাগের ত: এম. বি, চট্টোপাধ্যায় উদ্বোধন করেছেন বলে সংবাদ পাওয়া গেছে।

### ইউ জি সি নিম্নতম নতুন নিম্নতম যোগ্যতা

কর্মরত অব্যাপকদের ক্ষেত্রে বিচার্য হবে না

গত ১ই মার্চ নদীরা থেকে 'সমাজ' পরিবেশিত একটি সংবাদ থেকে জানা গেছে বিবিভাগের নতুন কবিতা বিবেচন করে বলেছে যে, সংশ্লিষ্ট খেতন-হারে নতুন অব্যাপক নিয়োগের ক্ষেত্রে নির্ধারিত যোগ্যতা নতুন নিয়োগের ক্ষেত্রেই প্রযোজ্য হবে। যাঁরা বর্তমানে কাজ করছেন তাঁরা এই নতুন আইনের আওতার আশ্রয় নেই। [দৈনিক বহুভাষী, ১ই মার্চ]

### প্রদর্শন চুন্নির দ্বারা সম্রাতি কালকাত

গত ১লা মার্চ পাটনা থেকে 'সমাজ' পরিবেশিত এক সংবাদে জানা যায়—ভরতপুর লাইব্রেরী থেকে হোবল হুগের চার খণ্ড পাণ্ডুলিপি চুন্নির বাসলার অভিজ্ঞ পাঁচ জন আলারী ছয় থেকে সাত বছর সময় কাছাকাছি হস্তিত হয়েছে। এদের দুজনকে ছয় বছর এবং বাকী তিনজনকে সাত বছর দণ্ড দেয়া হয়। উক্ত আলারী হল বিগত ১৯৭০ সালের ৮ই জাহ্নবী দ্বারা ভরতপুর লাইব্রেরী থেকে পাণ্ডুলিপিগুলি চুরি করে। সাত পাণ্ডুলিপি নতুন তিনটি খণ্ড অল্পকাল দ্বারা পাওয়া গেছে বলে জানা যায়। [দৈনিক বহুভাষী, ২রা মার্চ]

নতুন সংবাদ বাগী, ৮/৩/৭৭



## ১০০ তম ইয়াংসনিক ঠাতি সার্কল

গত ২৬শে-২৭শে ফেব্রুয়ারী ইয়াংসনিক এর ঠাতি সার্কলের ১০০ তম অধিবেশনটির উদ্বোধন হয় জিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ায়, কলকাতা হলে। দুদিন ব্যাপী অক্টোবরের উদ্বোধন করেন কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য ডঃ সুনীল কুমার মুখোপাধ্যায়। সভাপতির আসনে ছিলেন সেক্টার কর টাভিল ইন সোশ্যাল সায়েন্স এর প্রধান ডঃ বরুণ দে। ডঃ মুখোপাধ্যায় এর সঙ্গে বিশ্ববিদ্যালয় এবং গ্রন্থাগার সমাধক। কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের গ্রন্থাগারিকদের নিজ সংস্থার পাঠকরা কিরূপ হারে গ্রন্থাগার ব্যবহার করেন তার তালিকা রাখা প্রয়োজন বলে তিনি মনে করেন। গ্রন্থাগার অন্ততঃ সপ্তাহ ৮টা থেকে রাত ৮টা খোলা রাখা উচিত। কুল গ্রন্থাগার ও গ্রামীণ গ্রন্থাগারের ব্যবহার তিনি দুঃখ প্রকাশ করেন। কলকাতার গবেষণার স্বার্থে ইউনিয়ন ক্যাটালগ প্রবর্তন করা উচিত। ব্রিটিশ কাউন্সিল গ্রন্থাগারের রসলা সংরক্ষণ মনে করেন কয়েকটি গ্রন্থাগার ছাড়া গ্রন্থাগার পরিলেবা খুবই নিরাসনের। বিভিন্ন সংস্থার কর্তৃপক্ষরা এখনও গ্রন্থাগারকে খুব প্রয়োজনীয় অঙ্গ বলে মনে করেন না। বহু গ্রন্থাগার গ্রন্থাগারিক ছাড়া চালানো হচ্ছে। অনেকের মনের মনে অমূলক ধারণা রয়েছে যে গ্রন্থাগারিকরা গ্রন্থকের তথ্য প্রয়োজন যেটাতে পারবে না। গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণকে প্রকৃতি শিক্ষাবিহীনতার ভূগছে। একদিকে যেমন আমাদের বৃত্তি উপযুক্ত তীক্ষ্ণবী গ্রন্থাগারিকের অভাবে দ্বিষ্ট অপর দিকে তরুণ গ্রন্থাগারিকরা

উঁচের মিশনকে উর্ধে তুলে ধরার প্রাণশন প্রচেষ্টা করে যাচ্ছে।

ডঃ বরুণ দে মনে করেন যে গ্রন্থাগার এখনও পর্যন্ত মনেহী-রানার মূল্যহীন অঙ্গ বলে বিবেচিত। গ্রন্থাকলে দুই একটি পাঠ্য পুস্তক ছাড়া আর কিছুই ব্যবহৃত হয় না। গ্রন্থাগার-গুলির মধ্যে সহযোগিতা আরও বাড়ানো প্রয়োজন। বিশ্ববিদ্যালয় গ্রন্থাগারগুলির মধ্যেও নেট ওয়ার্ক থাকা উচিত।

সভাপতিক্তিৎক বক্তৃতাধাংক্রে সভা শেষ হয়।

২৭শে ফেব্রুয়ারী জাতীয় গ্রন্থাগারে দ্বিতীয় অধিবেশন বলে। নিম্নলিখিত বিষয়গুলির উপর বিভিন্ন বক্তা প্রবক্তৃতা পাঠ করেন। ভারতের জাতীয় গ্রন্থাগার—এম এন নাগরাজ; যাদুঘরের গ্রন্থাগার—ডি টি মুখার্জী; চিকিৎসা বিজ্ঞানের গ্রন্থাগার—নির্মলেন্দু মুখোপাধ্যায়; গ্রন্থাগার আন্দোলন ও গ্রন্থাগার পরিষদ - সৌমেন্দ্র মোহন গঙ্গোপাধ্যায়; বিদ্যালয় গ্রন্থাগার—চকল কুমার সেন; গ্রন্থাগার বিজ্ঞান শিক্ষণ—প্রবীর রায় চৌধুরী; ব্যবসায় ও শিল্প সংস্থার গ্রন্থাগার—কনিভূষণ রায়, সুধেন্দু ভূষণ বন্দোপাধ্যায়; দ্রিগ কুমার দত্ত; গ্রন্থাগার সহযোগিতা—বিরল কুমার বন্দোপাধ্যায়; মিউনিসিপ্যালিটি গ্রন্থাগার ব্যবস্থা—প্রবীর রায় চৌধুরী ও কনিভূষণ রায়; কলেজ গ্রন্থাগার—গামক সাহা ও গোপিকা প্রসাদ ঘোষ।

## ENGLISH ABSTRACTS

**Vol. 26, No. 10-11 Jan.-March 1977**

*Varieties of library services in the University libraries by* TUSHAR SANYAL AND ASHOK BASU

Identified the five objectives of the Universities such as, Conservation of knowledge, Teaching, Researching, Publication of new knowledge and application of those knowledge for common people through various channels of communication. Types of services suggested are 1 Advanced/Anticipated Documentation list 2 Abstracts on request 3 Patent Abstracts 4 Retrospective bibliography 5 Trend Report 6 Data Compilation Service 7 List of Additions 7 Select List of Book 8 Newsbrief 9 Newspaper clippings Before introduction these Services, surveying of the users' need is essential.

**Vol. 26, No. 12 March-April 1977**

*Role of libraries in learning of the School Children by* ASHIM KUMAR DATTA.

—In school there is very little association developed between teaching and School libraries; very little attempt has been made so far resulting absence of libraries in majority of Schools. Suggested, Picture books to be used in developing imaginative power of the children those are receiving primary education. Children those are able to read also to be allowed to read books those outside text books. These books will help the boys to become interested in their curricular studies. Place of story books in School libraries to be highest. In many School, lack of allotted periods to use libraries, the students have little access to

the documents meant for them. Suggested, at least one period to be incorporated in class routine; the librarian concern should take responsibility in this regard. School teaching can be made successful by adopting helpful methods so that the students feel interested to consult books beyond their syllabus. To make a child inquisitive, textbooks only are not sufficient. To ensure this the educational system should be such that a student can develop its own individual ideas; and this responsibility has fallen on the shoulders of teachers, the writers and the persons those who make them interested in this regard. Concluded with a five points programme such as to serve national interest and to fulfil national objective each school should have a standard library managed by professionally qualified librarian etc.

*Library Services in the public library by* SUBHAS CHANDRA SAHU.

—Deals with philosophical aspects of education and role of public libraries. Outlines the method of service systems in the public libraries such as readers service, and services to the non readers, and services to the neoliterates.

*Public library service by* CHAITALI DATTA.

—Refers UNESCO Manifesto on public library and defines it as an institution established by the people, for the people and of the people. In the truest sense there is no public library in this country and very little services can be obtained from them. Problems are many such as, economic problems, personnel problems, apathy of the Govt

toward the libraries and the fourth one is problem of less library consciousness among the people, developed due to nonextensive library movement. Proposes library planning based on objective evaluation of the regional condition and environment is needed. Emphasis on the services depends on the people whom to be served. Government grants voluntary donations are needed. Library Collection to be build up on popular readings. Reference and Referral services adult education, study circle, story-telling, lectures, mobile libraries, etc are required. Readers association in the public library may be found helpful in developing public libraies.

*Library services in educational institution*  
by ANIL CAANDRA PAL.

Outlines the objectives of needed library services for Schools and Colleges. In Schools concept of Librory Tutors is introduced, and the Librarians will act as Library Tutor. Twelve codes of conduct were outlined for help ful functioning of the School libraries reckoning the developmental aspects of students. In the colleges, new subjects those are developing very recently to be brought into notice to the Students. Five points theoretical propositions were made. Attention of the students to be drawn to the classics to implant values in their lives.

# গ্রন্থাগার

## বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদের মাসিক মুদ্রণ

### গ্রন্থাগার কর্মীদের প্রতি

পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন গ্রন্থাগারের সংবাদ প্রকাশে আমরা আগ্রহী। গ্রন্থাগারের বিভিন্ন সংবাদ কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থানান্তরিত লিখে সম্পাদকের নামে পাঠান।

### পাঠকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা আপনাদের কেমন লাগছে, কোথায় তার ক্রটি বিদ্যুতি, কেমন হলে ভালো হতো নিঃসন্দেহে জানান। আপনাদের পরামর্শ যতটা সম্ভব গ্রহণের জন্য চেষ্টা করা হবে।

### লেখকদের প্রতি

বাংলা ভাষায় গ্রন্থাগার, গ্রন্থাগার আন্দোলন, গ্রন্থাগার ও তথ্য বিজ্ঞান এবং গ্রন্থাগারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিবিধ বিষয়ে রচিত প্রবন্ধ প্রকাশের জন্য আমরা খুবই আগ্রহী। প্রতিষ্ঠিত লেখক বিবেচ্য নয়, মূল্যবান লেখা-ই আমরা প্রকাশ করতে চাই। পত্রিকায় প্রকাশের জন্য প্রবন্ধাদি কাগজের এক পৃষ্ঠায় স্থানান্তরিত লিখে সম্পাদকের হস্তে পাঠান। আপনার লেখার সাথে সংক্ষিপ্তাকারে English abstract পাঠালে ভালো হয়। কারণ প্রতিটি লেখার English Abstract আমরা প্রকাশ করে থাকি।

### প্রকাশকদের প্রতি

'গ্রন্থাগার' পত্রিকা পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সমস্ত গ্রন্থাগারে, ভারতের কয়েকটি বিশিষ্ট গ্রন্থাগারে—এমন কি বিদেশের কয়েকটি গ্রন্থাগারেও নিয়মিত পৌঁছায়। সুতরাং 'গ্রন্থাগার' পত্রিকায় বিজ্ঞাপন দেওয়া আপনাদের পক্ষে লাভজনক। বিজ্ঞাপনের নিয়মাবলী মলাটের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় দেখুন।

আমরা গ্রন্থাগার বিজ্ঞান সম্পর্কিত এবং বিভিন্ন রেফারেন্স বইয়ের (Encyclopaedia, Dictionary, Directory, Guide Book etc.) সমালোচনা নিয়মিতভাবে প্রকাশ করবার উচ্চা রাখি। আপনাদের প্রকাশিত বইয়ের প্রচারের জন্য পুস্তক আলোচনা বিভাগে ছ'কপি পাঠান।

সম্পাদক, গ্রন্থাগার

বঙ্গীয় গ্রন্থাগার পরিষদ

পি-১৩৪, সি, আই, টি, কীম ৪২

কলিকাতা-৭০০০১৪

(ফোন : ৪৪-৮৫৬৬)

Annual Price Rs. 15.00  
Single issue Re. 1.50

Licensed to post without prepayment  
LICENCE No. WB/CG-CL-2  
Postal Regd No. WB/CC-145  
Regd No. RN/2674/57

Volume 26 : No 12

March-April 1977

# GRANTHAGAR

*( The monthly organ of the Bengal Library Association devoted to the  
advancement of Library Science & Library Movement in West Bengal )*

---

All payments should be sent to :

**The Secretary**  
**Bengal Library Association**  
Central Library,  
Calcutta University  
Calcutta-700073

All correspondence and papers for publication  
should be addressed to :

**The Editor, Granthagar**  
**Bengal Library Association**  
P-134, CIT Scheme No. 52  
Calcutta-700014  
Phone : 44-8565

---

*Published by* Sourendramohan Gangopadhyay for the Bengal Library  
Association, Central Library, Calcutta University, Cal-73

*Printed by* Sourendramohan Gangopadhyay at the MUDRANEE  
131B, Bipin Behari Ganguly Street, Calcutta-700012

*Editor* Ramkrishna Saha

*Associate Editor* : Achintya Mullick

*If undelivered please return to :*  
**Bengal Library Association**  
P-134, C. I. T. Scheme 52  
Calcutta-700014.





